

说话

把话说得
滴水不漏

的
艺术

把事办得
天衣无缝

办事

提升做人境界
完善成事策略


书立方
心享悦读

说话是一门学问，办事是一种才能，会其一可立身，会其二可出众。好口才，会办事，是现代入成功的不二法门，幸福的必备杀手锏！

邢延国 编著

重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 · 经典励志 ·

说话办事 的艺术



书立方

邢延国 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

说话办事的艺术/邢延国编著. —重庆: 重庆出版社,
2011.1

(书立方·经典励志)

ISBN 978-7-229-03292-0


I. ①说… II. ①邢… III. ①人际交往—通俗读物
IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第235594号

书立方系列 经典励志




说话办事的艺术

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 60 字数: 1400千字

版印次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

定价: 200.00元 (全20册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

前言

一个人的说话办事水平，可以决定他的生活层次；一个企业员工的说话办事水平，可以决定企业的生存发展；一个公民的说话办事水平，则决定着这个国家的国际竞争力和影响力。大到修身、齐家、治国、平天下，小到求职、恋爱、晋升、谋发展，都离不开良好的说话办事能力。

但是，现代社会中，我们往往会陷入一种误区，以为会说话就是口若悬河、滔滔不绝，其实不然，把握分寸的说话才是真正的会说话。用最简练的语言表达最完整的意思，用适当的沉默来代替无谓的争辩，用倾听与微笑着点头来鼓励对方表达，等等，这些都是说话办事的艺术。

会做事则更加不易。事情发生的时间、地点、涉及的人物，都是我们应该综合考虑的因素，忽略任何一环，都有可能导致失败。

会说话、会办事是一个人必须具备的能力，更是人生成功的秘诀，是必须精通的一门艺术。谁能巧妙地运用这门艺术，谁便会拥有左右逢源的人际关系，蒸蒸日上的事业，甜蜜幸福的婚姻……带着这本书回家吧，让它教你如何把话说得滴水不漏，把事办得天衣无缝。

目录

说话办事的艺术

第一章·好口才是一生的资本

- 口才是魅力的展现 6
- 口才左右着人生成败 12
- 说好话不如会说话 16
- 合适的话题让你所向披靡 21
- 良好的谈吐为你扫清障碍 26
- 雄辩是一种生存之道 32
- 沉默是强有力的武器 36
- 自嘲是一种人生境界 42
- 口才是一种综合能力 46
- 练就一副好口才 51
- 包装语言，提升无形资产 55
- 正确利用口才这把双刃剑 60

第二章·会做事助你网罗人脉

- 言谈举止“礼”字当先 64
- 尊重是处世的基础 69
- 真诚是最有效的表达 73
- 好的修养助你成功 76
- 懂得赞美的人更具魅力 81
- 婉转是另一种处世策略 85
- 用恰当的玩笑拉近距离 89

第三章·完美的成事策略

- 好口才为你赢得机遇 94

- 好口才才是成事的基础 99
- 言不在多，达意则灵 103
- 用真诚的语言换取信任 107
- “坦诚”二字值千金 111
- 想客户所想，谈客户所需 115
- 善用倾听的艺术 120
- 不要随意打断客户的话 124
- 对下属说话要留余地 128
- 谦虚让职场之路更开阔 132
- 赞美让人生之路更畅通 136

第四章 巧用幽默的力量

- 幽默是一件美丽的外衣 140
- 幽默是智慧的化身 144
- 幽默的人最豁达乐观 149
- 幽默为你梳理人际关系 154
- 幽默帮你赢得芳心 159
- 用幽默营造家庭的和谐 164
- 幽默是圆滑的智慧 169
- 用幽默表达自己的不满 173
- 幽默是一种应变能力 178
- 把幽默当做反击武器 181
- 良好的心态来自幽默 186

第一章

好口才是一生的资本

具备优秀口才的人让听者如沐春风、极为受用，小则可以让别人身心愉悦，有求必应，大则可以推动社会进步，改变国际局势。而那些不具备口才能力的人，小则会引起他人反感，大则会惹祸上身。舌头是圆的，也是软的，又圆又软的舌头能把“丑话”说成“好话”，也能把“好话”说成“丑话”。总之，好的口才是我们一生的资本。



口才是魅力的展现



一个人怎么说话，说什么话，当然毫无例外地显示着他的品位和修养。

——希尔顿

纵观古今中外那些可以左右逢源的人，

往往都是能言善辩、舌灿莲花之辈。这正是因为一个人拥有出众的口才，便能更加轻易地引起别人的注意、获得别人的赞同，从而达到事半功倍的效果。对于他们来说，优秀的口才就是他们胜人一筹的秘籍。即便是一样的语言，从不同的人口中说出来，配以不同的表情、声调，所带来的效果也有云泥之别，可见语言的魅力。

过去人们说：佛要金装，人要衣装；现在人们却这么说：佛要金装，人要口才。衣装可以让一个人的外表得到包装，而语言却是一个人的内在的展示，它所产生的影响远胜衣装的作用。再华贵的包装也只是外在的修饰，不管是服装还是香水都会有失去效用的时候，但是语言对于一个人的包装作用却是恒久的，在任何时间与地点，它都可以让你的形象变得完美，引起别人的关注。对于每一个人来说，掌握日常说话的艺术便显得尤为重要。毋庸置疑，语言是值得你用一生去挖掘和利用的财富。

古代有一位县官，某天晚上做了一个梦，梦见自己嘴里的牙齿全部掉光了。第二天他吩咐手下的人找来了两位解梦的人。

县官问道：“你们说说，为什么昨日我会梦见自己满口的牙齿全掉光了呢？”第一个解梦的人不假思索抢先答道：“大老爷，您这个梦的意思是，在您所有的亲属都死去以后，您才能死，一个都不剩。”县官一听，勃然大怒，气急败坏地命人杖打了这个解梦人100大棍，然后把他赶了出去。

县官又看了看第二个解梦人，说：“你来说说。”第二个解梦人不慌不忙地答道：“我至高无上的青天大老爷，您这个梦的意思是，您



将是您所有亲属当中最长寿的一位呀！”县官听了很高兴，便拿出了100两银子，赏给了第二位解梦的人，并好吃好喝招待了他一番之后才命人送他回去。

同样的事情，同样的内容，为什么一个会挨打，另一个却受到嘉奖呢？其实，只因为挨打的人不会说话，受奖的人会说话而已。

那些掌握了语言艺术的人，每当他们开口，总能用得体的言辞来抚慰别人，他们的妙语连珠，对听者来说是一种至上的享受，即便是谈天说地，也可以让人身心愉悦。他们的赞美可以让他人顿觉荣耀、志得意满，他们的安慰可以让别人如沐冬日暖阳，这样的人总能受到别人的欢迎，得到尊重。如果将这项才能应用于事业上，也必定会迅速取得成功。而那些尚未掌握语言艺术的人，说起话来免不了语无伦次，有时候连自己内心的想法都不能清晰地表达，更何谈说服别人。有时候，他们甚至会因为一句不得体的话而引起误解，给自己前进的道路带来更多阻碍，给自己的生活 and 事业带来不利的影响。

老刘的儿子在高考中取得了640分的好



成绩，并打算报考清华大学。老刘这些天十分高兴，他把这个喜讯在办公室里公布了出来，想让大家分享一下他的喜悦。没想到他话音未落，新来的小王便抢先接过话茬说：“640分，也就一般吧，听说今年清华大学的录取分数挺高的，凭这些分上清华可够呛哦！”

老刘听到小王这番话，很是尴尬，脸色一下子就沉了下来。在气氛就要僵化的时候，办公室的开心果小黄说：“今年能考640分已经很了不起了！我有个朋友，他家孩子平时成绩很好，今年才考了560多分。您儿子真棒！等上了清华，别忘了请我们去您家贺喜！”

紧接着，其他同事也你一言我一语地赞美起老刘的儿子，老刘被这种真诚的祝贺声包围着，沉浸在喜悦之中。而小王则被众人冷落在一旁，插不上话。

小王的故事告诉我们，口才并不等于说得多、说得快，快人快语不经过思考反而会带来负面的效果。在自己还未想好之前先保持沉默也许反而是更好的选择。一个成熟的社会人应该是谙熟社交技巧的人，明确地知道自己要在什么时候以什么方式开口说话，这样才能让

语言发挥效用，说对话，办好事。也许小王会认为自己所讲的不过是实话而已，何罪之有？但实话并不一定要直说，我们可以选择其他幽默、婉转的方式来表达，而不是当着众人的面给别人难堪。不同的人表达相同内容，所采取的方式不同，所取得的效果当然也会大相径庭。

中国有句古话，叫做“一言知其贤愚”，可见，口才是一个人素养的整体反映，它折射出一个人的思想与智慧，更表现出一个人的知识与性格，通过说话可以让别人了解到一个人所具备的见识究竟达到了什么层次。在社会活动中，常常会有人“以貌取人”，但更多的人选择“以言取人”，因为这是更为科学的观察方法。

智慧箴言

口才是一个人的思想、智慧、知识、性格、气质等综合素质的集中反映。人才不一定都有好口才，但口才好的人必定是人才。口才是现代智能型人才的必备素质，也是走向成功之路的有力保障。



口才左右着人生成败



你要想达到自己的目的，最好先掌握说话的技巧，然后用温和的态度与人交谈。

——莎士比亚

随着社会的进步和发展，口才已成为决定一个人生活及事业成败的重要因素。拥有好的口才已经成为衡量人才的基本标准之一，也是一个人走向成功的基础。发挥优秀的口才，可以帮助您轻松达到目的。

拥有好口才，有助于我们身心愉悦，工作顺利，甚至飞黄腾达！正如别人所说：好的口才是人生一大资本，它可使经商者顾客盈门，财通三江；可以使合家欢乐，其乐融融。好口才如战鼓催征，雄兵开拔，如江水直下，一泻千里，如绵绵春雨，滋润心田。

成功学者们常说：“事业的成功与失败，

往往取决于某一次谈话。”这话一点也不夸张。美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的快捷方式，它能使人显赫，鹤立鸡群。能言善辩的人，往往使人尊敬，受人爱戴，得人拥护。它使一个人的才学充分拓展，熠熠生辉，事半功倍，业绩卓著。”

1940年是美、英、苏等国家联合抗击纳粹德国的关键时刻，由于英国处在欧洲反法西斯的最前线，人力物力都消耗巨大，此时国内的黄金已经濒临枯竭，根本没有经济能力按照“现购自运”的原则从美国获取必需的军事装备。而作为美国总统的罗斯福深知唇齿相依的道理，在反法西斯战争旷日持久的情况下，自己的重要盟友英国一旦被纳粹击溃，希特勒便会一朝得势，这势必严重威胁到美国的切身利益。因此，美国必须全力支持英国，为他们提供必要的军事装备。

但是，在美国国内，有一些目光短浅的国会议员们，他们只盯着眼前利益，丝毫不去关心反法西斯盟友和欧洲糟糕的战局，他们只想在英国人身上赚取一笔军火钱。罗斯福深知，应该先说服他们，使《租借法》得以顺利通

过，只有这样才能全力支持英国。为此，他在12月17日特别举行了一个意义重大的记者招待会，目的是为《租借法》拉“选票”，以赢得大众的支持。

开始，罗斯福简要介绍了《租借法》，紧接着他用浅显的比喻来陈述了自己的设想：“假如我的邻居家不幸失火，而恰巧在不远处的我家有一根浇花的水管，此时要是赶紧借给邻居拿去接上水龙头，就可以帮他灭火，也可以避免火势蔓延到我家，造成我家的重大损失。但问题是，在借出水管前，要不要跟这位邻居商讨下水管的价格呢？‘喂，朋友，这根管子是花20美元买的，你得先照价付钱才能使用。’而此时十万火急，邻居去哪里找钱？我想可以这样，只要他灭火之后原物奉还，还是不要他的20美元为好。如果灭火后水管还好好的，并没有损坏，他会连声道谢；如果他把东西弄坏了，他得照价赔偿，我也不会吃亏。你们认为呢？”

这个比喻可谓是举一反三，浅显易懂，大家都赞成罗斯福的设想。后来经新闻媒体报道，很快传遍全球。此番妙语不仅成功说服了

议员们无条件支持《租借法》的顺利通过，而且还赢得了丘吉尔和斯大林等反法西斯国家首脑的高度评价，并被后人传为佳话。

从罗斯福的故事中我们可以领悟出这样一个道理：决定一项事业或一个计划成败的主要因素，真的可能只取决于一次谈话。如果我们出言不逊，无理与人争吵，那么，我们将不可能获得别人的同情、理解、合作与帮助。无数成功者的事实证明，善于说话是事业成功的催化剂，它直接影响着我们的成败。

智慧箴言

口才是一个人智慧的反映，它影响着我们人生中的每一个关键时刻，如事业成功、人际和睦、生活幸福等。口才也是一种可以随身携带且永远丢弃不了的能力。





说好话不如会说话



世界上再没有什么比令人心悦诚服的交谈能力更能迅速获得成功与别人的钦佩了，这种能力，任何人都可以培养出来。

——戴普

每一天，人们都不可避免地要说话或听别人说话。我们会发现，和有的人聊天时，总是觉得非常愉悦，原本忧郁的心情会变得豁然开朗；而和有的人说话时，则会让人神经紧张，听到的每一句话都让人如坐针毡；同时，也有一些人，他们刚刚开口说第一句话，就会有人离席，不愿意再听下去了。

把话说好不是一件容易的事。虽然我们天天都在说话，但并不见得个个都会说话。话说得好，小则可以欢乐，大则可以兴国；话说得不好，小则可以招怨，大则可以丧身。所以，