

诗魂

恒宇

总第 21 期

诗魂工作室

就这么着啦。我为一部书稿画上最后的句号。
一年零四个月，焦灼与喜悦相随。
该叫它走了，词语的镜子，钥匙，鞋，尘埃。
此后，我得以享受一段日子空寂。

——陈超《日记：天亮前结束写作》

诗魂

目录

Table of contents

诗歌一频道

(栏目主持人/李 寒)

陈超的诗/陈超/1

明霞的诗/明霞/6

守望者

(栏目主持人/李洁夫)

大解的诗(组诗)/大解/14

韩文戈的诗(组诗)/韩文戈/19

命运(组诗)/白庆果/22

雪中的歌者(组诗)/阿平/24

关于我的美人鱼/李浩/26

月光平原(组诗)/刘松林/30

诗篇二首/刘向东/34

片段与细节(组诗)/罗箫/35

孟胜利的诗(组诗)/孟胜利/38

雨水在大街上涌流(组诗)/缪克/40

水玉的诗(组诗)/水玉/42

〔素波的诗(组诗)/赵素波/46

太阳照在低处(组诗)/潘永翔/49

诗作(组诗)/姚振函/52

郁葱的诗(组诗)/郁葱/55

在路上

(栏目主持人/孟醒石 赵素波)

古典民乐(组诗)/东篱/60

独孤九的诗(组诗)/独孤九/63

风痕的诗(组诗)/风痕/67

海妖的诗(组诗)/海妖/72

不要对我期望太高(组诗)/可风/74

狂蛇二首/狂蛇/76

妻子三首/李爱永/77

时间恐慌或失语症(组诗)/李寒/78

李洁夫的诗(组诗)/李洁夫/83

对一个女人的认识(组诗)/刘波/86

刘昱的诗(组诗)/刘昱/88

2003 年 · 总第 21 期

中国 · 石家庄

POEMSPIRIT

-
- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 醒石说话系列(组诗)/孟醒石/90 | 百合的诗(三首)/百合/126 |
| 天热的时候来点雪(组诗)/撒/93 | 九天里的话(组诗)/白兰/128 |
| 我不知道自己多想你(组诗)/
山上石/95 | 沉香木的诗(组诗)/沉香木/132 |
| 光阴的梯子(组诗)/王冷阳/97 | 恶俗的诗/恶俗/135 |
| 王雁飞诗歌(组诗)/王雁飞/100 | 这样的日子/梦玺/137 |
| 吴森的诗(组诗)/吴森/102 | 梦絮的诗/梦絮/138 |
| 乡下的诗(组诗)/乡下/104 | 夏雨的诗/夏雨/139 |
| 一个人的冬天(组诗)/谢启义/107 | 风事的诗/风事/140 |
| 大于(组诗)/赵芮民/111 | 李南诗歌/李南/141 |
| 磕磕碰碰(五首)/赵志东/113 | 杨如雪诗歌/杨如雪/143 |
| 五木的诗(组诗)/五木/114 | 大歌,你在拉萨还好吗?(组诗)/
赵小芳/146 |
| 温柔的天空 | 我看见黑夜在降临(组诗)/
王秀云/148 |
| 栏目主持人/白兰 | 前卫空间 栏目主持人/独孤九 |
| 隐秘的花园(组诗)/李明月/119 | 鬼鬼诗歌(组诗)/鬼鬼/150 |
| 赵丽华的诗(组诗)/赵丽华/122 | 刘脏的诗(组诗)/刘脏/151 |
| 悲哀/安歌/125 | |
-

总编：李洁夫 白 兰
执行：谢启义
主编：李 寒 独孤九
东 篱 刘 波

----->

南北的诗（组诗）/南北 /153

旋覆的诗（组诗）/旋覆 /154

私奔（组诗）/王丽 /156

吴又的诗/吴又 /157

小宽的诗（组诗）/小宽 /158

一个西红柿（组诗）/烟鬼 /159

妖怪的诗（组诗）/妖怪 /161

张进步诗二首/张进步 /163

九洲诗魂（栏目主持人/谢启义）

一只老鸱落在雪地上/八零 /166

丑石的诗（组诗）/丑石 /167

孩子的心事/法图埋（回） /168

怀念/何武东 /169

江耶诗三首/江耶 /169

姜绍华的诗（组诗）/姜绍华 /172

肯定/空间 /174

没有公路经过村庄/甄言 /175

李拜天的诗（组诗）/李拜天 /176

林溪的诗（组诗）/林溪 /179

安静/刘东灵 /181

盖一间屋子/刘东升 /181

献诗/聂梳缕 /182

我的世界观/散心 /183

选择逃亡/山野村夫 /184

沈河的诗（组诗）/沈河 /185

就让我开始/王士庆 /186

周兰的自行车（组诗）/吴铭越 /187

喊叫水/喜多狼保禄 /188

融/邵小平 /189

谁举火把在冬天放歌/语眉 /189

小荒的诗（组诗）/小荒 /190

直白城市（组诗）/玄鱼 /192

琦,今夜你睡得可好/小管 /193

本期责任编辑：
孟醒石 赵素波
明 霞 孟胜利
赵小芳

←-----

宿命的漂泊（组诗）/赵亚东/194
草在民间/龚军辉 /195
雪/王子/195

报刊网络诗选

（栏目主持人/孟胜利）
陈德胜的诗（组诗）/陈德胜/198
李军英诗三首/李军英/200
秋天的玫瑰/田懋 /201
一些花朵像阳光/李勇 /202
你的名字（组诗）/张彦昌/203
夜思/梧桐/204
五月的黄昏/刘翠芳/205
一生的眼泪，那一刻都流干/
蔡克霖/205
祝相宽的诗/祝相宽/206
夜，湛蓝/梅子 /207

青杏（二首）/王文强/208

译林

（栏目主持人/刘波）

俄罗斯最新青年女诗人大展
/晴明译/211

随笔

（栏目主持人/赵小芳）

说说郁葱/赵丽华/223
年轻就是理由/五木/227
黄段子红段子灰段子/孟醒石/235
整体与个体/西门吹雪/241
天天花开/谷岳峰/245
纯粹的诗、纯粹的人/李洁夫/247

「诗歌一频道」

□ 本栏主持人：李寒

□ 陈 超
□ 明 霞

陈超的诗

□ 陈超

回忆：赤色之夜

……军用卡车在月夜疾驰
大地闪出灰瓷般的柔光
演出后，宣传队队友们徒步拉练
他和她，幸运地乘车押运道具乐器

红色芭蕾的霹雳加深了红色娘子军的
激动

她的脸闪烁着卸妆后凡士林的辉晕
两颗心因红透而膨胀

哦，那禁欲中就要溜出的纯真的颓废

卡车驶上斜坡，风景和人暮的荡起
他忙扶住那把大“贝司”
她的身体为惯性所鼓励，倾斜贴向他
像是吴琼花恍惚地贴着红旗

军大衣下两颗红心在激烈地跳动
这可怕的一瞬，修正主义的一瞬

……唇和唇慌乱地碰在一起
红色情欲中的陷落是甜蜜的越轨的陷
落

已望到电厂的散热塔
颓废的时间还剩三分钟的路程
吴琼花逃亡的身体在努力加速
他的手畏葸地碰到她红军军服下无事
的乳房
修就修吧，热泪进涌
纯洁，请原谅他们再起义三分钟
当虚弱的心在黎明的湿流中警醒
悔愧的他们已彼此回避着犯罪的眼神

爬卡车

远远地
又开来一辆
解放牌绿卡车
五个男孩
羸瘦的肌肉一阵
悸动

“剃过头的——上！”
几双碳条的小腿
拼命倒腾
表情是五六小巡海夜叉
快，再快一点
肮脏的爪子
接近了卡车的
后帮沿
再努一下
抠住它

双脚悠出
地面

卡车
像蹿跳的
猎豹
呛人的烟尘
卷刮着后帮沿上
五只狐猴
“跳哇——你妈来啦！”
四个男孩
先后跳下
巨大的惯性
使大地狠搓他们的身体
而另一个
胆怯了

卡车狂奔
妈妈惊愕的脸一闪而过
道旁刷生石灰水的
白杨树干
连成了缭乱的白墙

轨枕厂后门的铁道口
缓缓放下黑白漆栏杆
卡车减速
终于
停下了

我松开
失血的爪子
转身——

远远地

妈妈俯身追来

她愤怒冲刺的自行车

正掠过

“不怕大风大浪

争做革命红闯将”的

赭红色巨幅 标语

天道远，吾道迤

岁月的流逝已教会我平静地面对写作的，无用。

所谓的傲慢就是不再慌着走向、未来

我索性把空虚弄的更空。

我把空虚从体内的黑窖，一块一块掏出来，

再往下，我将掏出肝脏中石油咕嘟的喘息。

因过度开采，我的脸容有疲倦中的秘密欣喜。

我冥顽不已，浪掷“泰初有道”的提醒；

它与我有什么关系？

我什么也不想改变，

我希望自己再彻底一些，

直到变成随风而去的纸屑。

书呆子巨大的奢侈。柔情侠骨两消融。

我不可能生在一个比诗歌无用的时代更美好的时代。

不是梦的解析， 而是梦本身

凌晨四点，惺忪中书卷字迹交叉翻飞

我走在通往教学楼的甬道上

路缓缓拱起，越升越高

八个穿校服的姑娘惊呼“地震啦”

我倒是喜欢生活中出点意外

况且拱起的大地毕竟还是大地

踏着它平稳地飞升有多美

在接近云朵的地方

我看到一个穿白长袍的老头儿

“我是宇宙象棋大师”

那么现在他使的是一招飞象啦

东郊化工厂三个大烟囱在陡坡的下端

越来越小，它倒塌的声音我听不清

只见它像慢镜头一样柔软地卧下了

我拍拍自己的腿，疼

“这不是做梦”

这下我才慌啦

忙望着城市北方一片沉静

洋洋和妈妈可能没什么事

要么没事，要么一起飞

总之他们在一块儿就好

而顺着十来里长的陡坡骑树溜下去

是否能找到西西上班的地方

告诉她，我是空降而至

“你写诗写疯了！”她说

“你才真疯了昵。”我傲慢地向她指

看南部高地

高地下汽车蜂涌盘绕

闹佬们玩命向上开并不断回头
嘲笑着被撞开的市民
“都他妈这会儿啦，还不忘欺负人和
优越感”

我最终确信讨厌他们没错儿
但已太迟了，我多懊悔自己还没有怒
斥这些家伙

空中隆隆降下巨大的油罐车皮样的东
西

这就是电影中见过的外星人飞艇了
我走进才知道它竟是阶梯教室
学生们安静地坐着等我上课
他们头上飘着书包
奇怪地用脖子挂住免得它飞出舷窗外
面
多好的孩子们，我爱你们
“今天讲第五章——
超现实主义诗歌”
刚说完我们都轰地乐了
难道现实中的诗歌才超了现实
语言真的成了存在本身
这责任我可担不起

还好，不，更糟
我怎么会讲一节数学课
我起打上小学就怕倒霉的算术（还不
配谈数学）

考上大学就算受苦人解放啦
怎么临了它在最后一刻追上了我
但太迟了，我懊悔没有用功学数学
这大对不住善良给孩子们

我惭愧得浑身大汗擦了又涌出来
这会不会是梦？我无望地最后再用力
掐掐虎口

一道惊喜的疼掠过手掌
天光彻亮，我在一身水光中醒来
西西做好了早餐
正熨烫她上班穿的牛仔裙
熨斗平缓推进，发出几乎是“晨安”
的啦响

大淀的清晨

——致芒克

落了一夜的雨在早晨停住。
我身下的草席发出蒲苇的气味儿。
帆船舷旁堆着十四只绿色的空酒瓶，
霏雨的冲洗使它们反射出曦光。
朋友们还在酣睡，
他们的困倦源于竟夜的牌局。
而在鱼鹰翅膀舒缓又轻逸的扑棱声中
我独自醒来，光脚走出船舱。

雨后的大阳像渔家姑娘苇编的
大金箔盘盏，柔和的閃爍，
大淀吐翠，芦荡莽莽，
凉快的湖风翻扑着荷叶
和我宽大的棉布衬衫。
在靠近船身右侧的地方
一群透明的小青虾凝然不动
用它们清亮呆滞的近视眼盯着虾篓，
由于我快活的尖叫，惊醒
又倏然遁入青泥。

挖藕采菱的安新渔民驾木舟
从如烟的岸柳中驶来……
哦，星期天的白洋淀清晨
显得不真实。它让我忘记了生活重压
的焦虑，
有如天涯归客恍惚于故乡久别的美。
如果不是抬眼望到那些旅游者在玩飘
伞，
我就将一步跨出“现代化”的时间。

日记：天亮前结束写作

就这么着啦。我为一部书稿画上最后
的句号。
一年零四个月，焦灼与喜悦相随。
该叫它走了，词语的镜子，钥匙，
鞋，尘埃。
此后，我得以享受一段日子的空寂。

天光渐蓝，我辛劳的眼睑有舒服的细
涩。
从后窗望出去，是对楼爬墙虎有力的
绿旋涡。
我封好书稿，像黎明中的农夫勒紧售
粮的大车。
哦，你有多好听——清晨送奶人嘹亮
的哨子。
一只大熊蜂背上，是整个春天的晴空

社稷坛后的小竹林

我们一家人沿着卵石甬道漫步
竹林自小径转弯的地方涌出。
妻子收住了脚，接着是我和妈妈

轻■吹拂，林子平静而温和的摇曳
而竹叶簌簌像是母语的古诗在岑静中
低吟
这即目的景象为何渐渐变得遥远——
恍惚来到了我们的前生
三个人近挨站着细语，对称于往世那
三个人

阳光在大厅堂蓝色的飞檐上闪烁
而竹林却让出了光芒，耽于古老东方
的
幽暗和沁凉。家中曾有或正在经历的
磨难
我们承担得起。心灵的富足是这般单
纯——
一片微响的竹林会轻抬并安顿一家人
老式的心扉。
当儿子从玩厌的虎廊里溜回
他懵懂的催促声，也仿佛来自另外的
岁月……

明霞的诗

□明霞

苹果

我看见街上两只苹果在伤心的哭泣
两只朽巴巴的苹果
中间都烂掉了

中间隔着一张泡沫网带
中间飞扬着尘土
中间洒满防腐白粉
中间还有挑三拣四的眼光
中间充满了多余的金子般的阳光
中间蘸满了商人摆过来摆过去的指痕

两只苹果的香味未散发出来就被堵了
回去
在果核里透不过气来
风也吹不进来
呼吸被堵
只有腐烂

两只苹果未被吃掉前还要经历这样的
痛苦
两只苹果相爱
更是无望

独白

我的心里堆满了荒凉的沙漠
下面埋伏着渴望的种子
难以企及生长的高度

生长是自然赋予的天命
伸出手臂长在岩石上呼吸
竟然触到了月亮那柔软的脸

我走了很久，很久
没有骆驼，没有盐
但我听到了遥远的驼铃声

我和贼人同住一间屋

我和贼人同住一间屋
贼人时常偷窃邻居家的粮食和面包
而沾沾自喜。对我倒是挺仗义
不分你我；因为我是个穷光蛋
常常指望他来接济面包应付生存
他还觊觎别人家的存款折
而自己朝不保夕；靠窃物为生
并要付出辛苦和时间
于是就生起了无可名状的大恐惧
象要走到世界的末日

我劝告他
不要太注重别人屋子里的财产
那些都是一屋子的虚幻。经岁月
安慰了他的一颗失重超常的心

贼人也是人
佛说：每个人都有佛性
有一天，他竟然跟我产生了爱情
相爱如同一个人

遮羞布

该清洗了
该卸妆了
小草，抑或果实
留给风去辨识

那张遮羞布太陈旧了
原因是你离不开它
或已渗入骨头
原因是你用了别人的谎言
喂饱了自恋的心
原因是你扮演了《皇帝的新装》
光着屁股的皇帝
小孩子说那块布太脏了

丢失

马路上
丢了脚
另条路上
正风驰电骋

花裙子
丢失了脑袋
空留下
一路行人的眼光

一只苹果

丢了嘴唇
被眼睛看见了
笑成了一弯镰月

嘴巴
丢失了话
咬碎了不少词语
只能在纸片上
打着手势

镜子
丢了脸
母亲屋檐下
菊花瓣里亮了相

房子
丢了身子
一个异乡人
走在回家的路上

苹果

课桌上
一块黑布铺开
一只红苹果放在上面

老师手执教鞭
这是什么？
苹果
孩子们异口同声

孩子们长大的日子里
苹果生起了皱纹

苹果变了脸色
苹果风干成褐色

长大的孩子说
那是一只烂苹果

泡泡糖

我进入一台机器里
转动的过程中
失去了一只眼珠
失去了一个指头
失去了一条大腿
失去了一颗牙齿
失去了一张脸
失去了一把骨头

混身疼痛
不知是谁的牙齿在咀嚼着我的身体

当吐出来时
麻木的
被扔在地上

断弦

一生只弹一首歌
一首失眠的歌

划过来拨过去
渔舟唱晚

黄昏的冷调
打湿了潮头的睡眠

多想一阵阵急弦落下
击断一根脊梁
听一声断裂
毁灭。潮头涌起袅袅的哭声

幸福找到出路
让它和弦再起
只是不能 不能
听到那一声清脆的
断
裂！

今天最好

今天
被蛇咬了一口
疼痛着幸福
流出的血液里有昨日的脂肪
和明天红色的希望

今天最好
紫蔷薇的刺不经意的扎来
一片叶子擦洗我发霉的呼吸
心情像开悟一样
清空万里
碧波万顷

生命

我梦见你是一片掉落了的叶子
走进了一个村庄 自己挣脱树头
埋身草丛 离群索居
你脉络清晰 橙子一样的黄

竹子从泥土中拔起
伸向蔚蓝

这儿是块风水宝地
我们的生命原始野性
我们的邻居 大胆而泼辣

关于爱和玫瑰

玫瑰
你送出去了
我找不到送的人
你带刺我也带刺
你刺伤了别人
我刺伤了自己

玫瑰开花容易
爱和捧它的人也多
玫瑰花落
贱踏它的人也多

玫瑰送出去不难
被摘掉也易
难的是留在自家
自开自落

状态

一支笔
写碎了一只杯子
一页书
给太阳划了一道口子

我坐在结冰的湖面

一棵小草摇摇的走来

山

一座山在浪尖上跳舞
一只气球被簇拥着飞上天空
我不敢再写“人”字
选择山坐在它的怀里
倦成个婴儿

一条纽带的声音

一个扣子的声音
一滴水的声音
一只眼睛的声音

嘟嘟嘟的音节在天空响起来
清丽 开阔
一条纽带的声音
在空气中穿过

跨出身体的界碑

我在沙漠中旅行
我在空中花园赏花
跨出身体的界碑
一匹野马诞生
飞越庙宇

我母亲的女儿
穿着蓝格格袄
满山遍野的山菊
开在没有时空的季节

栅栏

一滴水
显出了影子
一排排栅栏挡住了我的心事
千年的风花雪月
连根拔起

云 天边舒卷
风 直来直去

我的小马驹
暂时还由他人牵着缰绳

哦，天空不清朗
阵阵雨儿落下

乌云，我带水的羽毛
沉沉地
滑越在生命的领空

我是一条拔河的鱼

头立在一条河里
脚站在一条河里

我同时掉进了两条河里
一条向东一条向西
喟在东河里消化
颀在西河里呼吸

河面要断裂
火山要暴发
哨子要吹响

一条河要带走另一条河

最终的抉择
不知要去向哪里

红风衣

风很大，我很弱小
这座山城是个通向北京的风口
尤其是春天沙尘暴袭来时
更是必经之路。冬天更加寒冷

穿起了红风衣，暂时把自己聚起
藏在里边的我还能伸伸手指
这件十多年前就想扔掉的红风衣
竟然跟到我现在
这是我想都没想到过的事件

反而觉得，穿起它来越来越舒服了
越来越舒服了
越来越舒服了
越来越舒服了

保持零距离

一间杂货铺
“为人民服务”几个陈旧的标语
很醒目；在我每天必经的路上
不得不进去喝茶吃碗粥
解决早餐问题

既使落满灰尘 蛛网遍布
我还是皱着眉挤出一点笑容
养好我的胃

看蜘蛛穿针引线；有时碰见几个打扫
卫生的同志
一笑而过。好象面对那灰尘真的无奈

曾经定下合同。跟这间杂货铺的面孔
对齐
保持零距离；违规了是要受罚的
火与冰相统一。复制再复制解决最后
的刷新

一声叹息

我写一首诗的过程中
一声叹息打断
好长时间无心再写下去
这声叹息已植入我灵魂的深处
无可救药
惊悸成了我一生的破折号
对它的贴心
我没有一点怨意
到是常常悔愧不已
怎能让这一声叹息
不再叹息
成为我继续完成这首诗的主要内容

瞬间

我静静的坐在写字桌前
一片阳光打在墙上
阳光很美
一盆白菊开在最好时
下个节目是凋谢
时钟在响着
房间里只有我一个人

意识到了这点
我竟然哭了

火山底下睁着一双眼睛
罗马城的废墟上
长出一颗青豆

静静的湖面
藏着人们大声的喧哗
纸里包不住火
那是我们一惯盛行的警世名言

致情人

亲爱的
给你一把铁锤
请敲打我的心脏

给你一把长矛
请击穿我的胸膛

给你一把匕首
请划开我的血脉

给你一颗炸弹
请把我毁灭吧