

鲁古司 大明王朝



繆树德 著

LUTUSI YU
DAMING
WANGCHAO



甘肃民族出版社

缪树德先生生平及文学创作简介

缪树德，甘肃永登人。1969年毕业于“甘肃师大”中文系。曾历任兰州市委组织部副科长；兰州市文化局党组副书记、副局长；兰州市总工会副主席兼“市职工中专”书记、正县级调研员等职。

该同志一直喜爱文艺评论和文学创作。1981年曾被《兰州晚报》聘请为特约通讯员，1991年被选为“甘肃省电影评论学会”副会长，1992年兼任《兰州工运》（内部刊物）主编，1996年被《甘肃工人报》聘请为“特约撰稿人”，1997年8月成为“兰州市作协”会员，2002年6月被增补为“甘肃省作协”会员，2003年被增补为甘肃省电影家协会理事。

2000年1月，他的第一部25万字的文艺评论集《艺苑信步》被甘肃敦煌文艺出版社正式出版发行，曾获兰州市“金城文艺”二等奖；同年8月，他的第二部文集《旗下沉思》被甘肃文化出版社出版发行，全集17万字；2003年他创作的中篇小说《玫瑰姑娘与李福的故事》被收入省人大主编的《今日中国西北角》第五集；2005年11月他在甘肃民族出版社正式出版了29万字的章回绘图小说《西部济公风颠和尚传》，与此同时，他还帮助、指导长子缪武文创作了39万字的章回小说《鲁土司与清朝惊天案》，2005年12月于甘肃民族出版社正式出版发行。2008年12月他还在甘肃民族出版社正式出版了57万字的《两性感悟》（上述三本书均被纳入甘肃省农家书屋建设工程）。

之后，他仍然笔耕不辍，于2009年整理印刷了他的第二部文艺评论集《艺苑信步Ⅱ》，全书41万字（内部版）。2010年他应家乡苦水镇政府邀请，担任了《苦水史话》一书的顾问，并兼任副主编，该书还被省出版局给予“优秀作品”奖。之后，他继续在兰州市政协主办的《诤友》和永登县文化馆主办的《玫瑰》等内部刊物上多次发表创作文章。

2012年初，他赴永登县档案馆认真查阅“连城鲁土司家谱”后，于6月份开始创作，奋斗一年，又创作出了32万字的章回小说《鲁土司与大明王朝》。

图书在版编目 (C I P) 数据

鲁土司与大明王朝 / 缪树德著. —兰州: 甘肃民族出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5421-2489-0

I. ①鲁… II. ①缪… III. ①土司—生平事迹—兰州市—明代 IV. ①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301506号

书 名: 鲁土司与大明王朝

作 者: 缪树德 著

责任编辑: 李青立

装帧设计: 王林强

出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市读者大道 568 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市读者大道 568 号)

印 刷: 甘肃金田印刷有限责任公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 21 插页 2

字 数: 410 千

版 次: 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~2 000

书 号: ISBN 978-7-5421-2489-0

定 价: 40.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编:730030 地址:兰州市读者大道 568 号 网址:<http://www.gansumz.com>

投稿邮箱:liuxintian@yahoo.com.cn

发行部 葛慧 联系电话:0931-8773271 (传真)E-mail:gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究

自序



★
自
序

上世纪60年代,吾毕业于甘肃师大中文系。在40年的机关工作中,吾虽曾在兰州市文化局也担任过十年的领导工作,并重点分管戏剧、电影和文艺创作,但是我却并非文化人,充其量不过是个有点文化,并且喜欢在各种报刊、杂志上发表点评论文章的文学爱好者而已。

俗语云“积水成河,积米成箩”。退居二线后,在朋友们的吆喝、鼓励和支持下,我将工作其间发表过的文艺评论和政治论文汇编出版了两本文集——《艺苑信步》和《旗下沉思》,并以此先后加入了兰州市“作协”和甘肃省“作协”——一不留神我竟进入了“作家”的行列,这让我意外兴奋!

2000年底,吾正式“解甲归田”,回家住闲,无所事事。虽然吾心理平衡,并无失落之感,但是我一不爱养鸟遛狗,二不会经商挣钱,那我干什么呢?总得有点事做吧!忽然我想起了国学家余秋雨先生的一句名言:“我虽无条件玩抢,但却有条件弄笔。”对呀!我虽没本事给家乡引进千百万巨资,但我可以用笔宣传家乡,为家乡扬名、添彩呀!方针确定了,方向明确了,我该从何处下手呢?

(一)

被《永登县志》讥为“干板”的苦水乡地干、山枯、水苦、生活苦,有什么值得夸耀的呢?唉!且慢,上帝总是公平的,大自然却给苦水川赐予了一座巍峨、独特的猪驮山。而猪驮山上有李佛寺,寺中的李佛爷不但是苦水人的骄傲,也是永登人的骄傲。而佛学是没有国界的,它是劝人类积德行善,多做好事,不干坏事的。我们为什么不让李佛爷的前世——风颠和尚的光辉事迹走出永登,走向全国,走出中国呢!

时机总是重要的,2002年猪驮山上正在筹建李佛的露天铜像,于是我

应猪驮山负责人之邀,并在长子武文的支持下,决定写一本关于歌颂风颠和尚的长篇小说。我要通过描写风颠和尚的一生,讲述他如何圆寂成佛的神奇经历,要将他塑造成一个形象高大、行为完美、处事潇洒、道德高尚、一身正气、亦庄亦谐、扶弱抑强、治病救人、人见人爱、万民敬仰的高僧形象。

为了配合 2003 年佛诞节李佛寺要为西北最高、最大、最雄伟的铜铸佛像开光、揭幕大典之急需,2002 年底,我首先以内部书籍的形式出版了 30 万字的长篇小说《风颠和尚云游记》。后来根据兰州市“作协”的意见,我又反复修改,于 2005 年正式出版了 29 万字的绘图章回小说《西部济公风颠和尚传》——让李佛爷走进了各地新华书店。

关于风颠和尚的长篇小说问世后,受到了读者的交口称赞。兰州市政协一次就销售 400 多本,社会反应良好,也引起了家乡人的高度重视。2003 年初,时任《永登报》首席记者的张月玲女士特意来兰,对我父子进行了专访。对我们的工作给予了高度地赞扬和极力地支持。同年 4 月 29 日,她在《永登报》上发表了题为《我的根在家乡——访缪树德父子》的长篇通讯报道。

初步的成功,使我父子受到了极大地鼓舞,一发不可收拾地就想继续宣传家乡、宣传兰州,为桑梓父老多作贡献。但是下个目标是什么呢?

(二)

还是那句话——“机会总是给有准备的人提供的”。



鲁土司
大明王朝

当时杭州的一家电视剧制作中心摄制了一部名叫《甘肃米案》的电视连续剧,正在中央电视台热播。该剧虽然是在讲述清代乾隆年间发生在甘肃兰州的一桩最大的集团贪污案,但因该剧的编、导人员并不了解甘肃、兰州的地理、民情与自然风貌,因而谬误不少。我当时就在《兰州晚报》上发表评论文章,指出了其中的几处谬误。

就在评品人家作品的同时,本人突然冒出了一个想法——我们甘肃、兰州的事情为啥要让南方人去写呢?难道我们甘肃无人乎?于是我让当时在市财政局供职的长子缪武文认真查阅《兰州市志·财政税务志》,搞清了那一段历史的真相,并加进连城十四世土司鲁璠的事迹,准备结合甘肃、兰州、永登的文化元素,写一部长篇小说,以宣传兰州,报答桑梓,书名就定为

《鲁土司与清朝惊天案》。

为了帮助长子武文尽快完成这一巨著，我一度不得不暂停对“风颠”一书的修改。我父子合作，并肩战斗，边写边改，前后费时两年半，增删五六次，终于于2005年初将32章、39万字的章回绘图小说《鲁土司与清朝惊天案》之书稿交到了甘肃民族出版社。在该出版社的大力支持下，于2005年12月使这部宣传家乡永登、宣传兰州的长篇小说正式出版发行。



该小说的正式问世，引起了各界人士的高度重视，几家媒体予以报道。兰州人十分高兴，家乡永登人奔走相告，社会反应非常热烈。兰州市政协一次就购买300多本。



自
序

甘肃省著名剧作家、原兰州市文化局副局长裘诗唐先生阅读书稿后，心情激动，十分高兴之余，特意提笔写下一篇评论。他说：“陇上故事，入书者不多。兰州地面的事件，演绎成书者，更为鲜见，而连城土司的沧桑岁月以专篇展露，恐独此一例，实为难得……”裘老先生对该书给予了很高的评价（详见《鲁土司与清朝惊天案》一书之末）。

2006年4月，兰州市“作协”在什川梨花会期间召开青年作家联席会议，对该书的创作手法进行了重点探讨和点评。接着在市作协的换届会议上，武文儿还被选为理事。《兰州晚报》于2006年6月13日开始，对该书进行了连续一个多月的重点择登。

“二战又捷”，让我父子受到了莫大鼓舞。当时我们心情激动，余兴未尽。我对儿子说，连城土司衙门是永登县乃之甘肃所独有，乃全国“四大土司府”中保存最完整、建筑规模最宏伟的一座文物古建。连城土司府中故事多多，文化底蕴十分浓厚，也是被联合国教科文组织非常重视的一座古建筑，其中还有很多素材需要今人去认真挖掘。为了宣传永登、宣传兰州，我们至少要写出三本书来全面地解析它。第一本应该是《鲁土司与大明王朝》，第二本才是《鲁土司与清朝惊天案》，第三本要写《末代土司》，这样才能把历时四百多年的连城土司的事迹比较完整地介绍给读者。

武文听了我的构想，不但认为我的意见非常有见地，而且开始翻阅《大明通史》和各种有关资料，并很快列出了《鲁土司与大明王朝》一书的写作提纲。

然而，提纲列出不久，儿子突然住院了，并被医生诊断为难治之症。后

虽经动大手术抢救,但是2006年9月15日吾之长子,很有文学创作才能的武文45岁便英年早逝了,这对我的打击多大,人们是可想而知的。我的“脊梁”断了!《鲁土司与大明王朝》的创作只好搁浅了,连兰州市作协和甘肃民族出版社的同志们也都深感惋惜。

好在2006年12月,永登老乡张月玲女士出版了一部20万字的长篇小说《末代土司》,这使吾心稍安,而且非常高兴,这说明永登县根本不乏人才。因为我认为不管是谁,只要是极力想宣传永登、宣传兰州就是件快事、兴事。我们都应拍手祝贺,绝不能以小肚鸡肠之心去妒忌它。

我设想的鲁土司衙门的“三部曲”两部已经问世了。第一部怎么办?我曾提示张月玲女士,让她想法去完成。但张女士好像并无此意。我几次想动笔试写,但家人、子女为了我的健康,一再劝我“算了吧”,“就此封笔吧”,“身体要紧”!所以起先的创作计划便一拖再拖。

(三)

长子去世一周年之际,《兰州晚报》的资深老记者侯守位先生突然光临寒舍来作专访。他鼓励我不能消沉,应该振作精神,努力完成儿子的遗愿,继续为兰州作贡献。并写出了一篇题为《书末著就子离世——老父提笔为儿了心愿》的新闻报道,刊登在2007年9月14日的《兰州晚报》上。老先生公开“将我一军”,引得不少同事、同学、熟人和老乡见面总问:“你为儿子写的书何时出版呀?”尤其甘肃民族出版社的刘社长和热心的责编张文海先生也常常鼓励我早早动笔,因为《鲁土司与清朝惊天案》和《西部济公风颠和尚传》两本书已经被甘肃省出版局纳入了“甘肃农家书屋”工程建设的项目,尤其前者更受读者欢迎。他们下乡时发现,一些农家书屋中的《鲁土司与清朝惊天案》一书,已被读者反复阅读得几乎破旧了。为此,甘肃民族出版社还于2009年10月将《鲁土司与清朝惊天案》一书改为小16开本(第二版)第四次印刷,总印数达到14600多册。

2010年,永登县委、县政府为了加强全县的文化建设和宣传力度,经过筛选,曾决定出资支援欲将《鲁土司与清朝惊天案》一书拍成电视连续剧,并责成永登县旅游局负责联系此事。当年盛夏季节,县旅游局局长郭世发同志曾带着“北京中央图腾影视广告有限公司”的经理马明霞女士和导演、摄





影以及演职人员舒、王、蒋几位先生来兰与吾商谈版权出让等问题。吾与武文之妻都积极支持此事,并表示,只要能将小说搬上屏幕,只要能宣传永登、宣传兰州,稿酬多少都无所谓。然而后来因资金等原因,此事搁浅至今。

其间也有编剧和某公司提出欲将《西部济公风颠和尚传》拍成电视连续剧,然而亦因资金问题而未能实现。

拍电影的事情虽然未果,但这说明县委、县政府对我们的作品还是十分肯定和支持的。读者和影视部门对拙作也是比较欣赏的。领导的重视和社会的认可,进一步激发了我伏枥老骥的雄心壮志。

此时,我又想起了电视剧《亮剑》中的一句名言说:“人有抱负而不去实现,虽寿百年,犹为天也!”对呀,人活着就是要努力上进。于是我的创作火苗又从心中逐渐燃烧——我这只老黄牛,理应“不曾扬鞭自奋蹄”呀!

自2010年起我开始阅读《大明通史》、《明朝那些事》、《永登县志》、《兰州史话》、《走进兰州》、《兰州历史文化》(丛书)、《永登史话》等历史书籍。为了充实内容,我还专从新华书店购买了《清官海瑞》、《抗倭英雄戚继光》、《传奇王阳明》、《风雨张居正》、《元朝那些事》等书籍。明朝的历史线条在我脑海中逐渐丰满、清晰起来。为了把鲁土司衙门的故事写得比较准确一些,我还详细拜读了赵鹏翥先生的《连城土司》、赵德才先生的《连城古镇》和《苦水史话》等书籍。

为了进一步落实史料的准确性,2012年5月中旬,我专程去永登县档案局借阅了全部《鲁土司家谱》,并摘抄了两本记录。回兰州后根据所掌握的史料,我又重新罗列出了新的写作提纲。

2012年6月,我开始动笔,连续奋战4个月,于10月份一气呵成了32章、35万余字的章回小说《鲁土司与大明王朝》的初稿,然后开始修改,并请人打印。

(四)

大明王朝历时276年,经历了17任皇帝。我不可能再写一部明史吧。经过“三思”、“四思”,我截取了具有代表性的嘉靖年代。因为嘉靖年代历史人物丰富,不但有大忠臣,而且有大奸臣,不但有大英雄、大清官,而且有大才子、大作家,加上北虏、南倭不断侵扰,使辈辈以武功卓著的鲁土司大有用

武之地。

为了故事的好看、好听和增加趣味性、文学性，全书的故事从正德十四年甘肃第一美女——“连城公主”毁容抗婚的传说开始，于张居正、吴承恩、海瑞、戚继光、李时珍相继去世而结束。期间，土司府经历了六世土司鲁经，七世鲁瞻、八世鲁振武、九任鲁东、十任鲁光祖五个土司，跨时60余年。通过对以上五个土司成长史和战斗经历的讲述，不但穿插了庄浪卫（今永登县）的一些名人和名寺，而且贯穿了不少兰州的历史名人——如曾任兵部尚书的彭泽先生的几起几落；水车之父段续先生从失败到成功；反贪英雄杨继盛和邹应龙前赴后继，数次弹劾奸臣严嵩，百折不挠地终于扳倒严嵩，铲除严党的前前后后。还有兰州肃王府的故事、兰州及兰州城墙的建筑和逐步扩大等等。窃以为本书可以说是一部内容丰富、故事多多，能够宣传永登、宣传兰州、宣传甘肃和讴歌正气，鞭笞邪恶，可读性较强的书籍。

另外，嘉靖皇帝处于大明王朝中期，在位45年，一心修道，不理朝政，是明代由强盛走向衰落的转折时期。他死后，忠臣、能臣、名人们也相继去世了。随着北方努尔哈赤部的逐步强盛，大明王朝的气数也就将尽了。

时下，《鲁土司与大明王朝》已付梓出版了，不管它能否被读者认可，尤其能否被家乡民众认可，我已无所谓了。因为吾之能耐如此，水平有限，不可能和名作家的作品相比。我只是为完成了自己制定的“要为家乡作贡献”的人生坐标而高兴，为能于七年后了却长子武文的遗愿而欣慰，也为终于兑现了对《兰州晚报》和甘肃民族出版社的承诺而兴奋——一句话，吾之心愿已了，任凭读者品评！



2013年7月1日



第一章	土司府张灯结彩	众高朋接踵而至	 (001)
第二章	卫爱情金花抗旨	为选美钦差失言	 (009)
第三章	强逼婚血溅粉墙	使蛮横公公挨揍	 (017)
第四章	抗强权公主毁容	为救女月娥殒命	 (023)
第五章	勘享堂鲁经忆祖	修佛寺观音送子	 (035)
第六章	说昏君游龙戏凤	访太原又得姝丽	 (046)
第七章	忆剿匪彭公自责	吐鲁沟射猎许愿	 (056)
第八章	土槽子甘雨遭难	朝名寺拜佛求签	 (065)
第九章	蒙汗药瞒天过海	下江南昏君溺水	 (078)
第十章	战瓜州鲁经升官	回故乡甘雨殉情	 (087)
第十一章	攀权贵彭泽丢官	遭诬陷唐寅装疯	 (096)
第十二章	战翔州鲁瞻捐躯	报母仇绞杀嘉靖	 (107)
第十三章	修长城以工代赈	宴高朋谴责严嵩	 (117)
第十四章	刘伯温斩龙害民	二月二双龙复活	 (125)
第十五章	鲁土司兰州观景	试水车段续受挫	 (137)
第十六章	鲁土司阅兵西征	鲁月娥当众做媒	 (152)
第十七章	破敦煌鲁经用计	莫高窟鲁东学艺	 (161)
第十八章	杨玲玲被选入宫	邹应龙五泉拜师	 (173)

第十九章	土司兵追击掩答	邹应龙拜见徐阶	(184)
第二十章	贺段续水车成功	诬鲁经肃王无礼	(195)
第二十一章	邹应龙高中进士	杨玲玲纵火自焚	(205)
第二十二章	邹应龙兰州发飙	肃王府赈济灾民	(214)
第二十三章	鲁振武校场夺魁	邹应龙结识海瑞	(226)
第二十四章	鲁振武为国捐躯	邹应龙畅谈抗倭	(236)
第二十五章	苏州府鲁芳示爱	少土司奉旨抗倭	(247)
第二十六章	抗倭寇鲁东远征	戚继光大破岑港	(257)
第二十七章	舟山岛鲁东奇遇	戚家军战无不胜	(267)
第二十八章	少土司初言经商	甘薛繆奉旨西迁	(277)
第二十九章	土司府父女重逢	邹应龙再参严嵩	(286)
第三十章	邹应龙扳倒严嵩	严世蕃通倭遭诛	(296)
第三十一章	海刚峰弹劾嘉靖	戚继光降服俺答	(306)
第三十二章	尾 声		(316)

土司府人丁难望 张居正变法成功

海青天誉满华夏 戚继光病饿身亡

邹应龙罢官回乡 栋梁臣相继去世

名著作相继出版 大明朝夕阳西下

后 记	(326)
-----------	---------





土司府张灯结彩 众高朋接踵而至



第一章

土司府张灯结彩

众高朋接踵而至

正德十四年(1519年)的中秋节,中华龙人全民同庆。这几天,甘肃省连城镇的鲁土司府里里外外被打扮得格外光彩夺目。从“世笃忠诚”的牌楼门到最里面的祖先堂,一进五院,各门各房均悬灯结彩,一片喜气洋洋。过路行商个个都惊奇地自言自语道:“过个中秋节也值得这么铺张吗?”有的甚至在心中骂道:“八月十五杀鞑鞑,是蒙古人的大元朝最倒霉的日子,成吉思汗的后代不记亡国之恨,反而如此喧闹,难道他们真的忘了祖先吗?”

其实外地人怎知,这一天土司府将是双喜临门呀!

一是听说当今皇帝朱厚照要派钦差前来嘉奖六世土司鲁经的不世之功,省里的大员亦要陪同前来。这是鲁土司天大的荣耀,土司府能不张灯结彩,精心装饰门面吗?

二是四世土司鲁鉴的宝贝女儿,甘肃第一美女,鲁经的小姑姑鲁金花要在这天出嫁,鲁经岂能怠慢?新姑爷毛浚不但武艺高强,一表人才,而且新任甘州(今张掖)守备,祖上世代为将,是镇守河西走廊的知名将领,也是自己续妻毛氏的娘家人。再说毛家为了娶到甘肃第一美女,两年前的端阳节已经下了十分厚重的聘礼,只因北边鞑鞑部酋长小王子屡屡犯边,西陲哈密之番族亦时时潜入肃州(今酒泉)与瓜州烧杀抢掠,土司家与毛家经常忙于御敌,故小姑金花的婚事被一拖再拖。

正德十三年(1518年)边界战事稍有松弛,这年八月,毛家又来要人,还将姑娘接到甘州玩了几天,鲁经便决定于正德十四年的八月十五将小姑金花的婚事办理完毕。不料是年七月,朝廷决定要在金秋八月表彰屡立战功的鲁经,两件喜事不期而合,鲁经不好将小姑的婚事再向后推,只好将两件喜事合二而一,一同了结。

五六天前,土司府便彻彻底底地打扫厅堂,洗刷门窗,悬挂幔帐,张灯结彩,宰杀牛羊。

十四日一大早,大管家,五十多岁的老仆人鲁忠便向鲁老爷汇报准备情况。鲁经一边悠闲地抽着水烟,一边听鲁忠的汇报,觉得这个老仆自从十岁进府,四十多年来,

已经成了鲁府不可或缺的一个重要成员。他经验丰富,办事老成、细致,比自己想得还要周到。自己虽是一家之主,然而常在外少在家,好些事情还不如鲁忠熟悉,更没有他想得周全。加之,前妻王氏早亡,新夫人毛氏刚进鲁府不几年,府里的一切事物她还摸不准底细,一切全仗大管家鲁忠。所以他也不十分认真地听他细说,只说一切让他看着办好就行。

然而,鲁忠觉得,这次的喜事非同平常。一是老将军的掌上明珠金花公主要远嫁甘州,二是皇上要派钦差大臣前来府上,还有省里的高官陪同,不敢稍有差错。但鲁经只关心酒席的准备情况,不能太小气,一定要大方,不能给皇室钦差落下不好的印象。他听鲁忠说已经宰了五头牛,杀了五口猪、十只羊、一百只鸡与一百只兔,除了五十坛自家酿的好酒,还有自家山林中打的狍子、石羊、野兔、马鹿、獐子、嘎啦鸡等野味,他觉得肉食已够丰盛了,便说了一句:“你就看着办吧,只要在席面上不要叫客人说话就行!”

鲁忠看老爷没啥指示,便恭恭敬敬地示礼退出。此时只听一个小孩清脆的声音高喊着说:“阿大、阿大,我要阿大抱,我要阿大抱!”

鲁经回头,看到自己的宝贝儿子鲁瞻从后堂跑来,两只胖胖的小手高举着要扑向他的怀抱。鲁经赶忙从座椅上立起,摊开双手,向前几步,一下子将儿子从地上拔起,高高地举过头顶,高兴地原地转了一圈,然后,用自己浓黑的胡楂子扎着儿子粉嫩的胖脸蛋,一个劲地亲着。只听鲁瞻一边咯咯咯地笑着,一边叫喊着:“扎、扎,阿大的胡子扎!”

只听毛氏夫人从后面走来,不无撒娇地说:“老爷,看你把儿子惯的,一见就高兴地忘了自己都督同知的身份了。”

她,一个二十多岁的漂亮少妇,一边高兴地和丈夫说笑,一边头也不回地喊侍女玉儿赶快将瞻瞻抱走。可儿子一边用小手摸着阿大的胡楂子,一边撒娇地说:“不走,不走,我要阿大抱!”鲁经也高兴地说:“瞻瞻乖,阿大抱,阿大抱!”说着他将儿子放在大腿上,让毛氏夫人坐下来说话。

那个叫玉儿的大丫头赶忙向前挪了挪铺着红锦棉垫的太师椅,待夫人坐下后,便乖乖地站在夫人身后听从使唤。

鲁经屋中的使唤丫头琴儿赶忙沏好一杯三炮台的好茶,用雕漆托盘端到夫人面前,再给老爷的杯中续了水,然后也端端地站在老爷身后。

且说鲁经的结发夫人王氏,是西宁靖远侯王威之女,是一个漂亮贤淑的女子,但就是一直没有生养。她二十八岁那年,因丈夫鲁经之军功卓著,朝廷赏赐她金宝首饰一副,金手镯一对,红绿纱、缎彩衣六套。真是夫荣妻贵,王氏夫人好不高兴。不料好运不长,第二年春上,她便因风寒湿热,转为伤寒,竟然一病不起,三十岁不满就一命呜





呼了。

鲁经从小随父鲁麟东拼西杀，多在外，少在家，偏偏夫人王氏虽然亭亭玉立，但身子瘦弱，不易怀孕，致使鲁经年近三十尚无子嗣。

为了传宗接代，鲁经顾不得许多，待夫人周年之后，他便经人介绍与甘州伏羌伯毛纲之女喜结秦晋。那毛氏夫人从小生活在草原，生性豪放，骑马射箭，喜欢玩耍。她身体矫健，身板结实硬朗，进府一年后，于正德十一年（1516年）春就给土司老爷生了一个大胖小子，起名鲁瞻。其意是让儿子向前看，向上看，高瞻远瞩，要超过自己的意思。

此小子生得方面大耳，天庭饱满，浓眉大眼，十分惹人喜欢。加之鲁经三十一岁方得一子，况且鲁门虽官运亨通，不但辈辈世袭先祖衣冠，而且辈辈靠武功显赫而不断升官发财，扩大土司地盘，但只是几乎辈辈单传，子嗣欠旺。今得贵子，胜过朝廷蟒袍玉带，鲁老爷能不将瞻瞻视为掌上明珠吗？

土司夫妻说了一阵话后，毛夫人让玉儿抱着鲁瞻到院中去玩耍，她二人便进后堂向母亲王氏夫人汇报喜事准备的情况。

看官不知，鲁经之父鲁麟，字世祥，生于景泰七年（1456年），一生随其父鲁鉴东征西杀建功无数，屡受朝廷嘉奖。但因身体多处受伤，留下痼疾，于正德元年（1506年）因劳累过度，箭疮迸发，不治而亡，年仅五十一岁。他二十岁时，娶羽林卫都指挥王英之女为妻，七八年后仍不见生养。为了家业，28岁时他不得不再娶羽林卫都阉王振之女为二房夫人。可喜的是，29岁时，继室王夫人便为他生下鲁经，为鲁府立下了不世之功。所以她虽为继室，但在鲁府的地位尚高于大太太王氏。

鲁麟去世后，朝廷追赠其为荣禄大夫，右军都督佥事。他的堂中仍然悬挂着由朝中内阁首辅李东阳手书的朝廷大员华璋将军赠鲁麟的一首七律：

西北藩篱久擅名，边人多少乐升平。

羽出捷报天颜喜，麟阁形图将业成。

勤动龙蛇旌旗肃，威扬朔虏宇尘清。

也知妙算应无敌，世作帮家万里城。

不久，其原配夫人王氏也因病去世，与丈夫鲁麟合葬一墓。

鲁经夫妇向生母行过礼后，母亲身边的丫鬟玲儿急忙端两杯茶来。鲁经欠身向母亲表过谢意，欲向母亲王夫人汇报情况，不料母亲摆摆手说：“其他事情我不想听，你夫妻二人看着办好了。我只是提醒一句，你姑母的婚事牢牢牵挂着你姨奶奶的心，你俩不妨前往燕禧堂安慰安慰老太太要紧，看看她老人家有何话说。”

鲁经夫妇便向母亲行礼后退出，欲向燕禧堂向老夫人请安。临行前，鲁经让夫人毛氏从自己房中取出一包东西，然后向燕禧堂走去。

进了燕禧堂，只见一个高鼻梁，蓝眼睛，十分美丽的少妇端坐正中，左边坐着她的

爱子鲁福，右边坐着她的掌上明珠金花公主。

诸位有所不知，那四世土司鲁鉴，字克明，生于洪熙元年（1425 年），乃著名的三世土司失伽之子。而失伽却因功高盖世，用朱棣的话说，是“勋业可比周公”，故被永乐皇帝朱棣赐姓为鲁，并赐名为鲁贤，自此，成吉思汗的这支后裔便改为鲁氏，随了汉人之姓。于是连城土司便世代被人称为鲁土司。

须知那鲁鉴对明廷忠勇更佳，比其曾祖父拓欢、祖父卜世杰和父亲鲁贤更是有过之而无不及。多少次他都亲冒矢石，出生入死，虽身体多处受伤而本人毫无惧色。他于成化廿二年（1486 年）挂靖虏将军印，实授右军都督同知，指挥使，正三品，封为镇守延绥之总兵官，并协管西安、平凉、庄浪，权势十分显赫。明史上称赞他说：“公为先锋，每战先登突阵，横刀大呼，所向披靡，贼师之猛鸷矫健者，尝跃马斩之万众之中，军中号为飞将军。”当世名士澹娱子曾赠鲁鉴诗曰：

报国雄驱十万兵，三边草木尽知名。

柳营倚剑秋霜肃，玉帐吹笳夜月明。

金鼓振时山岳动，旌旄到处鬼神惊。

碧天若洗尘氛静，万里波澄振海清。

最可宝贵的是这首歌颂鲁鉴赫赫战功的诗歌被当时人称郭子仪的常胜将军杨一清亲自手书，送于鲁鉴，那就十分宝贵了。

鲁经每到祖父堂中，都要用心欣赏这首名诗佳句。觉得这首颂扬祖父军功的诗比歌颂父亲鲁麟的诗更加雄浑有力，加上杨一清的亲笔书法，那不仅是鲁府的无上荣光，更是价值连城的墨宝。

然而，这次鲁经进来，却无暇专心欣赏这幅字画。夫妻俩首先向年轻、漂亮的祖母行礼，然后向年轻的，只有 23 岁的叔父鲁福和年已 20，美轮美奂的小姑金花公主请安。

看官也许要问，鲁经之父鲁麟于正德元年（1506 年）病逝时，年已 51 岁。为何鲁麟比其弟鲁福要年长 38 岁之多呢？期间包含着一连串生动、美丽的故事。此处暂时无暇节外生枝，容咱喜事过后，再向大家细述不迟。

却说鲁经夫妇向长辈们一一行礼、问安后，见俏祖母李月娥的蓝眼珠发红，知是刚刚哭过，因为母女即将分别，心中难以割舍，此乃人之常情，岂能不泪眼相对？

毛氏夫人急忙上前，一边为小祖母轻轻揉着肩膀，一边用好言好语不断地安慰劝导。俏祖母在比自己小不了几岁的孙子鲁经面前，也不好倚老卖老，急忙拭了拭眼睛，微笑着说：“我没哭，只是金花 20 年来，一直在我身边，从未离开。明日一别，不知何时才能相见？想到此处，我不免心里难受而已！”

鲁经说：“姨奶奶，女大当嫁，自古如此。但凡姑娘，没有一个在妈妈身边养老的道





理。何况小姑要嫁的人家,是鲁家世代的亲友,也是姑姑亲选的。如今毛浚姑父不但已经升了守备,而且武艺高强,更是个英俊后生,小姑去年还去他家亲自察看过,觉得各方面都很满意的。你老就不要十分挂念了。想想你老从千里之外的哈密来到连城,不也十分快乐吗?”听鲁经这么一说,想起夫君鲁鉴,她的心中又是高兴,又是悲伤。高兴的是自己在最艰难的时候,有幸遇到鲁老爷,使她从水深火热中跳出,过上了幸福生活。悲伤的是老夫少妻,毕竟难以白头到老。“唉,一切都是命哪!”她心中这样一想,也就好受多了。

鲁经见姨奶奶平静下来,便简略地向她汇报了喜事的准备情况,并转身对小叔父鲁福说:“明天就劳烦叔父去一趟甘州,将小姑平平安安地送到毛家。然后住上一段时间,一边向姑父学些武艺,一边多陪陪小姑,待小姑生活稍微习惯一些,你再返回连城,好不好?”

说着他转脸看看姨奶奶并小姑,见她们三人都点头同意,这才向妻子毛氏伸出右手。毛氏夫人知道丈夫是在向她要东西,赶忙叫玉儿拿出一个大红包袱并转手递给丈夫。

鲁经接过包袱,转身面对小姑说:“明日小姑就要离开鲁家,其实侄儿我心中也十分不忍离别。姑姑的美丽,不但胜过我府花园的每一丛鲜花,而且至少也是全甘肃最美的,再挑不出第二个的美女。小姑这一远嫁,侄儿想再见见小姑,也不是那么容易的了。希望姑姑自己多多保重身体,等过了一年半载,姑姑有了小孩,我一定接姑姑到府上,再住他一年半载。”

鲁经说着,心中也不免一阵酸楚。毛夫人连忙说:“啊呀,老爷,你看看姨奶奶刚刚平稳下来,你却又来招惹。”她稍事停顿,又说:“还不快快把你的心意给小姑姑献上。”

鲁经忽然展眉一笑,并让玉儿打开包袱对小姑说:“小姑就要离府,明日宾客多,我也顾不上再来看你。侄儿也没有什么礼物献给姑姑。这包东西是正德九年(1514年)因侄儿的微薄之功,皇上赐给侄儿媳妇王氏的一些御赐品,内有金宝首饰一副,金手镯一对,红绿纱、缎彩衣六套。可惜侄儿媳妇命薄,尚未佩戴,第二年她就离我而去了。瞻瞻他妈又不敢动用她的东西,放着也是放着,不如拿出亮亮,也是我鲁府的无上光荣。明日小姑远嫁,我和瞻瞻他妈就此告别,并且共同将这些物件敬献小姑。小姑用了它,也正合适,就请小姑笑纳。”

鲁经一番暖话说得小姑金花姑娘眉开眼笑,心中十分温暖。看看这么美好、贵重的东西,鲁经都能舍得送她,看来,这个大侄子对自己还是真心喜欢的。所以她心中油然而感动,不免掉下几颗热泪。再三推辞不过,回头望望母亲,见母亲微笑点头,她便双手接过礼物,并欠身说:“多谢了!”

鲁经最后转身对鲁福说:“明日外面事多,后堂的一应事物就请叔父多加照料,除

有要事，我不再来打扰。”

鲁福说：“你放心吧，我最不爱和达官贵人打交道，外面我也不想去。”

一切安排停当，鲁经夫妇最后向姨奶奶、小叔父及小姑姑行礼后，缓缓退出。

午饭后，鲁经叫进四个得力的家将，鲁仁、鲁义、鲁礼、杨智安排明日各自的任务。

鲁仁：鲁经的亲房兄弟，祖上也是个小土司，30岁左右，现任土司府之领兵千总。鲁经让他明日在大门口负责迎接宾客。

鲁义：鲁麟在战场上收留的一个孤儿，当时没有姓名，鲁麟便收他做干儿，起名鲁义。28岁，现任土司府之护印千总。鲁经让他负责安排宾客席位。

鲁礼：原是红山堡小土司把只罕的后人，为了锻炼成长，他爷爷将他送到土司府，也由鲁麟收为干儿，由鲁经传他武艺，并在府中当差，25岁，现任土司府之领兵把总。鲁经让他负责收礼、记账等事宜。

杨智：西坪土官，正百户杨茂材的后人，也是来鲁府学习锻炼的，23岁，现任土司府之护印把总。鲁经看他机灵，让他在各个房间跑动招呼，及时传菜、上酒，千万勿使断菜、停酒。

此四人，战时都是偏将、护卫，随鲁经四处作战，学习排兵布阵。平时一边在府上当差，一边由鲁经亲自教习枪法、阵法和武艺。他四个关系极好，像四个兄弟一样，互帮互学，进步成长极快。今听老爷吩咐，一个个高高兴兴地大声说“得令”，然后正襟端坐。鲁经见了十分喜欢。因他家府上人口单薄，故平时把他们当亲兄弟看待，真心实意地教他们武艺，并教他们认字，也讲些五经四书之类的知识。他还按“仁、义、礼、智”的儒学顺序给他们起了名字。

诸事安排妥当，鲁经便觉浑身轻松了许多。他喝了几口茶，起身随便到后堂走走。他找到大管家鲁忠，又看了看厨下的准备情况。只见柴货丰足，米面成排，案上红肉成堆，十几口大锅中各个热气沸腾。切菜的厨娘们统一服装，干净利落，手脚麻利。砧板上刀声当当，响个不停，各自忙得汗流满面。鲁经见了十分喜欢，更对大管家一百个放心，这才悠闲地去后花园藤椅上坐下来观花品茶。

第二天即中秋节正日子。鲁经早早起床，照常到后花园舞了一阵太极剑后才去洗脸漱口。吃完早点他便走出大门又一次到处察看还有什么不合适的地方。

鲁忠、鲁仁早在门口等候，见鲁老爷出来，急忙上前请安问好，然后陪老爷四处查看。忽听府门外大榆树上一群花喜鹊“喳喳、喳喳”地叫个不停，鲁经听了十分喜欢。他吩咐鲁忠平时在大树周围多撒点土粮食。犒劳犒劳这些报喜鸟，让它们多报些喜事。说完哈哈一笑，便转身进府。

大约辰时将尽，门外突然鞭炮齐鸣、锣鼓喧天，欢快地唢呐声尤其招人喜欢。只听府门外鲁仁高喊：“喜鹊叫，娇客到，穿新衣，状元帽，身后花轿一丈高！”接着又拖长嗓

