

血證論

王德風

血證論四卷

四川彭縣容川唐宗海著

便血

大腸者傳導之官。化物出焉。謂大腸下脾胃之化物為中宮作傳導之官。故呼為地道。乃宮中之出路也。其經與肺相表裡。肺為清金。大腸即為燥金。在五行本屬一家。故診脈者可於肺部診大腸焉。大腸之所以能傳送者。全賴於氣。氣者肺之所主。不獨大腸賴肺氣之傳送。即小便亦賴肺氣以化行。此乃肺金制節之能事。而大腸之氣化。金道又與之合。故治病者多治肺也。大腸位居下部。又係腎之所司。內經云腎開竅於二陰。又曰腎為胃關。故必腎陰充足。則大腸腴潤。厥陰肝脈又繞後陰。腸與胞室又並域而居。故肝經與腸亦相干涉。是以大腸之病有由中氣虛陷濕熱下注者。有由肺經遺熱傳於大腸者。有由腎經陰虛不能潤腸者。有由肝經血熱滲漏入腸者。乃大腸與各臟相連之義也。但病所由來。則自各臟而生。至病已在腸。則不能復還各臟。必先治腸。以去其標。後治各臟。以清其源。故病愈而永不發矣。

一先血後便為近血。謂其血即聚於大腸去肛門近。故曰近血。此有兩等症治。一為臟毒下血。一為腸風下血。

臟毒者。肛門腫硬疼痛流血。與痔漏相似。仲景用赤豆當歸散主之。取赤豆芽以疎鬱。取當歸以和血。赤豆性能力濕發芽亦色。則入血分。以為排解之用。當歸潤滑養血以滋大腸。則不秘結。仲景略

示其端以為治臟毒者必須利濕熱和血脈也。非謂此二藥外別無治臟毒之法。吾即此藥引而伸之。若大腫大痛大便不通者。宜解毒湯取防風枳殼等疏理其氣。即赤豆芽義也。取大黃赤芍等滑利其血。即仲景用當歸之義也。若大便不結腫痛不甚者。不須重劑。用四物湯加地榆。荆芥槐角丹皮黃芩土茯苓地膚子。苡仁檳榔治之。四物湯即仲景用當歸養血之義。所加諸藥即仲景用赤豆芽以疏利濕熱而解血鬱也。仲景但用養血疏鬱。今以濕熱難解。故兼用清熱。欲止血者。兼服石灰散亦可。

臟毒久不愈者。必治肝胃。血者肝所司。腸者胃之關。胃若不輸濕熱於腸。從何而結為臟毒哉。肝之血分。如死風火。則亦不迫結肛門矣。治胃宜清胃散加銀花土茯苓。防己黃柏。以仁車前子。升清降濁。使陽明之濕熱不再下注。則臟毒自愈。治肝者宜龍胆瀉肝湯。逍遙散。

又有肺經遺熱。傳於大腸。而久不愈者。必見寸脈浮數洪澀。口渴溺黃。欬逆等病。方用人參清肺湯。取烏梅栗殼酸澀之品。以收斂肺氣。而餘藥安肺。肺自不遺熱於腸矣。若去此二味。而用薄荷桔梗以代之。則又義取解散在人變化耳。

腸風者肛門不腫痛。而但下血耳。臟毒下血多濁。腸風下血多清。仲景書無腸風之名。然傷寒論云。太陽病以火攻之。不得汗其人必躁。到經不解。必圊血。太陽病下之。脈浮滑者必下血。兩條皆謂太陽外邪內陷而下血。又云陽明病下血。譫語者為熱入血室。厥陰篇云。若厥而嘔。胸膈煩滿者。其後必便血。此即今所謂腸風下血之義。夫腸居下部。風從何而襲之哉。所以有風者。外則太陽風邪傳

入陽明協熱而下血內則厥陰肝木虛熱生風風氣煽動而血下風為陽邪久則變火治火即是治風凡治腸風下血總以清火養血為主火清血寧而風自熄矣壽世保元用槐角丸統治之而未明言其義吾謂此方荊防治太陽陽明傳入之風烏梅川芎治肝木內動之風餘藥皆清火以成厥功宜其得效然而外風協熱宜得仲景葛根黃連黃芩湯之意使內陷之邪上升外達不致下迫斯止矣治病之法高者抑之下者舉之吐衄所以必降氣下血所以必升舉也升舉非第補中益氣之謂開提疏發皆是升舉葛根黃連黃芩湯加荊芥當歸柴胡白芍槐花地榆桔梗治之若肝經風熱內煽而下血者必見脇腹脹滿口苦多怒或兼寒熱宜瀉青丸治之道遙散小柴胡均可加減出入謹按肝風所以能下血者何也肝主血血室又居大腸膀胱之間故熱入血室有小便下血之症內有積血有大便黑色之症蓋肝血上干從濁道則吐從清道則衄肝血下滲從清道則尿血從濁道則下血肝為風木之臟而主藏血風動血不得藏而有腸風下血之症上數方力足平之或用濟生烏梅丸亦妙以烏梅斂肝風以姜蘇息肝風風平火息而血自寧矣然肝風動血宜得仲景白頭翁湯之意以清火消風較有力量或四物湯合白頭翁湯兼補其血治風先治血血行風自滅此之謂也如無白頭翁則擇柴胡青蒿白薇代之秦寄生得風氣而生代白頭翁更佳又曰肝經之橫以肺經不能平木故也肺與大腸又相表裡借治肺經亦隔治之一法虛者人參清肺湯寒者人參瀉肝湯

凡腸風臟毒下血過多陰分虧損久不愈者腎經必虛宜滋陰臟連丸啟腎陰以達大腸最妙六味

九加從蓉槐角皆宜。

一先便後血為遠血。謂其血在胃中。去肛門遠。故便後始下。因名遠血。即古所謂陰結下血也。黃土湯主之。黃土名湯。明示此症係中宮不守。血無所攝而下也。佐以附子者。以陽氣下陷。非此不能舉之。使黃芩者。以血虛則生火。故用黃芩以清之。仲景此方。原主濕熱中宮。所用黃芩。乃以濟附子之性。使不躁烈。免傷陰血。普明子謂此症必脈細無力。唇淡口和。四支清冷。用理中湯加歸芎。或歸脾湯十全大補湯。時醫多用補中益氣湯以升提之。皆黃土湯之意。凡中土不能攝血者。數方可以隨用。但仲景用溫藥兼用清藥。知血之所以不寧者。多是有火擾之。凡氣寒者則上干。氣虛者則下陷。今醫但用溫補升提之藥。雖得治氣虛之法。而未得治血擾之法。予即仲景之意。分別言之。若陰虛火旺。壯火食氣。脾陰虛而肺氣燥。失其斂攝之制者。人參清肺湯治之。若肝經怒火。肺經憂鬱。以致血不藏攝者。歸脾湯加炒梔麥冬。阿膠五味。或用丹梔逍遙散加阿膠桑寄生地榆。此即黃土湯主用黃芩之義也。若係虛損不足。下血過多。脾氣不固。腎氣不强。面色痿黃。手足清厥。六脈微弱。虛浮者。宜大補肝脾腎三經。人參養榮湯補脾膠艾四物湯加巴戟甘草補肝。斷紅丸補腎。此即黃土湯主用附子之義也。能從此擴而充之。自有許多變化。豈楮墨間所能盡者。

予按此症。與婦人崩漏無異。女子崩中屬虛陷。此病亦屬虛陷。女子崩中屬虛寒。而亦兼有虛熱者。男子此症亦屬虛寒。而亦兼有虛熱者。蓋女子之血有經。男子之血亦有經。同是離經之血。下泄而出。故病情相類也。但所出之數。各有不同。崩漏出前陰。故多治肝以和血室。便血出後陰。故兼治肺

腎以固腸氣。腎主下焦。主化氣上升。腎足則氣不下。陷肺與腸相表裡。肺氣斂則腸氣自固。醫人能知此理。而又參用女子崩中之法。可以盡其調治。又按此症與吐血同。是血病。然一則其氣上行。一則其氣下行。故虛實治法。略有不同。

便膿

此症有二。一是內瘻。一是痢疾。

一內瘻在上中焦者。其膿已潰。嘔吐而出。在下焦者。或少腹瘻。小腸瘻。脇瘻。肝瘻。膿血均從大便瀉出。初起時。其部分必隱隱刺痛。脹滿。脈沈滑數。甚則痛如刀錐。若病此者。未有口不發渴。大凡血積均應發渴。瘻初起。血已凝聚。故應發渴。此時急奪其血。則不釀為膿。以免潰爛之險。用丹皮湯加乳香沒藥。柴胡。荆芥。山甲治之。如血已化膿。則宜排膿。赤豆苡仁湯逐水。即是排膿。潰後屬虛。宜補養生肌。八珍湯主之。參看吐膿門自詳。

客問積血何以變而成膿。答曰。血者陰之質也。隨氣運行。氣盛則血充。氣衰則血竭。氣着則血滯。氣升則血騰。故血之運氣運之。即瘀血之行亦氣之行。血瘀於經絡臟腑之間。既無足能行。亦無門可出。惟賴氣運之。使從油膜達腸胃。隨大便而出。是氣行而血自不留也。若氣不運之。而反與相結。氣為血所鬱。則痛。血為氣所蒸。則化為膿。今舉外症比例。凡氣盛者。瘡易托化。氣虛者。瘡難托出。氣即水也。氣至則水至。故血從氣化。則從其水之形。而變為膿。乃傷粘水亦從水而化。膿水即氣之質。血從氣化。有如此者。是故閃跌血積。得氣化之。則腫處成膿。不得氣化之。則腫處仍是血。以知血從氣

氣運血凡治血者必調氣使氣不為血之病而為血之用斯得之矣

一痢症便膿者其症裡急後重欲便不便或白或赤或赤白相半或下痢垢濁皆非膿而似膿者也夫胃腸之中除却糟粕只微有脂膏水液而已膏脂屬血分水液屬氣分病氣分則水混而為白痢病血分則血擾而為赤痢氣血交病則赤白相半由何處釀成真膿而從大便泄出哉有之則毒聚腸胃將腸胃膏脂血肉蒸化為膿或下如爛屎或如屋漏水此腐腸潰胃之危候與瘰癧之腐爛無異此非尋常治痢之法所能克也吾今借仲景之法證之乃得有胆有識之術仲景云陽明病脈數下不止必協熱而便膿血少陰病下利便膿血者可刺厥陰病脈數而渴者必圜膿血以有熱故也此雖無方然曰可刺曰有熱故也已示人瀉濕清熱之法防風通聖散去麻黃芒硝加赤豆防已為表裡瀉寔之大劑地榆散為清熱之通劑仲景又曰少陰病下利便膿血者桃花湯主之此湯溫澀似與可刺有熱之說大相徑庭不知病久則熱隨膿血而瀉寔變為虛觀瘰癧潰後屬虛損則知便膿血久而屬虛症譬之天時其初則酷暑流金轉瞬而涼颼振落衣夏葛者不得不換冬裘矣况腸胃血液既化為膿其滑脫故主桃花湯溫澀填補之一服愈餘勿服者仲景意謂此乃急時澀脫之法止後便當滌除餘病无以澀傷氣无以燥傷陰也蓋膿血乃傷陰之病故一時權宜而少用乾姜後仍不可多服也吾推其意審其病後有虛熱者逍遙散歸脾湯加柴胡山梔寸冬花粉此祖桃花湯用糯米之意審其病後有虛寒者六君子加當歸炒乾姜白芍或人參養榮湯皆可此祖桃花湯用乾姜之意成無已注桃花湯謂陽症內熱則溢出鮮血陰症內寒則下紫血如豚肝是明以桃

花湯為治陰症之方。惟即鮮血分陰陽未能的確。蓋色不足。憑凡痢症。須審脈微沈遲。手足厥冷。腹痛喜按。唇淡口和。為陰症。附子理中湯加當歸白芍木香。此乃補桃花湯所不逮者矣。消渴口熱。胸腹脹滿。堅實拒按。為熱症。則用三一承氣湯。此乃可盡仲景有熱可刺之能事矣。

至於尋常紅白。則不須如此重劑。病在水分者。痢下白濁。此如暑雨不時行潦。汙漲是濕甚而傷氣也。審其脈數身熱口渴者。為熱濕。宜清利之。四逆散合猪苓湯去阿膠。再加厚朴老連枯苓黃柏。審其脈沈弦遲口不渴手足清冷者。為寒濕。胃苓湯加煨姜。有食積者。均再加麥牙神曲山查萊服子。白痢之故。總是水不清之故。水即氣也。吾於水火論已詳言之。故調氣即是治水。導水須於上原。調氣以肺為主。是治肺乃清水之原。即是調氣之本。細思此病發於秋時。秋乃肺金主氣。金不清肅。是以水濁氣滯而為痢。知此理則知迫注者肺之肅不通者金之收也。人參瀉肺湯以導其滯。小柴胡加花粉杏仁枳殼桑皮茯苓知母桔梗以和之。人參清肺湯以收功。此乃專為治肺立法。示醫者以法。明使知所從事。非臨症必用此方也。且病先單見未有肺病而餘臟不病者。故臨症時尚須變化。病在血分者。則痢下純紅口渴便短裡急後重脈滑大者。地榆散加酒軍枳殼厚朴煎仁澤瀉脈細數者。不必下之。但用原方。若血黯黑脈遲手足冷者。屬虛寒。黃土湯治之。紅痢之故。總是血分為病。血生於心火而下藏於肝。肝木內寄相火。血足則能濟火。火平則能生血。如火太旺則逼血妄行。故血痢多痛如刀錐乃血痛也。肺金當秋剋制肝木。肝不得達故鬱結不解而失其疎泄之令。是以塞而不通。調肝則木火得疎泄而血分自寧。達木火之鬱。宜小柴胡去半夏加當歸白芍白頭翁湯或

四物湯加蒲黃五靈脂延胡索黃柏龍胆草黃芩柴胡桑寄生肝風不扇則火息鉤藤青蒿白頭翁
柴胡桑寄生皆清風之品僵蠶蟬蛻亦能祛風肝氣不遏則血暢香附檳榔橘核青皮沈香牡蠣皆
散利肝氣之品茯苓胆草秦皮枯苓又清肝火之品當歸生地阿膠白芍又滋肝血之品桃仁地榆
五靈脂川芎又行肝血之品知理肝之法而治血痢尤難肝藏血即一切血症一總不外理肝也各
書痢症門無此論說予從各書旁通悟會而出寔先從吾陰陽水火血氣論得其原委故此論精確
不似他書捉影客曰凡瀉泄皆脾胃所主痢亦泄瀉之類何以不主脾胃哉答曰滲瀉洞瀉誠屬脾
胃故內經曰長夏善病洞瀉寒中以長夏為脾主氣故也痢發則多在秋天而其情理脈症亦與洞
瀉不同雖關於脾胃而要以肝肺為主乃得致病之原

噤口者下痢不食是火熱濁攻胃氣被傷而不開各書俱遵丹溪用石蓮湯金鑑謂內熱盛上衝心
作嘔噤口者用大黃黃連好酒煎服以攻之按腸胃所以能食者以胃有津液清和潤澤是以思食
西洋醫雖滯於迹亦間有可信處言穀入於胃即有胃津注之將穀渾化如糜常探胃津攪飯頃刻
亦化為糜據此論說則胃之思食全是胃津使然試觀大欲得肉則涎出於口此涎即欲食之本也
人之胃津其思食之情亦類乎此今胃為邪熱濁氣所攻踣其清和之津盡化而為濁滯下注於大
腸則為痢停聚胃中則拒不納食丹溪石蓮湯雖知清火補胃然石蓮是蓮米有黑壳者今醫用石
蓮子不知何物斷不可用即蓮米性亦帶澀痢症宜滑以去看澀乃所忌且胃中濁滯非洗滌變化
不為功此方雖寒熱未差然未能洗滌其滯變化其濁非起死回生之方清溫敗毒飲竹葉石膏湯

人參白虎湯參冬養榮湯出入加減庶可以洗胃變津為開胃進食之良法至嘔不食金鑒用二黃好酒取其峻快以攻逆然治逆洵為得法而不知化生胃津終未得進食之本也吾意以為宜用大柴胡湯加石膏花粉人參則攻逆生津開胃進食兩面俱到治噤口者從無此論吾今悟出切要之理為斯人大穀疾呼海始欲以文章報國今已自分不能庶幾發明此道稍有補於斯民歟

查對各書言痢症者說法不一張景岳主溫朱丹溪主涼喻嘉言主發汗利水陳修園主寒熱合治皆有至理景岳謂夏月貪涼過食生冷至秋伏陰內動應時而為下痢佐關煎治之此即仲景下痢不止用四逆湯桃花湯之意乃虛寒治法然必須有虛寒實據乃用此法朱丹溪謂濕熱蒸灼氣血為粘膩用黃連解毒湯是即仲景白頭翁湯是也此類最多然必有熱症之實據乃用此法喻嘉言謂宜從汗先解其外外邪內陷而為痢必用逆流挽舟之法引其邪而出於外人參敗毒散主之此即仲景協熱下痢用葛根黃連黃芩湯之意第仲景升發邪氣兼清其熱而喻則辛溫升散未能兩面俱到即如仲景白頭翁湯亦取白頭翁能升達其氣知開提疏發為治下迫後重之良方喻嘉言自以逆流挽舟獨得其秘而未能根柢仲景是以得半遺全吾擬用柴胡湯去半夏加花粉當歸白芍枳殼粉葛自謂升發清降兩得其治喻氏又謂若邪熱已奔迫大腸者毋庸更從外解急開支河從小便而順導之金匱紫參湯阿膠散主之此即仲景利不止者當利其小便之意大清涼散藥徹內外最有力從高原導水使不浸漬腸胃擬用甘桔湯加桑皮杏仁枳殼防已木通石膏芒硝以仁藥胡卜荷生姜白芍治之斯於喻氏發表利水之法或更有發明陳修園謂此症有藏寒府熱胃

寒腸熱之辨仲景瀉心湯擇用如神余謂寒熱合病必有寒熱兼見之寔證不得籠統言之而混用寒熱雜方也即如仲景烏梅丸所治之症消渴氣上衝心中疼熱飢不欲食此熱症之寔據也食即吐蚘下之痢不止此寒症之寔據也惟其有此府熱藏寒之寔據故用烏梅丸兼寒熱治之又如仲景生薑瀉心湯所治之證云心下痞硬乾噎食臭此火症也脇下有水氣腹中雷鳴此水病也惟其有此火在胃中水在腸間之寔據故用生薑瀉心湯治之初起硬大便後半溏者此胃中有寒腸中有熱陳修園擬用理中湯加大黃此皆有寒熱兼見之寔據醫者辨症必須如是之嚴而後用藥處方不失銖黍以上四家治法合而用之而治痢不虞束手矣

黃坤載曰人之大便所以不失其常者以肺主傳送而腸不得肝主疎泄而肚不閉宜用參朮以助肺之傳送用桂枝以助肝之疎泄此黃氏論大便秘結之語也吾從此語旁通之而因得痢症之原以知痢者肺氣傳送太力故暴注大腸肝氣鬱而不疎故肛門閉塞欲便不便而為逼脹此從黃氏之論推求之而痢症迫而不通之故誠可識矣第桂枝參朮與痢症不合痢症肺氣之奔迫以其火熱暴注也故傷寒論飲食入胃即下痢清水完穀者乃肺之傳送太急熱之至也宜急下之據此則治奔迫者當以清火為主人參清肺瀉肺二湯治之肝氣不得疎泄亦由木鬱為火結而不暢桂枝溫本是益其火得安慮不戢自焚乎觀仲景白頭翁湯用秦皮白頭翁以涼達肝木四逆散裡急後重者加薤白以疏鬱則知助肝疎泄之法矣當歸蘆薈瀉肝湯丹梔逍遙散加減治之至於和肝調肺止奔迫解鬱閉一方而肝肺並治者自古無之余擬用白頭翁湯加石膏知母杏仁桔梗枳殼

檳榔柴胡麥芽當歸白芍甘草治之。輕劑則用小柴胡加歸芍杏仁桔梗枳殼檳榔麥芽花粉調和。肺肝則肺氣不迫注。肝氣得開利矣。又或肝氣欲泄而下注。肺氣欲收而不開。故痢多發於秋。秋金肺氣閉而不開。肝氣決裂而不遏。是以迫痛。此又從黃氏之義另翻一解。而各書均不載者也。治宜甘桔湯加白芍。以桔梗開提肺氣。以白芍平治肝木。本此意以為加減。則鼈甲龍胆草青皮秦皮蘆薈皆平肝之藥。當歸生地桃仁五靈脂延胡索皆治肝經血分之藥。黃芩麥門冬桑皮知母皆清肺之藥。枳殼貝母杏仁陳皮皆肺經調氣之藥。隨宜致用。變化在人。烏有不治之劑哉。

調血則使膿自愈。調氣則後重自除。此二語為千古治痢之定法。而亦相沿治痢之套法耳。蓋泛言調血則歸芍地榆用盡而不效。泛言調氣而陳皮木香多服而無功。不知木香陳皮乃調脾氣之藥。痢雖脾病而其所以逼迫者肝肺之咎也。知調肝肺則善調氣矣。血乃血海所總司。血海居大腸之間。故痢症臍下極痛者必有膿。血痛不甚者无膿。血以臍下血海之血痛故也。知理血海則善治血矣。

普明子謂痢症多兼食積。宜用枳殼厚朴大黃。輕則用山楂神曲萊菔子麥芽。此論最淺而中肯。久痢不止。肺氣下泄。則魄隨之陷。而魄脫則死。肺藏魄。治宜調補肺氣。人參清肺湯以固之。如寒滑者。桃花湯治之。仲景阿膠散即是清肺固脫之方。四神丸烏梅丸皆是桃花湯之義。方難盡舉。升提固澀總須分寒熱用藥。斯無差爽。

休息痢者止而復作。乃因澀太早。留邪在內。故時復發作。治宜按上治痢之法。視何經見症。則用何

經之藥以消除其邪伏邪既去而痢自不作如羊脂白蜜黃連末服不過取滑去看寒去火之義尤未若視其邪所發見之情而分經用藥更為對證

又補論曰凡噤口痢上噤下痢法宜和中此與霍亂對看自明霍亂上吐下瀉必以和中而愈則知噤口痢上噤下痢亦必以和中而愈第霍亂是中寒而發為上下俱脫之症法主理中湯以溫之噤口痢上閉下滯其為中熱可知熱結於中上下不開和中之法宜反理中湯諸藥以寒涼治之生姜瀉心湯去乾姜為宜人參白朮湯亦佳

尿血

膀胱與血室並域而居熱入血室則蓄血熱結膀胱則尿血尿乃水分之病而亦干動血分者以與血室並居故相連累也其致病之由則有內外二因

一外因乃太陽陽明傳經之熱結於下焦其症身有寒熱口渴腹滿小便不利溺血瘀痛宜仲景桃仁承氣湯治之小柴胡湯加桃仁丹皮牛膝亦治之

一內因乃心經遺熱於小腸肝經遺熱於血室其症淋秘割痛小便點滴不通者呼赤淋治宜清熱治心經遺熱虛煩不眠或昏睡不醒或舌咽作痛或怔忡懊憹宜導赤飲加炒梔連翹丹皮牛膝治肝經遺熱其症少腹滿脇肋刺痛口苦耳聾或則寒熱往來宜龍胆瀉肝湯加桃仁丹皮牛膝王京尿血治心與肝而不愈者當兼治其肺肺為水之上源金清則水清水甯則血甯蓋此症原是水病累血故治水即是治血人參瀉肺湯去大黃加苦參治之清燥救肺湯加藕節蒲黃亦治之

以上結熱之症其血溺出皆有淋漓不通之象乃尿血之寔症也此外又有虛症溺出鮮血如尿長
淡絕無滯碍者但當清熱滋虛兼用止血之藥毋庸再行降利矣蓋則陰有二竅一為水竅一為血
室之竅血竅在女子則為胎孕之門血竅在男子則為施精之路故女子血室之血能由此崩漏而
下男子血室之血亦能由此走洩而出是以血尿之虛症與女子崩漏之症无異宜用四物湯加減
治之肝如鬱火者加丹皮炒梔子柴胡阿膠芥灰心經血虛火旺者加黃連阿膠血餘脾氣虛寒不
能攝血者四支清冷脈微遲面黯淡加魚鱉黃芪人參艾葉黑姜甘草五味治之房勞傷腎加鹿膠
海螵蛸燒檔散治之又有肺虛不能制節其下以致尿後滲血者審係肺陰虛則兼氣逆痰欬口渴
等症人參清肺湯主之若肺陽虛不能治下則必有遺溺足冷水飲喘嗽之症甘草乾姜湯治之

經血

婦科已有專書然男女血本同原故並論之經云女子二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時
下故能有子天癸者謂先天腎中之動氣化生癸水至者謂至於胞中也水為陽氣所化陽倡而陰
必隨之血者陰也任衝主之故應癸水而即輸血於胞中血之應水而下是謂以陰從陽有如妻之
從夫衝任兩脈皆起胞中上屬陽明陽明乃後天水穀之海居中宮稱戊土

化氣取汁變赤為血隨衝任兩脈以下合癸水是謂戊與癸合男女皆然男子主氣故血從水化而
為精女子主血故血從水化而為經血是男子之精水中有血女子之經血中有水故行經前後俱
有水漿可驗夫此水乃腎中沖陽之氣所生氣元則水竭而血不濡熱症於是乎生矣氣寒則水冷

而血不運寒症於是乎生矣。故凡調血先須調水。調水即是調氣。氣生於腎而主於肺。血生於胃而藏於肝。以血海為肝之部分。肺金司氣之制節。又為水之上源。調血調水人當知所從事矣。故或調氣中之水以滋血。或調血中之氣而利水。是女子調經之法。即凡為血症之治法。學者宜鑒觀之。血熱者水之不足也。因見行經趨前發熱口渴諸症。四物湯加天冬、麥冬、黃芩、花粉、柴胡、阿膠、牛膝等藥以滋水者。濡血或用六味地黃湯以滋肺腎。亦能啟水之源。此以滋水為養血之法也。血寒者水不溫也。因見經水後期黯淡清冷之狀。以及凝滯疼痛並作四物湯加茯苓、甘草、桂枝、黑姜、附子等藥以溫水者。行氣氣行則血行也。血虛者行經太少。以及乾枯淡薄諸虛症。猶雜出難言。審係腎中天癸之水不足者。必骨熱氣逆足痿脈數。子宮乾澀經血前後均無。漿水宜左歸飲。加兔絲、龜板、阿膠、麥冬、五味。後若以滋天癸之水。審係胃虛陽明衝任之血不足者。經水必淡。只有水漿而少鮮血。宜炙甘草湯養榮湯酌而用之。以補生血之源。而血虛可治矣。

血滯者瘀血阻滯。因見身痛腹脹寒熱帶漏。散經閉經諸症。總是瘀血阻滯其氣。若無瘀血則經自流通。安行无恙。何緣而錯雜變亂哉。凡此之類。故總以去瘀為要。四物湯加元胡、桃仁、香附、乳香。沒藥。主之。有熱加黃連、黃芩。有寒加乾姜、附片。王清任血府逐瘀湯。膈下逐瘀湯。皆宜瘀血之甚者。非仲景土瓜根下瘀血等湯不治。另詳瘀血門。

總而論之。血氣二者原不相離。血中有氣。氣即是水。五原本條及水火氣血論已詳言之。知此則知瘀血阻滯者。乃血阻其氣。是血之咎。故破散其血而氣自流通。桃仁、丹皮、五靈脂等。在所必用。血分

有熱者乃氣分之水不足以濡血故令血熱用梔苓等以瀉火瀉火即是滋水也血分有寒者乃氣分之水冰凝濕滯而不化故濡滯不流通也吳茱萸細辛桂枝艾葉以溫水者溫血水溫則氣和氣和則血和觀此可知男子瘀血熱結寒凝治法與此皆無異矣觀於生天癸以生血之法則知男子滋腎養血之法觀於補陽明以補血之原則知男子補血之原矣觀於滋肺以養血之法則知男子生津以養血之法以至血熱而水凝為痰血虛而水溢為汗同類異情无不畢見

崩帶

婦人面色青黃肢體消瘦心戰腰酸時下濁物其物黃赤青白黯黑並下是帶脈之血傷損而成故名曰帶症古法又分白濁一條謂帶下是帶脈為病其色汙雜白濁則是心脾腎三經為病其色純白而所用之方仍相彷彿其寔同一病也皆是帶脈為病吾為指明曰白濁五帶所下似血非血乃胞中之水也此水清則為天癸以濟經血前論詳矣此水濁則為白濁為五帶水濁而血因以濁矣蓋帶脈下繫胞宮中束人身居身之中央屬於脾經脾經土氣沖和則帶脈寧潔而胞中之水清和是以行經三日後即有胞水黃明如金是腎中天癸之水得帶脈脾土之制而見黃潤之色乃種子之候無病之月信也若脾土失其沖和不能制水帶脈受傷注於胞中因發帶症白濁汙雜治宜和脾以利水治脾即是治帶治帶即治水也觀腎着湯用白朮治腰痛如帶五千錢者腎着名湯明言是腎中水邪着於帶脈故從脾治之以土治水而帶脈自愈矣即可知女子之帶症是水不清濁症仍是水不清不必強分總以和脾利水為主胃苓湯主之挾熱者去桂枝加黃芩黃連黃柏夾寒

者加細辛吳萸。夫脾土鬱蒸濕氣腐化變生五帶赤白汗濁理脾解鬱宜逍遙散加防己木通主之。熱加丹皮梔子黃柏寒加台烏艾葉砂仁。以上所論雖未盡帶濁之治然已得法門學者推而廣之。遇熱症則硝黃甘遂未必非宜。遇寒症則參朮芪附尤所必用。以及寒熱錯雜皆可隨症制方。有紙筆不能盡傳者在醫師之自悟也。

崩漏者非經期而下血之謂也。少者名曰漏下多則名為血崩。行經而去血過多如水之流不能止者亦是血崩。古名崩中謂血乃中洲脾土所統攝脾不攝血是以崩潰名曰崩中示人治崩必治中洲也。月經名曰信水以五行推土主信土旺則月水有信土虛則失信而漏下甚則崩中矣。治法總以治脾為主。或勞倦傷脾或思慮飢飽傷脾脾虛不攝宜用歸脾湯加灶心土阿膠艾葉大虛者宜十全大補湯加阿膠續斷升麻炮姜棗仁山萸肉再用魚肚鹿角霜蓮米姜鹽炖食以調養之。黃芪糯米當歸煎服亦大補氣血六君子養榮湯炙甘草湯皆脾經補益之藥可以加減用之。凡是崩中此為正治又有治肝以治脾之賊者肝經怒火妄動木鬱尅土火擾而血不寧其人善怒頭痛口苦目眩脇腹脹滿六脈弦數與脾經虛寒之症顯有不同宜歸脾湯加丹皮梔子柴胡白芍麥冬五味子補脾土清肝火兩面俱到或用丹梔逍遙散加牡蠣阿膠蒲黃。

謹按帶漏雖是水病而亦有夾瘀血者以血阻氣滯因生帶濁小調經湯隨寒熱加減治之。崩中雖是血病而寔則因氣虛也氣下陷則水隨而瀉水為血之倡氣行則水行水行則血行宜服補氣之藥以升其水水升則血升矣補中益氣治之。