

和孩子一起创造属于自己的“海底世界”吧！

创意

彩泥大本营

海底世界

沈玄龄 著



上海科学技术出版社

创意 彩泥大本营

海底世界

沈玄龄 著



上海科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

创意彩泥大本营：海底世界 / 沈玄龄著. —上海：上海科学技术出版社，2016.1

ISBN 978-7-5478-2915-8

I. ①创… II. ①沈… III. ①泥塑—雕塑技法—儿童读物 IV. ①J314.7-49

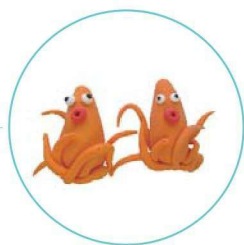
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 287975 号

创意彩泥大本营——海底世界
沈玄龄 著

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)
上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co
上海书刊印刷有限公司印刷
开本 787×1092 1/16 印张 7
字数 110 千字
2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5478-2915-8/TS·178
定价：35.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题，
请向工厂联系调换

前 言



近年来，彩泥饰品的创意与制作在现代家居美化中越来越受到大众的喜爱，一股 DIY 风席卷了整个世界，其中彩泥艺术尤为风行。多年来彩泥的品质不断被研发改良，超轻材质、色彩丰富、不易断裂等特点，颇受儿童以及爱好者们的青睐。

此套《创意彩泥大本营》系列丛书，造型美丽可爱，制作方法简洁清晰，并且装饰效果极佳。因此，希望能培养孩子动手动脑的能力。热爱趣味生活的朋友可以动手试试，肯定有意想不到的收获！

许多初学者质疑：学习彩泥是否要有绘画和雕塑基础？本人在教学中发现，其实并不太需要。彩泥捏塑是有一定步骤的，它是最原始、最具创造力的技法。在技巧学习上需要循序渐进，学习者可以做出丰富、美观的作品，并激发出创作的灵感和潜能。

人类最宝贵的是创造力，要是您拥有眼前这本书，您一定会成为人气之王。如果您有宝宝的话，这也是一本不错的亲子教材，与孩子一起合作完成这些彩泥作品，一定会让您收获宝贵的快乐和幸福。

本书为您精心推荐了 69 种色彩丰富的海底生物，力求简洁、明快、可爱、有趣，其中配套的美人鱼有各种姿态气质。与其说它是一本彩泥技法书，还不如说它是一本精美的画册，当一盘盘精美的海底世界美人鱼作品最后呈现在大家面前时，是那么让人惊叹和兴奋！

在这里我要指出，彩泥技巧其实不是最重要，更重要的是您有一份美好的心情。很荣幸有机会把我原创的彩泥作品与大家分享，如果您和您的家人、朋友能通过本书得到快乐，那便是对我最大的奖赏！

沈玄龄

2015 年 10 月

目 录



彩泥知识篇



感受彩泥艺术 /8

工具、材料和配件 /9

色彩基础 /10

基本制作方法 /12

制作中的常见问题 /15

彩泥制作篇



绚丽的珊瑚与海草 /18

紫色纽扣珊瑚 /19

紫红桶状海绵 /19

绿色海草 /20

淡紫色珊瑚花 /20

黄橙色海绵 /21

绿色海草丛 /21

珊瑚礁 /22

海葵 /23

淡蓝海草 /23

海藻 /24

红球藻 /24

珊瑚礁组合 /25

螺旋藻 /26

太阳花珊瑚 /27

海藻丛 /28

鞋底形海底小生物 /29

装盘效果 /30



高傲的美人鱼 /31

- 粉绿刺豚鱼 /32
- 火红球球鱼 /33
- 孔雀色的海洋生物 /34
- 小丑鱼 /36
- 高傲的美人鱼 /37
- 装盘效果 /39



金发美人鱼 /40

- 红粉蟹 /41
- 红海马 /42
- 灰色红鳍鱼 /43
- 孔雀蓝鳍鱼 /44
- 蓝唐王鱼 /45
- 神仙鱼 /46
- 小水母 /47
- 黄色贝壳 /48
- 金发美人鱼 /49
- 装盘效果 /50



蓝尾美人鱼 /51

- 白骨鱼 /52
- 橙色鸭嘴鱼 /53

- 海绵宝宝 /54
- 派大星与蜗牛 /55
- 蓝尾美人鱼 /57
- 装盘效果 /58



少妇美人鱼 /59

- 橙色花海星 /60
- 橙色乌贼 /61
- 粉红刺豚鱼 /62
- 红海蟹 /63
- 红色海葵 /64
- 珍珠贝壳 /65
- 小海螺 /66
- 紫色礼帽 /67
- 少妇美人鱼 /68
- 装盘效果 /69



拿着小包的美人鱼 /70

- 乌贼 /71
- 淡紫鱼 /72
- 飞鱼 /73
- 粉爪章鱼 /74
- 海鲶鱼 /75

小紫鱼 /76

拿着小包的美人鱼 /77

装盘效果 /78



任性的美人鱼 /79

黄球鱼 /80

黄色海星 /81

蓝色小鱼 /82

墨绿章鱼 /83

红身黄鳍扁鱼 /84

任性的美人鱼 /85

装盘效果 /86

少女美人鱼 /87

卡哇伊小鲸鱼 /88



彩泥鉴赏篇

沈玄龄老师作品 /105

城市少年宫教师作品 /106

蓝绿色海星 /89

蓝色刺豚鱼 /90

粉色天使鱼 /91

少女美人鱼 /92

装盘效果 /94

幼儿美人鱼 /95

紫色刺豚鱼 /96

小黄鱼 /97

热带橙色鱼 /98

绿色红鳍鱼 /99

灰灰鱼 /100

礁石海草 /101

幼儿美人鱼 /102

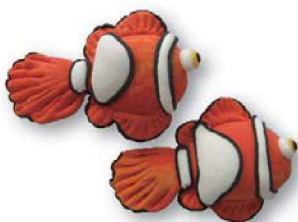
装盘效果 /103



城市少年宫学生作品 /109

后记 /111

彩泥知识篇



感受彩泥艺术

彩泥艺术的出现给人们一种既熟悉又新颖的感觉，它最大的特点是拥有丰富的色彩并可永久定型，是 DIY 手工的好材料。开始可以按图学习制作，然后可以自己创作。它可以和各种材料结合使用，自然风干定型，创作范围广泛。作品风干后，还可以上色，使作品达到完美的效果，在制作过程中要注意保湿。

彩泥艺术融合了陶艺、雕塑、美术等多方面的知识 with 技能，它结合人们学习的趣味和彩泥材料的特点，以调色、纹样和造型趣味等几个方面，共同探究彩泥工艺与民间泥工、雕刻、彩绘图样的相互结合，通过“借用”和“转化”，使工艺造型技巧内化为现代彩泥的原创方法。我选取符合各个年龄层次、容易接受理解、具有典型性的艺术作品，巧妙使用艺术的夸张性、趣味性和生活化等特点，激发人们的审美情趣。巧妙引导、有序欣赏，在体悟制作的过程中提高人们的审美。

现在就让我们开始动手吧，让我们沉浸在丰富多彩的彩泥艺术世界中！



工具、材料和配件

工具：牙签。

材料：12 ~ 24 色彩泥原料、200 克白色彩泥原料。

配件：白盘、透明盆和蓝珠、小玻璃器皿。

工 具



牙签

材 料



12 ~ 24 色彩泥原料



200 克白色彩泥原料

配 件



白盘



透明盆和蓝珠



小玻璃器皿

色彩基础

彩泥是能够混色的，这也增加了不少魔幻色彩。设计制作彩泥虽然不需要色彩大师，但简单的色彩知识还是需要掌握的。

请看这张彩泥的配色表，大家看一看，一定要多实践，就明白了……

那么，什么是色彩的色相、纯度、明度？

色相：决定颜色的名称，简单来说就是一眼望去是什么颜色，就是色相，就是红、黄、蓝、绿、青、蓝、紫。

纯度：决定颜色的浓淡，是鲜艳还是灰暗，简单来说就是颜色的饱和度，颜色越灰，一眼望去色相越不明确，纯度越低。

明度：决定照射在颜色上的白光有多亮，就是明暗度，除了简单的添加黑或白使明度变暗变亮，不同颜色加入比其略微深点的颜色，明度就会降低；反之，色彩就会提亮。

彩泥本色表

1 : 1 (白) 1 : 5 (白) 1 : 10 (白) 1 : 20 (白)



红色（原色）



橙色（红 1 : 黄 2）



黄色（原色）



1 : 1 (白) 1 : 5 (白) 1 : 10 (白) 1 : 20 (白)



绿色 (黄 1 : 蓝 1)



蓝色 (原色)



紫色 (蓝 1 : 红 2)



黑色 (原色)



褐色 (黑 1 : 橙 3)

朋友们，各种颜色搭配，带给你什么感受呢？

世界上没有丑的颜色，只有搭配不和谐、不美丽的色彩！每种色彩都有其特点，彩泥具有优秀的混合能力，两种甚至多种不同的色彩能轻松混合在一起，可以产生意想不到的新的色彩效果。如果你调配的色彩和书本中作品有所差异，这也很正常，根据你自己对色彩的认识与喜好，制作出千变万化的作品吧。

基本制作方法

彩泥的各种制作方法，基本设计制作步骤如下。很多海底生物就是那么简单制作出来的，重要的是色彩搭配，造型要有趣味性。基本制作方法主要有团、捏、搓、刻、包、压、接、刮、卷等。

团



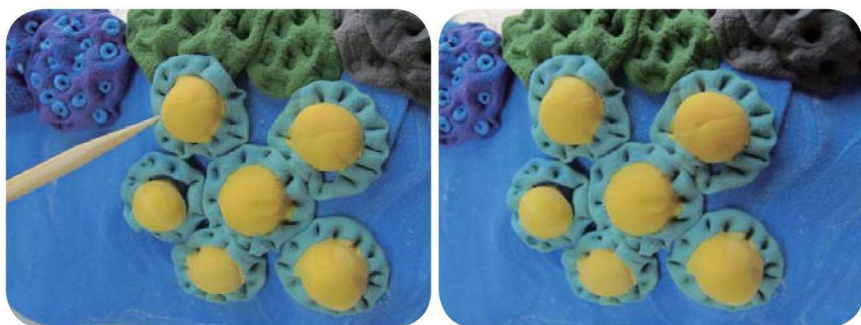
捏



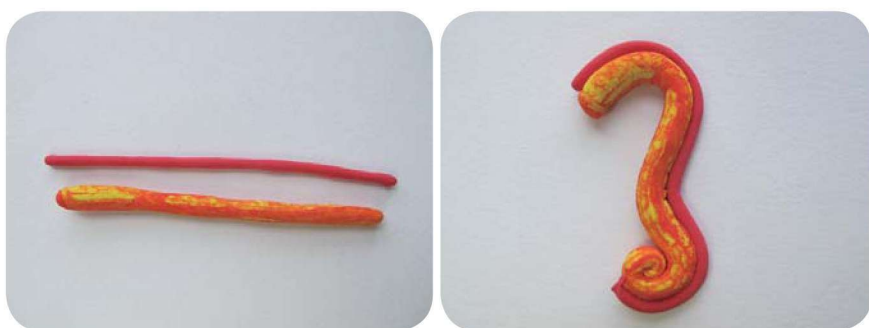
搓



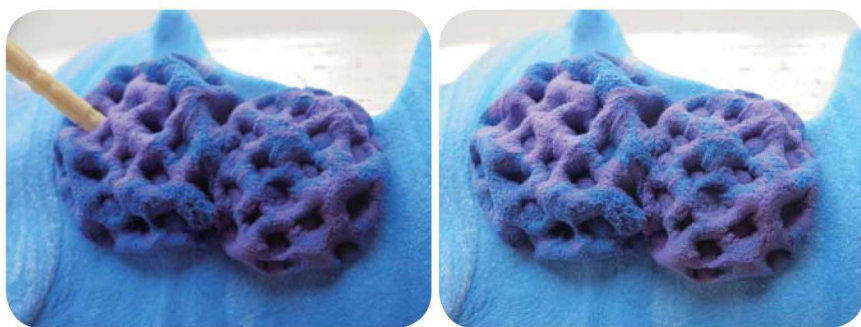
刻



包



压



接



刮



卷



制作中的常见问题

彩泥环保吗？

彩泥是一种粘土类DIY捏塑材料，它的主要成分是纸浆和水，不过闻起来略带酸味，是原料自身携带的气味，属于正常现象，所以是一种无毒无害的环保材料，请大家放心使用。



玩彩泥的孩子们

玩彩泥前需要做什么准备工作？

玩彩泥前请把双手洗干净，这样保证作品颜色纯正。要将彩泥充分揉捏，这样作品更光洁。



玩泥前洗净双手



充分揉捏彩泥

制作彩泥时，作品与配件之间容易连接吗？

可以用刀具蘸少许水涂抹在需要连接部分的表面，或者每个作品完成后，统一用白胶粘合在器皿上。



蘸水的刀具涂抹连接部位



使用白胶粘合

彩泥的存放需要注意什么？

要注意彩泥的存放，每次用好后盖紧盒子，再一起放在密封的大盒子中，需要放置在阴凉处。如果发现快干了，用喷雾水瓶喷洒少许水，或者抹上些橄榄油避免干裂。



用好的彩泥放置在阴凉处



喷水防干裂

彩泥作品如何定型？

彩泥不像彩陶，不需要烘烤，是自然风干的，风干后类似泡沫塑料，而且风干后比重很小，甚至可以漂浮于水面，一般需要3小时左右才能定型。



放在外面自然风干