

丽江市哲学社会科学及重点文艺著作基金资助出版

从不呻吟的花蕾

严 谅 著



云南出版集团



云南人民出版社



严谅，白族，永胜顺州沙天（田）人，供职于丽江市文联，副编审（二级作家）。20世纪80年代初开始写作并发表作品，出版诗集《深陷于壁画中的微笑》。云南省作协会员。草根出身，教过书，编过县志，更多时间从事文学编辑工作。



沙天（田）——2012年4月，六七十户人家过着恬静而快乐的生活。2012年11月，龙开口水电站下闸蓄水，下沙天被淹，四十余户迁往外地。古老历史在此转弯。

ISBN 978-7-222-11757-0



9 787222 117570 >

定价：20.00元

从不呻吟的花蕾

严 谅 著



 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

从不呻吟的花蕾 / 严谅著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2014.2

ISBN 978-7-222-11757-0

I. ①从… II. ①严… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 010420 号

责任编辑: 苏映华

整体设计: 丽江市民族艺术协会

执行设计: 刘芮霖

责任印制: 洪中丽

书 名: 从不呻吟的花蕾

作 者: 严 谅 著

出版发行: 云南出版集团 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

网 址: <http://ynpress.yunshow.com>

邮箱地址: ynrm@sina.com

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13.5

版 次: 2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷: 云南博多彩印包装有限公司

书 号: 978-7-222-11757-0

定 价: 20.00 元

闲波浣月春才嫩 好雨梳林酒已深（自序）

金沙江的涛声不绝于耳，时时策我前行。已被江水淹没一半的沙天，令我悲喜交加，江水上涨，半个故乡沉寂于江水之中。用水来发电是人类文明的进步，也是人类改天换地的壮举。沙天人有一半忽地小康了，留下的依然如故。慢慢会好的，日子长着呢。天地人和，我祝福着他们。诗与生活有时会隔着一座山一条河，或是看不见，或是听不到；有时是听到了却看不见，有时是看见了却听不到，这让诗很为难。不过，我的庙堂依然供奉着沙天、金沙江及人性。

探索生命的真相与命运，是一条没有尽头的河流。

如果说真是被命运玩弄过一把，那么早该忘却。曾经把诗歌当作生命的一半，而生命所承受的却不是诗歌能诠释的。季节更迭，在知冷知热中当是愉悦了的，放不下的难道还有什么豪情不成。捡起旧诗来，全身心又都莞尔了，如同手捧明朗的谷子，便可无视官窑彩陶上炫目的花枝。重拾诗歌，青春的碎片已然星星点点惊现纸端。

在追求真理正义与追求金缕玉衣的相悖模式中，文字所能折射出的个人意识和社会心理往往是浅层次的、模糊的顺从、抗争乃至背叛。挑灯粗览 1991—2004 年低声吟唱的这些小诗，像是游戏于江边沙滩石丛间，江风尖锐，江涛豪放，背着一壶老酒，总想在诗歌江湖中做一回英雄好汉，哪顾得身外杯盘狼藉。这一梦总是醒不来了。

餐饮唯山水最可人，寢寐唯诗歌最温软，行路还是书间最怡然，炼心则以刚直诚信最惬意爽乐。桃园里只种植诗歌，热血中只流淌善良，疏影横斜间只送往迎来鸟语花香。“老去常思泉畔坐，莫教尘土上须眉。”只是莫让老气横秋阉割了诗心就好。锻灰存性啊。随意把诗化入散淡慵懒之中，随性情横舟野渡，闲看闲云去来、野凫戏水逐波。时不时喉咙还会有火焰携带着风沙，云霞的叶蔓还会茂盛起来，秋雨和春雷的根须犬牙交错，意象构筑的“乐园”依然水深火热。

彀中之术是多么锋利的谋略。猎手可与智者哲人比肩。善良的诗歌作颂歌、作投枪都在经营猎手锋利的谋略。意大利诗人塔

索说：“没有人配受创造者的称号，唯有上帝与诗人。”诗歌也是柔弱的。花鸟草虫，闲云流水，都要万顷柔情、百结愁肠、骨鲠在喉。间或也“念天地之悠悠，独怆然而涕下”；间或也“行到水穷处，坐看云起时”；间或也“流云过屋上，落叶在书间”。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”者，携剑“散发弄扁舟”者，“茅屋为秋风所破歌”者，“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”者，“西北望”者，“东临碣石”者，“薄雾浓云愁永昼”者，“不斩楼兰终不还”者……驾长风，揽波涛，怀天地古今，弄长笛，抚古琴，捋苍髯，酹江月……也长愁锁眉，也落拓不羁，也立马横刀，也散淡逍遥，总关诗歌这一壶好酒逐了逝波。

明月清辉，箫声如梦。冰雪是不能融化热情的，利剑是不能磨洗柔软的，金银是不能淹没清贫的。淡出锋利，水可以聚成湖泽。阳光浇灌着半亩心田，小诗还闪耀着红鳞游弋。那年冬天，从白天走进黑夜的牵手，一直轻倚激情浩荡的江涛，心园的篱笆怎经得起深情的吹拂，穿过时空隧道，至今，掌心尚有旧诗歌舞。金沙江横亘在青山之间，只能在每一页书间相守相望，以一纸淡月的清辉，轻拂遥远却又嵌在心上的清池。水面的银光潋滟着，丰富极了，千重万叠的诗意，浩渺无垠的诗情。一池涟漪一坛美酒。诗，唯有诗，一切都是诗了。小县城小街巷，灯火中影长风瘦，谁彳亍独行如闲鱼临渊，虽摩肩接踵人声鼎沸，却不能闻达于耳，不能视物于目。是孤傲不群？生命真相、命运、人性，这些难题又让诗歌苍白无力。旧事如烟，都是金钱之外的财富。

雪香煮酒粗茶况味玩散淡，梅影含歌细水人情享闲暇。偶尔也胡乱弄个一联半句，愚人自嘲自娱（一笑）：人磨苦寒热，穷读世态而莞尔；茗品儒道释，彻悟性心或淡泊。风极无力处，月最堪摘时，朋友诗酒茶，感悟人生，阅读山水，品味盛世。也因中国古往今来的诗词歌赋的大美与光辉时常温暖着我，歌唱不敢停止。行走于世，开合书卷，高吟低咏短歌长啸，常在现实与浪漫、咏赞与沉思中徘徊，窃爱情感渲染于水面，思想潜藏在波涛之中，意境融彻，细腻，委婉，精巧，真挚。激情燃烧呼啸着，引我拥抱时代、拥抱人性的光辉。

严 谅

2013年12月31日于丽江

闲波浣月春才嫩 好雨梳林酒已深 (自序)

丽江——水语之羽

- 3/ 纳西女子
- 5/ 雪山
- 6/ 丽江古城
- 7/ 大研
- 9/ 四方街
- 10/ 嫁给春天
- 11/ 玉龙十三峰
- 13/ 云杉坪
- 14/ 长江第一湾
- 16/ 干海子
- 17/ 不落的古乐
- 19/ 梨花的丽江
- 20/ 石头城
- 21/ 金龙桥
- 23/ 虎跳峡
- 25/ 石鼓
- 26/ 丽江崖画

目 录

- 28/ 玉龙
- 29/ 雪山与人
- 31/ 丽江岁月
- 34/ 约定云南
- 36/ 泸沽湖

疏影——暗香

- 39/ 情花如剑
- 40/ 爱情故事
- 41/ 暗香浮动
- 43/ 中秋
- 44/ 女人的回声
- 45/ 明月临窗
- 47/ 谁是……
- 49/ 一九八六
- 50/ 香透一生
- 51/ 星
- 52/ 秋天不再流泪
- 54/ 爱的山谷
- 55/ 艳丽的蝉羽
- 57/ 风之眼
- 58/ 魔笛
- 59/ 紫罗兰
- 60/ 走进冬天

62/	洁净的夜
63/	玫瑰
64/	花朵
65/	彩色河
66/	破碎的往事
67/	橄榄花
68/	苦涩的挽歌
69/	离别
70/	二胡
71/	竖琴
72/	父亲的山坡
73/	坐守深夜
74/	愉快的时候
76/	父亲
78/	心灯
80/	背靠黄昏
81/	岸——岸
82/	夏天是一首情歌

为生命——击节歌舞

85/	做一回……
87/	为伤痛喝彩
88/	诗
89/	竹

90/	书斋
91/	雪山飞鸟
93/	手术
96/	在我必经的路上
98/	三月
100/	暴雨降临
101/	盆景
103/	夜读痛风
105/	读史偶感
107/	醉卧秋风
108/	茶
110/	站立
112/	读唐诗
114/	寻觅
115/	雪梅
116/	感谢黑夜
118/	山寺
119/	一棵树
120/	旗袍
121/	灵魂独白
122/	听雪
123/	弄笛童年
124/	黄昏，美丽的河
126/	自由飞翔的土地
127/	高原上最尖锐的生命
128/	我是土地（另类T场）

129/	神游
130/	石头
131/	睡在茶的梦上
132/	土陶
133/	意梅花
135/	自由是谁
136/	五月的哀思
137/	阿炳
139/	节日
140/	我的诗歌
142/	忠诚燃烧
143/	夏日独酌
145/	老时
148/	养花
150/	假面舞会
152/	画布及其他
155/	信念——致青年朋友
157/	江风四季

山水——好酒同杯

163/	乡村大年
165/	乡村有竹的品性
168/	喂养我的乡村
170/	沙天

目 录

172/	包谷地
173/	乡村的日子清香醉人
175/	生命永远的脊梁
176/	箫
178/	破旧的水磨
179/	江边岁月
181/	火把
182/	水
184/	山泉
185/	麦芒灿烂成佛
186/	血色希望
187/	马帮走过的地方
188/	红石崖
189/	山脊
190/	红土路
191/	遥想大漠
192/	垂钓山水
193/	露珠
195/	二月心绪
197/	庄稼很古老
199/	夏初
200/	雨季
202/	秋收之后
203/	旱
204/	我的高原
206/	庄严的土地

丽 江
——水语之羽



掬你清澈的灵气
不让刀一样的风 割断
春天流来的眼神



纳西女子

从来不让眼泪
越过屋檐
碰落院心的樱桃

丰乳如牡丹
深藏三月的帘后
从来不越过冬天的雪线

黑板上行走的月儿
心尖最疼的伤口
用兰苑厚厚的香气包扎

从来不跟秋风踩碎落叶
从来不随落叶踩碎秋风

从来不用红线捆扎爱情
不像厨师
把另一种生命做成可口的艺术
只用满山杜鹃煮一坛毒酒

