

*Linghunli De Tie*

# 灵魂里的铁

李克 著

黑夜的影子被阳光带走  
我在清晨的枝头第一个  
睁开眼睛  
河口上的雾还未走远  
稀释了部分光芒



青海出版传媒集团  
宁夏人民出版社



## 李克

1974年生于安徽省灵璧县，2010年毕业于北京师范大学文学院，获文学博士学位。1990年开始发表文学作品，迄今已出版诗集1部，学术专著2部。作品入选《中国当代短诗选》《2010中国诗歌选》《中国网络诗歌史编》《2009—2011优秀网络诗歌精粹》《诗中国2011年选》《中国诗人2011年选》等十余种选本。

李克诗选

Linghunli De Tie

---

# 灵魂里的铁

李克 著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

灵魂里的铁 / 李克著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2012. 9

(扬子鳄书系 / 刘春主编. 第3辑)

ISBN 978-7-227-05271-5

I. ①灵… II. ①李… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第222044号

## 灵魂里的铁

李克 著

责任编辑 丁 佳 马宗明

装帧设计 一 路

责任印制 张国祥

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32 印 张 5.25 字 数 150千

印刷委托书号 (宁)0012577 印 数 3000册

版 次 2012年9月第1版 印 次 2012年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05271-5/I·1349

定 价 278.00元 (共10册)

版权所有 侵权必究

# 序

## “我的哀伤无需手杖”

——李克《灵魂里的铁》序

五年之前，我也写所谓诗，那时候，李克是我们的支书，在铁狮子坟的北师大，为人低调而具有号召力。我与他交流不多，但在言谈中，能莫名体会那时他对我这样的疯颠小文青的同情之理解。那时年少轻狂，昼寐夜兴，乱写一通，写出来的好货不多，沙聚成堆，但那架势，绝不亚于那些目空一切的死相文人。

李克兄似乎一直是温和的旁观者，偶尔散步，偶尔谈文学，偶尔说小说。唯独没有谈自己也写诗。前几天，跟师大毕业的几位老兄聚会，大家都已工作，李克在焉，临走时，他随意地扔给我一个册子，让我写序。散场之后，无端拿起，翻到最后一页：“阳光像一匹烈马，踏过大雾阴郁的栅栏”，感时忧世，顿时几于下泪。如是又看了几首，还是惊艳。

我常想，这样的时代还能出什么样的诗歌。诗歌作为语言，它容或于当代艺术中，也面临着同样的问题：经典的审美时代已经过去，应该以什么样的方式重新映像这个世界。是搬弄词汇还是故弄玄虚；是撒娇审丑，还是讽刺谩骂。我们看到太多理念先行的当代艺术，但当恶心成为恶心本身，单薄成为单薄，媚俗成为媚俗，我们只好像看到“皇帝新装”般地赞颂，暗地里，却知之为伪或者垃圾。当然，这时代比较适合批判，但用鲁迅的话说，讽刺批判不宜入诗，太峻急太不含蓄，不含蓄便不能永久。

李克的很多诗似乎不用担心这些。他的诗是他沉浸在城市文化下的沉思或者宣泄。在他的诗里，我欣喜地看到了一种真实的摹写城市的语言在伸展，而与波德莱尔颓废驳杂的“恶之花”的

呈现不同，他那坚韧善良的灵魂在不断地朝外界冲撞和反击，使得他的诗不失希望和温存。这一点，我想，是中国知识分子与异国诗人的差别使然：推己及家，国。

在他的大多数诗歌中，都能令人感受到真实的痛苦和悲哀，感受到夹缝中的希冀和黎明，感受到无边的黑暗和脆弱，以及保藏在他内心的强大的属于男人的刚烈的力度。他有一颗积极的、勇敢的心，始终不断地去咀嚼和干预这个世界的黑夜和阴霾，正如他说的，“需要更坚硬的质地 / 以抵挡那些误会和污水”（《灵魂里的铁》）。

这些诗中，有的短小动人，如《今天》，有的充满浓烈的象征，如《时光之瓣》，有的写实悲悯，如《归来》。而最多的，是描写城市生活中的心灵和情感，如《复活》《穿过城市的心脏》等。在这本诗集的日期次序中，我看到了离开校园走向社会的诗人，逐渐有了自己蛰伏与蜕变后的语言风格，走向成熟、内敛，以及深沉。因此，我也能感受到这个时代带给他的力量。李克的这本诗集属于当下，也可能属于未来，不管未来，像不像今天。

这应该是他的第一本诗集，在写作风格上，中间部分比较稳定，开头和结尾部分有点摇曳。虽然，一颗丰富的心起初会被有些甚至粗糙的词语来包裹，但我敢预测，他将一本接一本的写下去。这是他的需要，需要时时刻刻地叩问和敲打着这个纷乱的世界，

还有什么能够比这种最基本的语言创造方式更为有效的技巧呢？那些句子，还在我的耳边徘徊：

“乌鸦，黑色的帆 / 泛过树林的海洋”（《时间被风干成一粒琥珀》）

“那些善良、勇敢的种子 / 会沿着我朽腐的骨缝 / 在午夜的钟声里复活”（《复活》）

“不请自来，不做作。黑夜 / 你是我痛苦时依靠的胸膛”（《夜至子时》）

“我要去看那些肮脏的野骆驼 / 如何紧闭口唇，风暴已 / 沿着它们的脚印、汗水，翻开一页页羊皮经卷”（《风暴前夕》）

“我的哀伤无需手杖”（《野菊花》）

“自由的风，王子一般游移”（《山色青青》）

“也许，我不该蔑视苦难 / 就像我无法蔑视流过果园的小河 / 和岸上的野草”（《清醒》）

“离家太久的人，企图 / 用肩膀抵住岩石倾斜的姿势”（《接受》）

尼采说，创造者寻求同伴，不是羊群，也不是信徒。我们的哀伤无需手杖。期待着李克老兄有更好的句子给同伴以慰藉。

张芬

2012-06-04

# 目 录

M u l u

---

## 序

001 “我的哀伤无需手杖” 张芬

## 第一辑 说出那个词

003 怀念  
004 致王小波  
005 黎明河边的芦苇  
007 往事  
009 今天  
010 风起的刹那  
011 月夜  
012 穿过城市的心脏  
014 阴云压低天空



- 015 石头
- 016 今夜
- 017 这夜晚，大地多么坚硬
- 018 时间被风干成一粒琥珀
- 020 复活
- 022 黄金时代
- 023 灯下
- 024 大杨树
- 025 黑暗来临
- 027 也许
- 028 风
- 029 寻找
- 030 命运
- 031 与兔子单练
- 032 河流
- 033 静夜思
- 034 自拟
- 035 夹边沟
- 036 看风
- 037 时光之瓣
- 038 随性而至
- 039 岩上草
- 040 一个人在暮色中漫步
- 041 雨水及其他
- 042 罌粟花
- 043 午夜，平静如约而来
- 044 晨露
- 045 情境

- 046 夜歌  
047 坐标  
048 说出那个词

## 第二辑 事物的内部

- 051 赠予  
052 失眠及其他  
053 飞翔  
054 黎明  
055 一个人走过广场  
056 冬天  
057 山之巅  
058 归来  
059 夜至子时  
060 西风辞  
061 孤独  
062 虚妄  
063 悖谬  
064 风暴前夕  
065 沉默  
066 林中路  
068 幸福  
069 无法阻挡  
070 野菊花  
071 春之曲  
072 永恒  
073 三月

074	水，水
076	思念一种
077	林间
078	距离，在日落之前消失
079	依偎尘世
080	很多风
081	被月光照亮
082	灵魂里的铁
083	九月
085	一片叶子
086	限度
087	十月
089	秋天，像陶片一样纯洁内心
090	潮热的浅海边
091	风吹向远方
092	在山间
093	怅望边地
094	山色青青
095	事物的内部
096	绝句
097	戏像
098	冷或暖
099	大风纷纷扬扬
100	午夜
101	五月
102	生活
103	在边缘
104	水之湄

- 105 断章  
106 无题  
107 如果  
108 松风  
109 清醒  
110 野蜀葵  
111 河口的雾  
112 沉溺  
113 午夜在钟声中枯萎  
114 午后

### 第三辑 光芒涌入

- 117 午后的一切难以遏制  
118 黄昏  
119 雨后的山谷  
120 姐姐  
121 净化  
122 夜色  
123 桐树  
124 山石  
125 河岸  
126 风过高原  
127 接受  
128 光阴  
129 平静  
130 关系  
131 午夜思绪

- 132 风没有翅膀  
133 召唤  
134 臆想  
135 曾经  
136 无名时代  
137 不再奢求  
138 六月  
139 病树  
140 生命  
141 生活的交响  
142 自由  
143 请相信  
144 闪烁的阳光  
145 坐等消息不至  
146 迎风而起  
147 轮回  
148 源头  
149 无题  
150 允许身体有一些裂缝  
151 身体里的雨水  
152 栖息之地  
153 感受夜晚  
154 观察一颗果实  
155 白杨林飞向遥远的天边  
156 光芒涌入

第一辑

## 说出那个词

---

时间被风干成一粒琥珀  
或发卡上一枚蓝色小花  
拢住无辜的青春 话语  
我们唯一可交换的物质  
打磨时光 修饰词



## 怀念

每念及此，远山就开始飘雪  
无声的坠落，一如身体滑翔  
在颓丧的精神里。黑夜，  
用洁白的信念，温暖沉睡的大地。  
就像那些未曾转身的日子，一寸一寸  
被泪水淹没。

适度的悲凉，让花回到含苞的蓓蕾。  
如果春天的风能吹彻冰层，  
我宁愿前生就藏于树木执着的根系。

2000



## 致王小波

在一个寂寞的午后  
以这样 而且只能  
以这样的方式  
你骑着一匹瘦马 执着青铜戈矛  
闯进我竹篱笆圈起的围栏

难道 你已讨厌了  
那黄土压成的四四方方的长安城  
宁愿 在这洛阳城边  
李靖和红拂曾住过的菜园  
终老一生

但你什么都没有说  
只是以一种沉默的姿势  
望着远方  
那些紫色的喇叭花摇曳着  
热情而绝望