

元钦墓志

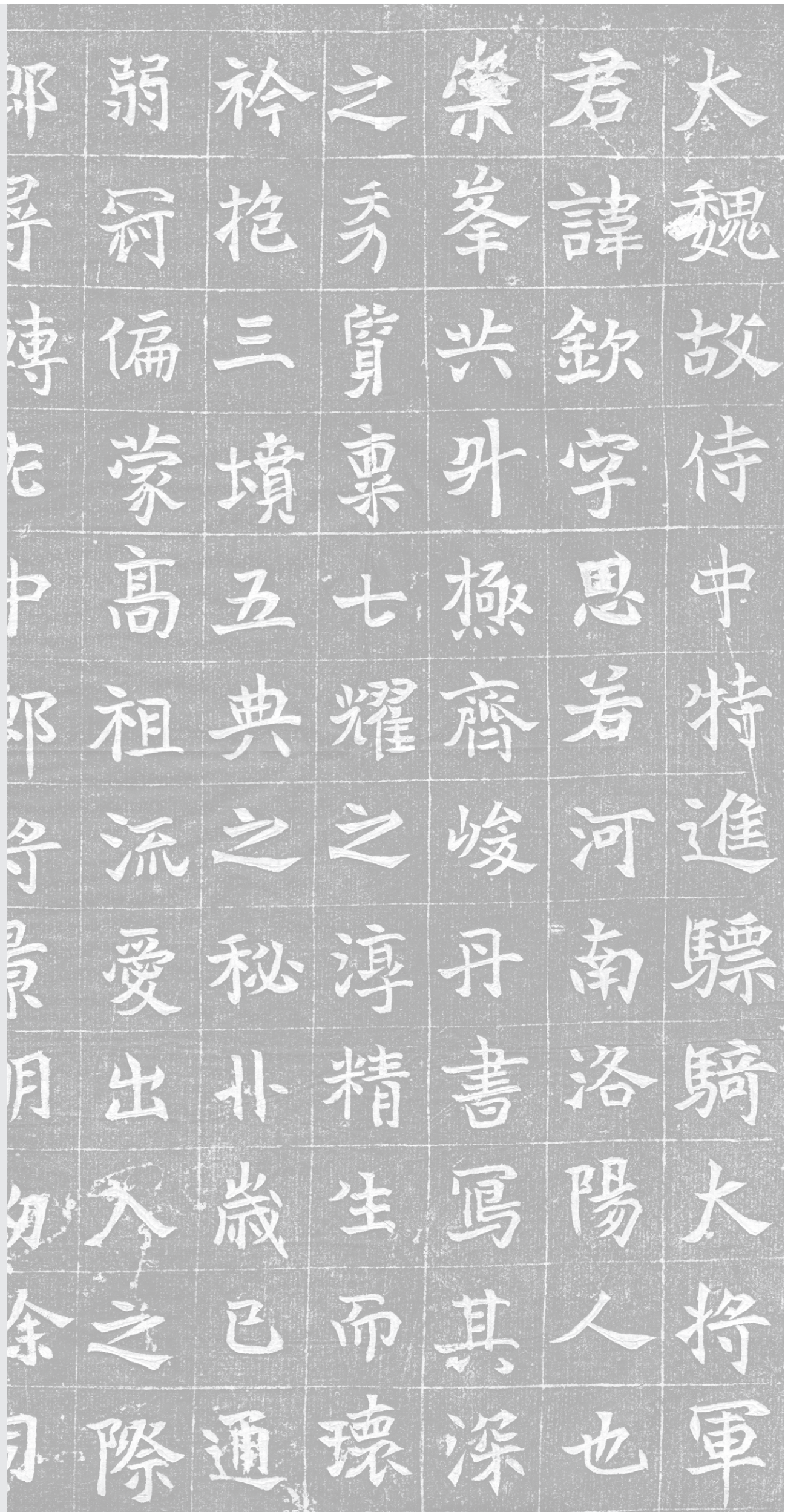
初拓本

薛海洋
编



搏風

憑海濯鱗，搏風聳翼。



中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰

元钦墓志

初拓本

薛海洋 编



图书在版编目（CIP）数据

元钦墓志 / 薛海洋编. — 郑州：河南美术出版社，
2011.6
（中国历代名碑名帖精选系列 / 主编 周俊杰）
ISBN 978-7-5401-2161-7

I .元… II .薛… III .楷书—碑帖—中国—北魏
IV .J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第046181号

元钦墓志

编 者	薛海洋
首席策划	李国强
责任编辑	白立献 梁德水
责任校对	李 娟 敖敬华
装帧设计	张 胜 张国友
出版发行	河南美术出版社
地 址	郑州市经五路六十六号
邮政编码	四五〇〇〇二
电 话	（〇三七一）六五七八八一二
制 作	河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷	郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本	七八七毫米×一〇九二毫米 八开
印 张	三
版 次	二〇一一年六月第一版
印 次	二〇一一年六月第一次印刷
印 数	〇〇〇一—三〇〇〇
书 号	ISBN 978-7-5401-2161-7
定 价	二十四元

《元钦墓志》说略

薛海洋

《元钦墓志》，原石长八十二厘米，宽八十五厘米，三十七行，每行三十五字，有界格。今志盖已佚。一九一六年，出土于河南洛阳城北张羊村，曾归民国著名碑帖收藏家陶湘收藏。主要著录有：近代罗振玉《芒洛冢墓遗文三编》、《六朝墓志菁英二编》、《蒿里遗文目录》，吴鼎昌《摹汲轩志石文录》，范寿铭《循园古冢遗文跋尾》，顾燮光《古志新目》，关百益《河南金石志图》，郭永堂《洛阳出土石刻时地记》，现代赵万里《汉魏南北朝墓志集释》等。该志曾有李志贤先生研究疑与《张黑女墓志》为同一人书丹，且书丹前后相差两年，许多字风格几乎同为一处。如是，则价值非同一般。

此志原题『大魏故侍中特进骠骑大将军尚书左仆射司州牧司空公钜平县开国侯元君之神铭』。志文称其『宦通两京，首登三事，燮阴阳于四海，谐水土于天下』，『三河六辅之民敬之如神明，七相五公之家畏之如雷电』，生前之威势可知。『春秋五十九，以建义元年（公元五二八年）四月十三日遇害于北芒之阴……粤永安元年十一月甲寅朔八日辛酉迁窆于西陵之阿。』可知元钦死于『河阴之变』。

公元五二八年（武泰元年）二月，胡太后（谥号『灵』，又称灵太后）为长期控制政局，毒死亲生儿子北魏孝明帝元诩，将刚出生的皇女（元姑娘）冒充皇子，立为皇帝，后又另立三岁的元钊为帝。驻扎在晋阳（今山西省太原市）的尔朱荣素有政治野心，他以为孝明帝报仇为借口，率大军南下，进军洛阳。立元子攸为帝，即北魏孝庄帝，改元建义。为巩固政权，封堵民口，公元五二八年，尔朱荣在河阴策划并实施了一起针对皇族和百官公卿的屠杀事件，因事件发生在河阴县（今河南省孟津县）而得名『河阴之变』。尔朱荣借助此次军事政变，将迁到洛阳的汉化鲜卑贵族和出仕北魏中的汉族大家消灭殆尽，完全控制了北魏朝政。此时，北魏王朝也已近尾声。此次政变，北魏诸王元雍、元略、元邵等人皆遇害。

北朝书法和南朝相较，书体上少了行书和草书，风格相对统一，但也不乏风格的演变，大体可以分为三个阶段。

第一阶段是从十六国到北魏初期（孝文帝迁都洛阳之前，迁都时间为公元四九三年），北朝刻石沿用魏晋旧

习，此时隶楷二体交叉，属于不自觉的无意识形态。

第二阶段是孝文帝迁都洛阳之后的北魏后期。由于整体上汉文化水平的提高，使汉字水准较前有了很大的飞跃。许多作品还可以窥见到南方二王楷书的影响，这是文化层面上较高的反映。《元钦墓志》就属于此时期的代表风格，志文书体是标准的『魏碑体』楷书，锋棱毕见。唯撇捺较为丰腴圆润，体现了北魏末向东魏转型期的时代特征。通篇气格雅驯，王家风度俨然，是魏志书法中的上品，应系当时高手书刻。

第三阶段是东魏、西魏至北齐、北周时期，这一时期刻石总体水平和品位开始下降。东魏和北齐文化政策具有浓厚的复古色彩，以摩崖石刻为例，当北魏楷书进入高潮期后，紧接着又出现了隶楷交混甚至还掺入古文字回潮，《泰山经石峪金刚经》《四川摩崖刻经》大抵都是这种回潮的产物。

综上所述，北朝书法明显有别南方新妍楷书的质朴审美特征同时，北朝刻石也是始终带着铭石书的装饰效果而出现的，对于隋唐时代楷书刻石也产生了重大的影响。这一点值得我们重视。

另，为临习方便，本书局部图版均为原大影印，以飨读者。

（本文作者为中国书法家协会会员 徐州艺术馆馆员）

太魏故侍中特進驃騎大將軍尚書左僕射司州牧司空公鉅平縣開國侯元君之神銘
君諱欽字思若河南洛陽人也恭宗景穆皇帝之孫陽平哀王之季子也長源典積石分派
榮峯共升極峻丹書寫其深玄綠綺窮其妙述固以備諸家素器於金石者矣君資五行
之秀質稟七耀之淳精生而環奇幼而傷異落拔俗之韻散目天表儼然羣之標起於
弱冠偏蒙高祖派受出入之際與衆不同醺會之日每見優禮太和身元士俄還心負
郎尋轉左中郎將景明初除司徒右長史心始未為輔國將軍尚書吏部郎中神兼物表
識洞人先毗台闡譽贊省有聲即授散騎常侍給事黃門侍郎羽儀華閣綸紫緯凝然若
山渙乎如水於時陰衡汎降亦荆楊原澤涖民用僭熱辰居耿慮弔彼萌黎思杖才良
慰茲齋庶以公望寔宗賢仁潤兼暢光揚之寄實唯伊人即以本官持節慰勞衡命載馳良
澤修亭於是人飽注川家蒙挾纊洪濤斯羽龜鼉不勃還除大鴻臚卿尋授度支尚書轉大
宗正卿七兵尚書頻昇九棘聯涉五省官人以能朝野榮之又加撫軍將軍仍尚書遂丁太
妃憂泣四消魂哀弔毀骨水漿不入扶杖不出二年間幾於滅性服闋除鎮南將軍金紫
光祿大夫又遷衛大將軍中書監任維國秘職司王言筆下雲飛紙上風起忠視良謀內外
稱焉又除尚書右僕射加車騎大將軍兼同三司復授宗師侍中尚書左僕射驃騎大將軍
仍儀同端衡政本百揆斯歸薄領紛騰文翰委積公心閑治要性練鴻經舉凡而巨細無遺
擇目而隱顯俱曉虛來實返浩浩同歌千條萬緒遊遊共咏雅音公之明辯未然陳君之預
瞻不或方之於公遠有懸包既如壠右匪民荊蠻蠹服蕞草將延淫根待滅皇帝訓咨鷹揚
金屬終歸遂以公為大將軍二道都督公乃仰稟唐虞之規俯荷推轂之寄長旌西指西雍
風靡秉鉞南麾荒蕘草偃洪勳茂積蘭在帝心振旅絕祁祁除司州牧仍驃騎將軍儀同三司
赫赫之威既侑嚴嚴之重終鍾三河六輔之民欽之如神明七相五公之家畏之如雷電以
病乞解蒙授侍中特進左光祿大夫未幾復除侍中司空公開國侯食邑五百戶公官通而
京首登三事爽陰陽於四海諧水土於天下汪乎若大川陶陶乎若巨壑注之不盈泄之
不竭者也至於秋臺引月春帳來風琴吐新聲觴流芳味高談天人之初清言萬物之際難
林下七子不足稱奇巖裏四公曷云能上方將望北辰以未移指南山之初清言萬物之際難
馳共旦真而齋軒而上天不吊降禍斯人春秋五十九以達義元年四月十三日遇害於北
芒之陰金玉隨凡礫同泯蘭蕙從蓀藉俱盡哀乎悲矣何酷如之天子悼傷迺贈侍中太師
太尉尚書令驃騎大將軍定州刺史謚曰文懿禮也使鴻臚太常監護喪事賜東垣秘器朝
服一襲祭以太牢卑永安九年十一月甲寅朔八日辛酉遷窆於西陵之阿庸德者之咸響
傷神影之潛輝題斯言於一石庶萬古而可期迺作銘曰
陽平闡著握耒龍躍裂璧鸞翻功兼九有績霞三元麟趾既茂樹聊爾繁惟公誕載靈寶
妙氣精爽五像神融七緯識洞玄文學窮秘記指岳方仁昭河吐思憑海濯鱗搏風管翼一
舉奮南九萬不怠再飛青槐三栖丹棘淹留樞揆從容禁闔官以德謏爵用才行若人出處
所在文明棟樑廣夏塹梅大美水流土心地平天成報善衆美酬仁森澤逸翮方騰駿足將
半中途損駕陵空落翰山顏何悲良折豈歎日沉朱陸月次黃鍾室卷組悵寢設龜龍泉門
幽隱隴戶深重一去永矣歸來無從

元欽墓志

大魏故侍中特進驃騎大將軍尚書左僕射司州牧司空公鉅平縣開國侯元君之神銘
君諱欽字思若河南洛陽人也恭宗景穆皇帝之孫陽平哀王之季子也長源與積石分流
崇峰共升極齊峻丹書寫其深玄綠圖窮其妙迹固以備諸篆素磬于金石者矣君資五行
之秀質稟七耀之淳精生而瑰奇幼而俊異磊落拔俗之韵發自天衷俶儻逸群之操起于
衿抱三墳五典之秘卽歲已通九流七略之文綺年盡學齒在僮稚雅爲獻文所矜未及
弱冠偏蒙高祖流愛出人之際與衆不同燕會之日每見優禮太和中出身元士俄遷正員
郎尋轉左中郎將景明初除司徒右長史正始末爲輔國將軍尚書吏部郎中公神兼物表
識洞人先毗台闡譽贊省有聲卽授散騎常侍給事黃門侍郎羽儀華閣絲綸紫幃凝然若
山渙乎如水于時陰衡泛極降沴荆楊原潔滔流民用愜墊辰居耿慮吊彼萌黎思杖才良
慰茲齊庶以公望實宗賢仁潤兼暢光揚之寄實唯伊人卽以本官持節慰勞銜命載馳皇
澤攸孚于是人飽注川家蒙挾纘洪濤斯弭鼃鼃不勃還除大鴻臚卿尋授度支尚書轉大
宗正卿七兵尚書頻升九棘聯涉五省官人以能朝野榮之又加撫軍將軍仍尚書遂丁太
妃憂泣四消魂哀號毀骨水漿不入扶杖不出一二年間幾于滅性服闋除鎮南將軍金紫
光祿大夫又遷衛大將軍中書監任維國秘職司王言筆下雲飛紙上風起忠規良謀內外
稱焉又除尚書右僕射加車騎大將軍儀同三司復授宗師侍中尚書左僕射驃騎大將軍
仍儀同端衡政本百揆斯歸薄領紛騰文翰委積公心閑治要性練鴻綱舉凡而巨細無遺
撮目而隱顯俱曉虛來實返浩浩同歌千條萬緒游游共咏雖荀公之明辨未然陳君之預
瞻不或方之于公遠有慚色既如隴右匪民荆蠻蠹服蔓草將延望根待滅皇帝酬咨鷹揚
僉屬攸歸遂以公爲大將軍二道都督公乃仰察廟勝之規俯荷推轂之寄長旌西指幽雍
風靡秉鉞南麾荒夷草偃洪勛茂積簡在帝心振旅旋旆除司州牧仍驃騎將軍儀同三司

赫赫之威既備岩岩之重終鍾三河六輔之民敬之如神明七相五公之家畏之如雷電以病乞解蒙授侍中特進左光祿大夫未幾復除侍中司空公開國侯食邑五百戶公宦通兩京首登三事燮陰陽于四海諧水土于天下汪汪乎若大川陶陶乎若巨壑注之不盈泄之不竭者也至于秋臺引月春悵來風琴吐新聲醴流芳味高談天人之初清言萬物之際雖林下七子不足稱奇巖裏四公曷云能上方將望北辰以未移指南山而亢壽參稷契如并馳共且奭而齊軫而上天不吊降禍斯人春秋五十九以建義元年四月十三日遇害于北芒之陰金玉隨瓦礫同泯蘭蕙從茅蕝俱盡哀乎悲矣何酷如之天子悼傷乃贈侍中太師太尉尚書令驃騎大將軍定州刺史謚曰文懿禮也使鴻驢太常監護喪事賜東垣秘器朝服一襲祭以太牢粵永安元年十一月甲寅朔八日辛酉遷窆于西陵之阿痛德音之滅響傷神影之潛輝題斯言于一石庶萬古而可期乃作銘曰

綿邈帝始杳眇皇初迹潛綠帙名隱丹書金道移運水德應符赫哉大魏勃矣其敷恭宗纂廟陽平闡蕃握圖龍躍裂璧鸞翻功兼九有績覆三元麟趾既茂椒聊亦繁惟公誕載實資妙氣精褒五像神融七緯識洞玄文學窮秘記指岳方仁瞻河比思憑海濯鱗搏風聳翼一舉圖南九萬不息再飛青槐三栖丹棘淹留樞揆從容禁闕官以德設爵用才行若人出處所在文明棟梁廣夏鹽梅大羹水流土止地平天成報善參差酬仁森漫逸翮方騰駿足將半中途頓駕陵空落翰山頽何悲良折豈歎日沉朱陸月次黃鍾室卷組悵庭設龜龍泉門幽隱隴戶深重一去永矣歸來無從

大魏故侍中特進驃騎大將軍
君諱欽字思若河南洛陽人也
崇峯共升極齊峻丹書寫其深
之秀質稟七耀之淳精生而瓌
衿抱三墳五典之秘卅歲已通
弱冠偏蒙高祖流愛出入之際
郎尋轉左中郎將景明初除司
識洞人先毗台闡譽贊省有聲

山渙乎如水於時陰衡汎極降
慰茲齊庶以公望寔宗賢仁潤
澤終孚於是人飽注川家蒙挾
宗正卿七兵尚書頻昇九隸聯
妃憂泣四消魂哀號毀骨水漿
光祿大夫又遷衛大將軍中書
稱焉又除尚書右僕射加車騎
仍儀同端衡政本百揆斯歸薄

擢目而隱顯俱曉虛來實返浩
瞻不或方之於公遠有輒色既
僉屬終歸遂以公為大將軍二
風靡秉鉞南麾荒夷草偃洪勲
赫赫之威既侑巖巖之重終鍾
病乞解蒙授侍中特進左光祿
京首登三事燹陰陽於四海諧
不竭者也至於秋臺引月春悵

林下七子不足稱奇巖裏四公
馳共旦與而齊軫而上天不吊
芒之陰金玉隨凡礫同泯蘭蕙
太尉尚書令駙騎大將軍定州
服一襲祭以太牢舉永安元年
傷神影之潛輝題斯言於一石
綿邈帝始杳眇皇初迎潛綵袞
磨陽平闡蕃握畜龍躍裂璧鸞

綿邈帝始杳眇皇初延潛綠衮
磨陽平闡蕃握畜龍躍裂璧鸞
妙氣精采五像神融七緯識洞
舉畝南九萬不息再飛青槐三
所在文明棟樑廣夏塩梅大美
半中途頓駕陵空落翰山顏何
幽隱隴戶深重一去永矣歸來

卑尚書左僕射司州牧司空公鉅
也恭宗景穆皇帝之孫陽平哀王
深玄綠面窮其妙迹固以備諸篆
環竒勿而傷異磊落拔俗之韻發
邇九流七略之文綺年盡學齒在
際與衆不同醺會之日每見優禮
司徒右長史正始末為輔國將軍
腎即授散騎常侍給事黃門侍郎

然降汴荆楊原澤洺民用惛墊
仁潤兼暢光楊之寄寶唯伊人即
亦挾纊洪濤斯羽龜鼈不勃還除
林聯涉五省官人以能朝野榮之
亦漿不入扶杖不出一二年間幾
下書監任維國秘職司王言筆下
平騎大將軍徽同三司復授宗師
師薄領紛騰文翰委積公心閑治

迄浩浩同歌千條萬緒遊遊共咏
色既如壠右匪民荆蠻蠡服萋草
卑二道都督公乃仰稟唐勝之規
洪勲茂積簡在帝心振振衽衽除
修鍾三河六輔之民敬之如神明
元祿大夫未獎復除侍中司空公
海諧水土於天下汪汪乎若大川
春悵來風琴吐新聲觴流芳味高

四公曷云能上方將望北辰以未
不吊降禍斯人春秋五十九以逮
蘭蕙從苻猶俱盡矣乎悲矣何酷
定州刺史謚曰文懿禮也使鴻驢
元年十一月甲寅朔八日辛酉溧
一石庶萬古而可期迺作銘曰
綠衮名隱丹書金道移運水德應
璧鸞翻功兼九有績霞三元麟趾