

雙橋隨筆

雙橋隨筆

四庫全書珍本初集

子部

儒家

類部

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣葉葵

謄錄監生臣龔果

欽定四庫全書

子部一

雙橋隨筆

儒家類

提要

臣等謹案雙橋隨筆十二卷

國朝周召撰召字公右號拙菴衢州人康熙初
官陝西鳳縣知縣是編乃其甲寅乙卯間值
耿精忠構逆避兵山中所作雙橋者其山中
所居地也卷端標曰受書堂集而以雙橋隨

筆為子目殆全集中之一種歟前有自序稱
老生常談誠不足採而藥石之言原以鍼砭
兒輩與世無關所自矜者集中大意在于信
道而不信邪事人而不事鬼言理而不言數
崇實而不崇虛竊以為獨立之見若中流一
砥云云雖自詡似乎太過而所言皆崇禮教
斥異端于明末士大夫陽儒陰釋空談性命
之弊尤言之深切于人心風俗頗有所裨惟

其隨筆記錄意到即書不免于重複冗漫又
適逢寇亂流離奔走不免有憤激之詞往往
歸怨于天是則其學之未粹耳乾隆四十三
年五月恭校上

總纂官

臣紀昀

臣陸錫熊

臣孫士毅

總校官

臣

陸

費

墀

雙橋隨筆原序

生平株守戶外罕窺鳳嶺賦歸則益杜門訪古以課兒
輩為事兒鴻舉業外旁治詩歌古文辭姪暨幼孫初攻
八股容膝數楹焚香篝燈呬唔聲丙夜不絕余從枕上
聽之意甚適也無何閩警陟聞山魃蝟起一時訛言騰
嚇闐闐之衆倉皇出城余未嘗為動而老稚相向驚啼
勢不能止遂亦携至雙橋僦數椽棲焉雙橋在萬山中
又有清流激湍茂林修竹之勝汲泉掃石儘堪自娛奈

田廬榛莽餬口無資又在魚晚鹿駭時則終朝仰屋而
嘆不復能唱渭城矣然而結習難拋窮鬼未送一門僞
腐非作老蠹魚消此雙丸張口蒙然欠伸足媿此時圖
書滿架已遭六丁攫去作烏有先生又無可以酬一鴟
者乃搜索枯腸有平時記誦畧皆上口者隨意錄之參
以管見而此身閱歷世故人情可悲可愕之事間亦贅
焉自去夏迄今續綃一周帙遂盈寸嗟乎當此礮火雷
轟劍戟紛拏之際風聲鶴唳一夕數驚每一警聞女哭

兒啼奔投無地而余猶戀戀負一破奚囊護茲數帙風
雨踉蹌未嘗釋手蓋亦迂癡實甚供人喁喁者矣惟是
老生常談誠不足採而藥石之言原以針砭兒輩與世
無關所自矜者集中大意在於信道而不信邪事人而
不事鬼言理而不言數崇實而不崇虛竊以為獨立之
見若中流一砥手昇兒輩以代羸金時置案頭勝飲清
酒三升壯其膽識則於闡揚聖教扶進人心之際不無
少補焉綴以為編意在乎此

康熙十五年歲次丙辰仲冬月拙庵周召序

欽定四庫全書

雙橋隨筆卷一

鳳縣知縣周召撰

戶樞不轉則必腐鎖腹不開則必鏽人心不用則必灰
蘓長公言人心不可縱放閒散既久毛髮許事便自不
堪筆疇云自小以讀書為業除把筆攻文外世故茫然
不知纔有毛髮事則戚戚不自寧矣蓋懶惰之害也如
此陶侃豪傑士也朝運百甕於齋外暮運百甕於齋內

宜無所用其心哉正以人心一懶則百骸俱怠百骸俱怠則心日荒而萬事廢矣訓子弟者不得不以讀書為急而世情不諳又多蒙然張口如坐雲霧中人況於玩日愒月而不自惜其年者可無猛省

昔諸葛武侯與司馬仲達治軍渭水克日交戰宣王戎服蒞事使人視武侯獨乘素輿指揮三軍隨其進止宣王嘆曰諸葛君可謂名士矣仲達此評為卧龍寫照雋永堪思然必如武侯乃稱名士飲酒讀離騷輒冒此稱

談何容易

詩文皆不厭改杜子美云新詩改罷自長吟歐陽永叔
作文先貼於壁時加竄定有終篇不留一字者黃魯直
長年多改定前作張文潛云世以白樂天詩為得於容
易嘗於洛中一士人家見白公詩草數紙點竄塗抹及
其成篇殆與初作不侔是當時所傳每作詩令一老嫗
解之問曰解否不解則又易之故唐末詩近於鄙俚云
云樂天之詩實未嘗淺易若此也魏菊莊極言冷齋夜

金定四庫全書
卷一
話之謬極是

蜀先主臨終戒後主曰可讀漢書禮記歷觀諸子六韜
商君書益人意智孫權嘗謂呂蒙及蔣欽曰卿今正當塗
掌事宜學問以自開益蒙曰在軍中常苦多務恐不容
復讀書權曰孤豈欲卿治經為博士耶但當令涉獵見
往事耳北魏主問李光何事益人神智對曰惟有讀書
陳眉公云小兒輩不當以世事分讀書當令以讀書通
世事蓋書者神智所由以生而世事所由以達者也世

有童而習之迄於白首而問以世務則蒙然張口如坐
雲霧者是豈書之過也哉

談陰陽風水而不為之惑雖賢智之人百無一二焉即
先輩集中亦有暢言其非者然所言者理也而世人猶
未悟請以情動之可乎今夫父母之於子自懷胎墮地
以迄成人其間察其啼笑伺其饑飽候其寒煖疾痛疴
癢吮噢抱持艱辛萬狀既離襁褓則又為之延師為之
擇室在目下既營衣食之謀憂異日又悉田園之計生