

汉水大道

汉水小镇大道河



序 一

由大道河退休老干部、老同志组织编写的一部反映汉水小镇——大道河沧桑岁月、文化积淀的《汉水大道——汉水小镇大道河》即将出版，这是家乡人民文化生活中的一件可喜可贺的事。

大道河是生我养我的地方，这里有我祖辈奋斗过的足迹，有我的亲人，是我的根。我从这里走出去，一步一步走向领导岗位。因此，对家乡的一草一木、一山一水都有着深厚的眷恋之情。每逢佳节倍思亲，有时间会回家看看，与父老乡亲席地而坐，拉拉家常。我虽长期在外地工作，但对家乡的热爱难以言表。常从电视、报刊中知道家乡的信息，关注家乡的变化。今天《汉水大道——汉水小镇大道河》的出版给我带来极大的喜悦，情不自禁地发自内心地赞美：“家乡好，大道河好！”一年前，全心、明安、泽福、可芝专程来西安谈及此事，我表示支持，但因工作忙未能为该书写一个字，内心深感不安。

大道河是汉水文化的一个亮点，从某种意义上讲，研讨大道河老街就是研讨汉水文化。因为这里是地处汉水中上游的水旱码头、黄金水道，历史较为悠久，文化积淀丰厚。汉水文化作为中华文明发源的一个重要分支，有着深厚的文化底蕴和无穷的魅力。汉水文化与巴蜀文化结盟，与荆楚文化相承，与秦陇文化交流，与中原文化汇集。它集百花于一束，融众家为一炉，风气兼南北，语言杂秦蜀，亦秦亦楚，亦巴亦蜀，使汉水文化更富有多元性和包容性。而大道河老街正好是处在汉水之滨，是

汉水文化中的一滴水，一朵小浪花。大道河退休的老干部、老同志不甘寂寞，不享清福，夕阳写春秋，编写《汉水大道——汉水小镇大道河》，为家乡留下一笔难得的精神财富。

我用休息时间挑灯看书，初读了这本书，认为这是一部研讨汉水非物质文化遗产不多见的书，它虽有诸多不足，但值得一读。大道河街长不足一里，户不过一百，人不满千口，为这个小镇编写出这样的书，在岚皋是仅有的，在安康乃至全省也是少见的。它不拘一格，看来像一锅“腊八粥”，既有史的笔法，又有志的特点，还有纪实文学、散文、传记的略影，从各个角度各个层面反映了大道河老街社会历史和现状，可起资治教化的作用。

值《汉水大道——汉水小镇大道河》出版之机，我感谢大道河人，更替大道河人向关心、支持、参与这项非物质文化遗产工程编研工作的领导、单位和个人表示感谢！我虽为大道河的游子，但情系家乡、热爱家乡的初衷未改，总想为家乡做一些善事；我不忘家乡，也让家乡人不要忘了在外的儿子。我相信，在党和国家的富民政策指引下，家乡的明天会更好！

商洛市政协主席 许恢佩

2010年10月

序 二

一部由安康学院指导、大道河人组织编撰的《汉水大道——汉水小镇大道河》出版发行了，编撰该书的两位退休老同志张明安、涂泽福请我作序。为集中追溯回顾一个人口不足千人、住户不过百户的小镇的历史、经济、文化、民俗、人文等方面的变迁，编一部集子，虽不怎么浩繁，但也十分不易。这种在追溯历史记忆中抒发热爱家乡之情愫，在叙述中表达建设家园之憧憬的做法，其志可嘉，其情可表，便欣然作序。

对文明的传承和美好生活的向往追求，是一个民族得以绵延和兴盛的力量之源。岚皋人素有战天斗地的坚强意志，有追求美好的不屈精神，有疾恶扬善的优良传统，这从《岚皋县志》的记述中可以得到很多佐证。比如自然灾害、农民起义、改革求新等等，哪怕是由“砖坪”改为“岚皋”的县名变化，都蕴涵着美好的诗情画意。

大道河集镇是岚皋西部的门户，地处汉水之滨，依山傍水，是商贸发达、文化丰厚的水旱码头。据史料记载，在汉代这里已呈现出百舸争流的繁荣景象。清代大移民使这个古镇焕发青春，出现了同陕南其他地区一样的资本主义萌芽，成为汉水之畔一颗耀眼的明珠。随着时代的变迁，20世纪50至80年代，这里又成为岚皋西部物资集散地。安康火石岩电站水库蓄水后，大道河集镇于1985年整体迁至月池老庄子，与原月池乡合为新的行政建置镇——大道河镇，开始了新的征程。虽然大道古镇已沉入水底，但其形象犹在、记忆永存、意志不灭，成为大道河人乃至全县人民建设美好家园、追求幸福生活的强大精神力量。

岚皋风光独特、物华天宝、人杰地灵，大道亦然。随着以南宫山为核心的“岚皋特色”旅游品牌在全省乃至全国唱响，岚皋也日益受到外界更多的关注。岚皋独特的山水、物产、人文、风俗、历史，无不成为我们建设、发展的巨大优势和潜力。大道河镇下接瀛湖库区，上连千层河、神河源著名景区，旁通紫阳洞河流域，已经成为秦巴画廊的一颗靓丽明珠，成为秦巴汉水风情游精品线上的一个重要节点。我们正在努力把该镇按照“大道古镇”和民俗旅游重镇来建设和打造，明天的大道必将更加令人瞩目，更加美丽殷实。

我一直认为，建设美好家园，是我们每一个岚皋人，每一个在岚皋工作和生活的人义不容辞的责任和使命。追昔抚今，“爱我岚皋、建设岚皋、振兴岚皋”的豪情壮志从未改变，团结共进、锐意创新的进取精神从未改变。《汉水大道——汉水小镇大道河》从政治、经济、交通、历史、人文、民俗等各个角度和层面，讲述了大道河镇的发展与变迁。也可以说，了解大道河镇，也是了解岚皋的一角，从而折射出岚皋人民充满艰辛、传奇、荣耀的创业史、奋进史。

《汉水大道——汉水小镇大道河》是大道河籍的退休老干部、老同志不甘享受清福，发挥余热，走访调查，伏案疾书而成的一部回忆录。这种“老骥伏枥”的难能可贵的精神是值得弘扬学习的。希望关注岚皋、关心岚皋、支持岚皋、热爱岚皋、建设岚皋的人们，读读这本书，读读岚皋的山水自然和民俗风情。我更希望，从这些平实的记述中，得到的是一种文明的传承，一种精神的永续，一种力量的凝聚，一种不变的追求。

当然，《汉水大道——汉水小镇大道河》反映的是一个小镇的历史片断，肯定有其局限性，这是地域所限、历史所限和时代所限，我们不能也不必苛求，但我相信，大道河镇在未来一定会更加美好！

以上谈一点个人的感受和看法，是为序。

中共岚皋县委书记 鲁琦

2009年9月

目 录

上 册

篇 首	大道小史	郑功荣
第一章	水旱码头	
	码头掠影	吴天山
	街道小巷记	陈洪恺
	船队	邹祥弟
	运输队	邹祥弟
	搬运工	王全心
	放排	邹祥弟
	渡口	邹祥弟
	背粮	谢可芝
	搬水	谢可芝
第二章	集市贸易	
	街市	谢可芝
	商贸一条街	邹祥弟
	“经春兴”的“点心铺子”	邹祥弟
	陈家染坊	陈洪恺

	徐家栈房		谢可芝
	喻家药铺	喻积金	邹祥弟
	刘家磨坊		邹祥弟
	许家油坊		郑功荣
	尹家香铺		杨明贵
	许家纸坊		邹祥弟
第三章	文化娱乐		
	小镇的文化生活	黄长珍	王前进
	熊氏皮影	喻科海	郑功荣
	山歌不唱不开怀		谢可芝
	汉江船歌		谢可芝
	童谣(民谣) 忆趣		吴天山
第四章	民俗风物		
	乡风民俗		吴天山
	故乡风情		吴天山
	美食一条街		邹祥弟
	风味食品		吴天山
	故事传说	吴天山	邹祥弟
	童年趣事		吴天山
	鲟鱼		廖显汉
	棕叶扇		郑功荣
	竹林情思		邹祥弟
	伯伯教我打草鞋		吴天山
第五章	尊师崇教		
	大道河小学	娄道延	邹祥弟 郑功荣
	我在大道河小学工作的日子		杨桂槐
	梦里大道		周泉城
	大道河小学早期素质教育		邹祥弟

启蒙老师何秀芹	邹祥弟
小学情怀	谢可芝
父母的家庭教育	张传宝
我的求学之路	赵道成
大学之梦	高宝中
我要上学	高惠民
梦想成真	赵道兰
第六章 火红年代	
情怀襄渝	郑功荣
青春似火 情结襄渝	谢可芝
我参加三线建设	陈声环
36年前的一段记忆	王红旗
生死战友情——记大道镇廖叶沟隧道爆炸事故	王红旗
自从我认识了你……——一个三线学兵妻子的话	崔凌
十年不了学兵情——郑印海烈士散失遗骨追寻迁移记	孙传尧
茶儿湾遇险记	田祥斌
我参加三线建设的经历	赵道兰
三线精神 催人奋进	郑功荣
知青憾事	徐裕民
知青岁月	陈守福
我在上山下乡的日子里	邹祥弟
第七章 梦回大道	
家乡的变迁	李德刚
记忆中的大道河	邹祥弟
梦里故乡大道河	谢可芝
小镇祭	冯传宗
永不淹没的大道河	赵道成

故乡的思念	赵道成
再见,小屋	刘德忠
江边“打击乐”	谢可芝
神奇的沙滩(纪实散文)	潘方魁

————— 下 册 —————

第八章 人物特写

谁识夫子	傅世存
正人老郑	黄开林
他们是最可爱的人	邹祥弟
第一任街道党支部书记喻德珍	谢可芝
我的婆婆是位接生婆	陈洪莲
汉江艺人白子侠	邹祥弟
李老汉的遭遇	邹祥弟
铁匠李道立	邹祥弟 郑功荣
我的父亲赵虎城	赵启平
舟楫世家 周氏父子	谢可芝
新法接生第一人	邹祥弟
我的一生	谢文清 谢可芝
王鸿在大道岁月	邹祥弟
怀念大哥——记忆中大哥的二三事	高惠民
伯伯印象	吴天山
汉水小镇金凤凰——记陕南民歌歌手邹祥凤	邹祥弟
李抹胡子吹牛记	喻科海
村官魏元善	邹祥弟

品味父亲 冯安波

编纂地方史志 资治教化存史——编纂岚皋史志自述

郑功荣

清明·哀思——我的父亲肖世勋

肖军

第九章 人物传略

一、人物小传

阮善成(1850—1884) 郑功荣

阮王氏(1853—1903) 郑功荣

郑计怀(1866—1942) 郑功荣

杜天香(1881—1978) 郑功荣

孙鼎臣(1885—1963) 郑功荣

祝文清(1911—1972) 郑功荣

高栋臣(1901—1968) 高宝中 高慧民 高宝华

周老四(1893—1943) 郑功荣

曾广甫(1884—1990) 郑功荣

杜大受(1925—2006) 郑功荣

詹道奎(1916—2008) 廖显汉

许恢兰(1923—2003) 代永辰 代永荣

叶意润(1930—1999) 邹祥弟

陈志军(1931—2007) 张明安

张长征(1933—1993) 涂泽福 郑功荣

肖世勋(1934—1994) 张明安

二、人物简介

涂世兴

胡国富

许恢恒

吴天青

高惠民

郑功甲

邓庆斌
徐光应
高宝中
郑功荣
赵道兰
张 翔
潘方魁
吴天山
张明安
陈洪恺
涂泽福
王全心
陈光发
谢可芝
邹祥元
许恢佩
李德刚
邱 燕
李德猛

第十章 如烟往事

乱世绿林陈定安	郑功荣
陈定安与徐家的恩怨	徐茂勋
西路哥老会	郑功荣
大道会	郑功荣
清代移民与郑氏北迁	郑功荣
活埋女	郑功荣 谢可芝
祝文清率部投诚记	郑功荣
生死相许	谢可芝 王玉儿
“7·31”抗洪救灾记	吴天山

第十一章 大道艺文

一、诗歌

游月池寺	李 素
地名诗	郑计怀
秋游大道感赋	海光龙
笔架山风光题咏	冯传宗
游笔架山	杜大受
题国画《青海湖畔》	杜大受
题国画《梅竹图》	杜大受
岚皋游	吴天山
清明祭英烈	邹祥弟
园丁之歌——为岚皋县民主中学而作	张长征
营房新景	赵道兰
金桑扁担	吴天青
汉江船运	赵道成

二、书画

杜大受书画
冯传宗书画
张长征书法
吴天山书法
刘国玉国画

三、民歌

花花太阳花花云
想郎
采茶歌
船工谣
探郎歌
罗么姐
十二时辰

十把扇子

偷情(八岔)

罢园花(调子)

逛集镇(水戏)

大河涨水小河浑(调子)

拾金簪(调子)

三只斑鸠飞过湾(调子)

漂白衫(水戏)

骂媒婆(花鼓戏)

岚皋是旅游的好地方(新编地方民歌)

邹祥弟

言子沟(八岔)

字谜歌

开歌头(孝歌)

女贤娘

五更英台

第十二章 改革开放

在改革发展中前进的大道河镇

发展中的铁炉乡

中华孝亲敬老之星廖显汉

郑功荣

全国矿管先进工作者郑孔杰

郑功荣

他的创业是个谜

王晓云

倾情安康山和水——记安康市旅行社协会会长刘胜安

赵明波

创业新秀陈军

陈赐洪

勤劳致富可嘉 情系家乡可贵——记感动岚皋县人物黄德培

祝恒国 郑功荣

第十三章 附录

一、谱牒文化

义门陈氏家谱(节录)

魏氏族谱(节录)

郑氏族谱(节选)

二、太上碑记

谢天信刊刻太上感应篇碑

太上感应碑轶事

方琛

三、古刹名寺

月池寺

红安寺考

四、大道河往昔

20世纪60年代至70年代大道河街城镇居民、机关、团体、
企业单位居住顺序排列表

大道河老照片

跋

周康成

后记

张明安

上 册

篇 首 「」」」

大道小史

大道小镇——古老的小镇，宁静的小镇，和谐的小镇。诗心、史笔凝结而成的《大道小史》，不仅叙说了大道镇的昨天和今天，更勾起了我们对小镇文化的记忆。小镇处在乡村和城市的结合部，积淀着丰富多彩的文化意味。做这本书，不单是为了祭奠已沉睡于瀛湖的大道老街，更重要的是开启一扇窗口。透过它，让我们去领略陕南小镇斑斓的色彩以及厚重的人文精神。



大道河在岚皋县境内,是全县的第二条大河,是岚皋县西部儿女的母亲河。她源于大巴山界岭北坡十八拐,全长七十二公里,流经横溪、石门、民主、铁炉等乡镇,总面积为四百九十二平方公里,在万人寨、穆王寨两大山系余脉处与汉江交汇。在交汇处有座依山傍水、凿石开挖而建的自然镇甸——大道河集镇,人们习惯地称之为大道河。

大道河何朝何代而得名,北魏郦道元的《水经注》中未见记载,其他典籍和地方志书也无此名,无从考稽。沿大道河行走,是岚皋西部的交通大道,以路的特征为河流命名,所以就有了“大道河”的称谓。先民命名大概缘于此吧。从明代陕西御监察史李素的《游月池寺》:“扁舟东下长滩险,落日名山望眼凝;石遥斜迥丹霞曲,瑶池半落白云层。功名老我无家客,丘壑谁知有发僧;洗耳泉声清不寐,坐观霜月上冰藤”的诗中可以证得,与月池寺一衣带水的大道河,至少在明代或以前已是人口稠密、百舸争流、商贸繁华的水码头。这里有很多历史传说,明末山人刘洪、刘二虎起义军曾驻扎大道河的汉江两岸、游弋于汉江中上游,见汉江上有官府、官兵船只,便一声吆吼,一齐出动抢官船,夺得财物做军饷。如今大道河境内有跑马梁、跑马道、跑马寨诸多遗址,石门沟还有刘洪洞等传说。旧时官府、地主老财称刘洪为“水贼”,所以民间又有“大盗河”的传说称谓。明末清初,大道河称大道河铺。铺是旧时的驿站,驿铺是古代邮驿机构,设驿以传军国急报,设铺以送官司文件。

商、周时期,岚皋属庸国之地,紫阳为巴国之土,而大道河地处岚、紫两县结合部,庸人巴人应是这里的先民。随着社会的变迁,居住在这里的先民也在不断地迁徙。明王朝建立初,为增加朝廷赋税收入,从湖北襄樊沿汉江流域乃至大巴山顶实行禁山,但对水码头的大道河而言,先民们仍在不断地