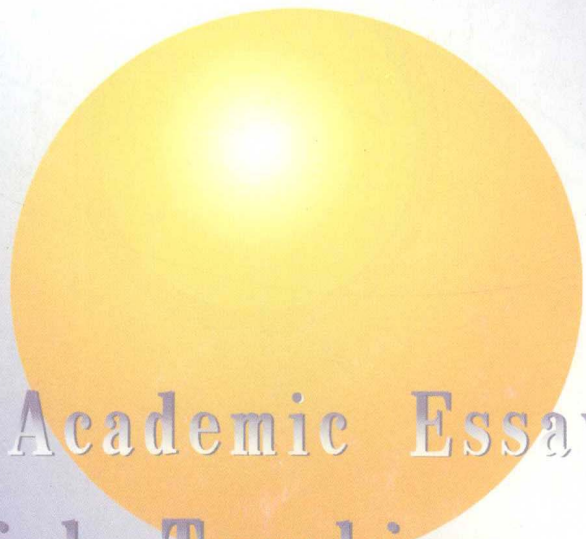


英语沙龙

2000~2001·增刊



Collected Academic Essays
on English Teaching
in the 21st Century

21 世纪

英语教学论丛

世界知识出版社

21 世纪英语教学论丛

主编 吴龙森

世界知识出版社

责任编辑:郭磊 孙畅
内文排版:方圆 吴楠 王娟
责任校对:苏灵芝
责任出版:苏灵芝
封面设计:陈天红

主办者:世界知识出版社
出版者:英语沙龙编辑部
地 址:北京东城干面胡同 51 号
邮政编码:100010

排版者:英语沙龙编辑部
印刷者:世界知识印刷厂
国内总发行:北京市邮政局
订购处:全国各地邮局
报刊代号:82—506
国外代号:M1251
国内统一刊号:CN 11—3310/H
国际标准刊号:ISSN 1005—1813
批准文号:新出报刊(2000)K207 号
编辑部电话:65265943,65228771
编辑部传真:65265952
电子函件:esalon@ 263. net
广告部电话:65265938 65236331

版权所有 翻印必究

前 言

当前,我国英语教学“普遍存在费时较多,收效较低的问题”(李岚清)。在面对新世纪挑战的今天,如何改进英语教学方法、增强学生英语学习的兴趣,从而有效提高英语教学的效率,已经成为有关各界普遍关心的问题。

为了加强国内大中专院校及中学英语教学的经验交流,促进英语教学向提高素质和增强实用的方向发展,进一步提高英语教学水平,全面推动素质教育,为新世纪英语人才的培养创造条件,本刊在全国范围内组织了题为“21世纪英语教学论丛”的书面研讨会。本次研讨会共收到大、中、小学及幼儿园教师的稿件近百篇,从中我们精选出70篇,以《英语沙龙》2000年度增刊的形式发表。

为便于大、中学英语教师之间的相互借鉴和交流,本增刊依据内容对所收录文章进行了分类汇总,分为大学篇和中学篇。此外,小学和幼儿园部分的文章,因数量较少,也被收入中学篇。

本次活动是我刊为进一步推进英语教学改革所进行的一次有益尝试,能否达到预期的目的,还有待实践的检验。为了使这项活动能深入持久地开展下去,我们诚请广大英语教师不吝赐教,将您对此项活动的看法和意见反馈给我们,以便使我们更好地将《英语沙龙》增刊办成经验交流和理论探讨的英语教学园地,让广大英语教学工作者在此尽显教学才能,并以此为契机,在英语教学事业上获得更大的发展。

希望本次活动能够为促进英语教学经验的交流做些贡献,也衷心希望参与本次活动的诸位教师,对我们工作中存在的问题提出宝贵意见和建议,以便我们在今后的工作中予以改进。感谢各位教师对这次活动的大力支持与协助。

编 者

2000年10月

目 录

大 学 篇

重视教师的课堂语言,提高课堂教学效率·····	李丽颖 李守京	3
试论提高学生口语交际能力的英语教学·····	周晓凤	8
文化差异与外语教学·····	王 梅	11
试论外语教学中的文化语言教学法·····	刘约纳 荆洪光	17
块点模式图案英语的语言逻辑思维转换探讨·····	胡文彬 胡正桁 陈云飞	23
二十一世纪中国英语教育教学改革的几点思考·····	李慧明	29
发挥母语的正迁移作用·····	卢培成	34
A Brief Talk on Reading English Novel·····	姜继荣	37
网上英语教学·····	郭 戈	41
畅谈二十一世纪的英语教学改革·····	付祥芝	46
课外自学教学——我国未来大学外语教学的新模式·····	程家惠	50
现代英语词汇的简洁·····	庄 凌	53
关于非英语专业硕士生英语说写译教学法的探讨·····	李丽华 金颂	57
泛读教学和培养学生语言交际能力·····	翟 强	61
英语教学中跨文化交际能力的培养·····	邱尚璞	64
从句中关系词的用法比较·····	邱尚璞	68
开展多种教学活动是提高课堂教学质量的关键·····	程淑荣 李建华	71
从电大英语专科教学看英语口语教学·····	丘保华	75
发挥大学英语教学的多功能性 培养全面素质的英语人才·····	王春霞	79
素质教育在专业英语教学中的渗透·····	吕 兰	83
素质教育——促进大学英语教学的必要途径·····	孙彩花	87
浅谈外语视听说教学·····	金颂 刘斌	92
英语立体化教学·····	张小军	95
英语词汇学习的几种基本方法·····	庄 敏	98
如何提高大学新生的英语听力水平·····	王 磊	102
谈计算机英语阅读教学中的词汇翻译·····	马文杰	105

突破英语新闻听力中背景知识的瓶颈	刘新 金颂	108
浅谈 Standard English: Formal and Informal	闻心洁	111
Error Analysis and Second Language Teaching	栾海峰	114
浅谈交际英语教学法	楼建丽	119
大学英语教学浅谈	邵 珊	123
从 “Profits of Praise” 谈压头韵	闻心洁	126
浅论科技英语的翻译	马文芳	128

中 学 篇

素质教育与中学英语教师知识素质的思考片断	丁 健	133
在英语教学中培养学生创造性思维的体验	沈 红	145
运用语境进行英语语法教学的探索和实践	陶永龙	152
论中学生英语语言沟通能力的培养	谢喜春	156
增强美育在英语素质教育中的辐射力	黄玉祥	160
浅谈幼儿园英语教学	谢丽萍	164
小学英语教学刍议	许 莉	166
讲究阅读方法,掌握阅读技能,提高理解能力		
——浅谈高中学生阅读能力的培养	余 谦	171
浅谈英汉词义的差异	易 青	178
中学英语新课导入法初探	余 谦	181
趣味性在初一英语教学中的重要性及运用	易 青	186
创设情景 培养兴趣 听说读写 阶段侧重——SEFC 教法探讨	冯中惠	191
浅谈初中英语课的创新教育实践	米 红	194
利用英文报刊培养阅读能力	文 力	197
浅谈背景知识在中学英语教学中所起的积极作用	韩 斌	200
谈教学媒体在英语口语教学中的应用	隋晓蕾	206
谈简笔画在教学中的应用	王占宏	211
音乐与英语教学	赵海霞	215
英语教学中英文歌曲的运用是实施素质教育的一种有效途径	李晓燕	217
让英语课堂充满活力——师范英语教学改革与素质教育	谭若冰	220
素质教育在英语教学中的体现	陈 力	223
中学英语教学浅谈	杨牡丹	226
中学英语听力训练方法之我见	曹玉红	230

英语修辞中专有名词喻义探趣	邬卫忠	233
中学英语交际法教学的几个误区	李凌霄	237
中学英语教学	杨 梅	240
英语教法改革之我见	蔡若莲	245
浅谈边疆少数民族学生学习外语“难”还是“易”	杨惠兰	249
论“三位一体”的课堂教学	兰彩霞	251
边疆地区预科生英语教学浅谈	陈艳清	254
从运用迁移规律说起——把说和写的训练结合起来	王 珏	257
A Talk on the English Word FOR	李 龙	261
诗海初航——英语诗歌在中学英语教学中的尝试	林丹丹	269
学生素质与外语教学	黎云国	273
信息时代与外语教育	赵永璋	276
浅谈高三英语词汇总复习	代素娟 邹威华	279
谈谈如何培养中学生用英语进行交际的能力	阮惟萱	284
英语教学与素质教育——浅谈初中英语 EQ 教学法	丁云赛	287

大 学 篇

重视教师的课堂语言,提高课堂教学效率

中国人民大学 李丽颖 李守京

根据 1999 年 5 月北京市西北片院校大学英语优秀青年教师教学观摩活动提供的信息,来自 36 所大学的 250 多名教师对观摩教师的教学基本功、课堂教学效果和整体评价等三方面做了整体评估(见附录“北京市大学英语研究会(西北片)优秀青年教师教学观摩评议表”)。如果将各项得分从高至低排列,高居榜首的是“教师对教材的掌握”和“教师对课文中疑难问题的讲解”,可见这些青年教师的教学态度和基本功都已得到认可;而“教学是否符合学生的实际(平均得分 7.63)”和“上课效率(平均得分 7.82)”却得了最低分。显然,即使是北京市青年教师中的佼佼者,在提高课堂效率方面也尚有文章可做。重新观看观摩录像带后,发现教师对课堂语言的运用不够娴熟、得体,这已成为影响课堂效率的重点因素之一,值得深入探讨。本文拟从教学法的基础理论和语言学习规律中探讨教师课堂语言的问题。

一、语言的有效输入

根据 Susan M. Gass (1997)的二语习得理论,学习者的语言习得过程为输入(input)——有效输入(intake)——获取语言知识(L2 knowledge)——输出(output)四个环节,每个环节紧密相连,循序渐进。其中从一个环节升级过渡到另一个环节需要很多因素,这些因素促成了各个环节之间从低到高的转换,如果没有它们,语言习得的具体过程就不能自然完成。教师的语言是课堂语言输入的主要来源。促使输入转换成有效输入的一个关键因素就是吸引学生对输入语言的“注意(notice)”,“一旦学习者注意到输入中的某些东西,输入就转化成了有效输入”(Schmidt, 1990)。由此可见,能够被注意到的输入才能成为有效的输入。为什么有些输入能被注意到而有些输入却不被注意到呢?“注意(notice)”一词的含义有两个层次:第一层次是关注(attention),更高一个层次是意识到(awareness),也就是说,只有当学生意识到自己的英语与英、美人的英语之间存在着差距和需要学习、改进之处时,他的语言才能更上一个台阶。而这种认识的强弱与明晰程度,则受到目标语言的输入方式和输入质量的影响。

1. Schmidt 指出输入语言的频率(frequency)能够吸引学习者的注意力。也就是说,在谈话中被重复提到的词汇、句型,比在谈话中仅仅提及一次的词汇、句型容易被学习者关注并将其转化成自己的语言。

2. 情感(affection)是另一个能够吸引学习者注意力的因素,其中包括社会距离(social distance),社会地位(status),动机(motivation),态度(attitude)。Krashen (1977, 1982)指出每个学习的个体都有一种情感过滤(affective filter)的本能;Schumann 也强调如果第二语言学习者在心理上感觉与目标语言(target language)有距离的话,那么对于目标语言的任何输入都是无效的。

3. 突出形式(salience of form)也能达到引起别人注意的效果。像重读某个单词(word stress),变换词在句中的位置(position in a sentence),联系已经学习或掌握的知识(relation to something already known),重复(redundancy, frequency)等都能加深学习者对该语言知识的印象,增强输入的有效性。

让学习者注意到目标语言仅仅完成了语言习得的第二个环节,要将对语言的注意转化成对语言知识的学习,完成语言习得的第三个环节,即获得目标语言知识(L2 knowledge),必须将被输入语言的含义传递给学习者,也就是让学习者知道他们所接触到的语言的确切意义。Susan M. Gass (1997)认为,在使学习者理解目标语言的过程中,语言输入者使用一些学习者已经领会掌握了熟悉的单词、词组、句型来引出新的语言知识,或者恰当地使用目标语言中常见的、简单的词和句型来解释生僻的、较难掌握的单词和句型(phrasing, rephrasing),都是有效的输入方式。由此可见,尽管教师的课堂语言在很大程度上表现为即兴的,但其内容与语言形式还是需要事先反复斟酌的。

二、以“听讲”为主的课堂学习模式和教师语言所占的课堂份额

在八十年代早期,以听为主的教学法曾一度引起了很多的讨论,Cook 甚至提出过“以听为先”的口号。Krashen 的“可理解的输入”(comprehensible input)理论认为“语言的习得发生在语言学习者理解目标语言所传达的信息的基础之上”(Krashen 1983)。根据该理论,“听”作为获取目标语言的信息的重要手段,它的作用被大大强化了,也就是说第二语言学习者是通过听到意义明白的上下文来学习语言的。在这种情况下,他们所听到的最理想的语言应该包含足够的“旧”语言,即学生已经学过的语言;这些“旧”语言能够在一定的上下文中引出或解释“新”语言。目前我国大学英语教学基本属于这种“老师讲,学生听”为主的模式。根据这一理论,教师只需加大课堂上的语言输入量,做大量讲解,就能产生预期的教学效果。

不过,该教学法夸大了“听”在语言学习中的作用。以听为基础的语言输入固然重要,但它仅是学习者获得语言知识与技能的途径之一。要想真正实现语言习得,实施各种语言实践的练习步骤是必不可少的。而交际教学法在认可“听”的重要性的同时,又强调了“说”的重要性,毕竟衡量语言学习者习得某种语言的标准,是该学习者是否能够使用目标语言进行口语和笔语交际。基于这一理论,学生在课堂上不仅应该听(输入)语言知识,而且应该有充足的时间进行复用练习与活用实践,以达到把输入的语言转化为自己的语言,并将其输出的目的。教师的语言输入固然重要,但为了使教师所教真正转化为学生所学,应该把一定的时间留给学生进行语言练习。语言课堂应该以学生为中心,而教师主要扮演组织者和指导者的角色。教师语言的重要性主要体现在“精”和“效率”两方面,而不在于时间占有量。

三、语言课堂上教师的语言功能与特征

以教授语言为主的课堂教学和与教授专业知识为主的课堂教学,就教师的语言特色而言,有一定的区别。在前者的环境下,语言执行着两种功能:第一种是作为课堂的组织者和调控者的功能,这与语言在后者的环境下所起的作用是一致的,即语言是介绍讲授知识的手段;第二种功

能是语言课堂独具的、使其区别于其他课堂的功能,即语言不仅是教学手段,而且是教学内容,学生通过语言来学习语言,老师通过语言来讲授语言。语言课堂上教师语言的这种双重功能致使语言课上的教师语言比起普通知识课上的教师语言来,无论从难度、范围、重复率,还是从讲话速度、声调、停顿、重音等方面考察,都要复杂得多,对教师的要求也更高。

首先,语言课堂上教师的语言具有示范作用。这一点在知识课堂上并不十分明显。学生所听到的教师的语言是规范、正确的目标语言,而不是与他们处于同等语言水平的同学所讲的不标准、有很多错误的中继语(inter-language)。因此,教师的语言应强调可模仿性,换言之,其句法难度与用词范围都不宜比学生水平超出太多。

其次,因为在语言课堂上教师语言的组织功能比在其他课堂上显得更为重要,所以教师们通常下意识地就把他们的语言调整至适合于学生的水平,因而大量的简化性词语(simplification)和解释性词语(rephrasing)出现在老师的课堂用语中。例如“clinging”被解释成“holding in tightly”这些常见的熟知的词语,而“ironic”则被简化为“funny”这个并不能确切表达其含义的词。除此之外,老师还喜欢问学生一些问题并适时地用“yes”,“right”,“okay”这样的话语来推进师生之间的交流,启发学生运用现有的语言知识来回答问题,同时对学生的回答做出评价式的反馈。Hullen (1989)的研究证明具备这些特征的教师语言对学生的语言学习作用是显著的。

总而言之,教师的课堂语言在语言课堂上扮演着以下的多重角色:

1. 教师的课堂语言是学生学习的范例(teacher's talk as models)。教师的发音、语调、措辞往往会影响到学生的发音、语调和措辞。对于初学者尤其是这样。鉴于教师的语言往往成为学生模仿的对象,其作用是不可低估的;

2. 教师的语言是向学生传达语言信息的重要手段(teacher's talk for message)。学生所获得的语言信息有相当大的一部分来源于教师的语言知识输入。学生是通过教师的讲解和说明来理解新的语言知识的;

3. 教师的语言是吸引学生注意、激发学生兴趣的工具(teacher's talk to prompt)。既然二语习得理论认为语言习得的过程遵循着许多心理机制,那么教师在教授语言的过程中就应该遵循这些心理机制,创造学习语言的自然环境;

4. 教师的语言是引导学生进行课堂交际,开展语言实践与练习的推动剂(teacher's talk for practice)。学生在输入中认识语言,而要掌握语言只有通过实践。在这种情况下,教师的语言不仅仅执行着输入语言的功能,而且还扮演着课堂组织者的角色。

四、目前教师语言中存在的问题

从前文提及的观摩课和笔者的听课记录看,目前大学英语教师在有效运用教师课堂语言方面,尚可在下列问题上寻求改进。

1. 语言输入的质量

语言输入的质量首先取决于教师自身的语言能力。从狭义上看,它包括建立在语音、语调、词汇量、句法基础之上的口语表达能力。不具备这个能力,教师就无法灵活自如地应付语言课堂上多变的语言氛围。何况教师的语音和语调本身就是学生模仿的对象,只有面对一个发音纯正、

标准的语言教师,学生才能感受到逼真的语言氛围,并从中获得地道的语言知识。此外,只有听到纯正的语言,学生才能认识到自己的语言和目标语言的差异,从而促进他们在语言学习上日有所进。广义上讲,教师的口语表达能力在很大程度上取决于教师的知识以及理解问题的深度和广度。学生从老师那里获得的不仅仅是表面的语言现象,教师对某一问题的观点、态度和表达这一观点的语言,会直接影响学生的思想和语言学习。除此之外,教师语言还应该做到准确和流利,从心理学的角度看,准确流利的语言能够吸引学生的注意力,促进输入向有效输入的转换。最重要的是,教师也是英语学习者,也要穷毕生之力,不断克服中继语,使自己的英语日臻完善。

2. 把握教师语言的语音特征

教师的课堂语言作为口语,既包含较为随意的、以营造轻松、和谐的课堂气氛为目标的交际用语,也包含规范严整的学术用语。无论哪种语体,都应带有口语语音特征的准确发音,正确的重音标识、意群间的停顿、升降调的处理,甚至于音量,都会影响到学生接受语言信息的效果。有人说,“语言教学是一门艺术”,语言课堂上的教师就好比一名话剧演员,抑扬顿挫,字正腔圆,语音和语义相融,才能抓住学生的注意力。反之,重音不正确或意群间停顿不清楚、语气平淡、音量太小、照本宣科式地“读讲稿”,必然会影响学生的听课效率。

3. 语言输入的用词范围

教师每准备一课书,都应该有通盘的考虑。具体地讲,应时时记住已教过的单词、短语和句型,有意识地提高旧知识的复现率;课文中的重点语言现象要反复用、反复讲,这些重复听起来似乎是无意识的,实际上完全是精心安排的结果。反之,如果用生词解释生词,就不得不时时把用来解词的生词写在黑板上,这样一来,学生不仅更加难以理解透彻,又增加了记忆的负担。用学生不懂的词语解释学生没学过的词语,效果是不会好的。此外,现代生活的快节奏,导致新词层出不穷。一些青年教师为了提高语言输入的含金量,将最新的知识传授给学生,常常结合课文给学生介绍很多课文以外的语言,如单词、短语、习语等。有时每节课加十几个生词,不管学生能否记住,“广种薄收”,造成课堂教学低效率。这种做法的合理性在于对程度好的学生有一定的帮助。但是,即便如此,也不宜过度。因为如果补充的新内容过多,学生又求知心切,不分主次,一律记在笔记本上,照单全收,其实难以保证这些知识全部转化为长期记忆,也不能达到预期的效果。如果为了背会属于“外延”性质的补充材料而忽略了基本知识的核心内容,反而会得不偿失。总之,课堂用语要用常用词、积极词汇;解释生词时可考虑援引实例,靠引发联想使学生理解,尽量避免用“大词”;在解释与文化背景相关的词语时,尤应注意。

4. 语言输入的方式

什么样的输入方式能够吸引学生的注意力,从而完成语言输入向有效输入的转化呢?以下建议可供参考。

- 1) 教师不要只站在讲桌后,应边讲边走动,缩短与学生在实际上和心理上的距离;
- 2) 运用语音、语调中的升降、重音、停顿、语速快慢等特征,来表达教师自己的感情和所输入语言知识的性质,抓住学生的注意力;
- 3) 利用动作、行为、面部表情和手势语等非语言因素帮助学生理解。根据学生的反应,适时

调整词速,以免学生因听不懂而放弃;

4) 教师言谈举止随和,以平等态度对待学生,会缩短师生之间的社会距离,激发学生的学习积极性,从而创造良好的学习氛围,达到预期的教学效果。

综上所述,教师的语言是课堂语言输入的主要渠道,在语言课堂上行使着多种功能,对课堂教学的效率起着不可低估的作用。它是学习的范例、传递语言知识的手段、吸引学生注意力和激发学习兴趣的工具,也是引导学生进行课堂交际、活跃课堂气氛的推动剂。要达到课堂语言的完美绝非易事。在这个问题上,理论、实践和经验缺一不可。教师要加强自身语言的基本功训练,纠正、完善自己的语言,对其在质量、数量和输入方式上进行精雕细酌,严格把关。同时掌握灵活、多样的教学方法,确保输入的有效性,使教师的语言在语言课堂上的多重功能得以淋漓尽致地发挥,实现高效率的课堂教学。

附录:北京市大学英语研究会(西北片)优秀青年教师教学观摩评议表

1. 你认为老师的语言基本功	很好	较好	一般	不好
2. 你认为老师对教材的掌握	熟练	较熟练	一般	不熟练
3. 你认为老师的教学方法	很好	较好	一般	不好
4. 你认为老师教学是否符合学生的实际	很符合	较符合	一般	不太符合
5. 上完课后你对教材中的疑难问题	已清楚	基本清楚	不大清楚	仍然不懂
6. 上完课后你对所教内容的印象	深刻	较深刻	一般	不深刻
7. 你认为这节课的上课效率	很高	较高	一般	不高
8. 你认为这节课对你的英语学习	很有帮助	较有帮助	有些帮助	很少帮助
9. 你对课堂活动的评价	很有帮助	较有帮助	有些帮助	很少帮助
10. 你对这位老师教学的总体印象	很好	较好	一般	不太好

(北京航空航天大学汤德馨教授设计,中国人民大学李守京、杨扬统计)

参考文献

1. Susan M. Gass, *Input, Interaction, and the Second Language Learner*, Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, New Jersey, 1997.
2. Rod Ellis, *Second language Acquisition*, Oxford University Press, 1997.
3. Vivian Cook, *Second Language Learning and language Teaching*, 2nd ed, Arnold, 1996.
4. Chaudron, *Second Language Classrooms: Research on Teaching and Learning*, 1988.
5. Ellis, *Instructed Second Language Acquisition*, 1990.
6. Schmidt, "The role of consciousness in second language learning", *Applied Linguistics*, 1990, 11, 129-158
7. Krashen, "Some issues relating to the monitor model" in H. Brown, *et al (eds)*, *On TESOL' 77*, Washington, D. C.: TESOL, 1977.
8. Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition*, Oxford: Pergamon, 1982.
9. Krashen, "Second language acquisition theory and the preparation of teacher: towards a rationale" in *Alatis et al (eds)*, 1983.

试论提高学生口语交际能力的英语教学

吉林工业大学 周晓凤

一、引言

语言教学的最终目的是培养学生的交际能力。美国社会学家海姆斯(Hymes)认为,具有交际能力意味着人们不但获得语言规则的知识,而且还获得语言在社交中使用的规则。这一理论在语言学界和应用语言学界引起了很大的反响,它直接影响到外语教学目的的制定。交际是教学的目的,又是教学的手段,而交际能力培养的第一步就是听说。教学实践证明:大部分非外语专业的学生即使书面语学得很好,但一到口头交际时,却往往张口结舌讲不出来。因此,加强听说能力的培养,提高学生口语交际能力已成为大学外语教学中亟待解决的问题。

二、影响学生口语交际能力的因素

1. 对口语的传统忽视

传统的教学方式影响并抑制了学生参与教学活动的积极性。传统的英语教学将英语作为知识来传授,学生只是被动地接受知识。这种填鸭式的教学不需要学生积极主动参与,这样学生便逐渐形成了十分被动的学习心理定势。他们不习惯积极参与课堂讨论,有的同学甚至认为口语活动进行得多是浪费时间,什么也学不到,所以对口语的交际活动不感兴趣,没有热情。

2. 大学英语四、六级对学口语的冲击

全国大学英语四、六级(CET4、CET6)考试促进了全国大学英语教学,但在全国统考的压力下,有的学校就没有处理好言语交际能力培养与语言知识传授的关系问题。在教学安排上,大部分课时都用于讲授语言点、语法知识,大部分精力都投入到突击练习上,并误认为这是训练学生的捷径,觉得这样做也能学好语言。有的学校甚至拿学生的实际通过率作为评定教师教学成果的依据,这就使教师提高学生口语交际能力的积极性大大受挫。另外,从学生方面讲,因为受中学教学影响,又加之有的学校为了保证统考通过率,规定如果学生不通过四级考试(CET4),毕业时就不发给他们学位证书,而不会说一句英语对他们的学业却毫无妨碍,这使得学生根本意识不到口语交际能力的重要。老师不愿教,学生不愿学,又谈何提高学生的口语交际能力呢?

3. 以往英语教学大纲对口语的要求很低

以往英语教学大纲对非外语专业学生的要求基本上是:培养学生具有较强的阅读能力,一定的听和译的能力和初步的写和说的能力。可见,对口语能力的要求甚低,这也直接影响了口语教学在英语教学中的位置。诚然,学生的阅读能力非常重要,但口语能力也是不容忽视的。二者相辅相成,缺一不可。缺了哪方面,都会影响对英语的学习。如果将其有机地结合起来,无论是教

方还是学方都会大大受益,我们的外语教学也一定能取得令人满意的效果。

4. 学生对口语的畏惧心理

我们知道,语言是思维的物质外壳,学生在母语的运用上应付自如,因此对母语的运用可以给他们的心理上带来了切实的安全感。而学习一种新的语言,并用这种语言表达思想,对他们来说却是陌生的,这个过程是学习者寻找自我感觉并逐步建立自信的过程,也是自我形象重新树立的过程。有些学生在与老师或同学交流过程中怕自己说不准或听不懂对方说话的内容而被同学取笑,丢面子,便产生恐惧、害怕、自暴自弃心理。有些同学入学时底子较差,说起英语来更是漏洞百出,难以用英语口语表达清楚自己的思想。他们怀疑自己学习口语的能力,认为自己的口语水平差,天生不是学外语的材料。还有些同学希望自己有机会多与老师或同学进行口语交流,但又怕被同学说“取悦老师出风头”。这些都严重影响了他们学习英语口语的信心。由此我们可以看出,在教学中如果教师对学生的多种心理因素不给予足够的重视,它们将成为学生学习的抑制剂。

三、学生口语交际能力的培养

1. 注意语音教学

语言是有声音的符号,我们无论学习哪种语言首先都要学好和熟练掌握该语言的语音。语音学不好,发音不准确,吐字不清晰,语调语气用错,这一切都会使言语产生歧义和误解。所以,提高学生口语交际能力的第一步就是重视他们的语音学习。

由于我国大学的学生大都来自全国各地,所以受地区性方言的影响,英语的发音也是各种各样。基于这种现状,我们有必要把语音重新学习,进行统一和规范。这是我们在开始大学英语课教学前必须做的准备工作。在随后的教学实践中,无论我们上精读、泛读还是听力课,都应充分认清语音的重要性,教师要不断提高自身的语音素质,同时在教学应因材施教,根据每个学生发音的不同弱点,分别给予纠正与指导。高标准严要求,一丝不苟、反复操练,最后使学生在口语交际方面取得质的飞跃。

2. 注重听读训练

听、读是提高学生口语能力不可分割的两个组成部分。听对于说十分重要,听是吸收语言材料的重要途径。听多了自然就会说。听的能力不仅仅在听力课上训练,还要渗透到精读、泛读课当中去。在课堂上,教师应尽量用英语组织教学。从一开始就应有计划地将一些课堂上使用到的语法术语和课堂用语总结出来,让学生掌握这些词语。这个办法将会消除老师与学生之间在课堂上的语言隔阂,从而增强学生听说英语的信心。学生不懂时,教师借助手势、表情等一些形体语言,帮助学生领会所学内容。同时,还应有计划地将一些基本句型融会到每节课的内容中,每次课开始时让学生听几分钟有关的录音,不断刺激听觉神经,锻炼大脑的反应能力。

强化学生的朗读训练也是不容忽视的。因为朗读是提高口语能力的根本,是正确恰当地运用语言、自如交际的基础,只有通过大量地朗读,学生的语言表达是否正确、流畅、腔调是否得当,口齿是否清晰,意群划分是否准确,节奏是否鲜明,升、降调的运用是否自如等,才能充分体现出来。所以,在进行大量的语音训练后,告诉学生一定要进行仿真朗读。朗读时要深刻理解句

子的意义,同时结合语音训练的几项内容,真正做到多读、熟读,从而提高说英语的能力。

3. 注重学生社会文化能力的培养

外语教学的目的是培养学生的交际能力。语言学家卡耐尔(Canale)和斯旺(Swan)认为,交际能力包括四个方面:语言能力,社会语言能力,语篇能力和策略能力。其中社会语言能力是指在各种不同的交际场合中,语言使用者根据话题、说话人身份、交际目的等多种因素,恰到好处地理解和表达话语。这种能力又可被称之为文化交际能力。也就是说,在与不同语言、不同文化背景的人们交往时,只有正确的语法、地道的语音、语调、一定量的词汇是远远不够的,还应了解他们的社会风俗、价值观、言语规则以及非言语交际方式等。正如沃夫森(Wolfson, 1989)所认为的那样:无意识的语法、语音和词汇错误可能显示出说话人还未掌握一定的语言能力,还可被谅解和接受。而如果一个人说一口标准流利的英语,但却常常出现语法错误——一个不该问的问题,一个不及时的道歉,一个对他人赞许不恰当的反应,则会被当成是没有修养的表现,是对他人人格的有意冒犯或侮辱。

因此,教师有必要把语言知识与文化背景相结合,在语言教学中向学生展现英语国家独特的社会风貌,揭示与之相关的思维方式与价值观念,使学生能在对该异域文明的把握中加深对其语言现象的理解和领悟。

四、结论

随着我国改革开放的不断深入,涉外交际活动也越来越多,与世界接轨已成定势。在与来自不同语言、不同文化背景的人们交往时,只靠应付考卷的“哑巴”外语再也无法满足社会对各类人才的要求了。因此,一反过去那种口语能力的要求主要局限于外语专业学生的状况,现在非外语专业教学大纲中也对口语能力提出了明确的要求。

其主要原因为非英语专业学生的人数远远多于英语专业学生,毕业后他们参加涉外工作的机会相对来说也许不如英语专业学生多,但由于其庞大的基数所决定的绝对机会一定会超出英语专业学生。况且,他们学科繁多、专业各异,一旦跨入文化交际领域,其作用和影响是不可低估的。所以,社会各界对非外语专业学生的口语能力也越来越重视,口语教学的范围不断扩大。为进一步推动校园里的口语教学活动更上新台阶,与之配套的口语测试这一环节也应不断完善。

目前,全国大学英语四、六级考试委员会已出台了大学英语口语考试(CET Spoken English Test,简称 CET-SET)用于测量我国大学生运用英语进行口头交际的能力。这就给广大的外语教师增加了新的紧迫感和时代感,同时也表明了大学生口语交际能力的重要性。

因此,要培养适应时代发展,能胜任未来工作的毕业生,必须提高大学生的口语交际能力。

参考文献:

1. 唐光铜,《外语教学心理学》,黑龙江教育出版社,1998。
2. 王英鹏,“对在大学英语教学中培养学生社会文化能力的几点思考”,《外语界》,1999年第1期。
3. 贾玉新,《跨文化交际学》,上海外语教育出版社,1997。
4. 刘龙根,孙怀庆,《外语测试学导论》,吉林大学出版社,1997。