

四部總錄天文編



丁福保周雲青編

四  
部  
總  
錄  
天  
文  
編

商務印書館

## 編者的話

商務印書館爲了供應研究祖國醫藥學遺產讀者的需要，抽印了「四部總錄醫藥編」作爲一部醫藥學專門書目之後，還擬選印天文一編，供研究天文、氣象、曆法等學者一些目錄學的參考資料，編者認爲在目前是很有必要的。

直到現在，我國還沒有一部天文學專門的書目，清代四庫全書總目提要子部天文算法類著錄和存目之書，比較已算最完備的，但其推步之屬自周髀算經以下，僅著錄三十一部，四百二十九卷；自星經以下，僅存目二十三部，一百二十七卷（內六部無卷數），合計不過五十四部而已。「四部總錄天文編」舊稿所收天文、曆法等書，共百部，都具有詳細的提要考證，和板本的記錄，但因過於偏重基本書，遺漏尙多。這次編者又彙輯舊存的補遺稿，和已收入子部術數類占候之屬稿，及叢書總錄天文類稿，以及王有三（重民）先生的「善本書籍經眼錄」天文曆法類稿，又增加了大約一百種天文學書。這當然也不能說已經全面，沒有遺漏，作爲專門書目，也許還是不夠的。

清光緒間，善化劉鐸撰有若水齋古今算學書錄四冊，其天文、曆法等類，搜集頗豐富。尤其散在經部、史部和子部內有關天文曆法等書，臚列極爲詳備。但劉氏書僅有書名、卷數、著者姓名和板本，並無提要，間有考證說明，也甚爲簡略，板本亦有遺漏。過去編者整理四部總錄天文算法類稿時，曾據各家

書目爲之補注，凡原書重見疊出以及濫採的書，一概刪去，錄有副本，內容比較原書精簡，更合實用些。今把這一種舊稿，附印爲本編第二部分天文學書目補注之一，以供讀者參考。

一九五四年來北京，在北京圖書館發見「算學考初編」稿本一種，原書二十卷，分訂八冊，係南通馮清渠（澂）先生所著，楷書，謄清頗工整。前有庚午年冬竹莊氏（承陳寅恪先生告知：竹莊爲唐景崇之弟景對之子運漢，字倬章。）手識一段云：

南通馮君澂，字涵初，號清渠，績學多才，長於格致考證，著有強自力齋叢書如千種，精深博雅，無忝名山；以家計非裕，故僅由人代印，續出者則尙無力付梓，存稿而已。先伯視學江蘇時，馮君攜續著稿本四種（據強自力齋叢書總目，未刻書目曰春秋日食集證十卷，「龍大宗師命補刊入南菁書院叢書，後未果。」算學考初編二十卷，算課初續編二卷，史譚一卷。）來謁，述及前任龍公會允刊入南菁叢書，因故未果，擬懇踵成此舉，俾免就湮。先伯披閱嘆賞，慨然允之。乃未幾科舉罷，學政裁，匆促解職返都，致負此諾。原稿亦未檢還，藏余家者已廿七載矣。安得有力爲之刊行，了此一重公案耶。

「算學考」卷十四至卷十五爲天文類，卷十六至卷二十爲曆法類，所著錄書不亞於劉鐸的「古今算學書錄」，而統以作者人名爲單位，把一人所有天文或曆法的著作，萃聚在一起，仿朱氏經義考、謝氏小學考、黎氏許學考、胡氏雅學考例，注明存佚，或未刊，未見，並錄有原書序跋，未錄者注明序跋未錄。和劉氏書以內容分類及專詳板本者不同，而各有其優點和用處，對讀者是同樣大有幫助的。但此

書尙有部分書遺漏，馮先生定名初編者，蓋以此。還有前後重見者，如梅文鼎七十二候太陽緯度、齊彥槐中星儀說、北極經緯度分表、胡亶中星譜、李天經方根表、江永推步法解、李淳風玉曆通政經、陳蓋謨度測、趙友欽革象新書、徐光啓通率表、通率立成表、散表、傅仁均唐書曆志、張鑑曆統歲實消長表等書，皆一書而前後兩見者也。又馮先生引據史志目錄，僅引有鄭樵通志藝文略，注云通志存目，而未能備載漢書藝文志、隋書經籍志、唐書新舊二志，以及宋史藝文志、文獻通考經籍考等，這也似乎是漏略。又書中引有阮元、羅士琳諸可寶的三種疇人傳評論，亦未全備。而且對著作者的字號、籍貫以及本書的大意等，都未提及，與經義考等書體例又殊。此非馮先生之不能做到這一點，大約尙是未完成之稿。編者這次藉「天文編」出版之便，把馮先生的算學考天文、曆法二類鈔出，就所見補注一下，雖時間短促，未能完備，但對讀者可能還有些用處。今附印爲本書第二部分天文學書目補注之一。如將來馮先生的全書要出版，亦可供校印者做參考。

綜計「古今算學書錄」和「算學考」所收天文學、曆法、氣象等書目，可以補充「天文編」者，已在六百種以上。二書是同樣都收及已散佚的書，未成、未刊的書，照「四部總錄」全書編例是不收的；但是有些書昔佚而今發現，它們未見而今能見到稿本、抄本、或刊本的，亦屬不少。所以除去已刪掉許多不相干的書外，仍舊把它們列入，作爲參考的材料。這個書目，可以供天文曆法學者深入研究、整理史料之用。書目中所列的書，在科學上的地位和貢獻是很有出入的。有些書在科學史上占有光輝的

一頁，但也有一些書，或書中的一部分是講讖緯災異、陰陽五行的，只是些應該揚棄的糟粕。此外天文和算法，關係密切，以天文爲主者收入「天文編」，以算法爲主者列入「算法編」。但也有些天文和算法書，易於相混者，編者限於水平，分歸不恰當的地方，在所難免，尙請讀者指正。

本書出版之前，承陳遵媯先生撰序；王重民先生仍把他所著「善本書籍經眼錄」稿印入本編；又周子美（延年）先生也把盛氏愚齋圖書館藏天文算法書目抄示，以及李樂知（儼）先生在此書將付印前，承借清番禺梁兆鏗氏所著天文算法考稿本十六冊，雖不及多所補採，也都是編者非常銘感的，在此一併致謝。

一九五五年十二月十九日周雲青

## 序

中國文化已有四五千年的歷史，是世界上最古文化發源地之一。而天文學在文化發展的過程裏面，總是發達得最早的一門科學，所以中國在天文學上很早就有過輝煌燦爛的成就。比方說，我國保持有世界上最早的日食、月食、日珥、日斑、哈雷彗星、天琴座流星雨等天象紀事。我們祖先在這些紀事裏面雖然攙雜了一些涉及災祥迷信的星占學，但多半都是根據實際觀測而加以記載的。因而外國學者們對於我國古代的天文紀事，也不得不加以稱讚推崇。美國通俗天文雜誌社編輯主任金格利，一九三四年在該雜誌第四十二卷第四期曾經說過：「從中國天文學史實的悠久而明確來看，則所謂西方的文化，真可以說是非常地落後了。」一九五三年蘇聯專家馬扎耶夫曾經說過蘇聯天文學家們對於中國古代的天文紀事都非常重視，並稱蘇聯天文工作者都知道關於羲和的故事。

在曆法方面，世界上也沒有一個國家能夠像我國古代那樣地重視過。我們祖先注重推算和觀測相結合，也就是理論和實踐相聯系。他們預先推算太陽、月亮和五星的運行或日食和月食的發生，然後觀測實際天象是否和推算的結果相符合，這樣可以驗證所用的方法是否準確。這樣測了又測，方法改了又改，就創造出種種不同的曆法。我國從殷朝（公元前一五六二年？——前一〇六六

年？）起，已經是農耕社會，早已以閏月的方法，來定四時成歲，是陰陽曆並用的。西洋在巴比倫或希臘羅馬時代也已夾用陰陽兩曆，和中國原是一樣；不過在同一時代我國曆法要比希臘羅馬曆法來得進步。我國在戰國時代（公元前四〇三——前二二一年）所測定的陽曆年的長短，已經極有把握；西洋到了我們西漢（公元前二〇六——公元八年）末年的時代，曆法還是非常紊亂。法國文學家佛爾泰曾經諷刺那時候羅馬的曆法說：「羅馬人常打勝仗，但不知道勝仗是哪一天打的。」

在儀象方面，根據傳說黃帝曾經作過蓋天，顓頊作過渾天，帝堯創立過渾儀，帝舜觀察過璣衡；這些都說明了我國老早已經有了天文儀器。可惜自從秦始皇焚書以後，古代天文儀器的製法，都沒有傳下來。漢張衡的水運渾天儀，西方學者們尊為近代天象儀的鼻祖。元郭守敬製造過十幾種的天文儀器，明朝來華的德國傳教士湯若望尊稱他為「中國的第谷」。實際這位丹麥天文學家第谷雖然也製造過很多天文儀器，他不獨已經比郭守敬晚了三百年，且喜星占術，認為天象常和人事有關，而郭守敬則焚毀陰陽偽書，破除世俗的迷信，一洗古來占驗的浮說，使天文學納入科學的正軌。就這點來說，第谷是遠不如郭守敬了。

由上面所述，可以知道我們祖先在天文學上確有過輝煌的成就，後來由於長期處於封建統治之下，遂不繼續進步了。尤其在解放前的一百多年裏面，由於帝國主義者的侵略和奴化教育的影響，



[Redacted]

[Redacted]

七 海 官 文 庫 第 二 卷 第 一 冊

[Redacted]

[Redacted]

1.

2.

裏面。四部總錄是一部包括經、史、子、集四部，專搜羅古代以至近代學者的著作，而以現今還有傳本者爲限，並備載前人序跋、解題的一種書目。它的天文編共分三大部分：（一）四部總錄舊稿的二百多種基本天文書的提要（包括補遺）；（二）天文書目補注二種；（1）南通馮激原著的算學考初編補注；（2）善化劉鐸原著的古今算學書錄補注；（三）書名、人名的綜合索引，另附四角號碼檢字表。這樣由舊稿所收天文曆法等書的百部，增補到五百種以上，可以說是目前比較令人滿意的一部中國天文學的書目。

本書還有三個特點：第一是提要和考證。古書多已散失，其有存本者，也多不易買到；本書不獨列有書目，且有二百多種基本天文學書的提要，則雖未見原書，也可獲知其主要的內容。還有古書多僞作，內容也多有可疑之處；本書有一部分加以考證，對讀者有了一定的貢獻。第二是抱着「寧濫毋缺」的宗旨，儘量提供參考資料，列入一些散佚未成、未刊的書籍；這對讀者起了一定的作用。第三是把天文和算法分開，使我們專攻天文學者，得了不少的便利。天文和算法是有密切的關係，研究中國天文學的人們，當然還要參看算法編的。本書限於編輯體例，不收現代人的書目，因而辛亥以後的天文學著作，無法列入；這不能不認爲美中不足。深望不久的將來，能以四部總錄天文編後編的形式，刊行於世，則對天文工作者，將有更大的幫助。

北京有元朝司天台的遺址，明朝觀星台的房屋，清朝的天文儀器現已撥由北京天文館負責保管；我們將利用這份寶貴的文化遺產，進行整理研究中國古代天文史料。正逢到搜集天文圖書困難的時候，聽到丁周二先生所編的四部總錄天文編付梓，謹以萬分興奮的心情，樂爲作序，並以先睹爲快。

陳遵媯作於北京天文館

一九五六年驚蟄日。

四部總錄——天文編

丁福保一編歷代通鑑輯覽

周髀算經二卷音義一卷

南宋刊本半葉九行行十八字 明萬曆間趙開美刊本半葉九行行十八字白口單邊 明汲古閣刊津逮秘書本 唐宋叢書本 漢魏叢書本 算經十書本 秘書集函本 武英殿聚珍版叢書本 說郛本 歷象象編曆象象典本 四庫全書音義本 四庫全書本 欽定四庫全書本 學津討源本 槐廬叢書本 附顧觀光校勘記一卷 古今算學叢書本 四部叢刊影印明趙開美本 四部備要本 天祿琳瑯叢書本 龍溪精舍叢書本 叢書集成本 一九五五年商務印書館重印本

不著撰人名氏 舊題漢趙君卿「爽」注 北周甄鸞重述 唐李淳風釋 音義宋李籍撰 周髀算經二卷音義一卷 題趙君卿注 甄鸞重述 李淳風等注釋 周髀者 蓋天之書也

稱周公受之商高 而以句股為術 故曰周髀 唐志有趙嬰甄鸞注各一卷 李淳風釋二卷 今曰君卿者 豈嬰之字耶 中興書目又云 君卿名爽 蓋本崇文總目 然皆莫詳時代 甄鸞者 後周司隸也 音義者 假承務郎李籍撰

錄解題云 前已見 按此書宋志崇文目 並列算曆類 因天文五行諸家 悉從通考類次 故故列于此 玉海云 宋太祖時沮渠茂虔獻方物 並周髀一卷 二卷 中興館閣書目輯考

【直齋書錄解題】文獻通考經籍考 周髀算經二卷 趙君卿注 甄鸞重述 李淳風注釋 倘按書錄解題云 前已見 中興書目又云 君卿名爽 蓋本崇文總目 然皆莫詳時代 崇文總目輯釋

周髀算經二卷 原釋 趙君卿注 趙爽字也 并撰序 甄鸞重述 淳風等注釋 以蓋天有周髀之法 大氏句股乘除之數 古一卷 今分為二 玉海二及四四附引 按書

周髀算經二卷 李籍音義一卷 原釋 趙君卿注 趙爽字也 并撰序 甄鸞重述 淳風等注釋 以蓋天有周髀之法 大氏句股乘除之數 古一卷 今分為二 玉海二及四四附引 按書

周髀算經二卷 李籍音義一卷 原釋 趙君卿注 趙爽字也 并撰序 甄鸞重述 淳風等注釋 以蓋天有周髀之法 大氏句股乘除之數 古一卷 今分為二 玉海二及四四附引 按書

周髀算經二卷 李籍音義一卷 原釋 趙君卿注 趙爽字也 并撰序 甄鸞重述 淳風等注釋 以蓋天有周髀之法 大氏句股乘除之數 古一卷 今分為二 玉海二及四四附引 按書

周髀算經二卷 李籍音義一卷 原釋 趙君卿注 趙爽字也 并撰序 甄鸞重述 淳風等注釋 以蓋天有周髀之法 大氏句股乘除之數 古一卷 今分為二 玉海二及四四附引 按書

得於表股者也。故曰周髀。宋書天文志曰、

三天之儀、紛紛莫辨、至揚雄方難蓋通渾、雄

難其八事、鄭玄又難其二事、為蓋天之學者、

不能通也。隋書天文志曰、其後桓譚鄭玄

蔡邕陸績、各陳周髀、考驗天狀、多有所遠、逮

梁武帝於長春殿講義、別擬天體、全同周髀

之文、蓋立新意以排渾天之論而已。禮記

月令疏曰、天地說有多家、一曰蓋天、文見周

髀、如蓋在上。隋志子部天文家、周髀一卷、

趙嬰注。唐經籍志同。藝文志、趙嬰注周髀一

卷。宋史志曆算類、趙君卿周髀算經二卷。

四庫提要曰、簡明目錄曰、後均見儀徵阮元疇

人傳曰、言天者三家、以蓋天為最古、劉智謂

顛項造渾天、黃帝為蓋天、蓋先於渾、是其證

已。以句股量天、始見於周髀、後人踵事增脩、

愈推愈密、而乃啞古率為物疏、毋乃既成大

輅而棄椎輪。【漢書藝文志拾補】

趙爽周髀注一卷 隋書經籍志、周髀一卷、

趙嬰注。唐書經籍志同。藝文志、趙嬰注周髀

一卷。宋志曆算類、趙君卿周髀算經二卷。

四庫提要曰、後見阮元疇人傳、趙爽字君卿、

一曰名嬰、注周髀算經、其句股方圓圖注、五

百餘言耳、而後人數千言所不能詳者、皆包

蘊無遺、精深簡括、誠算氏之最也。李籍周髀

音義、謂爽不知何代人、今本周髀算經、題云

漢趙君卿注、故系於漢代焉。【後漢藝文志】

趙嬰周髀算經注（隋志一卷、新舊唐志同、

宋志二卷）今存二卷 四庫全書提要曰

後見【補後漢藝文志考】

周髀一卷、趙嬰注。續漢天文志注、蔡邕表

志曰、晉書天文志序曰、宋書天文志曰、均已

大且渠蒙遜傳、元嘉十四年、涼州刺史河西

王茂虔奉表獻方物、并獻周髀一卷。隋書

天文志曰、已見唐書經籍志、周髀一卷、趙嬰

注。唐書藝文志、趙嬰注周髀一卷。宋史藝文

志曆算類、趙君卿算經二卷。 四庫提要曰、

又簡明目錄曰、均見【隋書經籍志考證】

周髀 隋志天文類、周髀一卷、趙嬰注、周髀

一卷、甄鸞注、周髀圖一卷、二唐志前二書同、

無周髀圖。【世說注所引書目】

周髀算經二卷、李淳風注。宋咸法言注、庖犧

氏立周天曆度、其所傳則周公受之於商、而

周人志之、故曰周髀。【絳雲樓書目】

朱彝尊書周髀後 班固志藝文、周髀不著

於錄、商高姓名、古今人表無聞焉。然蔡邕謂

其術數具存、考驗天狀、多所遠失、則漢季已

有其書。隋書經籍志載周髀一卷、趙嬰注、又

注一卷、甄鸞重述、又圖一卷。唐志益以李淳

風注釋一卷。崇文院總目、中興館閣書目均

有之。宋志又益李籍音義一卷、而蓋周髀作

二卷。此今本流傳、惟音義別為一卷、餘悉合

為一矣。高之言曰、笠以寫天、青黑為表、丹黃

為裏、而陳子之告榮方曰、天象蓋笠、地法覆

槃、主蓋天之說者也。隋唐志均書趙嬰注、而

今本卷首題趙君卿字、宋嘉定中知汀州軍州兼管內勸農事括蒼鮑澣之作序、疑唐以前有趙嬰之注、而本朝則有趙爽之本、君卿其字也。又疑趙嬰趙爽止是一人。今觀君卿注、每自稱其名曰爽、殆非隋唐志之舊注矣。

【曝書亭文集卷四十四】周髀算經 漢志無、隋志始有、周髀之義未詳。或稱周公受之商高、故曰周髀、則益誣矣。

公後人、其句股測望之法、皆肇自周初、且謂樂方問於陳子以下、非周髀本文、南宋鮑澣之謂其書出於商周之間、明朱載堉謂為周公遺書、數理精蘊謂成周六藝之遺文、皆指首章二百六十四字而言也。然周髀開宗明義第一句、為昔者周公問於商高曰、周髀非周公遺書、不待證而自明。又首章二百六十四字中無髀字、周髀二字、在樂方陳子問答中、有明白解釋、卷上樂方曰、周髀者何、陳子曰、古時天子治周、故曰周髀、髀者表也。惟歷來解釋周髀命名之義者、多穿鑿附會之談、如晉虞喜安天論云、周髀或人姓名、猶星家

【古今偽書考】黃雲眉補證 錢寶琮周髀算經考曰、周髀首章言昔者周公問於商高、天不可階而升、地不得尺寸而度、請問數安從出、商高答以句三股四弦五之率、及用矩測望之大要、周公稱善、自此以下至於終卷、則為樂方陳子問答之辭、詳述句股測望之應用、確定蓋天學說及歷法之基礎。全書凡七千餘字、首章二百六十四字、約占全書二十七分之一。但注釋者自趙君卿以後、皆以陳子樂方為周

有甘石、宋李籍周髀音義云、周天歷度、本包犧氏之法、其傳自周公受之於大夫商高、周人志之、故曰周髀。清馮涇周髀算經述云、周謂全體、髀謂股分、皆不以陳子之說為然、不知何取。周髀七千餘言、幾全取陳子之學說、商高一篇、不過為全書之導言耳。周髀二字

之取義、當以陳子之說為是。周髀書撰著時代、亦當由研究陳子學說決定之。余考周髀所詳天體論測望星象諸大端、多與淮南子天文訓相近、撰書時代、當為路後、而相去不遠。周髀首章言方屬地、圓屬天、天圓地方、與淮南子天文訓天道曰圓、地道曰方同意、大戴禮曾子天圓篇亦言天圓地方、然恐是偽書、撰著時代、未必在淮南子之前、其證一也。周髀行之損益寸千里、與天文訓寸得千里、南千里陰短寸算法相同、惟天文訓表高一丈、而周髀則表高八尺、尙審考靈耀張衡靈憲皆與周髀術同、而時代較後、其證二也。周髀以日始出立表而識其晷、日入復識其晷、晷之兩端相直者、正東西也、中折之指表者、正南北也、與天文訓正朝夕求東西之正大同小異、其證三也。周髀以日冬至在牽牛初、夏至在東井、春分在婁、秋分在角、與劉歆三統歷譜所載牽牛初冬至、婁四度春分、井

三十一度夏至、角十度秋分相符、較之天文訓二月建奎婁、五月建東井、八月建元、十一月建牽牛則稍異、以歲差考之、周髀所載實測時代、當較天文訓爲後、其證四也。今傳本周髀八節二十四氣晷影、爲注者趙爽新術、據其自注、周髀本法、以一日之率十五日爲一節、又云、舊晷之術、於理未當、天文訓亦言日行一度、十五日爲一節、以生二十四時之變、計算皆不求精密、其證五也。周髀一日分十二時、稱曰日如某支、與三統術同、呂氏春秋淮南子史記歷書等書尙無是稱、周髀撰著時代、較天文訓爲後、其證六也。古無二十四氣之分、秦漢間實行翻頌歷、以建寅之月爲正月、始以立春立夏立秋立冬爲四時之始、二至二分爲四時之中、然呂氏春秋十二月紀稱二至曰日長至、日短至、稱二分並曰日夜分、猶與現行者名目稍異、至淮南子天文訓、冬至之後每隔十五日、有小寒大寒立

春雨水驚蟄春分清明穀雨立夏等二十四氣名目、次序皆與現行者相同矣。惟漢武太初元年以後之三統歷、據三統譜所載、立春之後、先驚蟄而後雨水、春分之後、先穀雨而後清明、與今制序次稍異、後漢四分歷以後、始改如今制。又按淮南子時則訓、孟春之月云、蟄蟲始振、蘇仲春之月云、始雨水、天文訓言清明風爲立夏節前後之風、可證淮南子二十四氣次序、當與三統歷譜相同、今之傳本、殆經後人改竄者也。周髀八節二十四氣次序、亦與東漢四分術同、而與西漢時實行之三統術異、但周髀晷影算法、爲注者趙爽新術、其二十四氣次序、或經爽據當時歷術改正、原文次序、無可考矣。夏小正云、正月啓蟄、驚蟄節原作啓蟄、漢人避景帝諱稱啓蟄、開元以後又復驚蟄之稱、今傳本周髀以啓蟄爲二月節、豈其撰著時代遠在景帝以前乎。余以爲自景帝以至漢末三百餘年、周髀

書輾轉傳抄、未必能保持原狀。今本作啓蟄、可有兩種解釋、一趙爽似是三國時吳人、對於漢帝名諱、已不必顧忌、更定晷影新術時、改復舊稱、二李淳風造麟德歷術、主用啓蟄舊名、當其校註周髀時、改驚爲啓、二說孰是、則未敢斷言。周髀算學於分數乘除及開方算法已甚完備、與九章算術方田少廣兩章之術、難分軒輊、或是同時代之著作。余考九章算術句股章、在東漢末始得成立、劉徽重差章、則撰於三國時、東漢鄭衆注周官保氏九數云、今有句股重差、是句股與重差、在鄭衆時、皆不列於九數之內、距二術草創時期、當不甚遠、句股重差、在周髀書內、已略具樞輪、未成大略、似皆可爲周髀撰於西漢時之旁證。【古今僞書攷補證】

周髀算經二卷音義一卷（永樂大典本）  
案隋書經籍志、天文類、首列周髀一卷、趙嬰註、又一卷、甄鸞重述、唐書藝文志、李淳風

釋周髀二卷、與趙嬰甄鸞之註、列之天文類、而歷算類中、復列李淳風註周髀算經二卷、蓋一書重出也。是書內稱周髀長八尺、夏至之日晷一尺六寸、蓋髀者股也、於周地立八尺之表、以爲股、其影爲句、故曰周髀。其首章周公與商高問答、實句股之鼻祖。故御製數理精蘊、載在卷首、而詳釋之、稱爲成周六藝之遺文。榮方問於陳子以下、徐光啓謂爲千古大愚。今詳考其文、惟論南北影差、以地爲平遠、復以平遠測天、誠爲臆說。然與本文已絕不相類、疑後人傳說而誤入正文者。如夏小正之經傳參合、傅崧卿未訂以前、使人不能讀也。其本文之廣大精微者、皆足以存古法之意、開西法之源。如書內以璇璣一晝夜、環繞北極一周而過一度、冬至夜半璇璣起北極下子位、春分夜半起北極左卯位、夏至夜半起北極上午位、秋分夜半起北極右酉位、是爲璇璣、四游所極、終古不變。以七衡六

間測日躔發斂、冬至日在外衡、夏至日在內衡、春秋分在中衡、當其衡爲中氣、當其間爲節氣、亦終古不變。古蓋天之學、此其遺法。蓋渾天如筭、寫星象於外、人自天外觀天、蓋天如筭、寫星象於內、人自天內觀天、筭形半圓、有如張蓋、故稱蓋天、合地上地下兩半圓體、卽天體之渾圓矣。其法失傳已久、故自漢以迄元明、皆主渾天。明萬歷中歐邏巴人入中國、始別立新法、號爲精密。然其言地圓、卽周髀所謂地法覆槃、滂沱四隕而下也。其言南北里差、卽周髀所謂北極左右、夏有不釋之冰、物有朝生暮種、中衡左右、冬有不死之草、五穀一歲再熟、是爲寒暑推移、隨南北不同之故。及所謂春分至秋分、極下常有日光、秋分至春分、極下常無日光、是爲晝夜永短、隨南北不同之故也。其言東西里差、卽周髀所謂東方日中、西方夜半、西方日中、東方夜半、晝夜易處、如四時相反、是爲節氣合朔、加時

早晚、隨東西不同之故也。又李之藻以西法製渾蓋通憲、展晷短規、使大於赤道規、一同周髀之展外衡、使大於中衡。其新法歷書述第谷以前西法三百六十五日四分日之一、每四歲之小餘成一、亦卽周髀所謂三百六十五日者三、三百六十六日者一也。西法出於周髀、此皆顯證。特後來測驗增修、愈推愈密耳。明史歷志、謂堯時宅西居昧谷、疇人子弟、散入遐方、因而傳爲西學者、固有由矣。此書刻本脫誤、多不可通。今據永樂大典內所載、詳加校訂、補脫文一百四十七字、改譌舛者一百一十三字、刪其衍複者十八字、舊本相承、題云漢趙君卿註、其自序稱爽以晦蔽、註內屢稱爽或疑焉、爽未之前聞、蓋卽君卿之名、然則隋唐志之趙嬰、殆卽趙爽之譌歟。註引靈憲乾象、則其人在張衡劉洪後也。舊有李籍晉義、別自爲卷、今仍其舊。書內凡爲圖者五、而失傳者三、謬舛者一、謹據正文



及註、爲之補訂。古者九數惟九章周髀二書、流傳最古、譌誤亦特甚。然溯委窮源、得其端緒、固術數家之鴻寶也。【四庫全書總目提要】

周髀算經二卷音義一卷 是書爲相傳古本、莫知誰作。其算法爲句股之祖、其推步即蓋天之術。歐羅巴法、實從此出。注爲趙爽作、隋志作趙嬰、未詳孰是。音義爲李籍作。原本舛訛、今據永樂大典所載宋本補脫字一百四十七、正誤字一百一十三、刪衍字一十八、補圖二。【四庫全書簡明目錄】

周髀算經二卷音義一卷附數術記遺一卷（舊鈔本） 舊題趙君卿注、甄鸞重述、李淳風釋、音義題李籍撰。後附數術記遺、題徐岳撰、仇鸞注。周髀即古蓋天之學、今之西法、實出於是。數術記遺、唐代撰舉於九章五曹之外兼習之、雖世皆疑其偽託、要之流傳已久矣。惟輾轉傳鈔、譌舛不少。此猶舊本、有君

卿自序、及鮑濬之序跋。案跋語遇國家及中興字樣、俱跳行頂格、知此本從宋槧傳錄也。【鑑琴銅劍樓藏書目錄】

周髀算經二卷音義一卷（武英殿聚珍版本） 漢趙爽注、周甄鸞重述、唐李淳風釋、其音義則宋李籍撰也。四庫全書著錄。隋志一卷、趙嬰注、又一卷、甄鸞重述、新舊唐志俱同、惟重述俱作注。又載李淳風釋二卷。崇文日書錄解題通攷宋志俱作二卷、皆兼趙甄李三家注合本載之。解題通攷宋志又有李籍音義一卷。攷之隋志、尙有圖一卷、今本皆隨義散入、蓋昉于唐。故唐宋史志書目俱不載也。夫周髀者、蓋天之書也、稱周公受之商高、而以句股爲術、故曰周髀。周公商高問答、其本文也。榮方陳子以下、所推衍也、而張平子蔡伯喈以爲述數雖存、攷驗天狀、多所違失。案榮方陳子始言晷度、張蔡所疑、或在于是。若周髀本文、辭簡而意該、理精而用博、實

言數者所不能外。其圓方矩度之規、推測分合之用、莫不與西法相爲表裏。然則商高一篇、誠成周六藝之遺文、而非後人所能假託也。即榮方陳子、皆周公之後人也。以句股量

天、始見于此。後人踵事增修、愈推愈密、乃循張蔡之說、嗜古率爲舛疏、毋乃既成大略、而棄椎輪耶。歐邏巴測天專恃三角八線、所謂三角、即古之句股也、而即造端于是書。豈非算法之統宗乎。君卿首爲注之、而能乘朱黃之實、立倍差減併之術、以盡開方之妙、百世之下、莫之可易。至甄氏之重述、乃是詮解君卿之所注、間有未詳、淳風又爲之注釋、而籍且併君卿之序而爲之音義、不獨經注也。【鄭堂讀書記】

宋刻周髀算經 趙君卿注、甄鸞重述、唐李淳風等注釋、附李籍音義。每半葉九行、行十八字、與九章孫子張邱建算經同、蓋同時刻也。前有君卿自序、後有元豐六年九月祕書