

朱丹溪金匱鉤元三卷

金匱鉤玄卷上

丹溪朱震亨原文

皖南建德後學周學海評注

門人戴元禮錄補

中風

大率主血虛有痰以治痰爲先或虛挾火與溼亦有死
血留滯者外中於風者亦有中氣者當從痰治順氣
化痰若口開手撒眼合遺尿吐沫直視喉如鼾睡肉
脫筋痛者皆不治

半身不遂大率多痰在左屬死血無血在右屬痰有熱
氣虛

病若在左者四物湯等加桃仁紅花竹瀝薑汁在右者

二陳湯四君子等加竹瀝薑汁。

痰壅盛者。口眼喎斜者。不能言者。皆當吐。

吐法。輕用瓜蒂蝦汁皂角。重用藜蘆半錢或三分。再加麝香。灌入鼻內。或口內。吐痰出一吐不已。再又吐之。亦有虛而不可吐者。

氣虛卒倒。參芪補之。

氣虛有痰。濃參湯合竹瀝薑汁。

血虛宜四物湯。俱用薑汁炒。恐泥痰。再加竹瀝薑汁入內服。能食者。去竹瀝加荆瀝。

又法。以猪牙皂角白礬等分爲末。薑湯調下。名滌涎散。血虛者。四物湯補之。挾痰者。亦用薑汁竹瀝。

脈訣內言諸不治證見則不可治。筋枯者不治。舉動則筋痛者。是筋枯。以其無血滋潤故也。

治痰氣實能食用。荆瀝氣虛少食用。竹瀝。

此二味用開經絡。行血氣。入四物湯中。必用薑汁助之。

肥白人多溼。少用附子。烏頭。行經。

初昏倒。卽掐人中。至醒。然後用去痰藥。二陳湯。四物。四君子等湯。加減用。

按中風有陰虛。陽虛。兩大綱。金匱脈緩。脈緊。兩條義旨。顯然。陰虛者。多感於風溫。而發病。溫氣外泄。證象多見縱弛。形同內傷。後世之所謂類中也。陽虛者。多

感於風寒而發病。寒氣內斂。證象多見拘急。形同外感。後世之所謂真中也。其實與華元化巢元方所敘五藏真中風候相隔尙遠。諸家紛紛論證論治。總是陰陽僞侗。甚且表裏不分。主表遺裏。主裏遺表。其停調二說之間者。更依違無真見也。予有辨。見讀醫隨筆。茲不贅。

六鬱

戴云。鬱者。結聚而不得發越也。當升者不得升。當降者不得降。當變化者不得變化也。此爲傳化失常。六鬱之病見矣。氣鬱者。胸脇痛。脈沈澁。濕鬱者。周身走痛。或關節痛。遇陰寒則發。脈沈細。痰鬱者。動則卽喘。寸

口脈沈滑。熱鬱者。脅小便赤。脈沈數。血鬱者。四肢無力。能食。便紅。脈沈。食鬱者。噎酸。腹飽。不能食。人迎脈平和。氣口脈緊盛者。是也。

氣血冲和。萬病不生。一有怫鬱。諸病生焉。

氣鬱

香附

蒼朮

川芎

濕

蒼朮

川芎

白芷

痰

海石

香附

南星

瓜蒌

熱

青黛

香附

蒼朮

川芎

梔子

血

桃仁

紅花

青黛

川芎

香附

食

蒼朮

香附

鍼沙

醋炒

山查

神麴

炒

春加芎

夏加苦參

秋冬加吳茱萸

越鞠丸 解諸鬱 又名蒼朮丸

蒼朮 香附 撫芎 神麴 梔子等分爲末水丸

如菜豆大

凡鬱皆在中焦。以蒼朮撫芎開提其氣以升之。假如食在氣上。提其氣則食自降。餘皆倣此。

按丹溪一生學力全在治鬱。治痰。讀者宜留意於此。氣鬱久而痰生。鬱之與痰。氣血之辨。病之兩大端也。

癘風

大風病。是受得天地間殺物之氣。古人謂之癘風者。以其酷烈暴悍可畏耳。人得之者。須分在上在下。夫在上者。以醉仙散取涎血於齒縫中出。在下者。以通天

散取惡物陳蟲於穀道中取出。雖有道路之異。然皆不外乎陽明。一經治此證者。須知此意。看其疙瘩與瘡。上先見者。上體多者。在上也。下先見者。下體多者。在下也。上下同得者。在上復在下也。陽明胃經與大腸無物不受。此風之入人也。氣受之則在上多。血受之則在下多。血氣俱受之者。上下俱多也。自非醫者。神手病者。鐵心罕見。免此。夫從上從下。以漸而來者。皆可治。人見其病勢之緩多忽之。雖按法施治。病已痊可。若不能忌口絕色。皆不免再發。發則終於不能救也。余曾治五人。中間惟一婦人不再發。以其貧甚而且寡。無物可喫也。餘四人三四年後皆再發。孫

眞人云。吾嘗治四五十人。終無一人免於死。非眞人不能治。蓋無一人能守禁忌耳。此婦人本病藥外。又服百餘貼。加減四物湯。半年之上。方得經行。十分安愈。

治法 在上者醉仙散。在下者通天再造散。後用通神散。及三稜鍼於委中出血。但不能忌口絕房者。不治。醉仙散

胡桃仁

牛旁子

蔓荊子

枸杞子

各半兩爲粗末同炒紫色

白蒺藜

苦參

瓜蒌根

防風

各半兩

右八味爲細末。每一兩半入輕粉三錢。拌勻。大人一錢。空心日午臨睡各一服。淡茶調下。五七日間必於

齒縫中出臭涎水。渾身覺痛。昏悶如醉。利下惡臭屎。爲度量大小虛實。加減與之。證候重而急者。須以再造散下之。候補養得還。復與此藥。喫須斷鹽醬醋諸般魚肉椒料果子燒炙等物。止可淡粥及淡煮熟時菜食之。茄尙不可食。惟有烏梢蛇菜花蛇。可以淡酒煮食之。以助藥力。

再造散

鬱金

半兩
生用

大黃

一兩
泡

皂角刺

一兩黑
者大者

白牽牛

頭末六錢半炒半生用之
按頭末謂但用初次研出之末也

右爲末。五錢。臨夜冷酒調下。以淨桶伺候。泄出蟲。如

蟲口黑色。乃是多年蟲。口如赤色。是近者。三數日又

金匱要略卷一
進一服。直候無蟲。卽絕根也。

按癘風一名大風。詳素問風論長刺節論中。鼻柱壞。鬚眉脫。所謂榮氣熱肘也。由地氣濕熱之毒薰蒸血脈之中。故交廣多有之。治宜汗下。并用迭施。清滌血分。菟毒。俗名癩者。癘之轉音也。癩形如癬。遍身鱗片。上起疙瘡。與癩鼃相似。此乃身本燥熱。而外傷寒濕。相搏而成。邪在皮膚。非癘風可同日語也。

寒

主乎溫散。

有卒中天地之寒氣。有口傷生冷之物。

戴云。此傷寒。謂身受肅殺之氣。口食冰水瓜果冷物之類。病者必脈沈細。手足冷。息微。身倦。雖身熱。亦不渴。

倦言語。或遇熱病。誤用此法。輕者至重。重者至死。凡脈數者。或飲水者。或煩燥動搖者。皆是熱病。寒熱二證。若水火也。不可得而同治。誤卽殺人。學者慎之。

傷寒

傷寒必須身犯寒氣。口食寒物者。從補中益氣湯中加發散藥。屬內傷者。十居八九。其法邪之所湊。其氣必虛。只用補中益氣湯中。從所見之證。出入加減。氣虛熱甚者。少用附子。以行參芪之力。如果氣虛者。方可用此法。已上傷寒治法。可用於南方。不宜北。

按南方卑溼。人多溼痰。外感輕者。自不藥而愈。至困而求醫。必是風寒已與痰裹結矣。故印機草多用瀉

心陷胸法者。此也。參耆升麻。決非所宜。

暑

戴云。暑乃夏月炎暑也。盛熱之氣著人也。有冒。有傷。有中。三者有輕重之分。虛實之辯。或腹痛水瀉者。胃與大腸受之。惡心者。胃口有痰飲也。此二者。冒暑也可。用黃連香薷飲。蓋黃連退暑熱。香薷消蓄水。或身熱頭痛躁亂不寧者。或身如針刺者。此爲熱傷在分肉也。當以解毒白虎湯加柴胡。氣如虛者。加人參。或咳嗽發寒熱。盜汗出不止。脈數者。熱在肺經。用清肺湯。柴胡天水散之類。急治則可。遲則不可治矣。盛火乘金也。此爲中暑。凡治病。須要明白辯別。慎勿滾同施。

治春秋間亦或有之。切莫執一。隨病處方爲妙。

黃連香薷飲 挾痰加半夏 乘虛加人參黃芪或

清暑益氣湯加減用之

注夏

屬陰虛元氣不足。

戴云。秋初夏末。頭痛腳軟。食少體熱者。是也。補中益氣湯。去柴胡升麻。加炒黃柏。挾痰。止用南星半夏陳皮之類。或生脈散。出千金方。

按注夏乃陰虛之人。當春夏之交。天氣乍溫。身氣不任。其發泄也。若秋初夏末。是發泄之後。陽虛不能內斂。於注夏名義不協矣。予創著陰虛注夏陽虛注秋。

論見隨筆

暑風

戴云。暑風者。夏月卒倒不省人事者。是也。有因火者。有因痰者。火君相二火也。暑天地二火也。內外合而炎。爍。所以卒倒也。痰者。人身之痰飲也。因暑氣入而鼓。激。痰飲塞。碍心之竅。道則手足不知動躍而卒倒也。此二者皆可吐。內經曰。火鬱則發之。挾火挾痰實者。可用吐法。吐卽發散也。量其虛實而吐之。吐醒後可用清劑調治之。

按此因暑邪先伏。微涼外襲。陽氣乍閉。暑邪內迫於心。神昏卒倒。初起四肢厥冷。旋即徧體燔炭。汗出卽

愈若元氣先虛。不能發熱作汗者死矣。其機屬閉。治之以取嚏爲捷法。若真傷於暑。不因寒閉而卒倒者。多係貧賤力食。汗液過洩。心津枯涸。無以養神。霎然熱火內焚。一陣頭暈。目光直注。狂笑而仆。臨時并不見絕汗。以津液早竭也。并不見身熱。以真氣早漓也。其機屬脫。頃刻氣絕。無從施治。輕者亦有笑後昏迷。至半日乃氣絕。治宜重用人參五味元參生地以生津固本。佐生附子細辛以豁氣機。庶可百救一二。今甲午年六七月奇熱如此。死者甚多。醫士猶以薑湯痧藥等灌之。是真冥途催牒也。

濕

戴云。濕有自外入者。有自內出者。必審其方土之致病源。東南地下。多陰雨。地濕。凡受必從外入。多自下起。故重腿腳氣多。治當汗散之。久則宜疏通滲泄。西北地高。人多食生冷濕麪。或飲酒後。寒氣怫鬱。濕不能越。作腹皮脹痛。甚則水鼓脹滿。或通身浮腫如泥。按之不起。此皆自內而出也。辯其元氣多少。而通利其二便。責其根在內也。此方土內外亦互相有之。但多少不同。須對證施治。不可執一。本草蒼朮治濕上下俱可用。

二陳湯加酒芩。羌活蒼朮。散風之藥。行濕最妙。

內傷