

韩城县续志

一
函
四
册
函

文徵錄下 碑記

重修文廟碑記

康節

皇帝建極之三年 詔臨雍講學釋奠於

先師孔子並 勅直省有志觀光者皆園橋觀聽以黼黻乎盛事是不惟尊師重道上紹

至聖之心傳而維風正俗實使天下皆知沐浴於辟雍鐘鼓之盛蓋文廟之係於世教也重矣韓城文廟康熙己未重建後歷年既久風雨剝蝕其殘缺滲漏可意想而知也道光乙酉予任茲土甫下車進士王得時等以事歲開其節略請記歷叩其詳其爰始爰謀則即始于 今上視學之年也自二年秋天作淫雨宮牆內外多有殘損而東西廡則杌隍不支幾於不可終日前教諭臧公謀諸邑貢生王鶴飛廩生趙宗炳而王趙二生轉

商時等十六人於三年春共請前令王公而議修者也其經費也則曰是王公勸合邑有力者共捐貲一萬七千零除造南門外濂水橋留銀二千外餘則各里民輸錢一千三百貫而補足者也其工程也則兩廡兩庠門俱已重建大成殿戟門櫺星門則依舊趾而鼎新之凡土木金石繪畫之工費金三千三百有奇今則垣墉拱列楹桷翬飛丹雘煥彩而規制大備矣至其董斯役也則張趙二生總其成紳士十六人各備資斧自去冬及今不憚辛勤凡九閱月而告成焉予聞而喜之念自國家修文以來海隅蒼生孰不知尊奉至聖然而趨功名者未知其志向何如也習帖括者未知其於道統何如也今韓邑茲舉諸君子或傾囊以助或并日而營謂非崇慕聖教發於至誠其能如是不倦歟而其俗尚之醇美志趣之端方於此可覘其概是宜亟

為嘉許而樂道者也。抑予尤有望者道一而已。帖括之業即聖賢立言之功也。功名之途即聖賢實踐之資也。屬有吾徒學聖人之學即志聖人之志。勿空抱此尊崇之心。庶有以仰副作人之化而無負乎諸君子經營之勞也。聞斯言者其以予言為迂焉否耶。

重建圓覺寺記

陳緝文

韓之治環以河山倚巒望嶽。訐訐川澤聚落延綿。蓋繡錯壤也。城之北緣崗列紺宇曰圓覺寺。相傳為唐之遺境。宋咸平中賜額曰圓覺禪院。金大定中鑄巨鐘。晨昏擊拊。舉邑聞聲。遂列八景之一。門前牌坊三間。自山門而登為大佛殿。左右閻王殿各三間。又北為中殿。為後殿。旁廡各若干楹。由後殿而升為藏經樓。一名鳳鳴閣。憑軒眺遠。挹萬峰之秀。攬長河之勢。心目一爽。

洵巨觀也邑中自宋迄今人文蔚萃冠於馮翊咸謂斯境時新致然信哉歲久剝落風雨及之烏鼠穿焉人人惋惜而工費浩繁衆莫能倡壬戌歲余鄉曾公泰壩以孝廉方正攝篆茲邑寺僧印庫請重修相其工程幾同創造焉公遂延邑中望士高梓等二十二人督其工而里民鄉耆輸貲八千餘金庀材鳩工未數月曾公告代而南豐杜公蕙莅韓視其規模宏敞增置宜繁因於藏經樓北建崇閣祀岳武穆王兩腋增藝苑各一區以處藏修之侶中殿左右增精舍各一區會薦饑三載至丁卯大稔復勸里民鄉耆輸貲五千餘金又里民陸續布施二千餘金辛未乃歲事而余適承乏來韓每一登覽見三峰之峙蓮萼呈秀洪濤之迴錦浪文交收秦晉之氤氳毓川原之靈瑞快我襟懷怡然起興健美曾杜二公與賢士大夫同心協力十餘

年以成茲佳境也諸紳商經久之計且屬序於余善夫馮翊十
邑如此隩區寧易覲哉而上有倡之下多趨之中克贊之尤所
難焉吾知諸君子或將潔植叢林清修淨土以舉牟尼或將旁
舍延師富有英才以翊 休明俾韓之科名增而鼎銓隆則居
斯土者之所樂見而亦遊宦者之所竚望有光云是宜序

移建武穆廟碑文

江士松

道莫大乎倫常而倫常莫重於忠孝當炎宋之世徽欽蒙塵高
宗南渡斯時力足以掃除金兵恢復中原者非岳軍不可其本
未載在史冊固彰彰可考惜主議和之說者嫉功忌能而竟至
以忠傳竟至忠以孝而傳嗚呼良可慨已嘗觀古昔所傳忠孝
之大者生則為一代之完人歿則為百世之正神後之人聞而
奉之修其廟貌崇其禮祀直與日星河嶽並垂於不朽者其故

何哉原夫神道之設所以教人而神之以忠孝著者尤足資人之觀感矧其如在天之日星在地之河嶽本精忠至孝而成者乎邑城北阜圓覺寺有

岳夫子廟建自前任曾公其廟位於西北阜之五層上余因公過其地諸紳士談及者僉謂以五行之數推之非建廟之所廟未得其所而神曷由以安質之精於堪輿者言亦然爰舉附近公正紳士十餘人以募其貲而董其事擇日卜地於五層之東鳩工庀材建山門樹牆垣鐵鑄姦邪視舊制彌增其廓不數月而告成夫余自莅韓以來所歷路途橋梁無不蕩平坦易也所見寺觀廟宇無不整飭鉅麗也俗美風醇樂善好施於斯已見是役也固由邑之人踴躍爭輸樂成善果然非

聖神之精忠至孝洋溢兩間與夫邑之人觀感興起素有忠臣

孝子之慕者何以成功若是之易易耶余故為之書其事於石
重修漢太史公祠記

冀蘭泰

自書契作而虞夏商周代有史官沿及列國王道缺微史職漸
重藉以扶人紀而行天討曼乎尚矣迄今如尚書如春秋列於
六經不名為史其名為史者則自漢太史公作史記始公
生於斯長於斯千秋血食於斯斯地之人文彪炳卓越於天壤
其上光日星下鍾河岳殆地靈故人傑歟抑當年奇氣之發洩
未盡者神依故鄉牖啟而隱相之歟夫志者氣之帥也書遭秦
火慨然以興起絕業整齊世傳為己任故鄭氏漁仲謂司馬氏
世司典籍工於制作能上稽仲尼之意會詩書左傳國語世本
戰國策楚漢春秋之言通黃帝堯舜至於秦漢之世勒成一書
百世而下史官不能易其法而余獨怪後之學者罕能尋繹其

志不知為六經之脈所留遺乃謂道隆而隆道污而污三代既遠必不可以三代之治治之逡巡不振於是見於著述亦卑卑而不足道視史記之氣之疎宕束縛如轅下駒何無志也余自束髮即嗜公書見其紀事本尚書編年倣春秋無晦詞無艱字而一言之褒譏能使鬚髮俱動至其奇氣蜿蟺起伏變化更如神龍不可捉摸為之望洋而歎以未能步趨為憾迨莅韓道經祠下歷階瞻拜週閱宮牆依徊於漂搖傾圮之間不能去嗣後因公出每過輒躋其麓暇則時延近居紳士暨在城紳士之果敏者相與議修舉竟得同志之士捐募兼施經理分寄代余任勞則捕廳諤堂楊君實總其事工起於嘉慶丙子歲三月迄十月告竣凡寢殿山門牆垣齋廚次第繕修而巋然祠後古柏森森盤護其上蓋公之墓在焉舊用磚甃有拆裂痕余復咨

董事者從外裹而葺之嵌有小碣竊思斯役也余初以為難向使憚其難而不為人雖有不應之志無由而知然則天下事之隳於因循與夫半途而沮垂成而壞者可勝歎乎余為斯地幸而姑以斯舉小之即為斯文幸而更於斯地之人望之何則伊古以來霞蔚雲蒸如史記之跨轡百代而和吐清宴節見歲寒又胥能異世觀摩後先輝映景星出而寰宇皆知為美瑞何莫非有志者事竟成哉爰綜巔末而為之記

重修明倫堂碑記

余庚陽

三代之庠序學校皆所以明人倫也後世學宮或飾聖賢之圖或畫孝友之傳悉宗此義而明倫堂遂由此建焉韓邑明倫堂創建於有明洪武四年厥後重修者三其重修於國朝者具詳碑記最後一次則乾隆三十年也迄今百年風零雨蝕矩步登

者不無堂皇埃蕪之歎同治五年邑紳士商擬重修請於前任李君李君謂此學之本也即政之本也爰籌經費先自倡捐紳士亦率同二十八里里長分途勸捐集有成數李君乃延請紳士之品望素著兼諳鳩庀者或總理或監工興工於是年二月告竣於九月時余適權篆茲邑紳士請為記其顛末余惟崇儒重道歷代盛軌惟我朝尤以敬敷五教為急務恭讀

聖諭廣訓首闡人倫學臣奉以校士學官奉以課業則明倫堂之所關為甚重况方今時當傾否黎庶蒙蘇宜有以啟其鳧藻奮化之機則斯堂之關乎風尚者為尤先淮南子云學校以修人倫此皆人之所自有於性而聖人之所匠成者鴻烈一書語多錯雜而斯言則實合乎中庸率性修道之旨茲者堂之匠成既共覩矣而倫之匠成顧可不深思乎蓋倫之所以匠成者忠

孝其基址也察識其戶牖也倫有宏綱其棟梁也倫有細目其
榱榼也至明之而肅然有禮峻其防閑則垣墉也明之而燦然
有文昭其醇美則丹雘也堂之匠成必資諸物倫之匠成皆備
諸身資諸物者尚有待於造作備諸身者無所用其矯揉昔唐
賢之釋辟雍者形制則壁壘義理則為明和願登斯堂者瞻其
形制思其義理父教其子師教其弟於以啟發性緒飭紀敦倫
將紳者皆為人倫之襟冕衿士皆為人倫之翹秀即氓庶童蒙
亦無不就人倫之鎔範由此涵泳

聖化淪沾肌骨翕然同風媿休三代庶不負重修斯堂之意也
夫斯役也經費若干工料若干繕修房舍若干紳士俱已詳開
細數勒於碑陰不必贅惟是李君以經術飾吏治政惟務本而
諸紳士亦皆自備薪水不辭勞瘁自春徂秋悉心經畫用能費

省工堅規模峻煥朱子明倫堂銘云我作此堂大猷是經今李君與紳士誠能以朱子之心為心者是皆不可以不書自茲以往想聞人令軌隨時修葺俾茲孔樂韓土彝倫永昭後之君子當必有同志者此又李君與紳士之所預企也

創建劉猛將軍廟記

劉建韶

余以道光丙申十六年四月來陝維時南山一帶旱蝗上憲委員捕治旋據稟報有神鳥啄食幾盡上憲寅感神功飭令各府州縣建立劉猛將軍專祠神為元指揮姓劉諱承忠能驅蝗元亡自沈於河據會典所載也嗣湯敦甫先生攝陝撫冬月無雪禱於神果得雪乃書匾額頒發各府州縣越次年丁酉余署寶雞縣事則寶雞已建有祠矣是年冬滋韓檢查縣卷蓋久已奉札以歲歉民無餘力尚未捐建戊戌雨雪順時歲頗豐上憲以

朝邑民地為河水所沖飭同屬各縣量力捐助又無暇及此然韓民好義急公雖事屬鄰境尚不肯膜視况本邑耶且生民之原莫重於食以神之捍災禦患保全稼穡其功不在先農八蜡下可一日忘哉余知廟工當不待勸而集矣適以朝邑工程另籌他款所捐銀五千餘兩當發還各富戶余乃酌定凡捐過河工者各捐廟工十分之三則踴躍樂輸共得銀一千七百餘兩乃擇地庀材令邑紳士詣於匠工者董其事始己亥歲三月二十五日迄十二月初八竣工祠在精忠廟東若相比鄰而規模制度亦如之竊維武穆王忠冠古今而神亦忠於元室不惜以身殉國此可見為國者無不為民為民即以為國韓之官民念神之志與神之節所謂神道設教者在此矣豈獨資以養民而已哉

重裝奕應侯神像記

侯鳴珂

韓邑向有奕應侯廟俗呼九郎神相傳為晉趙文子自元時崇祀以其靈應禱雨功在生民故歷數百年而馨香勿替同治八年夏珂適攝篆於茲時苦旱兼苦皖軍供億師旅饑饉民命將不堪隨禱雨其廟不三日而雨降初以為偶爾感應尚不之奇速客秋再旱禾將萎二麥播種且失期人心洶懼珂復於其廟設壇虔禱齋沐五日卒弗應論者請緣故事詣邑西南鄉九郎山躬禱之甘霖當立致也因偕邑紳蘇楚臣明府親謁其山敬乞神湫三日而返至中途猶晴空如洗已無復霖雨望俄而陰雲一縷自九郎山騰起盤旋隨風四散漸蔽天日及至壇而大雨如注須臾喜慰三農乃歎前之弗應者非不靈於廟而靈於山殆以珂未嘗躬謁其山而瞻仰其廟也靈矣乎旋於城中及

九郎山各廟恭撰祈甘響應呼吸回天匾額懸之用答神庥今年春夏之交復旱如前珂仍竭誠往禱甫抵山麓即廉纖灑潤徒步陟山巔入廟顛叩衣履盡溼俯瞰山下麥隴煙雨迷離比回至縣則四境已歌霑足較前此尤顯而且捷噫神之靈異不愈奇乎撤壇日邑之士民羣詣廟同申謝悃珂竊思所以報神功若仍製匾額頌禱僅達司牧一念之微而於一邑士民仰答之忱終無由獻適瞻神像丹青剝落因命里長中薛生士顯茂才考神侯爵肇封何時並令醮里局公貲先將神像重為修飾之各里長俱欣然樂從隨擇吉飭匠工敬謹將事旬餘廟貌炳煥色相莊嚴庶神工與士民仰答之忱均於是有所附麗而珂兩詣其山疊荷神貺亦於是慶幸無量爰允薛生之請敬為之記惟神封爵據薛生詳攷稱宋元豐四年立程嬰公孫杵臼廟

於絳州報其存孤也追贈嬰成信侯杵臼忠智侯至奕應之封經史無可攷而因文見義當在宋神宗立二侯廟時並封恐非確論姑附記之以俟再攷云

九龍山祈雨記

王朝鈐

九龍山距縣百二十里山之巔建道院焉向祀奕應侯考諸邑乘侯即趙文子武韓固其故里也偶遇偏災父老輒相率祈禱而侯亦視民如子保之佑之若勿及聲靈赫濯韓之民相依為命久矣光緒三年丁丑孟春鈐奉檄攝縣事時雨愆期麥苗半稿兼之比年苦旱戶鮮蓋藏民情惶懼二月望後即諏吉設壇並詣獅山之龍潭取水率寅僚步禱兼旬雖偶灑潤而土田龜裂麥苗愈稿棉不得播四鄉饑民間有掠食者憂心如焚寢饋俱廢三月初十日夜焚香默祝畢敬占得要登顛頂莫辭勞句