

宋本十三經註疏

附校勘記

鴻鴈之什詁訓傳第十八

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉宣王承厲王衰亂之微而起與復
曰天將有立父母民之有政有居宣王之爲是務○勞力報反來力代反暮○鴻鴈三章章六句至其所○正義曰作
本又作鴈同○古通反徐又陳冰反篇內○矜寡同○老無妻曰矜老無夫曰寡○鴻鴈詩者章章六句至其所○正義曰作
離也○故皆不安止其居○今宣王始力能還定侯○矜○之使皆就而勞來○今還歸本宅○安止安慰而集聚之使復其居業
爲築宮室又至於矜寡孤獨○皆蒙矜○矜○之使皆就而勞來○今還歸本宅○安止安慰而集聚之使復其居業
安集之事○序序○焉經序○參差者敘述其次第○當然經主說安集爲始○先陳王殷勤於民○然後本其末○集各爲節○文之勢
故不同也○義宣王至是務○正義曰由宣王承厲王衰亂之弊○故民有離散○以承此亂而起○復先王之道○以安集
民爲始也○物破壤謂之災○厲王壞亂天下○使民離散○猶衣中與是與復先王之道○以安集衆民○宣王遇災而懼災非
亂而起○明其主先據散民不得民未安居○行餘政○故知以安集爲始也○書曰天將有立父母民之有政有居○今宣王據
言天將有立聖德者爲天下父母民之得有善政有安居○彼武王將欲伐紂○民喜其將有安居○是以爲美○鴻鴈于飛肅肅其
羽○興也○大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也○肅○六反○本或作肅○肅○之子于征劬勞于野○伯○士謂諸侯之伯與天子之卿士也○勤勞病苦也○箋云侯
時民既離散○邦國有壞○誠者侯伯久不述職○王使廢於存者諸侯○爰及矜人哀此鰥寡○矜○也○老無妻曰鰥○偏喪曰寡○是
爲諸侯之事○與安集萬民而已○王曰當及此可憐○水反○懷息濕反○令力呈反○窮者欲令矜恤之○鰥寡則哀之○鴻鴈至鰥寡也○正義曰言
其孤獨者○故使之使有所依○附○矜○水反○懷息濕反○令力呈反○窮者欲令矜恤之○鰥寡則哀之○鴻鴈至鰥寡也○正義曰言
伯○士於其是也○逃行其邦○勞來天下之民○病苦於外○野故萬民得歸○之其心喜樂也○此萬民所以有可就者○以時王還使是子侯
民而已○於當及此可憐○之人○貧窮者○令矜恤之○水反○懷息濕反○令力呈反○窮者欲令矜恤之○鰥寡則哀之○鴻鴈至鰥寡也○正義曰言
行○焉○傳○大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也○肅○六反○本或作肅○肅○之子于征劬勞于野○伯○士謂諸侯之伯與天子之卿士也○勤勞病苦也○箋云侯
鴻○小曰鴈也○知鴻至寒暑○正義曰鴻鴈俱是水鳥○故連言之○其形鴻大而鴈小○嫌其同鳥○雖雌之異○故附稱之云○大曰
鴻○小曰鴈也○知鴻至寒暑○正義曰鴻鴈俱是水鳥○故連言之○其形鴻大而鴈小○嫌其同鳥○雖雌之異○故附稱之云○大曰
耳不謂以鴈王無道去之宣王有道就之何則民離散者豈能逃出有道也○言之以所避興民避惡既有道安集萬民○正義曰傳
以之子侯伯卿士故箋又解傳言侯伯卿士謂諸侯之伯與天子之卿士也○鴻鴈至鰥寡也○正義曰言
也○王使勞來於天下○惟集萬民與卿士耳○故傳元年左傳曰凡侯伯救患災討罪禮也是侯伯也○自周天子有罪者則征討
之災患則分救之此安集萬民與卿士也○且州之內侯伯所主明王當遣焉故遠聞侯伯也○自周天子有罪者則征討
也○春秋之時天子每使卿聘聘晉故知有卿士也○諸侯之伯伯者長也○諸侯之長謂之侯伯○鄆州牧是也○故左傳杜注云侯
伯州長也○列職於王○即曰我於諸侯則謂之侯伯一官而有三名也○傳以之子是王所使之人舉侯伯卿士而言耳其實
王官之伯亦有時述職天子之大夫亦使於諸侯故下泉傳曰諸侯有事則二伯述職春秋之世每有大夫聘魯是皆得

為王使也是時民解離散邦國環視知者以百堵皆作非直民居邦國城邑亦築作之故言邦國環視也所以離散壞城
述修其久不述職王使廢於存者諸侯故合然也今宣王五年始傳侯伯有連職卿士存者復先王之法故美之言述職者
祖傳曰言述職也仲山甫卿士也亦言述職是其通矣卿士言王使者以在王朝故以王使之其實侯伯亦王所遣
名皆王使但存者不使侯伯耳。箋可謂之人至有所依歸。正義曰以孤獨與寡寡類同在此可哀之人是故言寡以哀窮
無財孤獨者收歛之使有所依歸也男婦女寡皆身孤獨故言其孤獨以此無父之孤無子之獨亦宜哀焉王制云四者
之民之窮而無告者也皆有常恤是四者同也言有常恤則寡寡亦謂之孤獨之性收歛之者對貧窮自有親眷不須收歛
寡則既收歛之又謂之孤獨。鴻鴈于飛集于中澤。中澤澤中。中澤中猶民去其居而散居澤中見還定安集之子于垣百堵皆作
為版五版為堵。箋云侯伯卿士又於垣之國。義民起屋舍築墻壁百堵同時而起雖則劬勞其究安宅。窮窮也。箋云此
言建事也春秋傳曰五版為堵五堵為雉雉長三丈則版六尺。垣者衰牆丁古反雖則劬勞其究安宅。窮窮也。箋云此
今雖病勞終有安。鴻鴈歸而止於家。正義曰言鴻鴈為民好居澤中今往飛而集於澤中得其志也。以興萬民亦憐樂處家女
居。完居也。反。鴻鴈歸而止於家。正義曰言鴻鴈為民好居澤中今往飛而集於澤中得其志也。以興萬民亦憐樂處家女
令百堵興起由是得還定也。又言侯伯卿士勤已為民好以安處其是子侯伯卿士又於邊城之國微民起築垣牆
使之勤已故陳辭而美之。傳一丈至為堵。正義曰板墻之數禮說一堵之墻長二尺高一丈是板墻二尺也。公羊傳
羊在毛氏之後非其所據五版為堵謂累五板也。板墻二尺故周禮說一堵之墻長二尺高一丈是板墻二尺也。公羊傳
女也。公羊雖非正與其言傳諸先達故鄭據之以破毛也。言五堵為雉謂接五堵成一雉說引其文約出其義故云雉長
三丈則版六尺也。雉長三丈經亦無文。古周禮說雉高一丈長三丈轉謂接五堵成一雉說引其文約出其義故云雉長
羊取謂詩傳云堵四十尺雉二百尺以板長八尺接五板而為堵接五堵而為雉也。二說不同故鄭駁異義辨之云左氏
傳制鄭莊公築居京城雉仲曰都城過百雉國之害也。先王之制大都不過三百步也。大都三國之一中五之一小九之一今京不度
非制也。古之雉制書傳各不得其詳。今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也。大都三國之一中五之一小九之一今京不度
為百雉則知雉五步五步於度長三丈則雉長三丈也。雉之度量於是定可知矣。是鄭計雉所據之文也。五百步也。五百步
為三堵。是大通諸儒唯與鄭板六尺不合耳。鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷。未至者。○斲木又作斲五刀反聲也。維此哲人謂
我劬勞。箋云此哲人謂知王之意及維彼愚人謂我宣驕。宣示也。箋云謂我役作衆民為勸者。

鴻鴈三章章六句

庭燎美宣王也

以箴之

諸侯將朝宣王以夜未央之時則夜早觀美者美其能自動以政事因以箴者王有難人之官

執之曰燭又云樹之門外凡國事為期則告之以時王不正其官而問夜早晚。○斲木又作斲五刀反聲也。維此哲人謂我劬勞。箋云此哲人謂知王之意及維彼愚人謂我宣驕。宣示也。箋云謂我役作衆民為勸者。
照象為明歲之金反諫之辭。朝宣遠反。下皆同。庭燎三章章五句。至箴之。正義曰因以箴之者言王雖可美猶
其官是美而因箴之也。宣王既在變詩此言美而箴之。有所失此失須治若病之須藥三章皆美其勤於政事其言不
言美者致以示法見宣王中興宣王賢君其詩可以次正故終始不言美其勤則各從其實也。以此王勤政事而不正其
言美亦去美令始終相準且見宣王賢君其詩可以次正故終始不言美其勤則各從其實也。以此王勤政事而不正其
官美大過小得中有失故美而因箴之。汾沮洳則逸大善小失中有得故刺而因美焉。所以相反也。○傳諸侯至早曉而
正義曰王有難人之官凡國事為期則告之以時周禮禮人職文也。注云象雖知時令其有司主事者其官知
問夜早晚非度之宜所以箴之也。凡國事為期則告之以時周禮禮人職文也。注云象雖知時令其有司主事者其官知

園爰有樹檀其下維何樂於彼園之觀乎遷落也尚稱樹檀而下其猶箋云之往爰日也言所以之彼園而觀者人曰有樹檀下有建此猶朝廷之尚賢者而下小人是以往也○樂音洛沈又五孝反注及下同爰

音袁權音增義音計翻它山之石可以爲錯○錯七落反說文作厝云厝石也字林同干故反孫沸角反○毛以爲言

鶴鳴於九臯之中其聲聞於外方之野鶴處九臯人皆聞之以興賢者隱於幽遠之處其名聞於朝之聞賢者遠聞人

知之王何以不求而置之於朝廷乎所以必求此隱者以魚有角產在淵者豈在淵乎小人不能自隱而處世君子則能逃世而隱居逃世之人多是賢者故

能通處於深淵以與人言者則人言云我何以樂彼之國而欲往觀之乎曰以上有善樹之檀而其下維有惡木之蠹我

所以觀焉以興何以樂彼之朝而欲往觀之乎以上有德善之人而其下雖有不賢之人我所以往也王得賢則人賢

觀其朝如此何以入求之非但在朝爲人所羨又它山清廟之石取而用之可以爲物

之可以爲理國之原。○鄭惟次二句爲異餘同。○姜皋澤至鳴聲。○正義曰。鄭以一鳥不鳴九澤而云九皋者。然則明深九坎也。澤者水

之所鍾故知澤中水溢出所爲坎自外數至九於時澤有然者故作者舉之以喻深遠也當者喜吸之與古者濟而

聞其鳴聲陸機云鶴形狀大如鵠長與青鵠高三尺身如四一鶴多棲在石上或巢於樹上或巢於石上其鳴聲如九里雄鷄聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之○傳良魚至在渚○

南子云舜知將旦。其說亦與此同。又曰：「正義曰：此文止有『毛以營罔喻隱者』，不云『大魚而云良魚者』，以其喻善人故變文稱良也。」○箋此言至則出。○正義曰：此文止有

魚復云或在是魚在一處以魚之出沒喻賢者之進退於理爲鵲鳴于九臯聲聞于天鵲云天魚在于渚或澄白淵時寒

密且教王求賢止多言賢之來否不量體問小人故易也。穀工木反說文云櫨也從木穀聲非從禾也。傳穀是木。正義

樂彼之園爰有楸櫟其下糾糾以上章上楸下櫟類之取其上善下惡故知穀羅木也冠曰以上櫟櫟君之

取其上善下惡故知穀惡木也陸機疏云幽州人爲之穀桑荆楊人謂之穀中州人謂之桂唐中宗時桑

其生是也今江南人續其皮以爲布又搗以屑掃地之類凡骨表白肉面裏黑者皆以爲

以攻玉也

鳥島二章章九句

猶曰三章章六句。斷父三章章四句。○正義曰。經二章皆

鶴鳴三章章九句

所父刺宣王也。刺其用禮文不得其人也。官非其人。則屬屬。屬多之。則雪之。其事有九。伐之法。新所業同。○祈勸衣反。父音甫。下同。○方之士責祈父之辭。舉此以刺王也。○箋

所父至獻同○正義曰下傳以所父爲司馬故言其所掌之事大司馬序云王六軍是掌六軍之事也其職曰掌九伐之

法正邦國注云諸侯之於國如樹木之有根本是以言伐云憑弱犯寡則讐之寡人管窺四而自其地則實與則伐之

有鐘鼓曰伐暴內陵外則增之增之則正之執而治其正殺之放弑其君則殘之殘滅其爲筭犯令陵政則之杜塞杜塞便不得復

國不照見之則
國交通內外
阻鳥獸行則
蔽之悖人倫
誅蔽去之是
有九伐之法
也由其軍行
征伐事有苦
樂焉牙所等
變司馬

故言其所掌也此職掌封畿兵田當作畿字今作圻故解之古者疆圻之制與今不同馬司馬掌祿

也職掌封圻之兵。○案云此司馬也。時人以其職與太師同。故曰太師也。又司馬又爲又有司。右主勦力之士。○謂此古職字本或作壽。按孔注尚書直留反。馬鄭音受。

血置斤上尋恤疊也宣王之末司馬職廢悉戎爲敗箋云予我轉移也此勇力之士賣司馬之職也我乃王之爪牙

牙之爪牙之士當爲王隅守之。爾女何移我故憂。懷我無所止居乎。高門當行望夫。天國乃

六軍之士出自天子之門
所職有常不應遷易汝何爲移我於所憂之地使我無所止居乎由宣王不

小雅 鴻鴈之什 三 原卷十一之一

汝不惡汝我行其野言采其葍冒烟之故言就爾宿也。惡菜也。采云蘼牛。蘼也。亦於春時生可采也。連茹六反本又作葍。蘼本又作葍。徒蒲反。爾不我棄言歸斯復

也音反疏云今人謂之羊蹄定本作牛顧我仁其里言木且薑不思舊外才傳新牛也亦仲春時生可采也婿之父曰

難我宋當之聘以來嫁女不患女老父之命而棄我而求女親外甥甥之
女貴之也不以禮嫁必無肯降之○萬音福舊音富女並音皮膝音學又雙語反成不以富亦祖以異
以禮爲室家成事

不足得富也。女適以此自異於人。道言可惡也。○祇音支。惡爲路反。文何不思。德舊時去之。命反棄我而求汝。新外昏特來之女也。汝如是不以禮

馬室家誠不以是而得富分適可以此異於人耳人悉信老汝獨相棄是異於人也○傳舊惡柔新特外昏○正義曰陸

適故外來之婦爲外昏也。○箋不以至嚴之。正義曰此解新特之義特謂徧來夫家出不以還嫁必無人肯腰送之故。

偏來也。祗大夫乃妻。一妾是有姪婦。腹士庶人則不能能矣。此詩所及。及庶人。本自無服。而云無背。背者。謂言
腹送也。妾送婦而行。故謂妾爲腹。腹之名不專施妾。凡送女適人者。男女皆謂之腹。唐五年左傳。晉人滅虜。執其大夫井
腹。送也。妾送婦而行。故謂妾爲腹。腹之名不專施妾。凡送女適人者。男女皆謂之腹。唐五年左傳。晉人滅虜。執其大夫井

伯以腰秦穆姬史佚稱伊尹有莘氏之媵臣是送女者雖男亦名媵也此不以祝嫠其父母之家男子婦女皆無

我行其野三章章六句

斯干宣王考室也成也德行國富人民殷衆而皆效好骨肉和親宣王於是築宮廟寢殿成而鄭之報斯干之詩以落之此之謂成室宗廟成則又祭祀先祖○倭古即反響許斯反落如字始也或作樂非

九章首章七句一章三章四章五章五句六章七句七章五句八章卒章卒章七句○正義曰作斯十詩者宣王考室也考室也宣王既德行民富天下和親乃築廟寵成而與羣臣安燕而樂之此之謂成室也人之所居曰室宮室稱室是其

正也但君子將營宮室宗廟爲先故鄭以爲亦情宗廟室是猶稱言室足以兼之毛傳不言廟王肅云宣王脩先祖宮室而得禮緣云此宣王考室之時無非宗廟之言梁丘直云述毛意此篇不言廟也梁室必先脩廟但作者言不

及耳聾雖皆是考室之事正指其文則乃安邦表是也故董云覆賢成乃輔席與章臣安燕爲歡以樂之是考室之事也

宣王中興賢君其所以作者非欲崇儉嗇後效害民義國富民豐乃選之耳故者章言天下歸富二章乃作之三章言其之攻堅四章言得其形制五章言庭室寬明六章乃言考之也既考之使居而窺循下至九章言其夢得吉祥生育男女

實爲王公處流後裔因考室而得然故考室可以兼之也○箋考成至先祖○正義曰考成釋詁文德行者卽秩秩斯斯是也國富者齒齒南山是也人民殷眾而皆攸好次一句是也胥肉和親卽下三句是也宣王承亂離之後先務富民

區情親乃使之築宮廟登寢業作殿成其廟則神將休焉則而以禮疊室之其寢廟王將居焉設盛食冀羣臣賦斯干之詩以飲樂之元之謂成室也言成者非直築成而已通謂國器民和樂共作力以成其事廟則既爲豐饗使幽尋安焉至

則饌爲散燕使人得處焉人神各有攸處然後謂之爲成故言此之謂成室以結之說文云釁血祭也賈逵云殺而以血

塗豢謂之豢豢則豢者以血塗之名蓋記下曰成膚豢豢之其刑豢人挾羊舉羊升屋自中屋南面封羊血流於房乃豢是豢豢也昭四年左傳叔孫爲孟丙作鐘雲大夫以落之服虔云豢以豕豚爲落則又一名落蓋謂以血塗之也經記

云路寢成則考之而不償注云設盛食以落之卽引檀弓音獻文子成室諸大夫發焉是喪之事下箋亦云安葬爲歆以樂之是也據經乃安葬是考室之事而於經無明驗之云鄭云而歆之書鄭以似讀此祖爲某官廟廟成必當歆至治

燕樂明廟登可知也雜記之文廟成則登殿親成則考此序言考室筵得兼云靈廟吾此考之名取義甚廣乃國富民殷居

此詩也宣王成室之時與羣臣燕樂詩人述其事以作歌謠作此詩斯干所歌者是當時樂事故云歌斯干之詩以樂之

非謂富貴之時已過斯于可厭也本或作樂以覺又名洛定本集注皆作洛未知孰是云宗廟廣則又樂先師制君子修

毛詩主疏

卷五

小雅
魚麗之什

左

序名三十二

毛詩主疏

卷五

小雅
魚麗之什

左

序名三十二

毛詩主疏
卷五

小雅
魚麗之什
左

毛詩主疏

卷五

小雅
魚麗之什

左

序名三十二

六
原卷十一之二

大人占之維熊維羆男子之祥維虺維

蛇女子之祥蓋云大人占之鼎以聖人占夢之法占之也熊黑在山陽之祥也蓋大人至生女。正義曰以占夢之官

得占也此及無羊皆云天之聖人有法解則占之故左傳文公召彼故老諫之占夢諫之者以王不尚道德專信微祥乃

慢故老故刺之不謂夢不當占也熊黑大較是山獸亦居澤在穴故韓奕云川澤許詩乃生男子載寢之牀載衣之裳載

有熊有羆秋官宛氏注云熊羆之屬冬藏者也棲其所食之物於穴外之以誘出之是也衣以裳者明當主於

弄璋之事也璋曰璋璽下之飾也璋璽正以璋者明成之有漸也衣以裳者明當主於

朱芾斯皇室家君王或且云皇猶煌煌也帝者天子純朱諸侯黃朱室家一家之內宜王將生之子或且為諸侯

璋見郊率臣職時已其泣聲太煌煌然至其長大皆佩朱芾於此煌煌然由王家之內或為諸侯之君或為天子之王

故者佩朱芾也。鄭唯裴為主外事璋璽之德有漸條同。傳半主至之職。正義曰知璋半主者典瑞云四圭有邸以

為下兩圭有邸以祀地圭璽以祀日月璋璽之德有漸條同。傳半主至之職。正義曰知璋半主者典瑞云四圭有邸以

子也璋而得為臣職者王肅云羣臣之從王行札者奉璋又械僕曰奉璋職士故宜是也。義男子至有漸。正義

日義以下章與此相對以下女子親之地明男子外事女子衣以褖以褖明當主內事也女子之褖是夜臥之衣故云褖畫日衣也

一畫一夜明取內外為義故知男子衣以褖明當主外事女子衣以褖明當主內事也女子之褖是夜臥之衣故云褖畫日衣也

是圭之半故言漸也下句乃言其泣聲則此所製皆在孩幼記鄭注云人始生在地男子已褖之褖又非始生也蓋

聖人因事記義子之初生暫時示男女之別耳。義謂者至黃朱。正義曰不可恒疑於地竟無裳男子有褖無褖且甫

言其泣則未能自弄璋明暫時示男女之別耳。義謂者至黃朱。正義曰不可恒疑於地竟無裳男子有褖無褖且甫

言朱芾故云天子純朱諸侯黃朱也前從雲色祭時祿細裳故帶用朱未但前所以明尊卑雖同色而有差降乾鑿度以

為天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾朱深赤故田注云朱深云亦是矣此論諸侯則王子或封畿內或以功德外封皆

為諸侯也而文同朱芾明黃朱則朱深赤故田注云朱深云亦是矣此論諸侯則王子或封畿內或以功德外封皆

天子純朱明其深也諸侯黃朱則朱深赤故田注云朱深云亦是矣此論諸侯則王子或封畿內或以功德外封皆

斯干九章四章章七句五章章五句

小雅 鴻鴈之什

原卷十一之一

無羊宣王考牧也周王之時牧人之職廢宣王始興而四章言牛羊得所牧人善牧又以吉夢獻王國家將有休慶皆考牧之事也而牧事成故詩之考牧又解成者正謂復

先王牛羊之職也言至此而成者初立牧官未即復至此作詩之時而或也者牛羊之數經典與無文亦應有其大數

今言考牧故知復之也周官有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又牛人八人犬人八人雞人八人豕人八人

屬司宰各牧牛六牲而卑其物則六畜皆牧人主養其牛人羊人之徒各掌其事以供官之所需則取於牧人非放

牧者也羊人職曰若牧人無牲則受布於司馬馬牲而供之是取於牧人之事也唯馬是國之大用特立牧師則人非放

牧之則蓋擬駕用者屬牧師令生息者屬牧人故牧人有六牲謂牛羊豕犬雞也豕犬雞是國之大用特立牧師則人非放

具主以祭祀為重馬則祭之所用者少豕犬雞則此牛羊為卑故特舉牛羊以爲美也則誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾

無羊九十其羣羊今乃三百頭爲一羣誰謂女無羊今乃得者九十頭言其多矣足加古也特本又作羣而純又無

羊來思其角濺濺聚其角而意顯然箋云言此美畜產得其爾牛來思其耳濕濕又尸立反又處立反又作羣而純又無

亦作羣丑之反一音初之反郭注兩雅云食不與深色同而牛之黃者聚故知是黃牛也某氏亦曰黃牛者黑牛曰牝

已復出爾之也今江東呼羣爲羣音滿濺也不與深色同而牛之黃者聚故知是黃牛也某氏亦曰黃牛者黑牛曰牝

箋云宣王至如古○正義曰以誰謂是發問之辭三百維羣九十其羣是報答之語故知宣王派派於其數詩人歌此以

解之也羊三百頭爲羣故一羣有三百不知其羣之有多少也得者九十頭直知得者有九十亦不知其不羣者之數也

以一羣三百直擇者九十則羊或降于阿或飲于池或寢或訛訛動也箋云言此者美其人寒暑飲食有備何何三十維物爾則具者三十

多牛聚故云足如古之法也何或飲于池或寢或訛訛動也箋云言此者美其人寒暑飲食有備何何三十維物爾則具者三十

何或飲于池或寢或訛訛動也箋云言此者美其人寒暑飲食有備何何三十維物爾則具者三十

也箋云牛羊之色異者三十則女疏箋所以以繫暑雨也箋云正義曰養備雨之物笠則元以繫暑兼可禦雨故其相傳曰

之祭祀祭則有之○案色白反疏箋所以以繫暑雨也箋云正義曰養備雨之物笠則元以繫暑兼可禦雨故其相傳曰

有三十謂清赤黃白黑毛色別異者各三也○傳異毛色者三十○正義曰經言三十維物則每色之物皆爾牧來思以薪

以蒸以雌以雄箋云此言牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以用鹽也爾羊來思矜矜兢兢不羣不崩矜矜兢兢以言堅

疾也○說其冰塵之以肱單來既升也○應綏魚又夢見旄與旌占夢之大人占之衆維魚矣實維豐年陰陽和則魚衆

魚矣旄旌旗矣箋云牧人乃夢見人衆相與捕魚則是歲熟相供養之旄旌旌矣室家湊湊湊湊衆也旄旌所以聚衆也箋云

庶人之所以養也今人衆相與捕魚則是歲熟相供養之旄旌旌矣室家湊湊湊湊衆也旄旌所以聚衆也箋云

禘也易中孚卦曰豚魚吉○養彖反下同供九用反旄旌旌矣室家湊湊湊湊衆也旄旌所以聚衆也箋云

占夢之官天獻之於王王乃令以大夫占夢之法占之夢見衆相與捕魚矣又夢見旄旌旌矣室家湊湊湊湊衆也旄旌所以聚衆也箋云

者室家湊湊是男女衆多之象歲熟民滋是國之休慶也○箋牧人至國事○正義曰知者以下云大人占之是王使占

之明有所由得達於王夢事夢官所掌明本牧人誤作此夢不知吉凶以問占夢之官占夢知其爲國之祥故獻之也占

夢曰晨終歲吉夢於王王拜受之彼所願者謂天下臣民有為國夢者其官得而獻之非占夢之官身自夢也故知此以占夢之官得而獻之所夢是年豐饒民氣之祥故知以占國事○傳陰陽至眾夢○正義曰以魚雁之義言之太平而萬物盛多故切陰陽和經言旅饒魚矣乃謂捕魚者多則云魚多者言由魚多故捕者眾取人共捕之意○箋魚者至豚魚吉○正義曰魚者庶民之所以養者也庶民不得殺大夫家魚捕魚以食之是以養也故發不熱則無以相養會東人相與捕魚則是歲饒相供養之祥引易中孚卦曰豚魚吉者孟子曰七十者可以食肉豚魚俱是養老之物故引之以證魚可供養也彼注云三辰在亥亥為家亥失正故變而從小名言豚耳四辰在丑丑為豕豕與魚俱是養老之物故引之故變而從大名言魚耳三體允允為澤四上值天綱二五皆坎坎為水二侵澤則豚利五亦以水灌澤則魚利魚民喻小民也而為明君賢臣恩意所供養故吉如彼注意以豚魚喻小民與此乖者以豕云豚魚吉信及豚魚喻則澤及民觀象為說此則斷章取義故不同也

無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

附釋音毛詩注疏卷第十一

附釋音毛詩注疏卷第十二

節南山之什詁訓傳第十九

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

節南山家父刺幽王也

家父字周大夫也○節在切反又如字又音截下○節南山十章上六章章八句下四章章四句

其餘有名者他書傳記有之左傳引桑柔謂之周厲王父音甫注及下同○正義曰家父吉甫詩辭自有名字

止知是大夫所作不得姓名故不言也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

周文公之詩思文為周文公之詩則不得姓為周文公作也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

耳公劉三篇言戒成王戒須有主不得姓為周文公作也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

為微臣不言姓名蓋以士位卑職微不足稱也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

詩言周公所作其餘皆無作者姓名亦以諸侯之大夫位比天子之傳及寺人譚大夫不言姓名者皆為微臣也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

特詳其事言行父諱周史克作頌耳○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

大夫則稱字桓七年天王使家父來求車以字見經文與此同故知此字亦是大夫也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

歲若當初年則百二十年矣○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

何則桓王之卒五十六歲凡國伯爵為君者然亦不知其人之同異也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

遠龍應別人故箋不言是也其意不以為一人矣故振不引春秋至贈仰而引之及此不引春秋皆注有詳略無義例也○正義曰桑柔之詩是也故發得據之而言其不言者皆不知也或云家大夫者

心詩注疏卷十一之三至卷十二之一

節彼南山維石巖巖也節商峻嶒巖巖積石就凌云與者喻三赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談

三公也尹尹氏為大師具俱備職也巖巖此言尹氏女居三公之位天下之民與女之所為皆憂心如惓不敢戲談

矣又畏女之威不敢相戲而言語疾其貪暴背下以刑辟也○赫許百反悛使監反又音炎韓詩相侵伐其國已盡絕滅女

夷才廉反小熱也大音泰下音國既卒斬何用不監何用焉職不監察之○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

同補音頃許業反本又作焉國既卒斬何用不監何用焉職不監察之○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

反其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

位人所尊則巖巖然有瞻之狀因赫赫已有尊之義而巖巖無視之由也然詩與巖巖一也言師先舉形之高大方言維石巖

巖見其視之巖巖然有瞻之狀因赫赫已有尊之義而巖巖無視之由也然詩與巖巖一也言師先舉形之高大方言維石巖

今天下見汝之所為皆憂心如惓不敢相戲而言語疾其貪暴背下以刑辟也○赫許百反悛使監反又音炎韓詩相侵伐其國已盡絕滅女

反其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

位人所尊則巖巖然有瞻之狀因赫赫已有尊之義而巖巖無視之由也然詩與巖巖一也言師先舉形之高大方言維石巖

巖見其視之巖巖然有瞻之狀因赫赫已有尊之義而巖巖無視之由也然詩與巖巖一也言師先舉形之高大方言維石巖

今天下見汝之所為皆憂心如惓不敢相戲而言語疾其貪暴背下以刑辟也○赫許百反悛使監反又音炎韓詩相侵伐其國已盡絕滅女

反其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女

位人所尊則巖巖然有瞻之狀因赫赫已有尊之義而巖巖無視之由也然詩與巖巖一也言師先舉形之高大方言維石巖

巖見其視之巖巖然有瞻之狀因赫赫已有尊之義而巖巖無視之由也然詩與巖巖一也言師先舉形之高大方言維石巖

今天下見汝之所為皆憂心如惓不敢相戲而言語疾其貪暴背下以刑辟也○赫許百反悛使監反又音炎韓詩相侵伐其國已盡絕滅女

反其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女○卒子律反監古衙反伐其國已盡絕滅女