

# 乐在山水

王兴诗文集

王兴 / 著

LEZAISHANSHUI

江峡子 乐在山水  
一生求学背山  
林崎岫道坎坷  
行！久身江湖  
千里路平星渭  
水秦巴黄土颜  
苍云履踏清风  
青山有路勤为  
坑洞学海自然  
中！乐在山水  
学厚老皆志

陕西出版传媒集团  
陕西科学技术出版社

王兴  
甲子年一月  
王兴于西安

图书在版编目(CIP)数据

乐在山水:王兴诗文集 / 王兴著. —西安:陕西科学技术出版社,2013.9

ISBN 978-7-5369-5825-8

I. ①乐… II. ①王… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164571 号

## 乐在山水——王兴诗文集

---

出版者 陕西出版传媒集团 陕西科学技术出版社  
西安北大街 131 号 邮编 710003  
电话(029)87211894 传真(029)87218236  
<http://www.snstp.com>

发行者 陕西出版传媒集团 陕西科学技术出版社  
印刷 陕西天地印刷有限公司  
规格 787mm×1092mm 16 开本  
印张 20.75  
字数 300 千字  
版次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978-7-5369-5825-8  
定价 168.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 作者简介



王兴, 1961 年出生于西安高陵, 1982 年毕业于西安科技大学地质专业, 从事地质工作三十余年, 先后参加了陕西、山西、安徽、湖北、甘肃等地野外地质工作。组织和参与了煤田、煤层气、石油、水文及地热地质工程。曾任陕西省煤田地质局一八六队技术科、地质科副科长、队副总工程师、总工程师职务。1987 年获地质专业工程师职称, 1996 年获高级工程师职称, 2006 年获正高级工程师职称。1997 年被陕西省煤炭工业局列为陕西煤炭系统专业技术拔尖人才; 1998 年被陕西省煤田地质局评为优秀科技工作者。任西安市能源研究会第五、六届理事, 并被市政府聘为水资源专家顾问组专家。1986 年参加了地热水矿泉水专业学习, 2003 年完成了研究生进修。

在数十年的实践中, 掌握了包括煤田、煤层气、水文、地热、石油、工程地质等专业技术以及地球物理、地球化学方法。1990 年主持完成了《西安凹陷地下水热水赋存规律研究》项目, 并获省煤炭工业科技进步二等奖; 1993 年以后主持完成了陕西彬长、府谷、吴堡、韩城、山西沁水、安徽淮南等矿区、勘查区煤层气资源评价及勘查项目; 1994 年主持完成了全国第三次煤田预测子课题《陕西省煤炭资源预测与评价》项目; 1996 年主持完成了《陕西关中盆地地下水热水赋存规律研究》课题; 1999—2002 年, 拟定并完成了“黄陇煤田麟游北部勘查施工可行性报告”, 2005 年获省科学技术三等奖。2000—2003 年完成了黄陇煤田麟游北部找煤及普查项目, 并获中国煤炭协会新发现资源类地质报告奖; 2010—2011 年完成了《陕西省煤层气资源赋存规律研究与评价》课题, 并获陕西省 2012 年科学技术三等奖。主要著作有:《渭河盆地地热资源赋存与开发》陕西科学技术出版社 2005 年;《陕西省煤层气》陕西科学技术出版社 2012 年;《陕南煤炭及石煤分布及其开发的环境地质效应》陕西科学技术出版社 2012 年。

# 前 言

对中国古典文学的偏爱，是幼年以来的嗜好，并有善于记录和描述见闻之习惯。学生时期，每当课余或假期，总喜欢到田间、旷野，去领略大自然之风光，记述一些所见、所闻；参加工作以后，这种生活情趣则更浓，每当工作闲暇之际，或户外赏景，或登高远望，或赏析旧作，或挥笔就章，凡喜怒哀乐忧皆著于其中，诚可谓之精神寄托。感思所至，随笔就述，唯求抒怀、言志，雅俗、工拙亦在所不计。

本集所录，为 1974 年以后的部分拙作。多为工余或闲暇时之所记，以描述山水风光之旅游记述以及生平好恶、议论、词赋等文本，亦不计工拙、谬误，略加改正即刊于文中，因对诗、词曲调掌握不十分准确，谬误之处颇多，生活中所作亦较为零乱，残缺甚多。谨以自由闲散于自然山水间之所作为山水篇，以朋友、家人及生活中之感悟之作为生活篇，以偶发感想之作为议论篇，以野外工作、学习、会议等之便所发感想为工作篇，其余之诗、词、联、赋等为古韵篇分类，整理出部分，拼凑成册，以为所览。

作 者

2013.1

# 目 录

## 山水篇

---

- 【七律】 登莲花峰  
【七律】 汉中梁山  
【七律】 武侯墓  
【七律】 褒斜道  
【七律】 祭拜黄陵  
【七绝】 石林  
【东风第一枝】 游峨眉  
【七律】 登峨眉山金顶  
【五律】 乌尤寺  
【满江红】 黄山游  
【五律】 黄鹤楼  
【五律】 归元寺  
【五律】 当阳赋  
【水龙吟】 三峡行  
【五律】 朝天门  
【七律】 吕祖祠  
【七律】 石鼓山  
【五律】 陈仓故道  
【虞美人】 五丈原  
【五律】 凤泉汤  
【五律】 古隆中  
【七律】二首  
    登长城  
    十三陵  
【七律】 丹凤岭  
【念奴娇】 观云  
【五律】 青城山  
【五律】 都江堰  
【江城子】 云台雨  
【五律】 文庙  
【念奴娇】 春柳  
【江城子】 太白赋  
【七律】 龙门  
【七律】 西陵  
【七律】 白洋淀  
【疏影】 武侯祠  
【五律】 关帝庙  
【虞美人】 边城夜  
【临江仙】 华岳秋  
【清平乐】 琼海  
【水龙吟】 海南行  
【临江仙】 黄石寨  
【七律】 楼观雨  
【八声甘州】 太平瀑  
【七律】 黄石铜绿山  
【五律】 黄冈赤壁  
【五律】 望江亭晚霞  
【五律】 舍鄱口云海  
【七律】 武昌东湖  
【七律】 陇西风  
【七律】 五里秋色  
【七律】 太兴山  
【七律】 平川  
【七律】 太白湖  
【五律】 汤峪湖  
【七律】 兰花湖



【七律】青海湖  
【七律】木里草海  
【七律】嘉陵谷  
【七律】山风  
【七律】旬河谷  
【七律】平河梁  
【七律】桌子山  
【七律】西乡春  
【七律】云盖寺镇  
【七律】华阳古镇  
【七律】吴山  
【七律】郑国渠  
【七律】武当南岩  
【七律】武当天柱峰  
【七律】阳明山温泉  
【七律】金瓜石矿山  
【七律】野柳海滩  
【七律】题太鲁阁大峡谷  
【五律】题屏东鹅銮鼻塔  
【七律】日月潭  
【七律】奉化溪口  
【五律】普陀山  
【七律】六盘山  
【五律】漫川关  
【七律】野河春  
【七律】木王四海坪  
【七律】木王鹰嘴峰  
【七律】朱雀静峪  
【七律】南官山  
【七律】化龙秋色  
【七律】鸡心岭云雾  
【七律】古岭秋色

【七律】石门故道  
【五律】米仓秋雨  
【五律】映秀镇  
【七律】蜀南竹海  
【五律】金沙江  
【七律】抚仙湖  
【五律】帽天山  
【七律】大理洱海  
【五律】澜沧江  
【五律】怒江峡谷  
【五律】高黎贡  
【七律】腾冲火山  
【七律】腾冲热海  
【七律】百色秋雨  
【七律】北海大雨  
【七律】明斯克舰  
【七律】汕头海  
【五律】漳州火山岩  
【七律】清源山  
【七律】长兴煤山

#### 生活篇

---

【七绝】二首  
    过渡口  
    温泉  
【七绝】二首 雁南飞  
【江城子】植树  
【七绝】采沙  
【疏影】时光  
【七律】乡间一曲  
【七律】中学  
【七律】忆同窗三兄弟

【五律】四首 乡间四季  
【七律】 望关中  
【东风第一枝】 对月寄友  
春游南五台山  
【七律】 赠宁洳  
【减字木兰花】 别兄  
【七律】 草堂  
【七律】 成都武侯祠  
【水龙吟】 春城  
【西江月】 翠湖  
【七律】 大观楼  
【五律】 西山龙门  
【七律】 阳宗海  
【七律】 滇东山村  
【水龙吟】 甲秀楼  
【七律】四首 无题  
【五律】 望江亭  
【七律】 初踏彬州  
【五律】 秋思  
【七律】 彬州秋色  
【七绝】 答宁洳  
秋日吟  
【相见欢】 小章沟  
【七律】 霜  
【七绝】二首 秋雨夕  
【七律】 追思  
【七律】 成陵  
【水龙吟】 关中秋雨  
【七律】 石榴园  
【七律】 临灞水  
【五律】 水陆庵  
【七律】 羸湖

【五律】 香溪洞  
【七律】 望丛祠  
【七律】 赠中会之任宁夏  
【五律】 和俊杰  
【江城子】 乐在山水  
【五律】 竹溪  
【五律】 种菇  
【五律】 辋川  
【中秋词】 和彬彬  
【七律】 九寨沟  
【七律】 直道  
【七绝】 和吴建瑞老师  
【七绝】 题“商洛会议中心”开业  
【五律】 春雨牡丹园  
【七绝】 听雨亭  
【七律】 题金源山庄

工作篇

---

【五律】 药王山  
【清平乐】 南国行  
【七律】 高原飓风  
【五律】 罗汉洞  
【五律】 陇山春雪  
【五律】 千河捕鱼  
【七律】 赴麟游  
【七律】 曲阜行  
【七律】 濮阳  
【五律】 太行山  
【七律】 临州  
【五律】 过中条山  
【七律】 长平关  
【七律】 晋东雪



【七律】北戴河  
【七律】山海关  
【七律】张良庙  
【玉蝴蝶】再巡故地  
【江城子】春絮  
【七律】边塞  
【七律】壶口  
【七律】麟山秋  
【五律】过礮溪  
【五律】榆溪河  
【五律】太白谷  
【七律】重走汉中  
【七绝】马道驿  
【七律】陇山谷道  
【五绝】蒲家庄  
【七律】开封潘阳湖

#### 议论篇

---

【七律】读《封神演义》  
【齐天乐】夏日即事  
【念奴娇】过渭桥  
【鱼家傲】登泰山  
【一剪梅】西湖叹  
【临江仙】温州行  
【莺啼序】高原  
【临江仙】芒街  
释忧论  
行为论

善政论  
【玉蝴蝶】寄语  
【五律】博鳌岛  
【五律】东岭榕  
【七律】重阳宫  
【五律】栎阳古城  
【五律】谒王翦墓  
【七律】再谒古隆中  
【七律】襄阳古城  
【七律】十年祭

#### 古韵篇

---

铭志箴  
骊山晚霞  
沙湖赋  
周公泉赋  
散关诗序  
竹山竹  
渭桥赋  
草堂烟雾  
灞柳吟  
冷杉颂  
蓝桥驿疏  
终南赋  
长安古联  
玉华松赋  
清溪赋  
凤岭芙蓉

# 山水篇

SHANSHUIPIAN

【七律】

## 登莲花峰<sup>①</sup>

1979年10月，住华山玉泉院实习，黎明时分，与同学一起经五里关、莎罗坪，过十八盘、毛女洞、紫云宫至回心石登山。至拂晓时分，到达玉女峰顶，东望日出，云海渐渐汇聚，山岚雾气也迎面而来。于是，绕曲径而回转西峰眺望，深秋的华山，一派萧瑟，只有古松在秋风中昂然而立，遂有感而写于西峰之巅。

莲花屹立众峰间，  
势若巨标插云端；  
刺破黄尘迎朝晖，  
急喘清气见晴天<sup>②</sup>。  
人言山住水亦在，  
岂道诸流自此源<sup>③</sup>；  
横卧深岭离纷乱，  
清新高处涤心田<sup>④</sup>。



【注】

① 莲花峰：华山西峰，海拔 2082 米，是华山最秀丽险峻的山峰。由中生代燕山期花岗岩构成断崖、绝壁，有气象站、镇岳宫、斧劈石、舍身崖等景点。峰顶状如莲花，故名莲花峰。西峰就是《宝莲灯》中沉香劈山救出三圣母的地方。袁宏道《华山咏》：“石叶上覆而横裂”；徐霞客《游太华山日记》：“峰上石耸起，有石片覆其上，如荷花。”李白诗“石作莲花云作台”，也当指此石。西峰为一块完整巨石，浑然天成。

② 黄尘：大气飘尘。深秋季节，空气中飘尘甚多，登上山顶回望，头上是湛蓝的天空，而山下是灰蒙蒙的雾霾。

③ 诸流：华山山脉地处小秦岭主峰支脉，为小秦岭北麓华山附近的罗敷河、柳叶河、长涧河、黄浦峪等诸河之源，均为渭河支流。

④ 横卧深岭：华山山脉处于秦岭支脉，也是渭河与南洛河水域的分水岭。清新高处：在华山北峰以上，可以看到大气浮尘的上、下分界，更使人感觉到山上空气清新。



【七律】

## 汉中梁山<sup>①</sup>

1980年秋，住汉中汉江南岸的中梁山实习。是时，已是大二，遂觉时光之快，有所感触。与小组同学一起登上山顶，远望山脚之下的江水缓缓东去，沿岸稻田金黄，堤上翠草青青；激浪横渡汉水，顺流直下，岸边、树下、船旁留影……偶题一首，写在作业地。

两载学业岁蹉跎，汉南深秋再砺磨<sup>②</sup>；  
五月坪前听训授，龙岗寺下悟识多<sup>③</sup>；  
梁山眺望天高阔，汉水激波浪头搏；  
但愿有生不滞步，尽览华夏好山河<sup>④</sup>。

【注】

① 梁山：位于陕西汉中市西南，汉江南岸，为米仓山支脉。分为上、中、下三部分，上梁山在西北，山脚下有上梁山村；下梁山在东南，山脚下有下梁山村，以土地岭与上梁山分界，中梁山在下梁山的西南，山脚下有吴家坪村，以中梁寺与下梁山分界。汉水由勉县东流至上、下梁山分界处与北来的褒水汇合，再往东流至龙岗寺以东。梁山风景秀美，是定点实习地区。主峰中梁山海拔955米，为古生界石灰岩构成的低山地貌。

② 汉南：陕西汉中汉江以南。

③ 五月坪：地名，亦称吴家坪，在南郑梁山西坳，归梁山镇管辖。是实习区范围。是吴家坪组正层型地层标准剖面命名地点，最初由卢衍豪于1956年在《地质学报》上发表《汉中梁山区二叠纪并论中国南部二叠纪的分层和对比》一文。原代表上二叠统中上部，后厘定为上二叠统下部。分布于陕西汉中、四川西北以及黔、桂、鄂、赣、滇、湘、皖等省区。为浅海相碳酸盐沉积，或称吴家坪灰岩。龙岗寺：在南郑县北，汉江南岸，为实习时住所。

④ 但愿有生不滞步，尽览华夏好山河：由梁山而联想到神州大地，河山秀美，遂有志伺机一览。



【七律】

## 武侯墓<sup>①</sup>

1980年9月13日，在汉中汉江南岸的中梁山实习。闲暇之际，与同学一起游汉中市勉县定军山，谒诸葛武侯墓，遂题一首。

沔水蜿蜒柏肃然，  
定军巍峨祭香烟<sup>②</sup>；  
忠贞双桂守荒冢，  
名志两表刻石镌<sup>③</sup>；  
楹联丹青书功绩，  
翠林鸟语赞高贤；  
灵台百尺数行书，  
蜀道千里著箴言<sup>④</sup>。



【注】

① 武侯墓：位于陕西省汉中市勉县汉江之滨的定军山，墓庙始建于公元263年，《三国志》载：“景耀六年春，诏为亮立庙于沔阳。”历代曾屡加修葺，其规模较大者数唐、明、清三朝。

② 沔水：即汉江。定军山：位于勉县城南4000米处，为米仓山余脉，由十二个丘岗组成，又称十二连珠山，主峰海拔833米。山体由震旦、寒武系白云岩、石灰岩及砂、页岩构成，历经长期风化、成为侵蚀残山地貌。三国蜀后主建兴十二年（公元234年），诸葛亮第五次伐魏，病殁于陕西岐山五丈原，葬于定军山。

③ 双桂：墓园内有汉桂二株，曰“护墓双桂”，传为汉代所植。两表：即前、后出师表。庙内有南宋名将岳飞所书的前、后出师表石刻。

④ 灵台：武侯墓中的读书台。南宋陆游《游诸葛武侯读书台》诗曰：“世上俗儒宁辨此，高台当日读书。”蜀道：即古蜀道，通常指由关中通往汉中的褒斜道、子午道、傥骆道以及由汉中通往四川的金牛道、米仓道等。主干道南起成都，过广汉、德阳、罗江、绵阳、梓潼，越大小剑山，经广元出川，在陕西褒城附近向左拐，之后沿褒河过石门，穿越秦岭，出斜谷，到达关中，全长约1000余千米。现仍存有许多古栈道遗迹。



【七律】

## 褒斜道<sup>①</sup>

1980年秋，在汉中市汉江南岸的中梁山一带实习。即将结束之际，独自自汉中出发，向北至褒河石门峡谷一游，浏览古栈道残迹，观赏褒河峡谷故道之景，遂记。

褒河直出石门关，残垣断柱半空悬<sup>②</sup>；  
南北通达千载路，秦魏遗窟百余篇<sup>③</sup>；  
栈道明修缓兵计，陈仓暗度谋中原<sup>④</sup>；  
斜谷不与诸葛便，五丈星哀定军安<sup>⑤</sup>。

鸡头拦涛未设坎，老君崖下犹存观<sup>⑥</sup>；  
文革有意革旧迹，镌刻无形绝世间<sup>⑦</sup>；  
摩崖珍品一水没，汉台空余十三品<sup>⑧</sup>；  
七盘岭下新途阔，青桥驿前水如天<sup>⑨</sup>。

### 【注】

① 褒斜道：古道路名。是战国至清代关中穿越秦岭通往汉中及巴蜀之要道，南起汉中城北 15 千米的褒河谷口，北至陕西眉县城西南 15 千米的斜谷口，全长 235 千米。沿山谷礧崖凿石架木，建造桥阁，以通行旅，历代屡毁屡修。褒斜栈道是中国古代最浩大的陆路交通工程，谷口北鸡头关下的石门，凿通于东汉永平九年（公元 66 年），是世界上最早的人工通车隧道。

由于战火和两千多年的侵蚀，古栈道残痕斑斑。尤其是褒河大坝的建设，使古栈道已被深深地淹没于水底，大坝以下河道旁尚余栈道遗迹。



② 褒河：汉江上游支流。位于陕西省西南部，源出秦岭太白山西南麓，南出石门进入汉江平原，经古褒城，在汉中西、中梁山北入汉江，流长 100 余千米。石门：褒河出山口。

③ 秦魏遗窟：《战国策·秦》载“栈道千里于蜀汉”。栈道始建于战国时代，拓展于秦汉，褒斜栈道石门内外刻有一百多方汉魏至明清的铭文、题诗等，如东汉的《禰君开通褒斜道》、《石门颂》、《衮雪》、北魏《石门铭》等，是研究古代政治、军事、交通、科技、水利、书法、文化的重要资料。

④ 栈道明修缓兵计，陈仓暗度谋中原：指“明修栈道，暗度陈仓”的战术。记载汉高祖刘邦在取得汉中后，于公元前 206 年依韩信之谋派人修栈道，以转移镇守关中的章邯的注意，暗地沿陈仓道北出大散关，攻占了陈仓城并进军咸阳。栈道作为我国古代在峭壁陡岩上凿孔坐桥连阁而成的一种通道，也是兵家攻守的交通要道。

⑤ 斜谷：太白县东石头河、桃川河，南到褒河，是古代关中通往汉中的主要通道。公元 234 年，诸葛亮卒于斜谷口东侧的五丈原，蜀军为躲避魏军之追击，经斜谷退兵。五丈：五丈原。星：落星村，在五丈原南。定军：勉县定军山，诸葛亮墓地。

⑥ 鸡头拦涛未设坎，老君崖下犹存观：1934 年建宝汉公路，因涉及栈道、石门及其石刻等文物，改在鸡头关北架桥，沿褒河东岸，在石虎峰下开凿三个隧道。公路由鸡头关铁桥转到褒河东岸，修复一段栈道，石门山腰筑一凉亭，以便游人参观。东岸隧道口有“新石门”刻字。

⑦ 文革有意革旧迹，镌刻无形绝世间：“文革”中水利部三局建水库，褒河水库易名为石门水库，把摩崖石刻从崖壁上凿下搬运至汉中城内古汉台陈列。从此，古石门淹没水中，摩崖石刻失去褒谷山野背景，成了可资研究古文化的石书，古栈道与古石门遭受同样的命运，饮恨水下。一颗文化明珠及历史见证，从此永劫不复。

⑧ 汉台：后世为纪念刘邦被封汉王的纪念性建筑。十三品：汉台后来成为汉中市博物馆，收藏有 1970 年建石门水库时，从诸多石刻中精选出的十三方精品，称“汉魏十三品”或“石门十三品”。

⑨ 七盘岭：石门峡东侧山峰。青桥驿：石门水库上游重镇。一九五八年建褒河水库时，为保护古石门和石刻，水坝位置选定在古石门北十五里的老君崖，川陕公路从褒斜铺上山，绕七盘岭到褒城。水坝东面沿半山腰修石渠越石虎峰，顺山脚东下。依此设计，老君崖有水坝和电站、穿山公路，东有穿山石渠，旧有的鸡头关铁桥、栈道遗址和古石门及其摩崖石刻可以免遭毁坏。





【七律】

## 祭拜黄陵<sup>①</sup>

1980年12月，住铜川实习。结束之前，与同学相约同赴黄帝陵谒拜。时值浓冬，气候干燥，温差较大，未明而动，车上寒冷异常，走下汽车，手脚几乎已冻僵。午时，阳光明媚，温暖如春，在古柏林中穿行，更觉清新、愉快。

轻踏严冬濂水边，荒野点翠绿桥山<sup>②</sup>；  
千古祭拜轩辕陵，万世胄衍社稷绵<sup>③</sup>。  
嫫祖织帛殖桑蚕，仓颉造字著史篇<sup>④</sup>；  
伶伦制乐正六律，大饶记事作支干<sup>⑤</sup>。

华夏九族遍九州，漂泊落叶归根源<sup>⑥</sup>；  
古柏七搂八扎半，巨印一足五千年<sup>⑦</sup>；  
人文远祖辉煌业，碑石近立富新观<sup>⑧</sup>；  
中秋望月清明雨，天涯赤子祭陵园。

【注】

① 黄陵：即黄帝陵，古称桥陵。位于陕西省黄陵县，因沮河水由西向东呈U形绕此山而过，就像水从山底穿过，故此山名曰桥山，陵曰桥陵。宋乐史《太平寰宇记》载：“桥山，《山海经》云：蒲谷水源其山下，水流通，故谓桥山。”清人顾祖禹在其所撰《读史方輿纪要》中说：

“沮水至县北，穿山而过，因以桥名。”清代毕沅更于陵前题碑“古轩辕黄帝桥陵”。《史记·封禅书》载：“上（指汉武帝）议曰：‘古者先振兵泽旅，然后封禅。’乃遂北巡朔方，勒兵十余万。还，祭黄帝冢桥山，释兵须如。”桥山山体为第四系黄土，山基为三叠纪砂岩、泥岩。《史记·五帝本纪》载：黄帝“有土德之瑞，故号黄帝”。陵、庙始建于汉代，现存北宋以来祭祀碑文、石刻五十



余篇。

② 濂水:简化为沮水。发源于陕西与甘肃交界的子午岭兴隆关,亦称沮源关,经黄陵县城南,向东注入北洛河,流长120余千米,上游流经林区,流量大,含沙量小;下游穿过黄土高原沟壑区,南侧支流多常年流水,北侧支流多季节河。桥山:位于黄陵县城北,因有黄帝陵也称桥陵。

③ 轩辕陵:即黄陵。胄衍社稷绵:引自1937年4月6日毛泽东、朱德《祭黄帝文》:“赫赫始祖,吾华肇造;胄衍社绵,岳峨河浩。”

④ 嫫祖:传为西陵氏之女,黄帝之妻。神话中为养蚕治丝方法的创始者,北周以后被祀为蚕神。仓颉:传为黄帝的史官,汉字的创始者。《荀子·解蔽》载:“好书者众矣,而仓颉独传者一也。”

⑤ 伶伦:传为黄帝的乐官,是发明律吕据以制乐的始祖。大尧:亦为黄帝之臣,曾创造六十甲子,用以名日。支干:干支,天干和地支的合称,以十干同十二支循环相配,构成“六十甲子”,古代用来表示年月日和时间序次。

⑥ 九族:《书·尧典》“以亲九族。”指本身以上的父、祖、曾祖、高祖和以下的子、孙、曾孙、玄孙。旧时立宗法、定丧服皆以此为准,诗中泛指各种家族关系。

⑦ 古柏:轩辕庙内有黄帝手植柏,树围10米,俗语称“七搂八扎半”,树高19米,据鉴定其树龄已有4000余年。巨印一足:黄帝脚印。

⑧ 人文远祖:黄帝庙内的“人文初祖”殿,殿内供奉有汉代黄帝石刻像。碑石:碑亭内的历代祭祀碑石。



## 【七绝】

# 石林<sup>①</sup>

1982年5月,自云南滇东还归昆明,逾路南游石林。正值春末夏初,夜雨洗尘垢,晴日映木新,正是云贵高原气候温暖湿润之时,蓝天、白云,红土、灰石,清新幽静,顿消旅途疲倦,偶得一首。

滇东归客览石林,路南少年仰池心<sup>②</sup>;

万年灵芝比目潭,千载妇孺拜观音<sup>③</sup>。

## 【注】

① 石林:云南省路南县境内,由距今二亿七千万年的晚古生代二叠纪海相石灰岩,在漫长的地质历史时期,经水溶液沿着岩石裂隙溶蚀、冲刷、分割而形成的石柱组合而成。有莲花



峰、剑峰池、望峰亭、石林湖、母子偕游、万年灵芝等景点。林区平均海拔 1750 米，最高点 1875 米，最低点 1625 米；属亚热带低纬度高原山地季风气候，年平均气温 15℃，最高 39℃，最低 -2℃，可谓四季如春。是世界唯一的一处位于亚热带高原地区的喀斯特地貌景区。地表可溶性岩石（主要是石灰岩）受水的溶解而发生溶蚀、沉淀、崩塌、陷落、堆积等现象，而形成各种特殊的地貌——石林、石峰、石芽、溶斗、落水洞、地下河以及奇异的龙潭众多的湖泊等，这些现象总称喀斯特（南斯拉夫西北部喀斯特高原，故名）。

② 仰池心：石林东侧小石林区，有半月池，池边的“阿诗玛”形态逼真，引人仰视。

③ 万年灵芝比目潭：石林西南李子园内，有比目潭，潭边耸立着一座巨大的石柱，称“万年灵芝”，高约 15 米，上大下小，犹如一朵巨大的灵芝，因而得名。夕阳西下，立于灵芝山顶，颇有“一览众山小”之感。妇孺：石林南侧的“母子偕游”，对面是“观音石”，虽经千万年的风风雨雨，但形态却始终无改。



【东风第一枝】

## 游峨眉<sup>①</sup>

1982年6月，毕业实习，由云南昆明返回西安，途经成都小憩，与同伴分别之后，各自登程。遂独自前往峨眉山、乐山一游。六日，夜宿峨眉山万年寺。七日傍晚，登上山顶，借宿气象站。写在途中。

乘风东来，抬眼西望：

巍巍峨眉长卧。

伴云步上轻轻，踏雾脚下漠漠。

熙熙稠攘，荫林深处多游客。

古寺万年深山里，博得秀名威赫<sup>②</sup>！

云漠漠凉台再攀，风习习冻香又落。

夕汐洗象冷雨，游子更显衣薄<sup>③</sup>。