



影视艺术类专业
考前专项突破教材

文艺常识 真题分类题库

传媒艺考教学研究院 主编

适用专业

- | | | |
|----------|-----------|---------|
| ◎ 广播电视编导 | ◎ 数字媒体艺术 | ◎ 灯光与照明 |
| ◎ 戏剧影视文学 | ◎ 电视节目制作 | ◎ 导演 |
| ◎ 文化产业管理 | ◎ 新闻采编与制作 | ◎ 摄影 |
| ◎ 影视制片管理 | ◎ 影视学 | ◎ 摄像 |

中国传媒大学出版社



影视艺术类专业
考前专项突破教材

文艺常识 真题分类题库

传媒艺考教学研究院 主编

中国传媒大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

文艺常识真题分类题库/传媒艺考教学研究院主编.—北京:中国传媒大学出版社,2016.10

ISBN 978-7-5657-1738-3

(影视艺术类专业考前专项突破教材)

I. ①文… II. ①传… III. ①文艺学-高等学校-入学考试-习题集

IV. ①I0-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 144491 号

文艺常识真题分类题库

WENYI CHANGSHI ZHENTI FENLEI TIKU

主 编 传媒艺考教学研究院

策划编辑 赵 欣

责任编辑 李艳华

责任印制 阳金洲

封面设计 阿 东

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 24

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-1738-3/I·1738 定 价 56.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

《文艺常识真题分类题库》

编辑委员会

编委	孙超	李庆超	聂延玉	徐进	鲍登林
	杜彤	陈思	冯磊	张同喜	楚淇
	钟吉成	黄余良	张林盼	王沛寒	丁匡一

前言

目前,全国共有二百多所院校进行影视编导类专业的招生考试,以文艺常识作为重要考查科目的院校就有一百多所,并呈现逐年递增的趋势。由于文艺常识具有知识点繁多、考查范围宽广、考查点过细等特点,已经成为广大考生的备考难题。

文艺常识的考查形式主要包括以下五大题型:选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题,广大考生只要对这五大题型进行强化演练,就能取得事半功倍的效果。有鉴于此,编者诚心推出这本《文艺常识真题分类题库》,希望能够帮助考生走向成功之路。本书具有以下四大特点:

一、题型专练,专项突破

大部分院校通常会选择几种题型进行考查,广大考生也存在难以驾驭某一类或是某几类题型的情况,本书汇总了文艺常识的经典题型,并对不同题型的考查频率、题型特征、应对技巧等进行讲解,有利于广大考生有针对性地进行题型专练,突破难点。

二、难易考点,清晰划分

在每一类题型中,按照考点的难易程度和考查频率对题目进行划分:高频考点、中频考点、低频考点。考生熟练掌握高频考点,一般可拿到总分的70%左右;考生掌握中频考点和低频考点,可拿到总分的85%-90%。

三、题组分类,有学有练

目前市场上文艺常识方面的图书,往往存在学习和练习不能有效结合的问题,导致考生虽然“勤学苦练”却收效甚微。本书按照同一考点或根据考点的相似性,对所有题目进行了题组分类,汇总了某个考点所有的考查项。同时,每组题后附有补充考点。

四、历年真题,一网打尽

由于各大院校历年文艺常识真题题量过于庞大,而考生的备考时间又十分有限,导致真题不能真正发挥作用。本书编者将十余年来百余所院校文艺常识的十余万道考试真题重新整理、去粗存精、科学编排,最终形成了本书。

目前,越来越多的艺考生发出了“成也文艺常识,败也文艺常识”的感叹。希望本书能够真正帮助广大考生攻克文艺常识,高分圆梦!

编者

2016年6月

目 录 Contents

经典题型一 选择题 / 1

题型解析 / 1

题型练习 / 1

高频考点 / 1

中频考点 / 67

低频考点 / 88

经典题型二 填空题 / 114

题型解析 / 114

题型练习 / 114

高频考点 / 114

中频考点 / 194

低频考点 / 209

经典题型三 名词解释题 / 222

题型解析 / 222

题型练习 / 223

高频考点 / 223

中频考点 / 246

低频考点 / 261

经典题型四 简答题 / 276

题型解析 / 276

题型练习 / 276

高频考点 / 276

中频考点 / 313

低频考点 / 329

经典题型五 论述题 / 340

题型解析 / 340

题型练习 / 341

高频考点 / 341

中频考点 / 361

低频考点 / 369

经典题型一 选择题

题型解析 >>

一、题型特征

总体来说,在文艺常识的几种题型中,选择题是难度较低的一种,因为选择题的答案是现成的。即使你没有掌握一道题目所涉及的知识点,也可以通过一些技巧找出正确答案。

文艺常识的选择题一般都是单选题,也会出现多选题,所以考生在答题前一定要认真阅读题目要求,不要疏忽大意。

二、出现频率 ★★★★★☆

三、应试技巧

(1) 排除法。这是做选择题时最常用、最有效的答题方法,考生虽然不知道正确答案,但是可以通过一一排除其他选项,找到正确答案。

(2) 推算法。这种方法也是“排除法”的一种,但是这种排除需要其他信息的辅助,尤其适用于时间性问题。

虽然有方法和技巧,但答题都是以知识点作为基础。考生要想答好选择题,关键还是掌握知识点。

题型练习 >>

高频考点

出题频率: 高

难度系数: 低

训练强度: ★★★★★★

题组一

1. 先秦时代,教育内容以“六艺”为主,下列不属于“六艺”的是()。

- A.射 B.御 C.礼 D.武
- 2.“黄帝战蚩尤”“精卫填海”“夸父逐日”等著名神话故事出自我国古代地理名著()。
- A.《战国策》 B.《国语》 C.《山海经》 D.《玉台新咏》
- 3.“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑”出自()。
- A.《楚辞》 B.《离骚》 C.《史记》 D.《诗经》
- 4.下列典籍不包括在儒家经典“四书”中的是()。
- A.《大学》 B.《论语》 C.《诗经》 D.《孟子》
- 5.古典著作《淮南子》是西汉时期的刘安及其门客编撰的,该书属于哪个学派的著作?()
- A.儒家 B.阴阳家 C.法家 D.杂家
- 6.“女娲补天”、“后羿射日”、“嫦娥奔月”等故事出自()。
- A.《论语》 B.《淮南子》 C.《搜神记》 D.《山海经》
- 7.李耳是()的创始人。
- A.佛教 B.道教 C.儒教 D.墨家
- 8.《秋水》是战国时期()的作品。
- A.孟子 B.荀子 C.庄子 D.韩非子
- 9.“吾生也有涯,而知也无涯”出自()。
- A.《孔子》 B.《孟子》 C.《老子》 D.《庄子》
- 10.下列历史人物中谁是先秦时期法家学派代表人物?()
- A.孔子 B.荀子 C.老子 D.韩非子



参考答案

1.D 2.C 3.D 4.C 5.D 6.B 7.B 8.C 9.D 10.D



补充考点

六艺即礼、乐、射、御、书、数。“礼”是指礼仪,“乐”是指音乐,“射”是指射箭技术,“御”是指驾驶马车的技术,“书”是指文学,“数”是指算术与数论知识。

《淮南子》中保留了中国著名的四大神话:女娲补天、共工触山、后羿射日、嫦娥奔月。



题组二

- 1.“益者三友,损者三友”,“益者三乐,损者三乐”,出自()。
- A.《老子》 B.《孟子》 C.《墨子》 D.《论语》
- 2.《论语》中贯穿全文的思想是()。

- A.仁 B.义 C.礼 D.信
- 3.“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而随心所欲,不逾矩”概括的是()一生的经历及他做人、处事、做学问的经验。
- A.颜回 B.子路 C.孔丘 D.孟轲
- 4.下列名句不是出于《论语》的是()。
- A.巧言令色,鲜矣仁 B.千里之行,始于足下
C.温故而知新,可以为师矣 D.朝闻道,夕死可矣
- 5.孔子的哪一位弟子最擅长经商?()
- A.子路 B.子张 C.子贡 D.颜回
- 6.孟子是先秦时期儒家思想的代表人物,他出生在鲁国附近的一个小国,这个小国是()。
- A.卫国 B.宋国 C.邹国 D.齐国
- 7.孟子提出的“民贵君轻”的思想主张()。
- A.否定了君主专制 B.具有民主政治的性质
C.代表了奴隶主阶级的利益 D.反映了重民的思想
- 8.孟子的“无以规矩,不成方圆”中的“方圆”是指()。
- A.法律条文 B.美德善行 C.圆规曲尺 D.伦理道德
- 9.“人之初,性本善”的提出者是()。
- A.孔子 B.孟子 C.墨子 D.荀子
- 10.先秦时期提出了“兼爱”“非攻”等思想主张的是下列哪一个学派?()
- A.法家 B.墨家 C.道家 D.阴阳家



参考答案

1.D 2.A 3.C 4.B 5.C 6.C 7.D 8.C 9.B 10.B



补充考点

老子姓李,名耳,字聃,春秋时期楚国人; 孔子名丘,字仲尼,春秋时期鲁国人; 孟子名轲,战国时期邹国人; 庄子名周,战国时期宋国人; 荀子名况,战国时期赵国人; 墨子名翟,战国时期宋国人; 韩非子,战国时期韩国人。



题组三

- 1.我国第一部国别体史书是()。
- A.《国语》 B.《春秋》 C.《史记》 D.《离骚》
- 2.中国第一部编年体史书是()。

- A.《战国策》 B.《春秋》 C.《左传》 D.《国语》
- 3.春秋笔法是()首创的一种文章写法。
A.老子 B.司马迁 C.孔子 D.孟子
- 4.《吕氏春秋》属于下列哪个学派的代表著作?()
A.法家 B.道家 C.杂家 D.儒家
- 5.《国语》和()都是国别史。
A.《左传》 B.《战国策》 C.《史记》 D.《汉书》
- 6.()记叙了春秋时期 250 多年间各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实。
A.《春秋》 B.《左传》 C.《战国策》 D.《史记》
- 7.成书于春秋时期的《左传》是一部()的史书。
A.纪传体 B.国别体 C.断代体 D.编年体
- 8.配合《春秋》而作的编年体史书是()。
A.《尚书》 B.《国语》 C.《战国策》 D.《左传》
- 9.()标志着我国叙事散文的成熟。
A.《左传》 B.《春秋》 C.《国语》 D.《史记》
- 10.我国诗歌从民间集体歌唱到诗人独立创作阶段的标志性作品是()。
A.《楚辞》 B.《诗经》 C.《离骚》 D.《敕勒歌》



参考答案

1.A 2.B 3.C 4.C 5.B 6.B 7.D 8.D 9.A 10.A



补充考点

《左传》由左丘明所著,全称《春秋左氏传》,又名《左氏春秋》,是一部为《春秋》做注解的史书。

《国语》以记言为主,通过人物的言论,反映了从西周到春秋列国的政治、经济、军事、外交等各方面的状况,同时,也表现了各种思想观念,如爱国意识和民主观念。



题组四

- 1.()是屈原的代表作。
A.《山海经》 B.《离骚》 C.《诗经》 D.《尚书》
- 2.战国中后期,屈原根据民间祭祀歌所加工而成的作品是()。
A.《九章》 B.《九歌》 C.《天问》 D.《招魂》
- 3.屈原是战国时期的浪漫主义诗人,屈原“投江自尽”的故事发生在下列哪个地区?

- ()
- A.四川 B.贵州 C.湖南 D.江西
- 4.开创“楚辞”新诗体的伟大诗人是()。
- A.庄子 B.宋玉 C.屈原 D.孔子
- 5.下列不属于屈原作品的是()。
- A.《离骚》 B.《九章》 C.《九辩》 D.《九歌》
- 6.一个闺中少女,又是一个金戈铁马的巾帼英雄,在民族需要的时候,她挺身而出,女扮男装,代父从军,这一不朽的艺术形象出自北朝民歌长篇叙事诗()。
- A.《陌上桑》 B.《古诗十九首》 C.《木兰辞》 D.《孔雀东南飞》
- 7.()是我国文学史上第一部长篇叙事诗,是我国古代最杰出的长篇叙事诗,同时也是我国古代民间文学中的光辉诗篇之一。
- A.《昭君出塞》 B.《孔雀东南飞》 C.《木兰辞》 D.《悲愤诗》
- 8.成语“子虚乌有”出自下列哪位文学家的作品?()
- A.孟子 B.贾谊 C.司马相如 D.曹植
- 9.“凤求凰”的故事与下列哪位历史人物有关?()
- A.孟子 B.曹植 C.司马相如 D.贾宝玉
- 10.代表汉代五言诗最高成就的是()。
- A.《咏史》 B.《同声歌》 C.《赠妇诗》 D.《古诗十九首》



参考答案

1.B 2.B 3.C 4.C 5.C 6.C 7.B 8.C 9.C 10.D



补充考点

《孔雀东南飞》通过叙述焦仲卿和刘兰芝夫妇在封建礼教摧残下的婚姻悲剧,揭露了封建礼教、封建家长制的深重罪孽。



题组五

- 1.史书《史记》所反映的最早历史是()。
- A.盘古开天辟地 B.黄帝时代 C.商朝建立 D.西周灭亡
- 2.史书《史记》记载的最后一位皇帝是()。
- A.秦始皇 B.汉高祖 C.汉武帝 D.汉献帝
- 3.《史记》为西汉司马迁所作,是我国第一部纪传体通史,全书共()篇,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。
- A.70 B.100 C.130 D.160

- 4.《史记》中的“世家”是给什么人作的传?()
A.皇帝 B.诸侯王 C.贵族 D.重臣
- 5.以人物为中心的纪传体史学著作,是()首创的。
A.扬雄 B.张衡 C.司马迁 D.班固
- 6.司马迁编订史书《史记》的主要时间是在下列哪位皇帝执政时期?()
A.汉武帝 B.汉文帝 C.汉景帝 D.汉献帝
- 7.成语“完璧归赵”出自()。
A.《战国策》 B.《过秦论》 C.《谏逐客书》 D.《廉颇蔺相如列传》
- 8.在文化创作理论中提出“发愤著书”的是()。
A.钟嵘 B.司马迁 C.孟子 D.陆机
- 9.()是我国第一部纪传体的断代史。
A.《国语》 B.《战国策》 C.《汉书》 D.《史记》
- 10.《过秦论》的作者是()。
A.贾谊 B.刘安 C.班固 D.司马迁



参考答案

1.B 2.C 3.C 4.B 5.C 6.A 7.D 8.B 9.C 10.A



补充考点

《史记》分为本纪、世家、列传、八书、十表五个部分,本纪是记历代帝王事迹,世家是记侯国兴亡,列传是记王侯以外著名人物的言行事迹,八书是记各种典章制度,十表是记大事年月。



题组六

- 1.魏晋时期,建安七子是当时文学的代表人物,下列属于建安七子的是()。
A.嵇康 B.曹植 C.山涛 D.阮瑀
- 2.“三曹”所处的文学时代被称之为()。
A.正始 B.两晋 C.太康 D.建安
- 3.()创作的名句有:“山不厌高,海不厌深。周公吐哺,天下归心。”
A.曹操 B.曹丕 C.周文王 D.周武王
- 4.成语“绝妙好辞”的典故与下列哪一位历史人物有关?()
A.孔子 B.屈原 C.李白 D.曹操
- 5.()的诗歌完成了乐府民歌向文人诗的转变。
A.曹植 B.司马相如 C.蔡琰 D.陈子昂

6. “曹子建”指的是()。
- A. 曹雪芹 B. 曹操 C. 曹丕 D. 曹植
7. “出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”是悼念()的诗句。
- A. 关羽 B. 文天祥 C. 诸葛亮 D. 岳飞
8. “出师一表真名世”形容的是哪个历史人物?()
- A. 苏秦 B. 孔明 C. 项羽 D. 刘邦
9. “初出茅庐”本意中的“茅庐”是指谁的住处?()
- A. 刘备 B. 诸葛亮 C. 司马光 D. 司马迁
10. “鞠躬尽瘁,死而后已”出自诸葛亮的()。
- A. 《三国演义》 B. 《三国志》 C. 《后出师表》 D. 《前出师表》



参考答案

1.D 2.D 3.A 4.D 5.A 6.D 7.C 8.B 9.B 10.C



补充考点

建安七子是建安年间七位文学家的合称,分别是孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢。



题组七

1. 下列人物中,不属于竹林七贤的是()。
- A. 嵇康 B. 阮籍 C. 山涛 D. 朱耷
2. 《后汉书》的作者是()。
- A. 范晔 B. 谢灵运 C. 鲍照 D. 刘勰
3. 北朝散文有质朴刚健的风格特色,代表作有郦道元的(),它记叙多条河流的景色,是游记散文的开创之作。
- A. 《洛神赋》 B. 《山海经》 C. 《老残游记》 D. 《水经注》
4. 第一个大力写作山水诗的诗人是()。
- A. 陶渊明 B. 曹操 C. 谢灵运 D. 谢朓
5. (),东晋时代诗人,是我国古代著名的田园派诗人。
- A. 陶渊明 B. 杜牧 C. 白居易 D. 王维
6. “久在樊笼里,复得返自然”出自陶渊明的()。
- A. 《饮酒》 B. 《桃花源记》 C. 《归去来兮辞》 D. 《归园田居》
7. “羁鸟恋旧林,池鱼思故渊”出自于陶渊明的()。
- A. 《归去来兮辞》 B. 《归园田居》 C. 《桃花源记》 D. 《饮酒》

- 8.《搜神记》是一部记录民间传说中神奇怪异的故事集,搜集了古代的神异故事共四百五十四篇,它的作者是东晋史学家()。
- A.纪昀 B.干宝 C.刘禹锡 D.李白
- 9.()是我国第一部古代文言志人小说集,其内容主要记录魏晋时名士的逸闻逸事。
- A.《拾遗记》 B.《搜神记》 C.《世说新语》 D.《山海经》
- 10.据()所载,潘岳每次外出,都会有不少女子手牵手地围着他的车子,又向他的车子投掷鲜花,成语“满载而归”即来自此典故。后来人们就以“潘安之貌”形容男子俊美。
- A.《典论·论文》 B.《世说新语》 C.《文心雕龙》 D.《诗品》



参考答案

1.D 2.A 3.D 4.C 5.A 6.D 7.B 8.B 9.C 10.B



补充考点

出自《世说新语》的成语典故:难兄难弟、割席绝交、小时了了、覆巢之下,安有完卵、拾人牙慧、标新立异、楚楚可怜、鹤立鸡群、望梅止渴。



题组八

- 1.“春花秋月何时了,往事知多少”,“剪不断,理还乱,是离愁”出自()的词作。
- A.苏轼 B.李清照 C.李煜 D.柳永
- 2.以下哪一位属于“初唐四杰”中的一员?()
- A.王维 B.孔尚任 C.白居易 D.杨炯
- 3.“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”出自下列名篇()。
- A.《滕王阁序》 B.《前赤壁赋》 C.《后赤壁赋》 D.《春江花月夜》
- 4.“海内存知己,天涯若比邻”两句出自()的《送杜少府之任蜀州》。
- A.王勃 B.杨炯 C.卢照邻 D.骆宾王
- 5.“露重飞难进,风多响易沉”是骆宾王描写什么的诗句?()
- A.燕子 B.蝉 C.蜻蜓 D.杜鹃
- 6.著名诗人陈子昂是()时期的诗人。
- A.初唐 B.盛唐 C.中唐 D.晚唐
- 7.“念天地之悠悠,独怆然而涕下”一句的作者是()。
- A.陈子昂 B.辛弃疾 C.苏轼 D.杜甫
- 8.《登幽州台歌》应该用()来配。

- A.《高山流水》 B.《胡笳十八拍》 C.《阳春白雪》 D.《十面埋伏》
- 9.被称为“孤篇压全唐”的是()。
- A.李白的《将进酒》 B.白居易的《长恨歌》
C.张若虚的《春江花月夜》 D.王维的《山居秋暝》
- 10.刘禹锡是()的代表诗人,以民歌体、咏古诗成就最高,《竹枝词》《西塞山怀古》等是他的代表作。
- A.初唐 B.中唐 C.盛唐 D.晚唐



参考答案

1.C 2.D 3.A 4.A 5.B 6.A 7.A 8.B 9.C 10.B



补充考点

“初唐四杰”是唐初文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称。王勃的代表作有《滕王阁序》《送杜少府之任蜀州》等,杨炯以作边塞征战诗著名,代表作有《从军行》《出塞》等,卢照邻擅长诗歌骈文,代表作有《长安古意》《行路难》等,骆宾王七岁时因《咏鹅》一诗而闻名,后期作品以《在狱咏蝉》为代表。



题组九

- 1.“太白”是李白的()。
- A.号 B.字 C.别称 D.真名
- 2.“行路难,行路难,多歧路,今安在? 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”出自()的《行路难》。
- A.孟郊 B.杜牧 C.杜甫 D.李白
- 3.“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”是出自以下哪个诗人?()
- A.李白 B.杜甫 C.柳宗元 D.苏轼
- 4.古代诗歌中“十步杀一人,千里不留行”是()的诗。
- A.李白 B.杜甫 C.白居易 D.李清照
- 5.以下哪部作品不是李白创作的?()
- A.《将进酒》 B.《梦游天姥吟留别》 C.《送孟浩然之广陵》 D.《春夜喜雨》
- 6.下列诗句不是李白所作的是()。
- A.欲穷千里目,更上一层楼
B.君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪
C.弃我去者,昨日之日不可留;乱我心者,今日之日多烦忧
D.吾爱孟夫子,风流天下闻

7.李白的诗句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”所描绘的是()的风景。

- A.四川峨眉山 B.重庆金佛山 C.江西庐山 D.湖北武当山

8.“床前明月光”中的“床”指的是()。

- A.窗 B.卧具 C.凉床 D.井上围栏

9.诗句“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”描述的是()的景色。

- A.长江 B.黄河 C.东海 D.南海

10.成语“青梅竹马”的来历与下列哪位古代文学家有关?()

- A.王维 B.陈子昂 C.李白 D.阮籍



参考答案

- 1.B 2.D 3.A 4.A 5.D 6.A 7.C 8.D 9.A 10.C



补充考点

李白号青莲居士,其诗风豪放飘逸,其名篇有《蜀道难》《行路难》《将进酒》《月下独酌》《梦游天姥吟留别》《静夜思》《秋浦歌》《早发白帝城》《赠汪伦》等。



题组十

1.“风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回”出自()的诗句。

- A.杜甫 B.李白 C.陆游 D.王维

2.“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”出自()。

- A.《蜀相》 B.《春望》 C.《行路难》 D.《一剪梅》

3.“射人先射马,擒贼先擒王”出自()的诗。

- A.王昌龄 B.杜甫 C.李白 D.白居易

4.“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”出自()的《登高》。

- A.李白 B.白居易 C.杜甫 D.杜牧

5.“文章千古事,得失寸心知”出自()的诗。

- A.李白 B.杜甫 C.白居易 D.贾岛

6.诗句“新鬼烦冤旧鬼哭,天阴雨湿声啾啾”的作者是()。

- A.陆游 B.辛弃疾 C.杜甫 D.李贺

7.杜甫诗歌的风格是()。

- A.雄浑豪放 B.通俗易懂 C.沉郁顿挫 D.平易自然

8.“韩孟诗派”是中唐的一个诗歌创作流派,以韩愈为领袖,其中的“孟”是指()。

- A.孟郊 B.孟浩然 C.孟光 D.孟云卿

9.古诗名句“谁言寸草心,报得三春晖”出自()的作品。