

红色文丛
HONG SE WEN CONG

追寻革命踪迹 重温红色激情 点燃星火希望 弘扬民族精神

江勇金 编

体验红色旅游
(一)



远方出版社

红色文丛

体验红色旅游（一）

江勇金 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

体验红色旅游. 1/江勇金编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,
2007.12

(红色文丛)

ISBN 978-7-80723-009-0

I. 体… II. 江… III. ①革命纪念地—简介—中国②文化遗址—
简介—中国③博物馆—简介—中国 IV. K878.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192345 号

红色文丛 体验红色旅游(一)

编 者	江勇金
责 编	张 旭 刘卫伟 孟繁龙
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 12 月第 2 版
印 次	2007 年 12 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	64
字 数	705 千
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-009-0

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

1840年以来的中国，伴随着外来列强的百般欺凌，我们的民族遭受了难以言尽的屈辱，壮丽的河山在呜咽，勤劳勇敢的人民在受难。历史不会忘记，是中国共产党带领我们的民族，团结一切可以团结的力量，经过艰苦卓绝的斗争，励精图治，终于屹立于世界的东方，“睡狮”终于醒来了。历史的回音，我们绝不能忘记，是红色的革命拯救了我们曾经多灾多难的民族。

第一版《红色文丛》正是为了让读者牢记那段难忘的历史和革命志士不屈的抗争而编写的。

为了使《红色文丛》与时俱进，我们对原丛书进行了重新梳理，整理出更加明确的主题，并精选了大量真实的图片，以便更加贴近读者。我们期望读者在愉快的阅读之余受到革命情怀的熏陶，重温曾经燃烧的革命激情，缅怀革命先烈舍生成仁的崇高气节，从而更加珍惜今天来之不易的和平、幸福生活，努力学习文化知识，将来成为栋梁之才。

我们尽最大的努力，力图使本丛书更加完美，但限于编辑水平，不足之处敬请广大读者批评指正，以便我们继续努力改进。

前言

加强和改进未成年人思想道德建设是我国一项重大而紧迫的战略任务,未成年人是祖国未来的建设者,是中国特色社会主义事业的接班人。目前,我国人口中18岁以下的未成年人占有很大的比例。他们的思想道德状况如何,直接关系到中华民族的整体素质,关系到国家前途和民族命运。面对国际国内形势的深刻变化,未成年人思想道德建设既面临新的机遇,也面临严峻挑战。我国对外开放的进一步扩大,为广大未成年人了解世界、增长知识、开阔视野提供了更加有利的条件。

实现中华民族的伟大复兴,需要一代又一代人的不懈努力。从未成年人抓起,培养和造就千千万万具有高尚思想品质和良好道德修养的合格建设者和接班人,是一项紧迫的现实任务。

因此,我们结合时代特点选择“红色文丛”,以便让“红色”的火种代代相传。

“红色教育”是时代的必然要求。我国前教育部部长陈至立指出:“青少年学生是祖国的未来和民族的希望,他们的思想道德状况直接关系到全面建设小康社会的目标能否

顺利实现,关系到中国特色社会主义事业的成败。各级各类学校要充分认识弘扬和培育民族精神的重要意义,把弘扬和培育民族精神作为加强思想道德建设和全面推进素质教育的一项重要任务,贯穿于学校教育的全过程,落实在学校教育的各个环节,采取有力措施,切实抓紧、抓好。”

“红色教育”的提出有很大的现实意义。由于市场经济发展带来的碰撞和冲击,校园不再是一块与外界隔绝的“净土”,青少年学生也不是“不知有汉,无论魏晋”的“桃花源”中人。许多青少年在道德、信仰、意志、品质等方面都存在着问题。通过“解读红色精神”、“体验红色旅游”、“回首红色影视”、“感受红色格言”等主题的探讨,让学生进行道德体验,培养学生的政治观点、道德情操、价值观念和文明行为,培养学生的进取精神、创造精神、平等竞争思想以及适应社会需要的良好心理素质,使其向更高层次的人生观、世界观、价值观扩展,让学生的知、情、意、行同步发展,成为道德品格完善的新人。

总之,我们希望本丛书能为青少年打开一扇通向神圣的革命精神殿堂的门,使青少年在各方面健康成长,早日成为国家亟需的人才。

编 者



北京市	1
天安门广场	1
中国人民抗日战争纪念馆	5
卢沟桥	8
宛平城	11
新文化运动纪念馆	14
李大钊烈士陵园	17
中国国家博物馆	20
中国人民革命军事博物馆	23
顺义区焦庄户地道战遗址纪念馆	26
天津市	29
周恩来邓颖超纪念馆	29
周恩来同志青年时代在津革命活动纪念馆	32

平津战役纪念馆	34
盘山烈士陵园	38
河北省	41
平山县西柏坡中共中央旧址	41
石家庄华北军区烈士陵园	44
邯郸市晋冀鲁豫烈士陵园	50
涉县 129 师司令部旧址	61
阜平县城南庄晋察冀军区司令部旧址	64
易县狼牙山风景区	75
安新县白洋淀景区	94
清苑县冉庄地道战遗址	98
唐县白求恩柯棣华纪念馆	100
丰润区潘家峪惨案纪念馆	106
乐亭县李大钊纪念馆	108
沧州市献县马本斋烈士纪念馆	114
隆化县董存瑞烈士纪念馆	120
隆化县董存瑞烈士陵园	126
山西省	129
武乡县八路军太行纪念馆	129
王家峪八路军总部旧址	131
“百团大战”砖壁指挥部旧址	134

黎城黄崖洞革命纪念地	136
左权县麻田八路军前方总部旧址	138
灵丘县平型关战役遗址	140
五台县晋察冀军区司令部旧址纪念馆	141
文水县刘胡兰纪念馆	144
晋绥边区革命纪念馆	146



北京市

天安门广场

天安门广场处于北京市区的中心,广场东西宽 500 米,南北长 880 米,总面积达 44 万平方米,相当于 60 个足球场大小,可同时容纳 100 万人举行盛大的集会、游行,是当今全世界规模最大的城市中心广场和最有名的旅游胜景之一。

天安门广场中央是人民英雄纪念碑,纪念碑南面是毛主席纪念堂。广场的东面是中国国家博物馆(由原中国历史博物馆及中国革命博物馆于 2003 年 2 月 28 日重组而成);广场的西面是人民大会堂;广场的北面是雄伟的天安门城楼,城楼左右两侧依次为劳动人民文化宫与中山公园;

广场的南端,是与天安门城楼遥相呼应的正阳门城楼。广场的上空飘舞着中华人民共和国国旗。这些美轮美奂的建筑座落有序,浑然天成,而且各有特色,将天安门广场衬托得愈发大气壮观。天安门广场既是全世界最大的城市中心广场,也是人民的广场,同时还是举行重大国事活动的首选场地。



在明清时期,天安门广场属于皇家的禁地,由宫墙保护,只设有三座门,即南边的大明门(清朝时易名为大清门,辛亥革命后称中华门)及东边的长安左门、西边的长安右门。三门之间构成一个封闭式的“T”字形宫廷广场,原是天安门前举行皇家活动的重要场地。



中华人民共和国成立以后，封建王朝的宫廷广场发生了翻天覆地的变化。1952年8月拆除了东西边的两座门，1955年拆除了广场中部的东西红墙，1958年拆除了广场南面的围墙，此后又对天安门广场进行了大面积的改建，广场面积增加到原来的两倍多，由11万平方米扩大为44万平方米，从此不再是一个皇宫前封闭的前院，而成为广大人民群众及社会主义中国的象征。半个多世纪以来，政府和群众常在天安门广场举行隆重的庆典与集会活动，许多重大政治活动及外国元首来中国进行国事访问的欢迎仪式都在这里举行。

天安门广场具有光荣的革命传统，它是中华民族的骄傲，见证了中国人民反帝、反封建革命斗争的胜利，谱写出了一曲又一曲如泣如诉的雄壮之歌。1911年，孙中山先生领导的辛亥革命推翻了中国历史上最后一个封建王朝，从此，天安门广场解禁了，人民群众在这里可以自由通行了。1919年5月4日，北京爆发了在我国历史上具有划时代意义的“五四”运动，拉开了反帝、反封建的新民主主义革命帷幕。1925年上海发生“五卅惨案”，激起了中国人民的反帝风暴，北京的爱国人士在天安门广场集会声援，这里变成了

反帝示威活动的中心。1926年3月18日,中国人民反对日本军舰入侵我国,在天安门广场举行集会,参与游行示威的群众不幸遭到军阀政府的杀害,导致了震惊全国的“三·一八”惨案。1935年12月9日,北京爱国学生在天安门广场集会反对日本帝国主义,会后开展了气势非凡的游行示威活动,这便是著名的“一二·九运动”。1947年5月20日,北京进步学生在天安门广场集会,向反动统治者示威,反对国民党制造内乱,会后举行了“反饥饿、反内战”的大游行活动。

1999年10月1日,天安门广场举行了中华人民共和国50华诞的隆重庆典,国家主席江泽民在天安门城楼上发表了重要讲话,并检阅了声势浩大的阅兵式和群众大游行。当天晚上,天安门广场礼花竞放,歌舞飘扬,人们陶醉在欢乐的海洋之中。为了举行建国50周年的大庆典,天安门广场得到大幅度修葺,地面全部用平整漂亮的花岗岩条石铺砌,东西两侧各辟有一块4800平方米的大草坪,广场中的各式华灯及周围的各种建筑物全部修饰一新。

天安门广场,曾经是一个旧时代的宫廷广场。中华人民共和国成立后,它被改建成为一个人民的广场,为首都北



京带来了一个全新的景象,这在北京城市建设发展史上占有十分重大的意义,是北京城市规划建设中的三个重要里程碑之一。另外两个重要里程碑依次为故宫博物院和国家奥林匹克体育中心及亚运村的建设,这三个里程碑归结起来,都处于北京城传统的中轴线上,而天安门广场的扩建堪称对北京城传统中轴线的延伸与完善,代表着北京开始走向国际、走向世界,有着深远的意义。

中国人民抗日战争纪念馆



中国人民抗日战争纪念馆,坐落在卢沟桥事变发生地宛平县署原址,处于北京市西南方向的宛平古城里面,占地面积约为3万余平方米,总建筑面积达到了2万平方米,展览面积6000平方米,是我国仅有的一所专门记录中国人民抗日战争的综合性大型历史纪念馆。

中国人民抗日战争纪念馆一期初建工程于1987年,二期工程完成于1997年,三期改造工程在开展《伟大胜利》主题展的前夕顺利完成。纪念馆的核心建筑由三部分组成,即:主馆、资料中心和南北四合院。主馆是一座牌坊式建筑,有6个展厅、一个半景画馆、一个多功能报告厅及两个恒湿恒温文物珍藏库房。东西两边的南北四合院和资料中心,都是仿明清建筑,与宛平城楼的风格保持统一,也与主馆风格相得益彰。从1987年7月7日开放至今,纪念馆一共推出大型基本陈列3个,专题展览近30个,展出藏品多达1万多件,接待国内外游客900余万人次,在世界上有了不小的影响,先后被评为国家、北京市的爱国主义教育基地。

中国人民抗日战争纪念馆是在中央及北京市委、市政府的领导下,在社会各方人士的鼎立扶持下建设起来的。1995年8月15日,抗日战争暨世界反法西斯战争胜利五十周年



之际，江泽民同志等党和国家领导人参观了抗日战争纪念馆，并特地作出重要批示。与此同时，江泽民同志还亲自批示抗日战争纪念馆的二期扩建工程。1997年5月，江泽民同志又亲笔题词：“高举爱国主义旗帜，以史育人；弘扬中华民族精神，振兴祖国。”1997年7月7日，二期工程竣工开放。

为了盛重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年，经党中央同意，中央宣传部牵头，中央组织部、中央统战部、中央文献研究室、中央党史研究室、文化部、解放军总政治部、中共北京市委联合举办《伟大胜利——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年大型主题展览》，经过4个月的精心准备，在2005年7月7日那天盛大开幕。

展览由八个部分组成：第一部分：民族危急、救亡兴起；第二部分：国共合作、共赴国难；第三部分：中流砥柱、抗战灯塔；第四部分：日军暴行、惨绝人寰；第五部分：浴血疆场、民族壮歌；第六部分：得道多助、国际援助；第七部分：历史胜利、巨大贡献；第八部分：以史为鉴、面向未来。展览共选用文物800多件、照片600多张、图表近40件，其中有141件文物属于首次公开。为丰富展览形式，还邀请了当代著

名画家、艺术家创作了一大批油画、雕塑,且成功地利用现代科技手段制作了一批景观。藏品展出方式以巨幅照片、形象图表及现场复原等形式为主,利用文物及塑型结合的方法组成立体空间,给人震撼的视觉冲击,如“地雷战景观”、“地道战景观”、“水上游击队”等立体模型都收到了意想不到的效果。半景画的陈列采用声光变景技术,其陈列艺术达到了国际领先水平,再现了“七七事变”的战斗场面。英烈厅中的主题雕塑更达到了直抵心灵的效果,喻示着英烈不屈不挠的精神。

在 2005 年 7 月 7 日全面抗战爆发纪念日 至 9 月 3 日 全国抗战胜利纪念日 期间,大型主题展览以接待集体参观为主,实行凭票免费参观,可通过电话预定参观票。9 月 3 日之后,纪念馆作为长期展览恢复正常接待观众。

卢沟桥

卢沟桥座落于北京西南 15 公里的地方,由于桥身横跨卢沟河——即今天的永定河而得名,属于北京市现存最古