



繁花有褶皱

伟子 著



繁花有褶皱

——
伟子 著
——



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

繁花有褶皱 / 伟子著 . — 宁波 : 宁波出版社 ,

2016.8 (2016.9 重印)

ISBN 978-7-5526-2576-9

I. ①繁 … II. ①伟 … III. ①散文集 — 中国 — 当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 186214 号

繁花有褶皱

FANHUA YOU ZHEZHOU

伟子 著

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

责任编辑 方妍 梁建建

责任校对 黄薇 罗敏波

责任审读 苗梁婕

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 7.125

字 数 150 千

版次印次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 9 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2576-9

定 价 30.00 元

自序

给梦想一副翅膀，还平淡一份感动

当下，出书成为一种时尚、一种趋势。当一个先前不怎么读书的人，也匆匆加入其中的时候，有人会问：这世道变了吗？

其实，这个世界，依然故我。一样的繁华，一样的喧嚣；一样的浮躁，一样的纷纷扰扰。当滚滚物欲泛滥成灾时，当权势金钱迅速成为世人新“信仰”的时候，或许，我们更需要内心的平静、自身的真实与独立；或许，我们更需要一道理性之光的照耀，一丝妙音的同行，一缕心香的眷顾和呵护。

总是在夜深人静时分，回望来路；总是在觥筹交错之际，躬身自省；总是在阒寂无声之时，泪流满面。

在笑过哭过后，在徘徊迷惘后，在希望绝望后，我们带着倔强毅然前行。

走过校园，走过营盘，我走向了万象的社会。一路相随的是艰难的生计，收获的是生活的点滴、平凡的感动。青春老去，容

颜已改,不变的是那颗追求诗意、向往自由的心。

走过少年,走过青年,我走进了铁血的中年。半生历经的是如晦的风雨,收获的是岁月的磨砺、生活的沧桑。时光流走,韶华已逝,留存心底的是淡淡的忧伤,间杂点点的感悟。

于是,我看到了,在花团锦簇中,有光阴的流痕,有岁月的褶皱;于是,我依稀看到了,在时间的深处,有理性的光辉闪烁,有哲思的暗香涌动。

这便是《繁花有褶皱》一书的由来。

伟 子

2016年5月16日



1 / 自序 给梦想一副翅膀，
还平淡一份感动

第一辑 散的文

3 / 时间

5 / 有容乃大

7 / 迷茫季

9 / 一段封存的感情

12 / 我被青春撞了一下腰

15 / 一个受伤的女人

17 / 我本农民

20 / 平淡的生活

22 / 恍

24 / 岁月如水,只为记录

28 / 越韵悠扬

31 / 平凡

34 / 岁月静好

36 / 旧时光

40 / 无奈的生活

43 / 悠远的回声

46 / 冬雨

49 / 人,为什么活着?

54 / 嘱托

57 / 变革、创新与文化

60 / 八一怀记

63 / 生活平淡,生日快乐

67 / 勤业

69 / 一言难尽

72 / 一张旧照片

75 / “甬尚”用餐记

79 / 马兰

第二辑 江湖记

83 / 雨中姚江小记

85 / 夜

87 / 雨中漫步

89 / 柳叶黄了

91 / 初夏,夜色下的日湖

93 / 初夏走笔

95 / 雨中微行

97 / 仲夏夜

100 / 生活点滴

102 / 时光机

105 / 第二春

107 / 初冬清景

109 / 散步漫笔

112 / 冬日小景

114 / 日湖春早

116 / 雨后

第三辑 在路上

121 / 山水间,心更远

123 / 云端

125 / 夜色杭州

128 / 小兵游历大美中国

130 / 我心流浪

133 / 探幽五龙潭

137 / 行走于宽窄之间

139 / 东北风

143 / 逝水流年

145 / 浅绿

146 / 心飞扬

148 / 火车

152 / 乡愁

154 / 在路上

156 / 杭州一夜

158 / 旅行途中

第四辑 点与滴

163 / 骑行

165 / 亏

167 / 三言两语

169 / 欲望的傀儡

171 / 风中飘摇着最美的花

173 / 六月

175 / 兵哥哥

177 / 早春

179 / 朋友

181 / 扫楼梯

183 / 生日

185 / 风中碎笔

187 / 午后贰时

189 / 依然

191 / 早餐

193 / 冬天的颜色

195 / 雾

197 / 小时间

199 / 途中

201 / 春

203 / 邻居

206 / 市图

207 / 静时光

210 / 无力

213 / 淡菜

215 / 一步之遥

217 / 跋

第一辑

散文

用最真的笔,写最“散”的文;用最诚的心,处最纷繁的世。

没事的时候,我喜欢写一点“无用”的东西,思考一点“不着边际”的问题。没用的人,总是这般“虚无”且“荒诞”。

我的文章的主题是什么?我自己也说不清楚。爱不是,情不是;善不是,恶不是;“是”不是,“非”不是。细细想来,唯有“时间”和“风雨”才是我文中永恒追求的主旨。

我本卑微。

时 间

灯光,越来越强烈,到最后模糊了;声音,越来越嘈杂,到后来混沌一片了。

朋友,越来越多,但真正的知己越来越少了;热闹,日甚一日,但心中滋生的孤寂却越发沉重了。

这个世界于我,愈发陌生;这个世界于我,愈加冷漠。

这个世界上,每个人都在“进步”,唯独我依然停留在“原地”。

每个人都在“创新”,只有我这个呆人还在“守旧”,还在“循规蹈矩”。

每个人都在追逐敏锐卓越,唯独我冥顽不灵。

我,是这个美丽新世界的“弃儿”。

环顾四周,不远处,依稀有亮光。

时间巨轮,滚滚向前。唯有我,总是无端地回味从前。

三十年前,我还是一介少年。山清水秀,稻香花灿,风轻月明,满天繁星。虽然赤贫,却胸怀理想。那时的我,是极“天真”的人。

二十六年前，一身军装，我是一青涩的军校学子。摸爬滚打，站岗训练；风霜雪剑，幻想仗剑走天涯。那时的我，是个“幻真”的人。

十几年前，风华正茂，戎马倥偬。多少繁华，匆匆一现；几多时光，轻描淡写。青春、热血，都洒在铁血的营盘。那时的我，是个“认真”的人。

如今的我，人过中年，奔波忙碌，却终无所作为。失了信仰，萎了理想，茫茫然失去了前行的动力。现时的我，可是“失真”的人？

以前，听一位大师说过，人，大多“真而不实”，或者“实而不真”。以此观之，真正的“真实”乃是这个世上极稀有的东西。

我是“真实者”，还是“伪装者”？我很疑惑。

之前，曾经听一位哲人说过，人，只有往生了，主方能“清明”。以此推理，是否可认为世间之人皆混沌不悟之辈？

于是，我又向时间乞讨“真知”。然，时间又是什么？

何谓明天？其实不“明”；何谓未来？其实没“来”。

现在，还“在”吗？永远，究竟有多远？

年轻时，从来不喜欢戴手表，总感觉很拘束；如今的我，却爱上了戴手表的感觉，非为他因，只是有种沉重的“压迫感”——有很多事未成，有许多心愿未了，有很多美好尚未邂逅。时间鞭策、催促着我努力前行。

昨天，早已远去；明天，总是渺茫。唯有这眼前的今朝，才是真实。我不想再失去了“今天”。

有容乃大

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。无欲无求，那是神仙。我等皆为食人间烟火之辈，不可能没有七情六欲。关键是如何取舍、收放。

其实，取舍是一种境界。

比如网络。虚拟世界，很大很精彩，但是有时也很无奈。有的人抱着游戏心态，娱乐大众，嬉笑怒骂，发泄一通，一笑而过，放松了自己，松弛了神经；有的人是愤青，在网络上寻求解脱，发泄不满，表达对现实的无奈；而有的人，则带着真感情投入了，想寻求安慰，寻求寄托，但是最后发现那不是真实的，伤了自己，害了家庭。呵，这样的网络“杯具”也不少！

当一份感情骤然降临的时候，小心翼翼地接触、试探、交流、碰撞后，最后无非是坚守或放弃。美好的感情，当然要坚守，没有任何理由；那若是不美丽、不美好，甚至有瑕疵、有不堪呢，还能坚守吗？就如悲剧，它打动人心，很凄美，但是结局往往不圆满。那不若放弃。我记得有一句歌词，是这样的，“有一种爱叫

作放手”——给他空间,让他追逐自己的梦想,为他祈祷,为他祝福。这是一种明智的选择,是一种旷达的智慧。

取与舍,收与放,由自己决定,对应的可能是福或者祸。前进一步,山洪滔天;后退一步,海阔天空。学会取舍是种智慧。说起来挺轻松,实践起来却很难。有的人,终其一生都学不会。套用一位网友的话:“你不是世界的中心,还是学会理解和尊重他人吧!”说得真好!

只是我等是人,不是神仙!我想悟禅了!

迷茫季

有时我真的觉得很迷茫,特别是今年元旦以来的 100 多天,我周围发生了许多的事,有时感觉自己被压得喘不过气来了。

你看,感情好脆弱,说变就变了。本来说好了要好好相处的,只是因为有时局内人把事情想象得太过简单与完美了,却没料到父母的干涉、家庭的变故,使得情谊之花经不起风雨的摧残而凋零了,难免哀伤涌上心头。你看,网络上的友谊好无情,说没就没了。本以为找到了一个可以聊聊心里话的朋友,以为找到了一个志趣相投的知音,没曾想突然一句话也没有留,人遁形了,迹无踪了,好似一夜间人间蒸发了。友谊消失了,空留茫然若失的情感。你看,那“有所求”的交情好脆弱,说中招就中招了。原以为他是一个好人,是一个不可多得的朋友,不曾想到这竟是一个精心布置的陷阱,是一个重重迷雾般的局,一不小心就陷了进去,换来一声又一声的叹息,得到的满是担心和不安。你看,那“美丽的背影”好无情,任你怎么说他都无动于衷。再真的话语,再诚的劝告,也无法打动其封闭的心灵。那闪烁的言

辞,那令人迷茫的感情,都不过是他擅长的游戏。你迷恋的不过是一个美丽的影子,这一切仅是自我想象、自寻烦恼的“单相思”罢了。

但是,我总是有些不明白,是这个世界变化得太快,还是我无法适应这个精彩又无奈的世界。我知道,网络世界是虚拟的,但是,这里面也应该有要遵循的规则吧?难道就因为我不知道你在网络世界之外的真实身份,你就可以在网络世界中无法无天?那些普适的真理,那些共同的价值观,那些法律法规,还是应该遵循的吧?我想这应该是我们道德的底线。难道在网络世界中,承诺就不是承诺?那些网络话语,在现实中就见不得光?难道在网络世界中,只有欺骗,只有伪装,只有虚情假意,只有无厘头?那些美丽的诗词,那些美好的感情,那些动人的故事,那些纯真的感动,不也存在于这个网络世界中吗?当我们抛弃邪恶,还事情本来面目,事情就会变得简单得多。让黑暗、邪恶、欺骗、无情、冷漠走得越远越好!让阳光照进心田,让温暖常驻人间,让快乐常伴左右,让真诚照亮世界,让美丽无处不在!这该有多好!

只是我已四十多岁,性格定型了。一个简单的人,再怎么变,也不会复杂;一个真诚的人,受再多的伤害,也不会变得邪恶。所以,不管时光如何流转,我还是会揣着一份真诚,怀着一份美好的祈盼,去找寻属于我的美丽,去找寻我心灵的寄托,去找寻曾经的快乐与无忧!