

二人台傳統劇目選編

二人台傳統劇目選編

PDC

前言 5

二人台是内蒙古自治区西部地区为广大群众所喜爱的一种民间艺术形式。内容丰富多彩，形式健康活泼，具有鲜明的地方特色和浓郁的生活气息。

解放以来，广大文艺工作者在党的领导下，遵循“百花齐放，推陈出新”的文艺方针，对二人台进行了改革与创新，取得了可喜的成果。“四人帮”横行期间，二人台艺术横遭摧残。目前，在党的雨露滋润下，她又一片生机，有了新的的发展。

为了丰富文艺广播节目，满足广大听众的要求，我们对部分二人台传统剧目进行了整理加工并录音广播。这些节目播出后，群众纷纷来信表示欢迎，并索取文字材料。为此，我们选编了《打秋千》、《打樱桃》等十五个传统剧目，内部发行，以满足专业、业余文艺团体和文艺爱好者的要求，活跃广大人民群众的文艺生活。

限于水平，编辑工作一定有不足之处，谨望批评、指正。

在编印过程中席子杰同志协助做了大量工作，一并致谢！

· 编 者

一九八〇年一月

目 录

- ✓ 打秋千.....任万宝 关全喜 口述
 内蒙古文化局剧目工作室 改编(1)
 席子杰 执笔
- ✓ 打樱桃.....乔金梁 曹金锁等 口述
 内蒙古艺术学校第五期创作组 改编(12)
 席子杰 文 英 执笔
- ✓ 探 病.....秦五毛眼等 口述
 席子杰 改编(19)
- ✓ 放风筝.....贺 炳 计子玉 巴图淖 口述
 苗文琦 刘拉拉 贾 勋 改编(33)
- 撑 船.....内蒙古文化局剧目工作室 改编
 苗文琦 文 英 执笔(38)
- ✓ 压糕面.....计 子 玉 等 口述
 张有良 董 舒 改编(49)
- 卖 菜.....贺 炳 高 四 口述
 谭 权 韩世五 改编(57)
- ✓ 尼姑思凡.....刘二板 任万宝 口述
 内蒙古文化局剧目工作室 整理(68)
 曹士先 苗文琦 席子杰 执笔

- | | | |
|-------------|-------------|---------|
| ✓ 下山..... | 杨润成等 | 口述 |
| | 席子杰 | 选改(72) |
| ✓ 五哥放羊..... | 任万宝 郭五毛 | 口述 |
| | 于瑞卿 文英 | 整理(77) |
| ✓ 打连成..... | 高四 吴虎兰 | 口述 |
| | 内蒙古文化局剧目工作室 | 整理(80) |
| | 霍世昌 贾勋 | 执笔 |
| ✓ 挂红灯..... | 呼和浩特市民间歌剧团 | 演出本(85) |
| ✓ 赠裕琨..... | 均一 | 改编(87) |
| ✓ 三国题..... | 贾三秃 吕三河 | 口述 |
| | 董舒 | 整理(94) |
| ✓ 报花名..... | 越明等 | 口述 |
| | 贾勋 | 整理(99) |

打 秋 千

任万宝 关全喜 口述

内蒙古文化局剧目工作室 改编

席子杰 执笔

人物 姐妹二人。

(亮调)

姐 (唱) 年年有个三月三，
 咱姐妹二人去打秋千。
 打秋千还得要巧打扮，
 二妹子！

妹 (唱) 大姐姐又说个啥？

(慢板)

姐 (唱) 苏州的头，

妹 (唱) 杭州的簪，

姐 (唱) 金顶花，

妹 (唱) 绿牡丹，

姐 (唱) 银手镯，

妹 (唱) 红顶圈，

姐 (唱) 三穗银环，

妹 (唱) 挂耳边，

姐 (唱) 珊瑚珠珠。

妹 (唱) 胳膊上绾，

姐 (唱) 满手戒指，

妹 (唱) 点翠蓝，

姐妹 (合唱) 那脑后又绾上银扁簪。

妹 大姐姐，你头上绾的是甚簪啦？

姐 银扁簪。

妹 你绾的是银扁簪，俺们绾的是八尺椽。

姐 呀呀呀，八尺椽还能往头上绾？

妹 姐姐你是明知故问。妈妈从小管得紧，正月十五人家都去看红火观灯，就不让咱们出门。她不放心，就想了个办法，给咱们头上绾了根八尺椽，一出门就绊住啦！

姐 二妹妹真会说笑！咱们快梳头哇。

妹 对，快点梳哇。

(唱) 大姐姐容貌好赛如天仙，

姐 (唱) 二妹妹容貌好桃腮杏脸。

青丝乌云龙蟠凤，

二妹子！

妹 (唱) 大姐姐又说个啥？

姐 (唱) 柳叶眉，

妹 (唱) 杏核眼，

姐 (唱) 江南官粉，

妹 (唱) 搽满面，

姐 (唱) 嘴唇不红，

妹 (唱) 胭脂点，

姐（唱）樱桃小口，

妹（唱）一点鲜，

姐妹（合唱）滑溜溜玉白牙露出牙尖尖。

姐（唱）大姐姐身穿上红绸袄，

妹（唱）二妹妹身穿上蓝绫衫。

姐（唱）天青缎马褂子外边套。二妹子，

妹（唱）大姐姐又说个啥？

姐（唱）八幅罗裙，

妹（唱）系腰间，

姐（唱）绿绸裤子，

妹（唱）两腿穿，

姐（唱）什样锦带子，

妹（唱）紧紧挽，

姐（唱）红绣花鞋，

妹（唱）绣牡丹，

姐（唱）手里拿上，

妹（唱）花手绢，

姐妹（合唱）走起来就象那水漂船。

妹 大姐姐，咱们先去哪呀？

姐 打秋千。

妹 先去逛花园哇。

姐 先去打秋千。

妹 先去逛花园。

姐 不听话，你就回去哇。

妹 引上哇，俺们用你背啦！用你抱啦！

姐 嫌你不听话啦。

妹 引上哇！

姐 不引！

妹 当真不引？

姐 当真不引！

妹 你不引我，看我告妈呀。

姐 告甚呀？

妹 说你打秋千去啦。

姐 吓死你！

妹 （假装吼叫）妈！妈！

姐 （忙捂妹嘴）逗你啦，快走哇！

妹 对，快走哇。

姐 （唱）大姐姐说罢话前边引路，

妹 （唱）二妹妹紧紧跟在后边。

姐 （唱）咱姐妹正行走抬头看，二妹子！

妹 （唱）大姐姐又说个啥？

姐 （唱）花园不远，

妹 （唱）在面前。

姐 （唱）咱姐妹走进，

妹 （唱）花园里边。

姐 （唱）青杨绿柳，

妹 （唱）随风摆；

姐 （唱）各样花儿，

妹 （唱）开得鲜，

姐 （唱）这边栽的

妹（唱）野玫瑰，
姐（唱）那边栽的
妹（唱）穿枝莲，
姐（唱）这边石榴
妹（唱）红似火，
姐（唱）那边牡丹
妹（唱）赛玉盘。
姐妹（合唱）有一对花蝴蝶落在上边。
妹大姐姐，你看花上落的那花蝴蝶。
姐多好看呀！
妹咱们拍蝴蝶哇。
姐你起开，我拍。
妹咱俩一起拍哇。
〔二人同拍蝴蝶。
姐哟！飞啦。
妹要不是你呀，人家就拍住啦！
姐天气不早啦，快打秋千去哇。
妹走哇。
姐（唱）大姐姐说罢话前边引路，
妹（唱）二妹妹紧紧跟在后边。
姐（唱）咱姐妹正行走抬头看，
二妹子！
妹（唱）大姐姐又说个啥？
姐（唱）秋千不远
妹（唱）在面前。

姐（唱）四根柱子
妹（唱）栽两边，
姐（唱）两根绳子
妹（唱）中间拴，
姐（唱）一对套环，
妹（唱）一个踏板，
姐妹（合唱）把一根中梁架在上边。
妹 大姐姐，咱们打哇。
姐 人家打的哩，咱们还能打？
妹 我把他拉下来。
姐 闺女家，叫人家笑话呀！
妹 不能拉，我骂他。
姐 骂人家，越不让咱们打啦。还是央告人家一下哇。
妹 对。“你下来，让我们打一打哇”。大姐姐，人家可好啦，一说就下来啦，咱们打哇。
姐 对，咱们打哇。
妹 我摔一摔套环。（摔套环，不会）
姐 看你咋摔啦，快起开。（摔套环）
妹 大姐姐咱们打站站哇。
姐 闺女家还能打站站？打跪跪哇。
妹 大姐姐，打秋千可得要三紧。
姐 哪三紧？
妹 头紧、脚紧、还有带子紧。
姐 知道啦。
妹 往上跪哇，可要慢点撑，不要腆肚，操心把俺们跌下来

的。

（流水板）

姐 （唱）大姐姐上了脚踏板，
妹 （唱）二妹妹急忙跪在上边。
姐 （唱）咱姐妹上了秋千架，
二妹子！

妹 （唱）大姐姐又说个啥？
姐 （唱）肩对肩，
妹 （唱）面对面，
姐 （唱）四只手儿
妹 （唱）捉两边，
姐 （唱）两对花鞋
妹 （唱）颠倒颠，
姐 （唱）大姐姐撑，
妹 （唱）二妹妹旋，
姐 （唱）蝴蝶飞，
妹 （唱）双翅展，
姐 （唱）飞来飞去
妹 （唱）飞上天，
姐 （唱）打了个珍珠
妹 （唱）倒卷帘，
姐妹 （合唱）秋千板不住上下翻。
妹 啊呀！（跌倒在地）叫你操点心！看把我跌得带子也松
啦，头也昏啦。
姐 不咋哇？

妹 不咋。打秋千费力，咱们打忽游游去哇，
姐 对，走哇。

（唱）大姐姐说罢话前边引路，

妹 （唱）二妹妹紧紧跟在后边。

姐 （唱）咱姐妹正行走抬头看，

二妹子！

妹 （唱）大姐姐又说个啥？

姐 （唱）忽游游不远

妹 （唱）在面前，

姐 （唱）咱姐妹二人

妹 （唱）站在跟前，

姐妹 （合唱）忽游游止不住转了个圆又圆。

妹 呀，大姐姐，这阵儿没人，咱们快上忽游游哇。

姐 对，快上哇。

妹 这忽游游可不和秋千一样，可得两手捉得紧紧的，坐得稳稳的，要不跌下来就跌坏啦。

姐 知道啦。

（唱）大姐姐先把忽游游上，

妹 （唱）二妹妹急忙坐在上边，

姐 （唱）咱姐妹上来笑满面，

二妹子！

妹 （唱）大姐姐又说个啥？

姐 （唱）一打个渔婆

妹 （唱）来撑船，

姐 （唱）二打个刘海

妹（唱）把樵砍，
姐（唱）三打个沉香子
妹（唱）劈华山，
姐（唱）再打个孙悟空
妹（唱）云里钻，
姐（唱）鲤鱼跑，
妹（唱）鲢鱼赶，
姐（唱）鱼儿耍水
妹（唱）来回翻。

姐妹（合唱）姜太公钓鱼稳坐回水湾。

姐（唱）咱姐妹打忽游游好喜欢，
妹（唱）就好比天仙女落下凡。
姐（唱）鹞子翻身头迎下，
二妹子！

妹（唱）大姐姐又说个啥？
姐（唱）失脱手，
妹（唱）蹬脱板，
姐（唱）掉下来落在
妹（唱）地平川，
姐（唱）大姐姐跌了个
妹（唱）天迎面，
姐（唱）二妹妹跌了个
妹（唱）面朝天，
姐（唱）姐姐爬，

妹 (唱) 妹妹挽,

姐妹 (合唱) 只羞得脸蛋蛋难遮难拦。

姐 (唱) 大姐姐扯烂了红绸袄,

妹 (唱) 二妹妹扯烂了蓝绫衫。

姐 (唱) 天青缎马褂子也扯烂,

二妹子!

妹 (唱) 大姐姐又说个啥?

姐 (唱) 八幅罗裙

妹 (唱) 摔脱边,

姐 (唱) 绿绸裤子

妹 (唱) 扯在腿腕,

姐 (唱) 什样锦带子

妹 (唱) 短半片,

姐 (唱) 红绣花鞋

妹 (唱) 露脚尖,

姐妹 (合唱) 把一块花手绢顺风飘上天。

姐 快回哇。(唱快板)

(唱) 大姐姐说罢话前边引路,

妹 (唱) 二妹妹紧紧跟在后边。

姐 (唱) 咱姐妹正行走抬头看,

二妹子!

妹 (唱) 大姐姐又说个啥?

姐 (唱) 一路景色

妹 (唱) 无心看,

姐 (唱) 心里就象
妹 (唱) 滚油煎。
姐 (唱) 走小巷,
妹 (唱) 不走大街,
姐 (唱) 绣房不远
妹 (唱) 在面前,
姐 (唱) 忙弯腰,
妹 (唱) 撩竹帘,
姐 (唱) 低头进了
妹 (唱) 绣房里边,
姐 (唱) 拿起镜子
妹 (唱) 照容颜,
姐 (唱) 青丝扯乱
妹 (唱) 披眼前,
姐 (唱) 今天咋见
妹 (唱) 爹娘面?
姐 (唱) 哥嫂看见
妹 (唱) 耻笑咱,
姐 (唱) 梳梳头,
妹 (唱) 洗洗脸,
姐 (唱) 换换衣裳
妹 (唱) 遮遮眼,
姐妹 (合唱) 过两天咱再去打秋千。

(剧终)

打 櫻 桃

乔金梁 曹金锁等 口述
内蒙古艺术学校第五期创作班 改编
席子杰 文 英 执笔

人物 小生、小旦。

生 (唱) 阳婆婆出来丈二高，
风尘尘不动天气好。
哎哟，叫上妹妹打樱桃。

旦 (唱) 红丹丹阳婆满山山照，
手提上竹篮篮抿嘴嘴笑。
哎哟，我跟上哥哥去打樱桃。

生 (唱) 站在坡上瞭一瞭，
看不见哪山长着好樱桃，
哎哟，妹妹你说去哪好？

旦 (唱) 这山瞭见那山山高，
那山上长的一苗好樱桃，
哎哟，咱二人相跟上走一遭。

旦 快走吧。

生 (唱) 翻过圪梁下了坡，
眼前一道清水河。
哎哟，脚踏石头把河过。

旦（唱）水流急来石头滑，
妹妹心里有点怕。
哎哟，哥哥你把我拉一把。

生（唱）水流急咱不怕，
铺上石头把桥搭。
哎哟，哥哥再把你来拉。（过河）

旦（唱）跳过河来往前看，
看见樱桃红丹丹。
哎哟，咱二人快点把路赶。

生（唱）山高路窄沟又深，
妹妹你要操些心。
哎哟，咱们二人紧相跟。

生 你看这儿的樱桃多好嘞！

旦 是呀，红腾腾的实在爱人，就在这儿打哇。

生 咱们俩个谁打呀？谁拾呀？

旦 你打，我拾。

生 好，我打，你拾。

（唱）小小竹杆手中拿，
轻轻地来把樱桃打。
哎哟，红丹丹樱桃落地下。

旦（唱）羊肚肚手巾头上扎，
竹篮篮放在树底下。
哎哟，小手手来把樱桃拣。

生（唱）红丹丹的樱桃圆又大，
你忙拾来我忙打。
哎哟，乐得心上开了花。