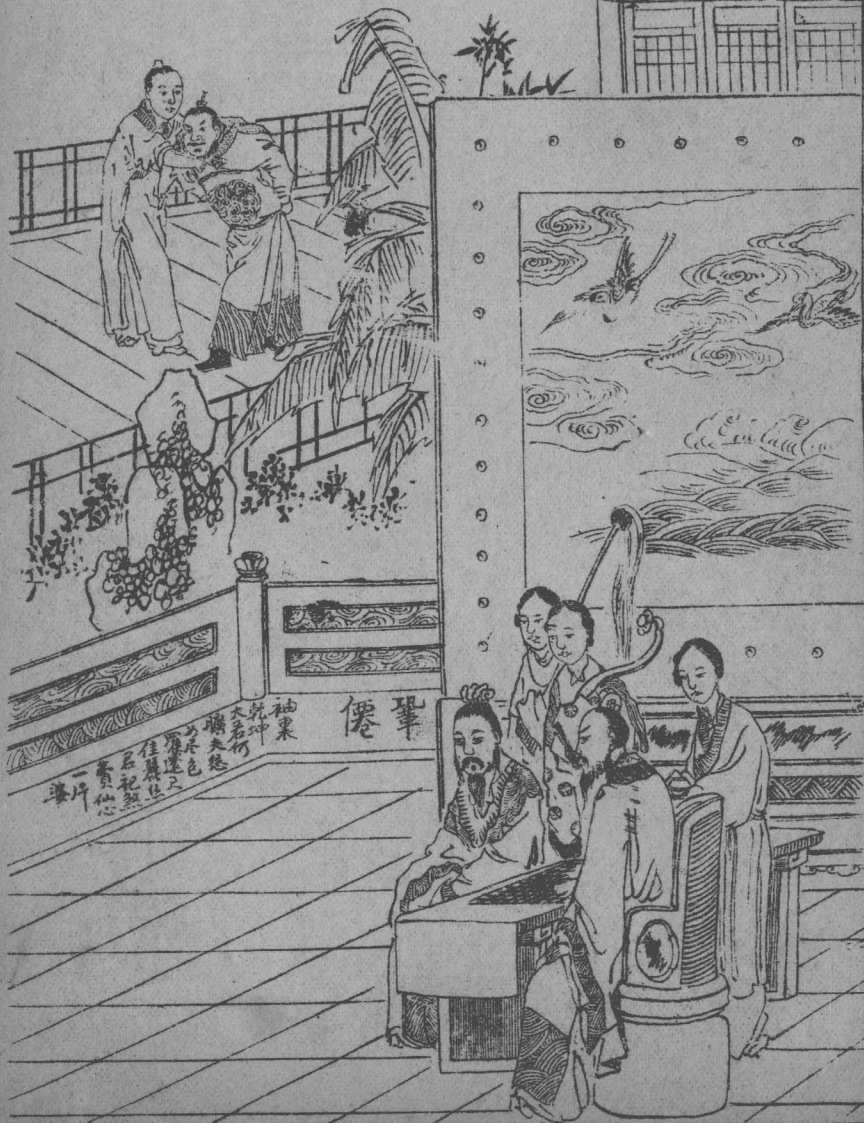


詳註聊齋志異圖詠



# 八大王

金甲虎竹喚大王  
連恩主更傾觴  
肝徒規龍飲酬德  
多少衣冠悅酒狂



仙華

袖東

大君

大君

大君

大君

大君

# 西湖主

一幅紅巾題得句  
 美人真箇取鄰才  
 酬恩合共長由汝  
 會向龍宮費進來



伍秋月

片石道題  
 易教精  
 理又載先生  
 生與追情有  
 靈同至秋月  
 行合主候明

詳註聊齋志異圖詠卷七

淄川 蒲松齡 留仙 著

文登 呂湛恩 叔清 註

翩翩

羅子淳汾人父母俱早世八九歲依叔大業業為國子左廂富有金縷而無子愛羅若己出十四歲為匪人誘去作狹邪遊杜牧在

遊無虛夕牛僧孺見南史會有金陵倡寓小橋郡中生悅而惑之倡返金陵生竊從遁去居倡家半年林頭金盡李自詩林頭金盡大為

姊妹行九娘然猶未遽絕之無何瘡創潰臭沾染牀席遂而出於市市人見輒避避自恐此異域乞食西行日三四十里漸至

汾界又念敗絮黃梁濃穢無類入里門尚趨起近邑間日既暮欲趨山寺宿遇一女子容貌若仙近問何適生以實告女曰我出家人居

有山洞可以下榻三願不畏虎狼生喜從往入深山中見一洞府入則門橫溪水石梁焉之又數武規陸有石室二光明徹照無須燈

燭命生解懸鐵張浴於溪流曰濯之創當愈又開障拂褥促寢曰請即眠當為即作椅乃取大葉類芭蕉前綴作衣生卧視之製無幾

時指臺牀頭曰曉取著之乃與對榻寢生浴後覺創瘍無苦既醒摸之則痴厚結矣詰旦將興心疑雀葉不可著取而審視綠錦滑絕少

間且餐女取山葉呼作餅食之果餅又剪作雞魚之皆如真者室隅一甕貯佳醞輒復取飲少減則以溪水灌益之數日創痂盡脫就

女求宿女曰輕薄兒甫能安身便生妄想主云聊以報德遂同卧處大相歡愛一日有少婦笑入曰翩翩小鬼頭快活死薛姑子好夢幾

時做得未詳唐將防賣小玉子瓦窰連年生女俱招招之句女迎笑曰花城娘子貴趾久弗涉今日西南風緊改送來也小哥哥抱得來曰又一小婢子女笑曰花娘

方鳴之睡卻矣於是生以款飲又顧生曰小郎君焚好香也生視之年廿有三四綽有餘妍心好之剝果設茶下俯假拾果陰拾翹鳳

花城他顧而笑若不知有生方悅然神奪頓覺櫻袴無溫自顧所服悉成秋葉幾駭絕危坐幾時漸變如故竊幸二女之弗見也少頃

醉聞又以指撥纖掌城垣然笑談殊不覺知矣笑怔忡間衣已化華後時始復變由是漸頹息慮不敢妄想城笑曰而家小郎子大不端

好若弗是醋葫蘆娘子恐跳迹入雲霄云女亦哂曰薄倖兒便自得寒凍殺相與鼓掌花城離席曰小婢醒恐啼腸斷矣女亦起曰貪引

他家男兒不意得小江城啼絕矣花城既去懼貽誚責女年晤對如平時居無何秋老風寒霜零木脫女乃收拾落葉當旨令冬顧生肅

縮乃持襖撥拾洞口白雲為絮履衣者之溫煖如棉且輕鬆常如新綿逾年生一子極慧美日在洞中弄兒為樂然每念故里乞與同歸

女曰妾不能從不然君自去因循二三年兒漸長遂與花城訂為姻好生母以叔老為念女曰阿叔臘故大高幸復強健無勞懸盼待保

兒婚後去住由君女在洞中輒以葉寫書教兒讀兒過目即了女曰此兒福相放教入塵寰無憂不至臺閣未幾兒年十四花城親詣送

女女華妝至容光照人夫妻大悅舉家歡集翩翩扣釵而歌曰我有佳兒語指遠良傳佳兒今付卿不羨貴官我有佳婦見不羨綺紵

今夕聚首皆當喜歡為君行酒勸君加餐既而花城去與兒夫婦對坐居新婦孝依依膝下宛如所生生又言歸女曰子有俗骨終非仙

詳註聊齋志異圖詠 卷七 翩翩

品兒亦當貴中人可攜去我不誤兒生平新婦思別其母花城已至兒女戀戀涕各滿眶兩母慰之曰暫去可復來翩翩乃翦葉為驢  
今三人跨之以歸大業已老歸林下意姪已死忽攜佳孫美婦歸喜如獲寶八門各視所衣悉色蕉葉破之紫蒸騰去乃並易之復生  
思翩翩偕兒往採之則黃筆滿徑洞口雲迷零涕而返異史氏曰翩翩花城殆仙者耶餐餐衣雲何其怪也張韓幄誚誚狎生雖亦  
復何殊於人世山中十五載雖無人民城郭之異而雲迷洞口無蹟可尋睹其景況真劉阮返棹時神仙傳劉阮入天台采藥迷不  
下數數枝飢止體充欲下山以杯取水見無青葉流下甚鮮研復有一杯流下有胡麻飯焉乃復度山出山一大溪溪邊有一女色甚  
美見二人持杯笑曰劉阮二郎來何晚耶即邀至家東西壁各有絳羅帳帳前掛鈴上有金銀交錯其帳有胡麻飯及羊脯牛肉甚美  
食畢宿款留半年思歸去遂相指示歸路始知空行酒債有矣  
崔錦持桃手笑曰賀汝婿來相酬作紫夜各就一帳落已十四矣

促織

宣德間宣中尚促織之戲歲征民間此物故非西產有華陰令欲媚上官以一文進試使闕而才固貴常供令以責之正漢書韓延壽  
若今也市中游俠兒前漢李布傳任俠有名師古曰快之言快以權力快輔人也得佳者籠養之昂其直居為奇貨見酒里骨猶點假  
此科斂丁口每責一頭輒傾數家之產邑有成名者操童子業久不售為人迂訥遂為猾胥報充里正役百計營謀不能脫不終歲薄產  
累盡會征促織成不敢斂戶口而又無所賄償憂悶欲死妻曰死何裨益不如自行搜覓冀有萬一之得成名然之早出暮歸提竹筒絲籠  
於敗堵草處探石發穴靡計不施迄無濟即捕得兩三頭又劣弱不中於款業嚴限追比旬餘杖至百兩股間膿血流離並蟲亦不能  
行捉矣轉側牀頭惟思自盡時村中來一駭青並能以神卜成妻具資詣問見紅女白婆填塞門戶人其舍則密室垂簾簾外設香几間  
有執香於鼎再拜巫從傍望空代祝唇吻翕闢不知何詞各各竦立以聽少間簾內擲一紙出即道人意中事無毫髮爽成妻納錢案上  
焚拜如前人食頃簾動片紙拋落視之非字而畫中繪殿閣類閣老見畫後小山下一怪石卧鋪鋪鐵簾青麻頭青底頭上品也伏馬旁一  
蟻若將躍舞展玩不可曉然睹促織隱中胸懷捐藏之歸以示成成及復自念得無教我獵蟲所耶細瞻景狀與村東大佛閣過似乃強  
起扶杖執圖詣寺後有古陵蔚起循陵而走見蹲石鱗鱗儼然類畫遂於蒿萊中側聽徐行以尋鐵芥而目心耳力俱窮絕無蹤響更搜  
未已一顧頭簾猝然躍去成益愕急逐之蟻入草間躊躇搜索見有燕扶棘根處撲之入石穴中搗以犬草不出以筒水灌之始出劉  
促織志秋七八月間游人間提竹筒過龍鍾輩逐聲所發而穴斷得乃條以犬草不出灌以水始躍出矣視其蟲狀而性逐且捕土  
器紅頭白麻頭青項金翅金線頭銀線頭上也有紫鬚之油利堂聲聲青栗殼形止時形金琵琶紅沙青沙細色為一等長翼梅花翅土  
狗形蟬形香獅子為一等早狀極俊健逐而得之審視巨身修尾青項金翅見大喜籠歸舉家慶賀雖連城拱壁兒珠不啻也上於盆而  
養之蟹白栗黃黃米飯食養白備極護愛留待限期以塞官責成有子九歲窺父不在竊發盆蟲躍擲遂出還不可捉及撲入手已股落  
腹裂斯頃就斃兒懼呼告母母聞之面色灰死大驚曰業根死期至矣而翁歸自與汝覆算耳兒涕而去未幾而成歸聞妻言如被水雪  
怒索兒兒渺然不知所往既而得其尸於井因而化怒為悲搶呼欲絕夫妻向隅見其妹茅舍無煙相對默然不復聊賴日將暮取兒囊  
弄嚙近撫之氣息惘然喜實榻上半夜復甦夫妻心稍慰但見神氣癡木奄奄思睡成顧蟋蟀籠虛則氣斷聲吞亦不復以兒為念自



之一日方依雨暴作上下沾濡寒戰頗苦既而烈風四起冰雹繼至身忽忽然痛癢不能復覺顧上舊有山神祠強奔起既入廟則所識道士在焉先是道士嘗行乞村中果飢飯之道士以故識果見果衣服濡濕能以布袍授之曰姑易此果易衣忍凍躄若大自視則毛革頓生身化為虎道士已失所在心中驚恨轉念得仇人而食其肉計亦良得下至舊伏處見亡尸卧叢莽中始悟前身已死猶恐葬於焉焉時時避宇之越日莊適經此處暴出於馬上撲壯落斃其首咽之焦桐返而射中虎腹廖廖遂墜果在錯楚中恍若夢醒又經宵始能行步厥厥以歸家人以其連夕不返方共駭疑見之喜相慰問果但卧寒室不能語少間聞莊信爭即執頭慶告之果乃自言虎即我也遂述其異由此播傳莊子痛父之死也慘聞而惡之因訟官官以其事誕而無據置不理焉異史氏曰壯志酬必不生返此千百所悼恨也借人之殺以為生仙人之術何神哉笑天下事之指人髮者裂紅注多矣使怨者常為人恨不令動作虎

### 鵲異

鵲類甚繁皆有坤星以見數條俱見魯有鵲秀吟有鵲捷梁有翻跳越有諸失皆異種也又有釋頭鵲子大白黑石夫婦雀花狗眼之類名不可屈以指惟好事者能辨之也鄒平張公子功業癖好之按經而求務盡其種其養之也如保嬰兒冷則療以粉草熱則投以鹽雞善睡睡太甚有病痲痺而死者張在廣陵以十金購一鵲體最小善走置地上盤旋無已時不至於死不休也故常須人把握之夜置屋中使驚諸鵲可以免痺敗之病是名夜遊鵲養鵲家無如公子最公子亦以鵲自詡一夜生齋中忽一白衣少年叩扉入殊不相識問之答曰漂泊之人姓名何足道遂聞養鵲最盛此生平之所好也願得寓目張乃盡出所有五色俱備燦若雲錦少年笑曰人言果不虛公子可謂盡養鵲之能事矣僕亦攜有一兩頭頗願觀之否張喜從少年去月色空漠野淡蕭條心竊疑懼少年指曰請絕行寓屋不遠矣又數武規陸見一道院僅兩楹少年握手入昧無燈火少年立庭口中作鵲鳴忽有兩鵲出狀類常鵲而毛純白飛躍騰舞且鳴且闕每一樣必作助斗朱子詩只嫌少少年揮之以肱連翼而去復撮口作異聲又有兩鵲出大有如鸞者小者裁如拳集階上學鸞舞大者延頸立張翼作屏宛轉鳴跳若引之小者上下飛鳴時集其頂翼翩翩如燕子浴蒲葦上聲細碎類鶯歌大者伸頸不敢動鳴愈急聲變如磬兩兩相和間雜中節既而小者飛起大者又顛倒引呼之張嘉歎不已自覺見望洋莊子秋水篇河伯行至於北海東面而視不見水端月作琥珀色兩目通透若無隔間中黑珠圓於椒粒故其翼胸肉晶瑩臟腑可數張甚奇之而意欲未足跪求不已少年曰尚有兩種未獻今不敢復請觀矣方競論間家人燈麻炬入尋主人回視少年化白鵲大如雞冲霄而去又目前院宇都渺蓋一小墓樹兩柏馬與家人抱鵲駭歎而歸試使飛馴異如初雖非其尤人世亦絕少矣於是愛情臻至積三年育雌雄各三雖戒好求之不得也有父執見中某公為貴官一日見公子問畜鵲幾許公子唯唯以退疑某意愛好之也思所以報而割愛觀虛良難又念長者之求不可重拂且不敢以常鵲應遂二白鵲籠送之有以千金之贈不啻也他日見某公頗有德色說詳註而某殊無一申謝語心不能忍問前禽佳否答云亦肥

美張曰景之手曰然張大驚曰此非常讎乃俗所言難避者也某回思曰味亦殊無異處張悼恨而返至夜夢白衣少年至責之曰我以君能愛之故遂託以子孫何以明珠暗投道上無不投相贈者何則無因而至前也  
白鶴曾從之飛鳴還去天明視之果俱亡矣心甚恨之遂以所畜分贈知交數日而盡  
好龍則直龍入室中子葉公見之失其好龍也雖文畫之天龍聞而示之宛頭於牆施尾於阿堵世謂王夷甫癖其妻貪濁口未嘗言錢字妻欲試之令婢似龍而面非龍者也  
近世不解此遂謂錢曰阿堵可笑之物好者更多而聚者特少亦以見鬼神之怒貪而不怒癡也

### 江城

臨江高生名蕃少慧儀容秀美十四歲入邑庠當童女之生選擇良奇屢獲父命父仲鴻年六十止此子寵惜之不忍少拂初東村有樊翁者授童蒙於市肆攜家就生屋翁有女小字江城與生同甲時皆八九歲兩小無猜李自長十行同居長日共嬉戲從翁徙去積四五年不復聞問一日生於臨巷中見一女郎豔美絕俗從一小鬟僅六七歲不敢傾顧但斜視之女停睇若欲有言細視之江城也頓大驚喜各無所言相視良久移時始別兩情戀戀生故以紅巾遺地而去小鬟拾之喜以授女女亦袖中易以己巾偽謂鬟曰高秀才非他人勿得匿其遺物可追還之小鬟果交付生生得中大喜歸見母諸與論婚母曰家無半間屋南北流移何足匹偶生言我所欲之固當無悔母心中掣拒不自決以商仲鴻鴻執不可生聞之悶然盛不容粒叔傳昭母大憂之謂高曰樊氏雖貧亦非狙僧無賴者以我請過於其家倘其女可偶也即亦何害高諾之母託燒香重帝祠見廟主請之見女明眸秀齒居然娟好心大愛悅遂以金帛厚贈之實告以意樊媼諫抑而後受盟歸述其情生始解頰為笑適歲擇吉迎女歸夫妻相得甚歡而女善怒反眼若不相識報愈柳子厚妻如之

髮比反肘辭言嘔咽常累貼於耳生以愛故悉含忍之翁媼稍有所聞心不善也潛責其子為女所聞大恚詬罵彌加生稍苦矣其怒聲若不相識辭言嘔咽常累貼於耳生以愛故悉含忍之翁媼稍有所聞心不善也潛責其子為女所聞大恚詬罵彌加生稍苦矣其怒聲女益怒撻逐出戶聞其生嘔咽門外不敢叩關抱膝宿簷下女自是視若仇其初長跪猶可以解漸至屈膝無靈而丈夫益苦矣翁姑薄讓之女抵牾自漢司馬遷傳或有抵牾之語不可言狀翁姑忿怒逼令大歸樊媼懼淺交好者請於仲鴻仲鴻不許年餘生生出遇岳岳連袂遂歸其家謝罪不遑妝女出見夫婦相看不覺惻然樊乃沽酒款婿酬酢甚殷無何日暮壁留止宿榻榻榻便夫婦並寢既曙歸不敢以情告父母惟掩飾而彌縫之由此三五日輒一寄岳家宿而父母不知也樊一日自詣仲鴻初不見迫而後見之樊膝行皮事而請高不承誅諸其子樊言增昨夜宿僕家不聞有異言高問何時寄宿樊具以告高報謝曰我固不知耳被愛之我獨何仇乎樊既去高呼子而罵生但俛首不少出氣言問樊已送女至高曰我不能為兒女住過不如各有門戶即煩主析樊之盟樊勸之不聽遂別院居之遣一婢給役焉月餘頗相安翁媼竊慰未幾女漸肆生面上時有指爪痕父母明知之亦忍置不問一日生不堪撻楚奔避父所茫茫然如鳥雀之被籠獸者翁媼方怪問女已橫撻追入竟即翁側捉而垂之翁姑涕淚略不顧瞻撻至數十始悻悻以去高遂子曰我惟避其

故折爾爾固樂此又焉逃乎生被逐徙倚殊無所歸高恐其挫折行死令獨居而給食之又召樊來使教其女樊入室開諭萬端女終不

聽反以惡言相告樊拂衣而行誓相絕無何樊病生與媼相繼而死女恨之亦不臨弔惟日隔壁謔罵故使翁姑聞高志置不校生

自獨居若離湯火但覺凄然暗以金啗媼媼李氏納妓齋中往來皆以夜久之女微聞知詣齋媼罵生力白其誣矢以天日女始歸自此

日伺生隙李媼自齋中出適為所遇爭呼之媼神色變異女益疑謂媼曰明告所作或可宥免若猶隱秘撮毛盡矣媼戰而告曰半月來

惟句欄見李媼過此兩度耳道公子言曾於王司山見陶家婦愛其雙趣囑招致之渠雖不負亦未便作夜度娘古今樂府夜度娘

冒冒言晨去履風波難得叙微情余恨身苦何成否故未必也女以其言成始從寬恕媼欲行又強止之日既昏呵之曰可先往滅其燭便言陶家至矣媼如其

言女即遽入生言極挽臂提坐其道飢渴女嘿不語生暗中索其足曰自山上一觀仙容介見書獨戀是耳女終不語生曰夙昔之願

今始得遂何可親面而不識也躬自捉火一照則江城也大懼失色墮燭於地長跪殷鯨若兵在頸女摘耳提歸以鍼刺兩股殆極乃卧

以下牀醒則數焉之生已若若虎狼即偶假以顏色枕席之上亦震懼不能為人女批頰見增而叱去之益盛事不以人齒生日在蘭麝

之鄉如狂狴中人楊子狴使人多體手注狴狴牢仰獄吏之尊也史記人有上書告周勃反捕理之勃恐不如置辭女有兩姊俱適諸

生長姊平善啖於口常與女不相洽二姊適富氏為人狡黠善辯顧影球動後漢書左傳曰如傳昭君宮萬軍安知謀之勃恐不如置辭女有兩姊俱適諸

江城而悍妬與瑋姊相逢無他語惟各以聞威自鳴得意以故二人最喜生適戚友女輒嗔怒惟適富所知之不禁也一日飲酒所既

醉葛嘲曰子何畏之甚生笑曰天下事顧多不解我之畏畏其美也乃有美不及內人而畏與僕等者惑不滋甚哉富大慚不能對婢聞

以告二姊二姊怒操杖遽出生察其狀究跡疑四婢欲走杖起已中腰背三杖三厥而不能起誤中顙血流如瀉二姊去蹣蹣後專作

風解兩足蹣蹣而歸妻問之初以淫猥故不敢遽告再三研詰始具陳之女以帛束生有忿忿曰人家男子何煩他捷楚耶更短袖

裳懷木杵攜婢逕去批罵二姊笑語承也女不語以杵擊之仆裂袴而痛楚焉落唇唇缺遺失便女既返二姊羞憤遣夫赴懇於高

生趨出極意溫慰葛私語曰此來不得不爾悍婦不仁幸假手懲創之我兩人何嫌焉女已聞之遽出指罵曰誰疑賊妻子虧苦反賴

與外人交好此等男子不宜打發耶疾呼覓杖富大窘奪門竄去生由此往來全無一所同宿王子雅過之宛轉留飲飲間以閨閣相語

頗涉狎褻女適覓各伏聽盡悉暗以已豆投湯中而進之木幾吐利不能堪奄奄氣息女使婢問之曰再敢無禮否始悟病之所自來呻

吟而哀之則藥豆湯已備以待矣飲之乃止從此同人相戒莫敢飲於其家王有駮肆肆中多紅梅設宴招其曹侶生託文社稷白而往

日暮既酣王生曰適有南昌名妓流寓此間可以呼來共飲眾大悅惟生離席與薛君曳之曰閨中耳目雖長亦聽聽不至於此因相矢

緘口生乃復坐少間妓果出年十七八玉佩丁東雲鬟掠削問其姓云謝氏小字芳蘭出詞吐氣備極風雅舉坐若狂而芳蘭尤屬意生

屢以色授為眾所覺故曳兩人連肩坐芳蘭把生手指畫掌作宿字生於此時欲去不忍欲留不敢心如亂絲不可言喻而態頭耳語醉

態亦狂榻上懸脂虎滑稽類書唐慎言妻沈氏亦並忘之少選見孫家女聽更漏已動肆中酒客愈稀惟這座一美少年對燭獨酌有小



無姓石胡言行道者生馳驅心急置不答遂過之醉人益怒捉挾使不得行酒量重人生益不耐力解莫能脫問汝何名囁然而對曰我

南郡舊家也將何為生曰世間有此等令尹每宴世分矣幸是舊令尹假新令尹將無殺盡逢人耶醉人怒甚勢將用武生大喜我馮

某非愛人搗打者醉人聞之變怒為懼踉蹌下拜曰是我恩主唐突見贖勿罪起喚從人先歸治具規生辭之不得握手行數里見一

小村既入則廊舍華好似貴人家醉人醒少解生始詢其姓字曰言之勿驚我洮水八大王也水經注洮水出洮陽縣西南大山下迤西山重招飲不覺

過醉有犯身願實切愧悚生知其故以其情辭殷厚遂不畏怖俄而設筵豐盛促坐歡飲八王最豪運舉數觥生亦其復醉再作豪擬偽

醉求寢八王已喻其意笑曰君得無畏我狂耶但請勿懼凡醉人無行謂隔夜不復記憶者欺人耳酒徒之不德故犯者十九僕雖不齒

於儔偶顧未敢以無賴之行施之長者何遂見拒如此生乃復坐正容而諫曰既自知之何勿改行八王曰老夫為令尹時沈湎酒色沈湎酒色

色注沈湎酒色也尤過於今日自顧希矣調歸島嶼方反前轍者十餘年矣今老將就木見魯公女潦倒見蕭小情不能橫飛

明為買客道經彭澤湖每以舟中所有投湖中微忽一史來候云有洪君威君有體特相請明是怖史曰復當見還也口中吐一小人僅

寸餘固以爪指生臂痛若膚裂急以小人按捺其上釋毛已入革裡而痕尚在而漫漫墳起類疾核狀驚問之笑而不答但曰君宜行矣

送生出八王自返回顧村舍全渺唯一巨甕蠢蠢入水而沒錯愕久之自念所獲必盡寶也由此目最明凡有珠貝之處雷暴下皆可見

即素所不知之物亦隨口而知其名於寢室中掘得藏銀數百用度頗充後有貨故宅者生視其中有藏銀無耳遂以重金購居之由此

與王公埒富火齊不難大齊見五通廣志莫難珠之類皆著焉得一鏡背有鳳凰環雲相妃之圖光射里餘鬚眉可數佳人一照

則影留其中磨之不能滅也若改妝重照或更美人則前影消矣時肅府明史肅莊王穆大相第十四子洪武十一年封

雅慕其名會王游嶺嶂唐書地理志岷州山在岷州岷州縣南乃往伏山中伺其下興照之而歸設宴上審視之見美人在中拈巾

微笑口欲言而波欲動喜而藏之年餘為妻所洩聞之肅付大怒收之追鏡去擬斬生大賂中貴人前漢李廣傳上史中貴人從廣使言

於王曰王如見赦天下之至寶不難致也不然有死而已於王誠無所益王欲籍其家而徙之三王曰彼已覓我士死之不足解此玷不

如嫁之王不許王閉戶不食妃子大憂力言於王王乃釋生因命中貴意示生生辭曰糟糠之妻不下堂後漢書湖陽公主新寡光武與

對曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝顧謂曰事不諧甯死不敢承命王如聽臣自贖傾家可也王怒復逮之妃召生妻入宮將賜之既見妻以珊瑚鏡臺納妃離意溫惻妃悅之使參王王亦悅之訂為姊妹轉使諭生告妻曰王侯之女不可以先後論嫡庶也妻不聽歸修聘幣納王邸齋送者以千人珍石寶王之屬王家不能知其名王大喜釋生歸以主嬪焉王仍懷錦歸生一名獨寢夢

八王軒然入曰所贈之物當見還也佩之既久耗人精血損人壽命生諾之即留宴飲八王辭曰自貽藥石見勞山戒杯中物好飲後聞

醒則猶人而醉則如蠶此酒之大都也顧雖日習於酒狂而蓋實傳寶鏡曰無多酌我酒手而不致忘恩不敢無禮於長者釐不過人遠哉若夫已氏一嘯則醒不如人而醉不如蠶矣古人有銅鑑三篇廣置之座右以為龜鑑又劉賓客上聖之龜鑑以為龜鑑乎乃作酒人賦曰有一物焉陶情適口飲之則醺醺騰騰厥名為酒其名最多為功已久以宴嘉賓以速父舅以促勝而為懼以合色媿媿而成偶或以為釣詩釣又以為埽愁掃錫亦賦詩聽吟釣故勉生開元傳信記樂法善有道術一日朝士滿座忽有化為瓶中有美酒共飲頻來則駭客之金蘭友記戴宏正每得密友其利斷金同心之言其臭如芳告相者號為金蘭等醉深處應王之功始生風味先生不可忘也

廟碑碎錦記描言酒德則愁人之逋逃數通逃罪人之主下通逃之聚淵數言之天下糟邱見酒之臺既成鵝夷作書游俠傳唐守服如大室之酒勝之功不朽齊民要術能一石堂上燭清人留見而送出羅襦解微男婦同席展扇之時能飲一盞學士亦稱五斗杜南八仙散遂五斗方卓然高談雄辯則酒固以人傳而人以酒配若夫洛帽之孟嘉青雲當此之時能飲一盞學士亦服風至不覺荷鍾之伯倫酒使人荷鍾西過之日死便埋我壺山公之倒其接離曰高陽池時有歌曰山公時一醉還至高陽池墮落不知覺荷鍾之伯倫酒使人荷鍾西過之日死便埋我壺山公之倒其接離曰高陽池時有歌曰山公時一醉還至高陽池日暮載歸何知并州所從能乘駿馬倒著白接羅也彭澤之漉以葛巾運者值鄰家招飲酒有洋即脫頭中流酒氣醉眼于美人之側舉手問蒼生何如并州所從能乘駿馬倒著白接羅也彭澤之漉以葛巾運者值鄰家招飲酒有洋即脫頭中流酒氣醉眼于美人之側也或察其無心世說阮籍鄰家婦有美色當燈酌之伺察與王安豐嘗濡首於墨汁之中也自以為有神唐詩史補張道書草書性豪健變化無窮井底倒乘船之士衣履注抱扑子余從祖山公每醉輒入湖底槽邊縛珥王之臣晉書單于更使部郎以此含醖熟夜至若有神助

畢吏甚至致驚因一小而玩世亦猶非害物而不仁至如雨霄雷夜月日花晨風定塵短客舊妓新僱為交錯見法蘭麝香沈細批薄

抹額府縣狀目家食無以娛容但如林月杜風蓋神宗末士飽銷錢囊太尉許瑋取雪水煎茶前啣兩齒不識此妙也

把名喚了戲詞幾句春風放榜時人語之且去越代張翥唱未及吹竹彈絲敲金戛石也又謂友總陶然而大醉亦魂清而落髮與人齒肯成句讀如春風放榜時人語之且去越代張翥唱未及吹竹彈絲敲金戛石也又謂友總陶然而大醉亦魂清而愛真果爾即一朝一醉當亦名教之所不贖世金子平子胡笑曰名教中人自有樂地何必求之他處或有爾乃嘈雜不韻僅醉並進生起譁諍吸吸成陣消滴忿爭執將投刃伸頸脅引杯若燭傾潘碎碎拂燈滅爐餘暗菊香欲飲長紅樓之美者曰嚼白居易詩黃醅酒迎狼籍皮不斬病葉狂花醉鄉記飲流諸睡為者觴政見白法所禁如此情懷不如勿飲又有酒隔喉間不盈寸的吶呢猶護主吝坐不言行飲食不住酒客無品於斯為甚有狂藥下管書裴楷傳長水校尉孫李舒興正禮口狎狎狂楚秦今亂伏髮蓬蓬分鬚世謂劉伶外判榮架也按晉書劉伶字季常好酒每醉後必裸袒箕踞市中人笑之不能為之圖父母前而受笈妻子若奴其顛地而呼天也如李郎之嘔其肝臟生葉其揚手而躑足也如蘇相之裂袂於牛車順泰日車裂奉以徇於市則賊必得矣吉底生蓮者不能窮其狀燈前取影者似試越吳道子畫像云徐子盡人物如燈照不差毫末古今一理人來見不能為之圖父母前而受笈妻子弱而難扶或以父執見申之良友無端而受罵於灌夫田蚡召長史劾直使酒不差面缺武安侯婉言以警倍益眩暈此名酒公不可救

招有一術。可以解醜。厥術惟何。祇須一槌。擊其手足。與斬承等。止困其臂。勿傷其頭。垂至百餘。豁然頓醒。

邵女

柴廷寬。太平人。妻金氏。不育。有奇妒。柴有金。買妾。金暴遇之。經歲而死。柴忿出獨宿。數月不踐閨闥。一日柴初度。見蓮金卑辭莊禮。為丈夫壽。柴不忍拒。始通言笑。金設筵內寢。拾柴以醉解。金華妝自詣柴所。曰。妾竭誠終日。君即醉請一錢。而別柴入。酌酒話言。妻從容曰。前日誤殺婢子。今甚悔之。何必讐忌。遂無結髮。規陸情。朋後請納金釵十二。說兒白居易贈牛僧孺詩。釵三千兩。金釵十。妾不汝瑕。疵。左傳。公七年。年子取也。柴益喜。燭盡。見跋。禮曲。禮端。不見跋注。遂止宿焉。由此敬愛如初。金便呼媒。媒來。囑為物色佳姪。嫻。而陰使遷延。勿報。已則故督促之。如是年餘。柴不能待。偏囑戚好為之。購得林氏之養女。金一見喜。形於色。飲食共之。脂澤花釵。任其所取。然林故燕產。不習女紅。觀繡履之外。須人而成。金曰。我家素勤儉。非似王侯家。實作畫圖者。於是授美錦。使學製。左傳。公三十一年。子若嚴師。誨弟子。初猶訶罵。繼以鞭撻。柴痛切於心。不能為地。而金之博愛林。尤倍於昔。往往自為妝束。勻鉛黃焉。但履跟稍有損痕。則以鐵杖擊雙掌。髮少亂。則批兩頰。見曹林。不堪其虐。自經死。柴悲慘。心目頗致。致怒。妻怒曰。我代汝殺娘子。有何罪過。柴始悟其奸。因復反目。但永絕琴瑟之好。陰於別業。修房。恩購麗人。而別居之。在。再半載。未得其人。偶會友之。奔見二八女郎。即光豔。溫目。停睇神馳。女怪其狂。顧秋波斜轉。之詢諸人。知為邵氏。邵資士止此女。少聰慧。教之讀。過自能了。尤喜讀內經。帝三世紀。黃帝命雷公岐伯論經。勝通卷十八。及冰鑑書。父是。謂之有議。會者。輒令自擇。而會當皆少所可。故十七歲。猶未字也。柴得其端。未知不可圖。然心低徊之。又冀其家貧。或可利動。謀之數嫗。無敢媒者。遂亦灰心。見書。無所復望。忽有賣嫗者。以貨珠過柴。柴告所願。賂以重金。曰。止求一連誠意。其成與否。所勿責也。萬一可圖。千金不惜。嫗利其有。諾之。登門。故與邵氏絮語。睹女驚贊曰。好个美姑。姑。假到胎陽院。飛燕傳。飛燕特幸後宮。居昭陽院。又進女弟合德。帝大悅。謂為嫗。趙家姊妹。何足數得。又聞婿家阿誰。邵妻告向未嫗言。若个娘子。何愁無王侯作貴客。楊詩。謂開庭引也。邵妻數曰。王侯家所不敢。只要个讀書種子。便是佳耳。我家小孽兒。翻覆遭逢。十無一當。不解是何意。向嫗曰。夫人勿須煩。怨恚个麗人。不知前身修何福。澤才嫗曰。便是秀才家。難與計較。若任别个。失尺而得寸。宜若可為矣。邵妻復笑不言。嫗撫掌。蘇軾詩。有知當解。笑撫掌。冠纓絕。果爾。則為老身計。亦左也。日蒙夫人愛。登堂便促膝。賸賸酒。若得千金。出車馬。入樓閣。老身再到門。則會者。見宮。呵叱及之矣。邵妻沈吟良久。起而去。與夫語。殺時。喚其女。又移時。三人並出。邵妻笑曰。婢子奇特。多少良匠。志不就。聞為賤賸。則就之。但恐為儒林笑也。嫗曰。倘入門。得一小哥子。大夫夫人便如何耶。言已。告以別居之謀。邵益喜。喚女曰。試同覓媒言之。此汝自主。張勿後悔。致慰父母。女覲然曰。父母安享厚奉。則養女有濟矣。况自顧命薄。若得嘉耦。必減壽數。少受折磨。未必非福。前見柴郎亦福相。子孫必有興者。嫗大喜。奔告。柴喜出望。即置千金。備輿馬。娶女於別業。家人無敢言者。女謂柴曰。君之計。所謂燕巢於幕。左傳。襄二十九年。吳季札謂孫文子。不謀朝夕者也。塞口方舌。以冀不漏。何

可得乎。請不如早歸。猶速殺而禍小。柴慮摧殘。女曰。天下無不可化之人。我苟無過。怒由何起。柴曰。不然。此非常之悍。不可情理動者。女曰。身為賤婢。推折其分。不狀。買日為活。何可長也。柴以為是終躊躇而不敢決。一日柴他往。女青衣而出。命蒼頭猓控老牝馬一。一姬攜襪從之。竟詣嫡所。伏地自陳。妻始而怒。既念其自首可原。又見容飾謙卑。氣亦稍平。乃命婢子出錦衣衣之曰。被薄倖人播惡於眾。使我橫被口語。前漢陽惲傳。遂遭其責。實有男子不義。諸婢無行。有以激之。汝念昔背妻而之。家室。此豈復是人矣。女曰。細察輩亦稍悔之。但不肯下氣耳。諺云。大者不伏下。以禮論妻之於夫。猶子之於父。庶之於嫡也。夫人若肯假以辭色。則積怒可以盡捐。妻云。彼自不來。我何與焉。即命婢媼為之除舍。心雖不樂。亦暫安之。柴聞女歸。驚但不已。竊意羊入虎穴。狼籍規畫。已不堪矣。疾奔而至。見家中寂然。心始穩貼。女

侍伺不遑眠食。金益德之女以醫理自陳。金自覺嚙舌過慘。疑其怨報。故謝之。金為人持家嚴整。婢僕悉就約束。自病後皆散誕無操作者。柴躬自紀理。劬勞甚苦。而家中鹽米不食。自盡由是概然。與中饋之思。聘醫藥之金。對人輒自言為氣盡。以故醫脈之無不指為氣鬱者。凡易數醫。卒罔效。亦瀕危矣。又將烹藥。女進曰。此等藥百裏無益。抵增劇耳。金不信。女暗撤別劑。易之。藥下。食頃三遺。病若失。遂益笑。女言妄。呻而呼之曰。女華陀。後漢書華陀字元化。著青囊經。今何如也。女及羣婢皆笑。金問故。始實告之。泣曰。妾日受子之覆載。而不知也。今而後請雖家政聽子而行。無何病痊。柴整設為賀。女捧盃侍側。金自起。奪盃。曳與連肩。愛異常情。更闌。女託故離席。金遣二婢曳還之。強與連榻。自

此事必商。食必偕。姊妹無其和也。無何女產一男。產後多病。金親調視。若奉其母。後金患心痾。痛起則面目皆青。但欲覓死。女急市銀。鍼數枚。比至。則氣復瀕盡。接六刺之。盡然痛止。十餘日復發。復刺。過六七日。又發。雖應了奏效。不至大苦。然日常惴惴。恐其復萌。夜夢至一處。似廟宇。殿中鬼神皆動。神問汝金氏耶。汝罪過多。端書數合。盡念汝改悔。故僅降災。以示微譴。前殺兩姬。此其宿報。至即氏何罪。而慘

毒至此。鞭撻之刑。已有柴生代報。可以相準。所欠一烙。二十三鍼。今三次止。償還數。便望病除。根耶。明日又當作矣。醒而大懼。猶冀為妖夢之誣。食後果病。其痛倍切。女至刺之。隨手而瘥。疑曰。技止此矣。病本何以不挽。請再灼之。此非爛燒。不可。但恐夫人不能忍受。金憶夢中語。以故無難色。然呻吟忍受之際。默思欠此十九鍼。不知作何變症。不如一朝受盡。庶免後苦。柱盡求女。再鍼。女笑曰。鍼豈可以泛常。施耶。金曰。不必論穴。但煩十九刺。女大笑。不可。金請益堅。起跪榻上。女終不忍。實以夢告。女乃約略經絡。刺之。如數。自此平復。果不復病。猶自懺悔。見臨下亦無疾色。予名曰俊。秀慧絕倫。女母曰。此子翰苑相也。八歲有神童之目。十五歲以進士授翰林。是時夫妻年四十。如夫人三十有二。耳與馬歸甯。鄉里榮之。即翁自謂女後家暴富。而士林羞與為伍。至是始有通往來者。異史氏曰。女子狡妒。天性

然也。而為妾媵者。又復炫美弄機。以增其怒。嗚呼。禍所由來矣。若以命自安。以分自守。百折而不移其志。此其挺刃所能加乎。乃至於再提其死。而始有悔悟。嗚呼。豈人也哉。如數以償。而不增之息。亦造物之恕矣。願以仁術作惡報。不亦俱乎。行報為公之每見惡

夫婦抱疴終日。即招無知之巫。任其刺肌灼膚。而不敢呻。嘗怪之。至此始悟。閨人有納妾者。夕入妻房。不敢便去。偽解屢作登榻狀。妻曰。去休。勿作態。夫尚徘徊。妻正色曰。我非似他家妒忌者。何必爾爾。夫乃去。妻獨臥。輾轉不得寐。遂起往伏門外潛聽之。但聞妻聲隱約。不甚了。惟即罷二字。略可辨識。即罷。閨人呼父也。妻聽踰刻。疲而踣首。觸扉作聲。夫驚起。啟戶。戶到入呼。妾火之。則其妻也。急扶濯之。目眇開。即呻曰。誰家。即罷。被汝呼。如情可哂。

聾仙

聾道人。無名字。亦不知何里。人嘗求見。嘗王。聞人規。婿不為通。有中貴人規。王出。揖求之。中貴見其鄙陋。遂去之。已而復來。中貴怒。且逐。且扑。至無人處。道人笑出黃金百兩。傾逐者覆中貴為言。我亦不要見王。但聞後苑花木樓臺。極人間佳景。若能遣我一游。生平足矣。又以白金賂逐者。其人喜。反命。中貴亦喜。引道人自後宰門入。諸景俱歷。又從登樓上。中貴方便。道人一推。但覺身墮樓外。有細葛網腰。

且扑至無人處。道人笑出黃金百兩。傾逐者覆中貴為言。我亦不要見王。但聞後苑花木樓臺。極人間佳景。若能遣我一游。生平足矣。又以白金賂逐者。其人喜。反命。中貴亦喜。引道人自後宰門入。諸景俱歷。又從登樓上。中貴方便。道人一推。但覺身墮樓外。有細葛網腰。

且扑至無人處。道人笑出黃金百兩。傾逐者覆中貴為言。我亦不要見王。但聞後苑花木樓臺。極人間佳景。若能遣我一游。生平足矣。又以白金賂逐者。其人喜。反命。中貴亦喜。引道人自後宰門入。諸景俱歷。又從登樓上。中貴方便。道人一推。但覺身墮樓外。有細葛網腰。

且扑至無人處。道人笑出黃金百兩。傾逐者覆中貴為言。我亦不要見王。但聞後苑花木樓臺。極人間佳景。若能遣我一游。生平足矣。又以白金賂逐者。其人喜。反命。中貴亦喜。引道人自後宰門入。諸景俱歷。又從登樓上。中貴方便。道人一推。但覺身墮樓外。有細葛網腰。

且扑至無人處。道人笑出黃金百兩。傾逐者覆中貴為言。我亦不要見王。但聞後苑花木樓臺。極人間佳景。若能遣我一游。生平足矣。又以白金賂逐者。其人喜。反命。中貴亦喜。引道人自後宰門入。諸景俱歷。又從登樓上。中貴方便。道人一推。但覺身墮樓外。有細葛網腰。

繫於空際下視則高深暈目萬隱隱作鉦聲懼極大號無何數監至駭見其去地絕遠各樓共視則端擊樓上欲解援之則葛細不堪用力徧索道人已杳矣束手無計奏知魯王王詰大奇之命樓下簾牙鋪絮將因而斷之甫畢葛綑自絕去地乃不咫尺耳相與失笑天命訪道士所在聞館於尚秀才往問之則出游未復既遇於途遂引見王王賜宴坐便請作劇道士曰臣草野之夫無他庸能既承優寵敢獻女樂為大王壽遂探袖中出美人置地上向王稽首已道士命扮瑤池仙本祝王萬年女子登場歌舞道士又出一人自白王母杜光祿傳拾遺木欠亦云東王父又云東王公益言陽元氣也西王母亦云金母又云九靈太妙北以求華玉真之氣化生木公又以以西華成仙之氣化生金母予得道者名諱木公父子得道者名諱金母降時有小說歌曰揮金母拜木公王母所居崑崙之圃閬苑之苑有城千里七橋十二男少間重寶成許飛環漢武內傳七月七日王母降于帝宮王子孫皆拜木公之母所居崑崙之圃閬苑之苑有城千里七橋十二男少間重寶成許飛環漢武內傳七月七日王母降于帝宮王子孫皆拜木公之母

謁獻天衣覆金采絢爛光映一室王意其偽索觀之道士急言不可王不聽卒觀之果無縫之衣聖經錄郭翰書月見織女下降其衣非鐵線而下者也

思欲留其二細視之則皆宮中樂妓耳轉疑此曲非所風誚問之果然茫然不自知道士以衣置火燒之然後納諸袖中再搜之則已無矣王於是深重道士留居府內道士曰野人之性視宮殿如藩籬不知秀才家得自由也每至夜中必還其所時而堅留亦遂止宿輒於筵間顛倒四時花木為戲王問曰聞仙人亦不能忘情果否對曰或仙人然耳臣非仙人故心如枯木矣一夜宿府中王遣少妓往視之入其室數呼不應燭之則眠坐榻上搖之眸一閃即復合再搖之勸聲小倩作矣推之則應手而倒酣卧如雷彈其額硬連指作鐵斧聲返以白王王使刺以鍼鍼弗入推之重不可搖加十餘人舉擲牀下若干斤石墮地者旦而規之仍眠地上醒而笑曰一場惡睡孽牀不覺耶後女子輩每於生臥時按之以為戲初按猶軟再按則鐵石矣道士舍尚秀才家恒終夜不歸尚鎖其戶及旦啟扉道士已臥室中初尚與曲妓惠哥善矣志倏娶惠雅善歌絃索傾一時曾王聞其名召入供奉遂絕情好每繫念之苦無由通一夕問道士見惠哥否答言諸姬皆見但不知其誰何尚述其貌道其年道士乃憶之尚求轉寄一語道士笑曰我世外人不能為君塞鴻押銜注尚哀之不巳道士展其袖曰必欲一見請令尚窺之中大如屋伏身入則光明洞徹寬如廳堂几案牀榻無物不有居其內殊無悶苦道士入府與王對奕望惠哥至陽以袍袖拂塵惠哥以納袖中而他人不之睹也尚方獨坐凝想忽有美人自簷間墮視之惠哥也兩相驚喜綢繆臻至尚曰今日奇緣不可不誌請與卿聯之書壁上曰侯門似海久無蹤惠續云誰識蕭郎今又逢全唐詩話崔郾有柳姓婦善音律因崔贈宋佳客謂今立柳陰命婢同錦尚曰袖裏乾坤現面真個大患曰離人思婦盡包容畫畢忽有五入角冠淡紅衣詠之都無素寐齋詩家儲詩今立柳陰命婢同錦尚曰袖裏乾坤現面真個大患曰離人思婦盡包容畫畢忽有五入角冠淡紅衣詠之都無素默然不言捉惠哥去尚驚歎不知所由道士既歸呼之出問其情事隱諱不以盡言道士微笑解衣及袂示之高審視隱隱有字蹟細裁如蠟蓋印所題句也後十數日又求一入前後凡三人惠哥請尚曰腹中震動甚憂之常以緊帛束腰際府中耳目較多倘一朝臨屏青竹何處可容把啼煩與筆仙謀見妾三叉腰時便一拯救尚諾之歸見道士伏地不起道士曳之曰所言子已了了但請勿憂若宗桃相此一錢何敢不竭綿薄靚靚但自此不必復入我所以報君者原不在情私也後數月道士自外入笑曰攜得公子至矣可速挹襟裾詳註聊齋志異圖咏卷七邵女

來尚事最賢。年近三十數胎而存一子。適生女。盈月而錫開。尚言驚喜。自出道士探袖出嬰兒。酣然若寐。臍梗尚未斷也。尚妻接抱。始呱而泣。道士解衣曰。產血濺衣。道門最忌。今為君故。二十年故物。一旦棄之。尚為易衣。道士囑曰。舊物無棄。卻燒錢許。可瘳難產。墮胎尚從其言。居之久久。忽告尚曰。所藏舊納見後當留。少許自用。我死後亦勿忘也。尚謂其言不詳。道士不言而去。入見王曰。臣欲死。王驚問之曰。此有定數。亦復何言。王不信。強留之手。談見連一局。急起。王又止之。請就外舍。從之。道士趨臥視之。已死。王具棺木。禮葬之。尚臨哭盡哀。始悟見後先告之也。遺納用催產。應如響。求者踵接於門。始欲以汚袖與之。既而顛倒襟紈不效。及聞所囑。疑事必有產厄。斷血布如掌。珍藏之。會曹王有愛妃臨盆見後三日不下。醫窮於術。或有以尚告者。立召入一劑而產。王大喜。贈白金綵緞良厚。尚志辭不受。王問所欲。曰。臣不敢言。再請。顏首曰。如推天惠。但賜舊德。遺哥足矣。王召之來。問其年。曰。妾十八入府。今十四年矣。王以其齒。加長命編呼。羣故任尚自擇。尚一無所好。王笑曰。癡哉。書生十年前訂婚嫁。即尚以寶對。乃感備與馬。仍以所辭綵緞為遺。哥作妝。送之。出。惠所生子名之秀。生秀者。袖也是時年十一矣。日念仙人之恩。清明則上其墓。有父客川中者。逢道人於途。出書一卷曰。此府中物。來時倉猝未暇壁返。宋竹垞天今世所稱近壁蓋左傳所謂受殮而返壁也。若以周敬王事觀之。則佳以秦始皇事觀之。則不雅。子朝與成王戰。被壁君因言於河後。天今世所稱近壁蓋左傳所謂受殮而返壁也。若以周敬王事觀之。則佳以秦始皇事觀之。則不雅。子朝與成王戰。被壁使御府視乃二十八年。江所沉壁也。聞哥去客歸。聞道人已死。不敢達王。尚代奏之王。展視果道士所借疑之。發其家。空指耳。後尚子殯。賴秀生承繼。益服望之。先知云。異史氏曰。袖裏乾坤。古人之寓言耳。豈真有之耶。抑何其奇也。中有天地。有日月。可以娶妻生子。而又無催科之苦。人事之煩。則衲中蟻蠅。何殊桃源。親見後羅大哉。設客入常住。老於是鄉。見見後柳注。溫可耳。

梅女

封雲亭。大行人。偶至郡。晝臥寓室。時年少。喪偶。岑寂之下。頗有所思。凝視間。見牆上有女子影。依稀如畫。念必意想所致。而久之不動。亦不滅。冥之起。視轉真。再近之。儼然少女。容感古伸。索環秀領。驚顧未已。冉冉欲下。知為縕鬼。然以白晝壯膽。不大畏怯。語曰。娘子如奇。冤小生可以極力。影居然下曰。萍水見後何之人。何敢遽以重務浼君子。但泉下稿骸。舌不得縮。索不得除。求斷屋梁而焚之。思同山岳矣。諾之。遂滅。呼主人前問狀。主人言此十年前梅氏故宅。夜有小偷入室。為梅所執。送詣典史。典史受盜錢三百。誤其女與私。將拘審。駭女聞自經。後梅夫妻相繼卒。宅歸於余。客往往見怪異。而無術可以靖之。封以鬼言告主人。計毀舍。易楹。費不肯。故難之。封乃協力助作。既就而復居之。梅女夜至。展謝已喜。色充溢。姿態嫵然。見後封愛悅之。欲與懼。遽然而斷曰。陰慘之氣。非但不為君利。若此之為。則生前之垢西江不濯矣。會合有時。今日尚未問何時。但笑不言。封問飲乎。答言不飲。對曰。坐對佳人。悶眼相看。亦復何味。女曰。妾生平戲技。惟暗打馬。宋李清照打馬賦打馬義興雅韻但兩人寥落夜深。又古無局。今長夜莫遣。聊與君為文錢之戲。封從之。促膝執指。見後翻變良久。封迷亂。不知所從。女輒口道而頤指之。愈出愈幻。不窮於術。封笑曰。此閨房之絕技也。女曰。此妾自悟。但有雙錢。即可成文。人自不之察耳。更聞頗息。強使就寢。曰。我陰人不寐。請君自休。妾解按摩之術。唐百官志太醫署按摩之法。其屬有四。一願盡技。能以侑清夢。封