

第二届

中国白马人民俗文化

研讨会论文集

主 编 苏彦君 张立新

副主编 韩平松 马克武 张庆利

武福成 纳康清 高峰

总 主 编 任跃章

副总主编 古元章

张金生

邱雷生

ZHONGGUO 
BAIMAREN
WENHUA SHUXI



甘肃人民出版社

中国白马人文化书系

《中国白马人文化书系·信仰卷》（上、下册）

《中国白马人文化书系·非物质文化遗产卷》

《中国白马人文化书系·故事卷》

《中国白马人文化书系·服饰卷》

《中国白马人文化书系·舞蹈卷》

《中国白马人文化书系·歌曲卷》

《中国白马人文化书系·诗歌卷》

《中国白马人文化书系·散文卷》

《中国白马人文化书系·论文卷》



中国白马人文化书系



ZHONGGUO
BAIMAREN
WENHUA SHUXI

白马人生活在甘肃省文县和四川省平武、

九寨沟县，在悠久的历史长河中，

白马人创造了异彩纷呈、独具魅力的民俗文化。

白马人的民俗文化，内容丰富、多姿多彩，

不仅是当地得天独厚的优势资源，

更是中华民族优秀传统文化不可或缺的部分，

更是中华民族优秀传统文化不可或缺的重要组成部分，

是人类弥足珍贵的、活化的历史记忆和珍稀的非物质文化遗产。



上架建议 民族文化

ISBN 978-7-226-04923-5



9 787226 049235 >

定价：80.00 元

图书在版编目(CIP)数据

第二届中国白马人民民俗文化研讨会论文集 / 苏彦君,
张立新主编. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2016. 3
ISBN 978-7-226-04923-5

I. ①第… II. ①苏… ②张… III. ①藏族—少数民族
风俗习惯—中国—文集 IV. ①K892.314-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 047597 号

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 马 强

美术编辑: 马吉庆

第二届中国白马人民民俗文化研讨会论文集

苏彦君 张立新 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 710 毫米×1020 毫米 1/16 印张 24.5 插页 4 字数 391 千

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000

ISBN 978-7-226-04923-5 定价: 80.00 元

在第一届中国（陇南文县）白马 民俗文化旅游节上的致辞

尊敬的各位领导、各位嘉宾、新闻界的朋友们，
女士们、先生们：

大家上午好！

陇原大地添盛事，九州同庆闹元宵。值此元宵佳节之际，我们迎来了第一届中国（陇南文县）白马民俗文化旅游节的隆重开幕。在此，我谨代表中共陇南市委、陇南市人民政府和 280 万热情好客的陇南人民，对莅临我市的各位领导、各位嘉宾、各位朋友，致以热烈的欢迎和诚挚的感谢！对第一届中国（陇南文县）白马民俗文化旅游节的成功举办，表示衷心的祝贺！

陇南气候温润，风景秀美，历史悠久，人文荟萃。农耕文化、畜牧文化和渔猎文化交汇积淀，民俗文化、历史文化和红色文化相辉映。独特的区位优势，多姿多彩的民族风情孕育了丰富的非物质文化遗产。多元文化兼容并蓄、

薪火相传，绘织成一幅特色鲜明、异彩纷呈的文化长卷，成为陇南特色文化大市建设的基石，也是加快陇南发展的重要支撑。

白马民俗文化是中国传统民俗文化的一朵奇葩，是陇南文化资源中的一大瑰宝。近年来，文县县委、县政府积极培育发展文化事业，加快推动文化旅游融合发展，特别是在传承白马民俗文化上，做了大量的发掘保护和开发利用的工作，白马人“池哥昼”被列入国家第一批非物质文化遗产名录，文县也被文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”，被中国民协命名为“中国白马民俗文化之乡”。希望文县再接再厉，进一步加强白马民俗文化的传承保护和开发利用，真正让白马民俗文化走出文县、走出陇南、走向全国、走向世界。

这次中国（陇南文县）白马人民俗文化旅游节的举办，既是社会各界对陇南工作的大力支持，也是进一步提升陇南形象、打造民俗文化旅游品牌的重要平台。我们将以此为契机，敞迎八方宾朋，诚待八方来客，以节造势、以势促游、以游招商、以商兴市，与大家一起，共同分享陇南山水的雄奇壮美，共同感受白马民俗文化的厚重深邃，也真诚希望各级领导、各位嘉宾今后能够更多关注陇南的文化旅游发展。真诚欢迎各位嘉宾、各界朋友前来陇南观光旅游，投资兴业，共创美好未来！

最后，预祝第一届中国（陇南文县）白马人民俗文化旅游节圆满成功！祝各位领导、各位嘉宾和先生们、女士们身体健康、工作顺利。祝文县的父老乡亲阖家欢乐、幸福安康！

谢谢大家！

陈 青

2015年3月5日

陈青：中共陇南市委副书记、陇南市人民政府市长。

在第二届中国白马人民民俗文化研讨会致辞

尊敬的各位领导、各位专家、同志们、朋友们：
大家早上好！

辞旧鞭炮催春潮，迎新锣鼓闹元宵。值此元宵佳节之际，第二届中国白马人民民俗文化研讨会今天在文县隆重召开。在此，我谨代表中共陇南市委、陇南市人民政府和 280 万热情好客的陇南人民，对莅临我市的各位领导、各位专家学者致以热烈的欢迎和诚挚的感谢！对第二届中国白马人民民俗文化研讨会在文县的成功举办，表示衷心的祝贺！

文县地处甘肃省最南端，东、南与四川省青川县、平武县接壤，西、北与四川省九寨沟县、甘肃省舟曲县为邻，东北与甘肃省武都区相连。全县辖 20 个乡镇，305 个行政村，总面积 4994 平方公里，全县总人口 25 万，其中农村人口 21.38 万。境内有汉、白马、回、满、东乡、撒拉、朝鲜等 12 个民族。其中，白马人

主要分布在文县铁楼、石鸡坝、天池等乡镇，总人口 0.78 万人。境内白马河流域是白马民俗文化的发源地，形成的白马民俗文化更是独具特色，至今传承着浓郁的古氏遗风，铁楼乡草河坝、石门沟、案板地三村已入围全国第三批传统村落名录，古朴独特的白马人舞蹈“池歌昼”已被列入国家级非物质文化遗产名录。这些传统民俗文化有着极其重要的挖掘和开发、利用价值。多年来，文县在市委、市政府的正确领导下，紧紧围绕建设特色文化名县的总体目标，按照省、市关于推进华夏文明传承创新区建设实施意见和藏羌彝文化产业走廊建设的精神，结合白马民俗文化特点，加大白马民俗文化的传承保护和开发利用。尤其是 2012 年成功举办了首届中国白马人民民俗文化研讨会，将白马民俗文化向省内外来宾和专家进行了全方位的展示，研究成果丰硕，受到了学者和专家的一致好评。目前，陇南白马人民民俗文化研究会已集中编辑出版了《陇南白马人民民俗文化研究》、《文县白马人》和《文县白马藏族考》等系列书籍。由中央电视台拍摄完成反映白马人历史文化和生活习俗的大型纪录片《探秘东亚最古老的部族——文县白马藏》在央视科教频道《探索·发现》栏目播出。在这里，我代表市委、市政府，向为此项工作做出了积极贡献的专家学者及各界人士再次表示真诚的感谢，并致以崇高的敬意！

白马民俗文化研究是一个系统而浩大的社会工程，尽管我们在白马民俗文化研究中做了大量工作，但由于缺少科学的抢救保护规划和措施，白马文化长久以来基本处于自然生存的状态。随着岁月的流逝和现代文明的冲击，一些原始古朴的白马民俗文化元素，正面临逐渐消失的境地。加大对白马民俗文化的研究、保护和传承力度，加快特色文化品牌的打造和发展，任重而道远。我们将以这次研讨会为契机，充分学习吸收各位领导、专家学者的交流成果，进

一步做好白马民俗文化的挖掘、研究、保护、开发、利用工作，加强宣传，扩大影响，精心打造，真正使白马民俗文化成为陇南、文县一张靓丽的名片。同时，加快特色文化名县建设步伐，以白马民俗文化为龙头，积极构建大旅游、大市场、大产业格局，将文化旅游产业培育成为地方经济的支柱型产业。

最后，祝第二届中国白马人民民俗文化研讨会圆满成功！祝各位领导、各位专家和同志们身体健康，万事如意！祝文县的父老乡亲阖家欢乐、幸福安康！

谢谢大家！

尚 祯

2015年3月6日

尚祯：陇南市人民政府副市长。

目 录 Contents

- 001 《神秘的陇南白马人——东亚最古老的部族》序 / 赵逵夫
- 006 “多元一体、和而不同”之典型——白马人 / 莫 超
- 013 文县白马人民俗文化传承有序 / 吕 军
- 024 白马人研究从民族识别向学术探讨的转变 / 班海平
- 031 再谈白马人民俗文化的田野调查
/ 张金生 邱雷生 毛树林
- 038 论白马藏族民间故事的流传形式和主要特征
——兼及陇南白马藏族民间故事整理和研究的思考
/ 蒲向明
- 051 对白马藏族几则民间传说的文化观察
/ 白晓霞 贾晓霞
- 059 试论白马藏族民间故事中的“殉情母题”
——以《新娘鸟》和《阿拜波与娥曼妹》为例
/ 杨 军 蒲向明
- 070 陇南白马藏族池哥昼傩面具色彩文化成因探析
/ 豆海红

- 079 陇南白马藏族雉文化的符号学诠释 / 张淑萍
- 085 自身与他者：白马人的文化意识 / 魏 静
- 093 白马人的族群认同
——基于地域、“沙嘎帽”与白鸡传说的思考 / 权新宇
- 103 池哥昼中的女性形象解读 / 唐 虹
- 108 白马人女神崇拜习俗 / 唐秀宁
- 113 白马人信仰习俗的氐羌渊源 / 王 鑫
- 120 陇南白马民间美术文化的衰落与蜕变 / 刘吉平
- 125 白马语医药常识 / 余流源
- 133 陇南白马人丰富多彩民俗活动的文化因子分析 / 周进喜
- 138 白马文化的“翻译” / 哈 彬
- 145 甲骨文中的“氐”与“氐羌”
——兼论“氐与羌”的源流 / 焦虎三
- 169 新发现武兴国主杨文弘与姜太妃夫妇墓志考 / 蔡副全
- 184 三星堆文化就是氐族文化，就是黄帝文化 / 郑祯诚 林冬晴 余 慧
- 195 仇池羊皮扇鼓舞 / 彭战荻
- 202 试论汉魏晋南北朝时期汉官与白马氐人的关系
——从陇南市文县白马村寨白马民俗陈列馆馆藏石雕说起 / 魏泽民
- 215 诗文互证看白马
——以明、清诗文为例 / 袁永冰
- 231 名亡实存的一个民族——氐 / 龙青山
- 238 仇池氐族述论 / 袁智慧
- 247 陇南白马人的演变历史 / 魏 旭
- 251 陇南白马氐族源渊浅谈 / 蒲 立
- 255 民族意识、区域历史与集体表述
——陇南“杨大人征西”传说解析 / 台文泽
- 267 保护古村寨 留住原住民
——对持久保护传承白马民俗文化的几点思考 / 侯仰军

- 272 切实保护白马人的民俗文化权利 / 户晓辉
- 277 关于建立白马人文化生态保护区, 实现白马人文化整体性保护的思考
/ 封 尘
- 283 非遗视域的陇南白马人文化遗产保护 / 赵琪伟
- 290 无文字民族非物质文化遗产的保护与传承研究
——以白马藏族尕舞为例 / 魏 琳
- 299 白马藏族传统体育文化的传承与保护
——以陇南文县铁楼乡为个案 / 邵语平
- 308 浅谈西部非物质文化遗产的法律保护
——以文县傩舞“池歌昼”为例 / 蔡汐雨 张红梅
- 318 从白马人民俗文化旅游节看文县旅游开发 / 孔晓宁
- 321 白马民俗文化与陇南旅游产业 / 郑本法
- 339 陇东南文化历史区建设视域中文县文化资源转换为文化产业的思考
/ 马东平
- 347 白马藏族文化旅游产品开发与文化遗产 / 张 渝
- 357 对文县白马民俗文化资源旅游开发的思考 / 罗愚频
- 363 打白马文化牌 做大做强陇南旅游产业
/ 张金生 邱雷生 毛树林 王世雄
- 372 “乡愁文化”与白马人的城镇化建设 / 张映全

《神秘的陇南白马人——东亚最古老的部族》序

赵逵夫

从上世纪 80 年代后期，我一直很希望到文县铁楼乡去看一看。1993 年 1 月至 2007 年 1 月的十多年中，在第八、九、十这三届省人民代表大会上我先后见到文县铁楼白马藏族的 3 位省人大代表，有时也同他们聊聊他们生活、习俗等方面的问题。2009 年 2 月陇南市政协等单位联合在文县召开“陇南白马人民民俗文化保护研讨会”，通知我，因寒假时间我在外地，未见到通知，后得电话，但一时不能赶回去，未得参加，深以为憾。2012 年 6 月，首届“中国白马人民民俗文化研讨会”在文县召开，我有幸参加，会上见到中国社科院的孙宏开先生和来自四川、陕西的学者，还有陇南各方面的研究人员。会前大家一起到铁楼乡的石门沟和草河坝两个白马人村寨作了考察，看了池歌昼表演和织腰带、绣衣饰之类的工艺操作。1989 年我曾到四川平武的白马藏区作过考察，可以看出两地的习俗、服饰等基本相同。平武县的白马藏族在上世纪 70 年代末就有四川省委、四川民族研究所等单位 and 国内有关专家进行了广泛深入的调查，而文县陇南是近几年才引起地方学者广泛关注的。值得高兴的是，陇南在这方面取得的成果很多。陇南市政协牵头，市文联、陇南白马人民民俗文化研究会和陇南师专积极参与，具体项目中又请省内有关专家学者在项目完成中指导与把关，做了大量卓有成效的工作。2009 年以来出版了《陇南白马人民民俗文化研究》中之八，另两卷也即将出版问世，已出版

的还有“从书”之外的《陇南白马人民民俗文化图录》、《中国白马人》等。总的说来，从社会调查的方面做了很多扎实的基础工作，对进一步揭示白马人的历史发展、迁徙、文化特色等提供了可靠的依据。此外，文县地方学者也出版了两本书：《文县白马人》和《甘肃文县白马藏族考》，也是对白马人社会风俗进行全面介绍的著作。

我觉得文县白马人文化有许多值得深入挖掘的东西。虽然一千多年来受藏族、汉族的影响，有的地方显出驳杂的迹象，但总体上仍保留了其民族特征。信仰方面，最突出的一点是不信佛教，而信奉“白马老爷”，这就显出了与藏族的不同。从血缘上说，无论是古代藏族东扩至四川西部、北部与陇南之时，还是近代，以至现代二者都有所交融，但总体上说区别也是明显的。从语言上说，虽然由于历史上靠近藏族地区，在一些时期、一些地方有过较频繁的交往，受藏语影响较大，但仍然保留着自己的特征。清代乾隆年间由朝廷让西译馆编《西番译语》中据当时平武一带白马语所记载“白马语”已能说明这一点。从服饰上说，最突出的是无论男的、女的头上戴的傻尕帽上都要插两根白鸡毛。虽然服饰有变化，但这一点作为其标志一直不变。

白马人的歌曲、舞蹈、风俗仪式、歌谣与传说中，也同样显出了独特的文化内涵，我们由之可获得很多信息，从而由之了解这个民族的过去，甚至认识它的本源。比如川北和甘肃文县都有的白马老爷信仰和关于白马老爷的传说，我们把这些同陇南一带所流传的二郎神的传说结合起来看，可知它们都反映了历史上氐人南迁的事实。文县的传说是：

白马老爷要赶到四川峨眉山去参加神仙的聚会。神仙只能夜行昼停，白马老爷夜里路过白马河时，来了狂风暴雨。眼看山洪就要淹没庄稼、冲走牛羊，一座座脊板房就要倒塌。白马人哭天喊地，没有办法。白马爷便作起法术，顷刻风停雨住，白马山寨的庄稼、牛羊、房屋全保住了。但经这一耽误，天要亮了，白马老爷没法走了，就化作一座山峰，留在白马河边。这就是白马老爷山。

1989年我到平武时，曾在当地人说的白马老爷山前留了影。说实话，这其实不算什么山，只不过是像人工堆起来的一个大土堆，是象征性的一座山。

陇南流传说“二郎爷赶山”或“担山”的故事，无论是用赶山鞭赶着走，还是肩膀担着走，总之要移到南面去。同样是说只能在夜里走，鸡一叫就不能走了。而当地的山神不愿让把山担走，半夜里看二郎爷刚担起山就学鸡叫，引得周围的鸡全叫起来，没担成。第二天晚上也一样。第三晚二郎爷早早担起，一步跨过大河，一步跨过大山，怕鸡叫起来，念起法，让鸡变成了石头的，赶了三个晚上，放到了四川。传说，武都的鸡石坝，文县的石鸡坝，都是因为二郎爷让那里的鸡变成了石头的，才有了这两个地名。

显然，上面说的两个传说故事反映了白马氏历史上的同一事件，即由陇南的仇池山一带向南迁的事实；被“担”到川北平武白马河边上的白马老爷山，为氏人的祖山，即仇池山。著名民族学家马长寿先生说：“仇池自古为氏人分布中心区之一。”^①白马氏最盛之时曾建仇池国，按四川大学李祖桓教授之说：“仇池国政权（或国家）存在了333年（自建安元年〔公元196年〕至梁承圣元年〔公元552年〕）之久，比十六国中任何一个政权都长。”^②而联系《汉书》等文献有关记载看，氏人之发祥于仇池山一带，时代要早得多。至于杨腾之始据仇池，一般人认为在汉献帝建安年间（196—219）。据我考证，是在汉桓帝建和年间（147—149）^③。从150年后杨茂搜于公元296年建仇池国，至422年杨难当失败仇池国亡，历时146年。杨难当之子杨文德所建武都国、阴平国是仇池国之延续。二郎爷担山（或曰“赶山”）正反映了氏人离开其发祥地，离开其活动中心逐步南迁的历史。在氏人的记忆中仇池将山人格化了，在陇南汉族的传说中，山仍然是山，但使之南迁的神是氏人祖先神杨二郎。传说中二郎神姓杨，有三只眼，在陇南、四川有很多以“二郎”

① 马长寿：《氏与羌》，上海人民出版社1984年第1版，第31页。

② 李祖桓：《仇池国志》，书目文献出版社1986年第1版，《前言》第1页。

③ 《三国志·魏志》卷三十注：“建安中，兴国氏王阿贵、百顷王千万各有部落万余，至十六年，从马超为乱。”建安十六年随马超抗魏者已是杨驹之孙杨千万（参《资治通鉴》卷八十二晋惠帝元康元年），则杨驹之据仇池应在建安年之前；杨腾为杨驹之父，则杨腾之据仇池应更前。“建安”乃是“建和”之误，10年前我已在《〈话说仇池〉序》中论及之。

为名的山、坝之类，也有不少“杨二郎”或“二郎神”的庙，西和县岷郡山萨爷殿西偏殿的杨四将军也是三只眼。上世纪 50 年代以前西和祈雨求神，师公在作法仪式上有一个“开山”的动作，即用小斧在自己的额上纵向地割一道口子，用黄表粘上血示人并献神。这应同氐人早期习俗中在额上刻天眼的习俗有关。这些都同样反映出氐人文化在汉族地区的遗留与对汉族文化的影响。

由上面这个例子可以看出，白马人的民间传说或民俗中包含有丰富的历史文化信息。而且，白马人的历史不仅存在于白马人自己的传说中，也存留在相关地区汉族的传说中。要对白马人作深入的研究，我们的眼界还应再宽一些。也就是说，这方面要做的工作还很多。

氐、羌是见于甲骨文的，而形天神话更反映着氐先民在史前时代的历史，可见其历史之久。在南北朝时期，氐族是当时各少数民族中文化发展水平最高的，而白马氐在历史上也有很大影响。我们要同四川的学者，同全国有关专家一起，做好白马人风俗与社会历史的调查与研究。我在 25 年前申报了国家社科基金项目“西部文化与氐族渊源”，是由于上世纪 80 年代笺注我父亲所撰一篇谈“形天葬首仇池山”的文章，读了大量历史文献和民族史著作后，形成的一个研究课题。因为我是将氐人的活动放在中华上古史上民族迁徙的大背景上来考察的，牵扯面太宽，有很多问题尚未弄清楚，所以虽结项已 20 年，但尚未交付出版。这些年来我在进行其他项目的同时，也一直在关注着与之有关的材料。从我同一些人的交谈中得知很多人对白马人了解甚少，所以出版图文并茂的书并加以介绍，是十分必要的。

《神秘的陇南白马人》是一本介绍白马人习俗、文化的好书，相信会受到广大读者的喜爱，从而引起更多人对这个古老民族的关注，所以，我向广大读者热情推荐这本书。

2015 年 1 月 25 日于西北师范大学