

红河县民族文化丛书

# 民族 旅游

红河县民族宗教事务局

编著

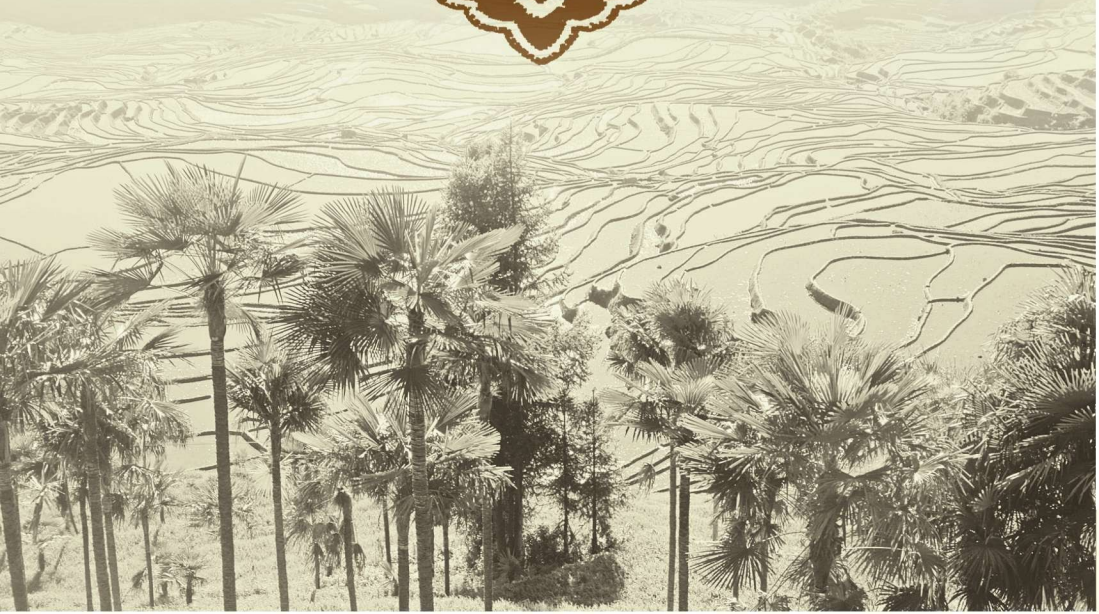
云南出版集团公司  
云南人民出版社

红河县民族文化丛书

# 民族 旅游

红河县民族宗教事务局 编著

云南出版集团公司  
云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

民族旅游 / 红河县民族宗教事务局编著. -- 昆明 :

云南人民出版社, 2012.11

(红河县民族文化丛书)

ISBN 978-7-222-10165-4

I. ①民… II. ①红… III. ①少数民族—民族地区—  
旅游业—介绍—红河县 IV. ① F592.774.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 172367 号

责任编辑: 周 颖

装帧设计: 靳春雷

责任印制: 段金华

书 名 民族旅游

作 者 红河县民族宗教事务局 编著

出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@ public.km.yn.cn

开 本 889×1194 1/32

印 张 3

字 数 70 千

版 次 2012 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

排 版 昆明光瑞制版公司

印 刷 昆明卓林包装印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-10165-4

定 价 175.00 元 (全套)

《红河县民族文化丛书》编委会

顾问：朱家伟 黄德亮  
主任：潘建新  
副主任：李福珍  
主编：钱 坤  
执行主编：李鲁斗  
文图统稿：李信忠  
撰稿·摄影：李盛文 邵泽祖 李信忠  
王桥银 郭志琼 李伯成  
杨增辉

红河县民族文化丛书

# 序

中共红河县委书记

书序

越是民族的，越是世界的。民族文化是民族精神的真实写照，是其所创造的物质财富和精神财富的结晶。民族文化往往历经几千年，经过数十代人的生活磨练、时间见证提炼而成，它为人类提供了丰富的精神营养和优秀的文化艺术。保护民族文化，就是保护我们的精神家园。

红河县有哈尼、彝、傣、瑶、汉等五个世居民族，全县总人口为296480人，少数民族人口283465人，

占总人口的 95.61%。在漫长的历史长河中，各民族在这块广袤热土上辛勤耕耘，用勤劳的双手和超凡的智慧建设美好家园，创造了异彩纷呈的独特民族文化。

红河县自古就是多民族聚居的地方。元代前，哈尼族、傣族的先民就在这块土地上农耕劳作，繁衍生息，明、清时期，彝族、汉族和瑶族相继迁入。自元朝以来，哈尼、傣、彝、汉和瑶等民族逐渐形成世居红河山区的主要民族。由于哀牢山特殊的人文地理环境，各个历史时期的民族文化在本区域内得到了充分交流融合，出现了不同类型的农耕经济文化和多种宗教文化。随着社会历史的变迁，因文化标准、文化特征、文化结构的不同，各民族文化在不同的历史时期相互摩擦、碰撞和冲突，最终通过文化整合，形成了滇南独特的民族风格、地域特色和民族文化，从而奠定了红河县民族文化多元化、多样性的格局，丰富和发展了红河流域的文化宝库。

红河县丰富的文化资源、独特的地理风貌和多彩的民俗风情，是一笔宝贵的精神财富，是红河县历史文化的重要品牌。如何更好地使这一文化瑰宝为时代服务，是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘和整理民族文化，进而为改革开放和地方经济建设提供强大的精神动力和智力支持，对于丰富红河流域文化的内涵和外延，提高地区文化的影响力和辐射力，提升地方的知名度和吸引力，促进地区经济社会的全面协调发展具有重要的现实意义和深远的历史意义。鉴于此，县委、县政府在



继承前人研究成果的基础上，对红河县文化资源进行一次全面的搜集和整理，编纂这套《红河县民族文化丛书》（以下简称《丛书》）。

《丛书》为通俗读本，区别于科研资料、地方志等体裁，共分五辑，即《民族民居》、《民族风情》、《民族饮食》、《民族服饰》、《民族旅游》，是一套具有地方民族特色和时代特征的文化书籍。全书涵盖本区域内自然地理、民居建筑、文物古迹、历史更迭、传统服饰、民间艺术、宗教信仰、饮食习俗、风情旅游等内容，以生动活泼、通俗易懂的文字和朴实的语言予以诠释，展现红河流域自古以来形成的丰富多彩、绚丽多姿、神奇古朴、独具特色的文化风貌，展示少数民族文化的博大精深，再现深蕴着人文智慧与民族情感的红河县地方历史文化，为人们提供一幅幅进一步了解和认知红河县少数民族的画卷。

《丛书》经多方努力，得到有关领导的大力支持和文化工作者的积极参与，幸得有成，由云南人民出版社出版，填补了专门整理红河县民族历史文化的空白，可谓别具一格，值得庆贺。全书约 12 万字，配图近 600 多幅，比较全面地反映了红河县各民族支系的历史变迁和社会生活。纵观全套《丛书》，具有三个特点。

一是审美性。《丛书》内容丰富，资料翔实，分量厚重，文风朴实，图文并茂，编排精美，雅俗共赏，通俗易懂。它们既独立成书，从某一个方面完整地推介少数民族优秀传统文化，又相互联系，形象地构织了江外文化风景线。因此，





它又是红河县的精彩名片。

二是丰富性。红河县地域文化渊源久远，千里不同风，百里不同俗，各地均有自己的文化特色。《丛书》别出心裁地记述了各地“吃（饮食）穿（服饰）住（民居）行（旅游）游（景区）乐（歌舞）购（特产）”等等田野风物，记录了各种形形色色的生态文化，可谓包罗万象，让读者在一种饱满的境界中，领略红河县少数民族文化的独特魅力。

三是归属性。《丛书》为满足现代人的阅读和研究之需，注重挖掘，科学定位，规范分类，对红河县民族文化“矿产”进行鲜明的归属。其中民族饮食、服饰、建筑等大部分篇章，是前人未曾书写过的，首次浓墨重彩地向外界展示“华侨之乡、歌舞之乡、棕榈之乡、梯田之乡”的韵味。因此，它带着历史的厚重和今天的绚丽，宽领域地摆设了一次历史性的文化盛宴。

文化是历史文明的积淀。民族文化之生命力在于繁衍不绝、生生不息地传承和开拓，文化长河之内的生机在于奔腾不息、永不终止地流淌与前进。红河县民族文化历经朝代更替而经久不衰，在于世代代不息地继承和传播。在继承优秀传统文化的同时，又正是由于一代又一代人的辛勤探索与不断创新，才使边地文化日益根深叶茂，绚丽多姿。

面对这么丰厚的文化遗产，我们有理由为此感到骄傲和自豪。《丛书》的出版，为研究少数民族文化提供了新的学术生长点，沾溉学林，意义深远。



# 民族 旅游

## 目录

|          |   |
|----------|---|
| 综述 ..... | 1 |
|----------|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 第一节 本土旅游资源类型与分布 ..... | 3 |
|-----------------------|---|

|                 |   |
|-----------------|---|
| 一、区位与自然现状 ..... | 3 |
|-----------------|---|

|               |   |
|---------------|---|
| 二、类型与分布 ..... | 6 |
|---------------|---|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第二节 旅游资源的历史文化价值 ..... | 12 |
|-----------------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、历史厚重的马帮文化 ..... | 12 |
|-------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 二、“江外建筑大观园”是“马背明珠”<br>..... | 15 |
|-----------------------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 三、历史多元的土司文化 ..... | 20 |
|-------------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 四、世界第一的哈尼梯田 ..... | 22 |
|-------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 五、中国民族文化艺术之乡的神韵 ..... | 32 |
|-----------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 第三节 五大特色旅游资源 ..... | 44 |
|--------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 一、马帮文化凸现的是红河精神 ..... | 44 |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 二、马背明珠是边地建筑史的遗迹 ..... | 46 |
|-----------------------|----|

三、土司文化是封建王朝的缩影 .....48

四、梯田文化的唯一性和多样性 .....50

五、本土民族文化的多元性 .....58

#### 第四节 旅游发展战略规划 .....62

一、红河旅游形象定位 .....62

二、旅游主导产品的确定与开发 .....63

后记 .....85



## 综 述

旅游业是当今世界最红火的新兴产业，也是一方人文和山水的形象品牌，是衡量一个地区经济发展和社会文明程度的标志。

旅游是一种生活方式，更是一种时尚与享受。当今世界，旅游成为人类生活的必需，也成为人们谈论生活质量不可或缺的重要组成要素，成了人生的一大乐事。

纵观红河县的民族文化旅游业，虽然才起步，但其丰富多彩且深厚博大的人文历史，风光风情堪称云南百花园中的一枝独秀。这里有被誉为云南第二大侨乡的滇南名镇迤萨；有世界上最为壮观的撒玛坝万亩梯田；有被《中国国家地理》杂志在“选美中国”中评为中国最美的六大

乡村古村落之一的大羊街哈尼奕车山寨；有多姿多彩的誉满全国的民族歌舞，被国家文化部命名为“中国民族文化艺术之乡”；有国家级、省级、州级多处重点文物保护历史遗迹；这里还有喝不醉的江外名酒——哈尼焖锅酒；有令人百吃不厌的“花宴”、“虫宴”、“百鸡宴”。这里是名副其实的“离昆明最近的哈尼梯田，云南最惹火的狂欢胜地”。

红河是一首歌，红河是一幅画。这里日夜传唱的是七彩的歌，展现的是风情万种的民俗，聚焦的是大地雕刻的惊世图画。短短几年，国内外旅游界正响起一个最强音：

生命红河

七彩红河

我要去红河



## 第一节 本土旅游资源类型与分布



### 一、区位与自然现状

红河县建县于1951年5月，新中国成立前分属元江、石屏、建水三县所辖、国土面积2057平方公里，县境东接元阳，南连绿春，西与元江、墨江两县接壤，北与石屏、建水隔红河相望。

全县辖12乡一镇，91个村委会（社区），总人口30万余人，其中农业人口占93%，少数民族人口95.6%，主要世居民族有哈尼族、彝族、汉



迤萨古镇中心区

族、傣族、瑶族，哈尼族占总人口的78.22%，绝对人口23万余人，占全州哈尼族总数的30.7%，是云南省哈尼族绝对人口最多的县。

红河县历有“江外”三乡之称：即江外侨乡、歌舞之乡、棕榈之乡。全县有1万余人侨居海外17个国家和地区，国内归侨，侨眷8千余人；植有棕榈面积16万亩，是全国面积最多产量第一的县；红河流经县境48公里，形成哀牢山第一红河谷；在这块古老神奇的土地上还有独放异彩的人文历史景观。因此，红河又被称为“江外名邦”。



红河是农业经济为主的县，山区面积占96%，最高海拔2746米，最低259米，平均气温 $11^{\circ}\text{C}\sim 23^{\circ}\text{C}$ ，年均降雨量1340毫米。

县城迤萨是全县政治、经济、文化中心，平均海拔1000米，城区面积5平方公里，3万余人。县城经元江至昆明290公里，距州府蒙自145公里，距元阳56公里，石屏78公里。

红河县的区位和自然资源证明：特殊的地理及资源足以吸引游人的观光，一年四季气候宜人，全年可发展旅游，具有良好的区位及自然基础。



边地山城迤萨



## 二、类型与分布

红河县由于其特殊的区位条件，自然基础，人文历史，境内形成了多姿多彩的旅游资源，按现状可分为六类。

### （一）历史文物类

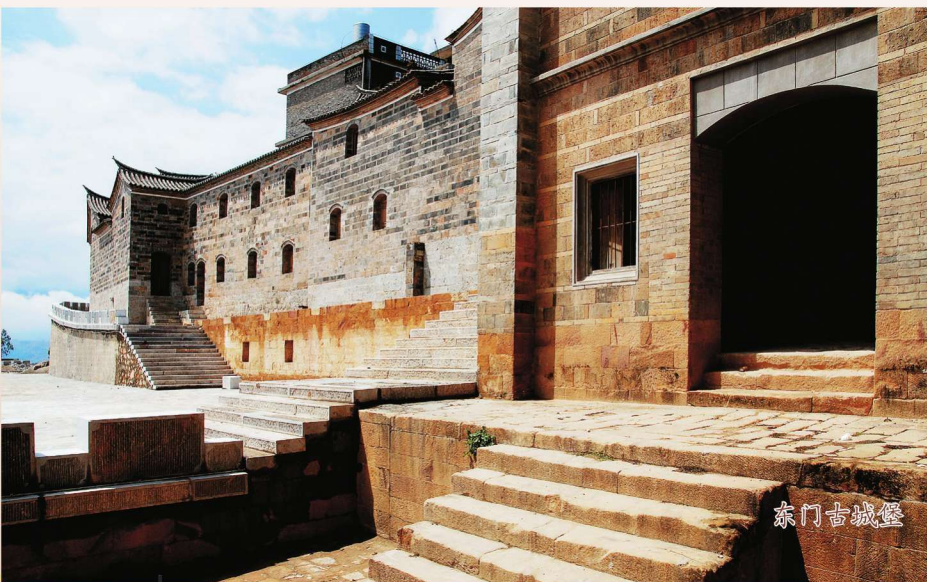
1. 国家级文物保护单位1个。以东门片区为集中代表的东门古城堡群，2003年被列为省级文物保护单位。经过县委、县政府的再次大修葺，2011年，经过申报，国家文物局批准为国家级文物保护单位。

2. 省级文物保护单位6个。

3. 州级文物保护单位12个。

4. 县级文物保护单位33个。

5. 迤萨四周的古道石缸。这些石缸分别建于清乾隆五十五年前后（公元1786年）。安帮大石缸，斐脚石缸，勐龙



东门古城堡

清水塘石缸，斐尼哨石缸，牛多乐石缸，这些古道石缸是历史的见证，是迤萨最早的古建筑，至今200多年，从古至今仍供着石缸水。

## （二）土司文化类

县域内共有土司六个，土把总一个。分别为：瓦渣土司（甲寅乡）；溪处土司（石头寨乡）；思陀土司（乐育乡）；左能土司（宝华嘎他村）；落恐土司（宝华朝阳村）；亏容土司（分为上下土司，一为迤萨镇牛多罗村，二为勐龙河大黑公大寨村）；土把总一个（车古乡）。

土司遗址：瓦渣土司旧司署（现存甲寅乡主街），嘎他土司（宝华乡嘎他村委会住址，基础部分仍保留），还有土司石碑，土司水井；思陀土司两个墓葬群（一个在乐育乡乐育上寨村后，一个在乐育乡阿布村），溪处土司遗址（石头寨乡石头寨



甲寅瓦渣旧司署



东门钱二官大院