

历代名家绘画

清·黎明

主编·曹彦伟

法界源流图

安徽美切出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

法界源流图

清·黎明

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

黎明，生卒年不详，乾隆至嘉庆年间宫廷画家。工画人物、翎毛。

《法界源流图》又称《千佛图》。全卷绘主要人物六百三十多尊，动物和飞禽数十种。画面包括护法神大圣左执、大圣右执，龙首与神龙八部，普门品观世音，大宝莲释迦牟尼像，阿机达尊者、迦叶尊者及阿难尊者等十八罗汉，达摩大师、慧可大师等禅宗六祖，琉璃光佛的十二愿，龙女及佛母等十四幅护法神像、帝释、梵王、舍利宝塔等。它是宋大理国《大理国梵像卷》的完善和继续本，此画的出现可使佛教界对佛、菩萨、金刚、龙王及观世音名号对照和校正。清章嘉国师以一个内行人的身份通过绘画指点迷津，引导人们遨游南诏大理国后诸国的宗教世界。最引人入胜的是佛的群体像，在释迦牟尼佛会里，佛祖在四株结满金果的菩提树下，端坐在雕狮须弥座说法，上有华盖瓔珞、飞天、弟子迦叶、阿难、菩萨文殊、普贤、观音等五十余人护持左右，还有白马、白象、明珠、玉女、龙凤异兽和供养人等，场面宏大、庄严肃穆、佛光普照、光彩夺目，表现了佛国世界中芸芸众生的形象和所处的自然环境。

《法界源流图》在构图和人物设置上，除了微小的部分有些变化之外，整体气势统一和谐，甚至有的地方比原作更加集中，用笔更为健劲有力。比如图中以释迦牟尼为中心，运用对称的构图方法，把众多人物分别聚集两边，彼此又自有其序，既有连续性，又有独立性，虽然人物繁多但无一点杂乱。在技法上，此卷以重设色大描金的方法画成，运用刚劲有力的「细铁线」，人物形体准确，神态生动，显示出作者高超的绘画才能。其继承了传统工笔画技法，设色艳丽细腻且丰富，画中的每一个细微部分都精心描绘，就连树根也画得盘根错节，堪称精益求精，淋漓尽致。云海与湖水有接有连层次分明，不但体现了层次而且又充分烘托了主题。

《法界源流图》包括了玄宗、禅宗和密宗的全部神像，是佛教的学术源泉，也代表了佛教的渊源和历史，是中国佛教最全的历史绘画资料，也可以说是佛教界佛像的全家谱，更是现存研究佛教的重要参考资料。

刘毅 / 博士、江苏省国画院专职画家

張勝溫所繪梵像自金剛天龍帝釋下及十六應真兩大弟子六祖等
 眾並維摩向答樂師大願普門現相乃玉摩醯首羅藥叉龍女波旬種
 種備具於凡慈悲歡喜威猛猙獰無不臻極微妙南詔爾時解在靈
 乃於竺乾法會印證變端不第如史冊所載蕭梁之善提畫塔北宋之
 酈蘭畫佛僅擅一長誇艷異域而已惟是卷中諸佛菩薩之前後位置
 應真之名目列序觀世音之變相示感多有倒置昔浩之章嘉國師志
 為正其訛舛命丁觀鵬摹寫成圖以備者闡圓勝功德今復命黎明等
 摹觀鵬筆意為此圖前後三源流同一其緣起已著勝溫及觀鵬卷中
 茲不復假
 壬子仲冬月恂識

大聖左執



大聖右執



手持金剛鏡頌眷屬龍王



白難陀龍王



莎竭海龍王



難陀龍王



和修吉龍王



德文迎龍王



優鉢羅龍王



摩那斯龍王



阿那婆達多龍王



普門品觀世音



除怨報觀世音



盜難

水難

鬼難

家難



普陀落伽山觀世音

如意輪觀世音

尋聲救苦觀世音

救苦觀世音

救疾病觀世音

火難

風難

蛇難

虎難

白水精觀世音



孤絕海岸觀世音



真身觀世音



四臂觀世音



易長觀世音



十一面觀世音



大悲觀世音





释迦牟尼佛會



人王般若佛會



如來降伏魔軍地神出現



六臂觀世音



梵僧觀世音





文殊問疾



南無旃檀佛



南無毘盧遮那佛



南無大日遍照佛



南無踰城世尊佛



南無郎婆靈佛

南無摩訶支佛母



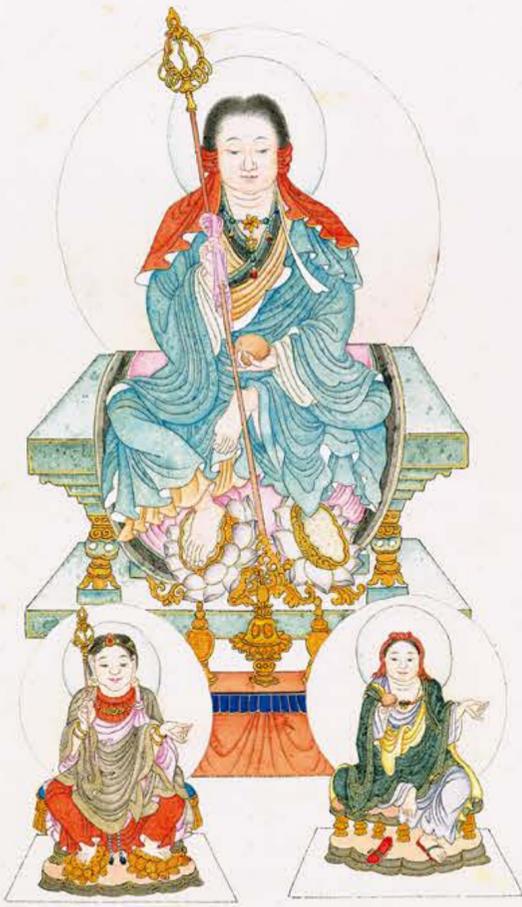
金剛勇識菩薩



南無秘密五普賢



地藏菩薩



文殊菩薩



維摩居士



社縛樂佛母



摩利支菩薩



南無愚繫觀音



南無金剛勇識



南無資益金剛藏



南無蓮花部母



舍三層婆蘇陀羅佛母



社縛樂佛母



訶梨帝母眾



阿羅達尊者



阿資答尊者



拔納拔西尊者



嘎禮嘎尊者



拔達通翁尊者

峨嵋尊者

嘎納嘎巴隆尊者

嘎納嘎喇羅尊者

拔潘拉尊者

喇乎拉尊者

祖查巴德嘎尊者

畢非德拉喇羅尊者



慧可大師



達摩大師



尊者阿難



尊者迦葉



阿必達尊者



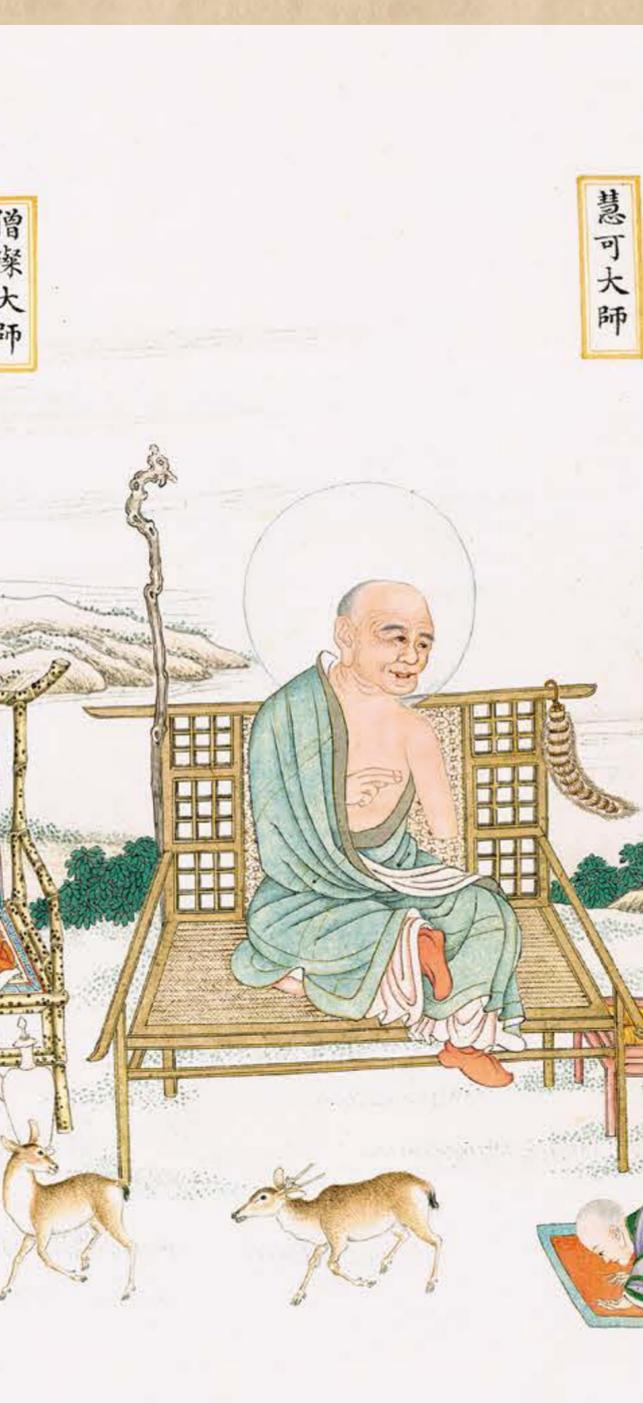
鍋巴嘎尊者



納喝塞納尊者



巴塔嘎尊者



第七大願
願我來世得菩提時若諸有情眾病逼切
無救無歸無醫無藥無親無家貧窮多苦



第八大願
願我來世得菩提時若有女人為女百惡
之所逼惱極生厭離願捨女身聞我名已



第九大願
願我來世得菩提時令諸有情出魔罣網
解脫一切外道纏縛若種種惡見稠林



第四大願
願我來世得菩提時若諸有情行邪道者
志念安住菩提道中若行聲聞獨覺乘者
皆以大乘而安立之



第五大願
願我來世得菩提時若有無量無邊有情
於我法中修行梵行一切皆令得不缺戒
具三聚戒設有毀犯聞我名已還得清淨
不墮惡趣



第六大願
願我來世得菩提時若諸有情其身下劣
諸根不具醜陋頑愚盲聾瘡癩癱瘓背癭
白癩癩狂種種病苦聞我名已一切皆得
端正點慧諸根完具無諸疾苦



第一大願
願我來世得阿耨多羅三藐三菩提時自
身光明熾然照耀無量無數無邊世界以
三十二大丈夫相八十隨形莊嚴其身令
一切有情如我無異

第二大願
願我來世得菩提時身如琉璃內外明徹
淨無瑕穢光明廣大功德巍巍身善安住
缺網莊嚴過於日月幽冥眾生悉蒙開曉
隨意所趣作諸事業

第三大願
願我來世得菩提時以無量無邊智慧方
便令諸有情皆得無盡所受用物莫令眾
生有所乏少



六面威羅瓦



大黑水保護法



大勝金剛



布勇多聞天王



大力金剛



大聖三界轉輪王衆



第十大願



願我來世得菩提時若諸有情罪法所加
縛錄鞭撻繫閉牢獄或當刑戮及餘無量
災難凌辱悲愁煎逼身心受苦若聞我名
以我福德威神力故皆得解脫一切憂苦



第十一大願
願我來世得菩提時若諸有情饑渴所惱
為求食故造諸惡業得聞我名專念受持
我當先以上妙飲食飽足其身後以法味
畢竟安樂而建立之



第十二大願
願我來世得菩提時若諸有情貧無衣服蚊
蟲寒熱晝夜逼惱若聞我名專念受持如其
所好即得種種上妙衣服亦得一切寶莊嚴
具華鬘塗香鼓樂眾伎隨心所散皆令滿足



願我來世得菩提時若諸有情眾病逼切
無救無歸無醫無藥無親無家貧窮多苦
我之名號一經其耳眾病悉除身心安樂
家屬資具悉皆豐足乃至證得無上菩提



願我來世得菩提時若有女人為女百惡
之所逼惱極生厭離願捨女身聞我名已
一切皆得轉女成男具丈夫相乃至證得
無上菩提



願我來世得菩提時若諸有情出魔胃經
解脫一切外道纏縛若種種惡見稠林
皆當引攝置於正見漸令備習諸菩薩行
速證無上正等菩提