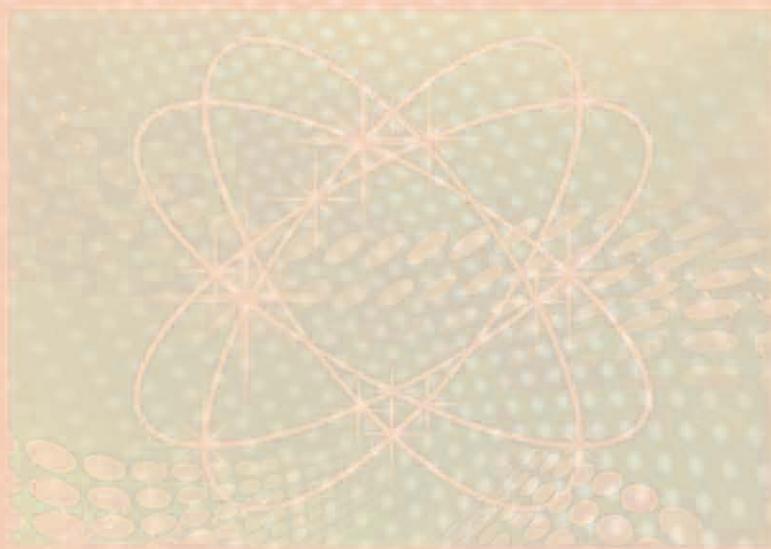


# 不可不知的励志故事全集

谢志强 主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的励志故事全集 / 谢志强 主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008. 10

ISBN 978—7—204—09433—2

I. 不… II. 谢… III. 社会常识—通俗读物 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 027274 号

不可不知丛书——(不可不知的励志故事全集)

主编: 谢志强

责任编辑: 晓峰

封面设计: 李喜林

出版发行: 内蒙古人民出版社

社址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

开本: 710×1000 毫米 1 / 16

印张: 360

字数: 4400 千字

版次: 2008 年 10 月第 1 版

印次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

书号: ISBN 978—7—204—09433—2 / G · 2707

定价: 500.00 元(全 20 册)

(版权所有翻印必究 · 印装有误负责调换)

# 序言

在人生的道路上，不知要经历多少的坎坷。每一次的成功，也许都要经历唐僧取经般的九九八十一难。如果我们的生命真有无限长的话，即使把所有路都走一遍都无所谓，但事实是生命有限，人生苦短，人生真正能够做事的时间不过是短短的几十年。

鉴于此，我们编著了这套《不可不知丛书》，作为读者朋友面对现实生活的一面旗帜，来感召和激励人生，共同朝着美好的未来前进。

《不可不知的文化常识》——文化精粹，集知识性、趣味性于一体……

《不可不知的地理常识》——快速预览地理，丰富知识，开拓视野……

《不可不知的心理常识》——成就心灵坐标，改变命运的行动指南……

《不可不知的历史常识》——文字短小精悍，娓娓道出历史的脉络……

《不可不知的生活常识》——繁杂生活问题，帮你轻松解决……

……

书的力量是巨大的，它可以引导人的一生走向成功。卡耐基曾经说过：“人生的价值，就是创造有价值的人生。正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时。”这是一句至理名言，也是一切人生理念的思想基础。

去粗取精，纵览世界的锦绣河山；去伪存真，了解自然的神奇画卷。一书在手，知识全览！

# 目 录

第一章坚持走自己的路  
所示能不能升起和颜色无关  
做自己能够做得最好的事情  
我的生命不要被别人保证  
一位举重运动员的非凡经历  
世界原来这么广阔  
有些人说的并不是事实  
一块石头能卖多少钱  
引向辉煌人生的思考  
简单的一句激励的话  
走自己的路，不服从任何束缚  
一位贫困 30 年的青年  
富兰克林喜欢吃鲑鱼  
完善自己的情绪和性格  
找回迷失的路  
林肯写给弟弟的信  
一番惊世骇俗的言论  
为了理想勇敢战斗的作家  
做梦也想不到的  
狼和狗的区别  
曾经不懂事的少女  
雄心、怀疑、害怕和失败  
一个装饰得很漂亮的陶罐  
属于自己的一定会归自己所有  
5 万美元存款的来历  
要考虑“我们如何去做到”  
最能体现推销员实力的实习题  
面对一片看起来毫无希望的废墟

第二章好运来源于执着  
布鲁斯国王和结网的蜘蛛  
粮仓的看门人和夜明珠  
不怕生意谈不成  
一名出色的时装设计师  
一个人独得的一笔巨款  
一位女教师的摄影展

打弹弓很差的孩子  
用眼睛“写”成的书稿  
世界上跑得最快的女人  
超级长跑女将  
上帝会抽出身来帮助你  
要变成钢筋铁骨  
被困在兽笼里的驯兽师  
“三折其肱”的含义  
历尽挫折也不放弃自己的追求  
农夫和一头驴子  
总有一天你会交上好运  
推销保险的秘诀是什么  
过去的失败不算什么  
什么空缺都没有  
真正的男子气概  
考查一个人心理素质的考题  
面对百分之百的拒绝  
一扇门关闭后还有别的选择  
这样的作品该扔进火坑  
赫赫有名之人成功前的遭遇

第三章树立伟大的目标  
法布尔做过的一项有趣的研究  
扭转人生的小小枢纽  
不能只凭着感觉往前走  
最想完成的事情是什么  
一定要有明确而完整的构想  
造一样东西来帮人划船  
拥有一个梦想和显示出信念是不同的  
创业的秘诀  
自以为很有才华的年轻诗人  
一幅画的价值  
重新再做一个梦  
25年间什么事都会发生的  
射箭的秘诀  
小鸟对付蛇的办法  
朝三暮四的人终将一事无成  
高超的钓技  
奕秋的两个学生  
干事的时候不能舍本逐末

始终没有遇到过一次机会  
为了一只小苍蝇  
道路也有个性

第四章努力是成功的关键  
用演主角的态度去演配角  
为了帮女婿改掉恶习  
我也会成为富人  
获得崇高荣誉的“圆舞曲之王”  
去烧一壶沸水  
欲速则不达  
机会是介于零和无限之间的  
没有理由罢手  
成功的关键是什么  
奇思异想层出不穷的年轻诗人  
穿上人生的第一双红舞鞋  
争做干大事业的人  
把自己的牌打好  
你可以使自己变得更坚强  
他打败了所有的对手  
美国所有矮人心目中的偶像  
瑞士人对财富的看法  
随时把看到、听到的记下来  
所有的一切都永远不会再回来  
你每天要练习多少时间钢琴  
先将大的鹅卵石放进罐子里  
不让任何一个发展自我的机会溜走

第五章愈战愈勇地迎接挑战  
争着承接天上的阳光  
要想出更好的办法  
仙女带来的珍贵礼物  
要想想还能做些什么  
再好的歌也会叫人厌烦  
使自己人生的圆圈变大  
有梦想不是做梦  
丘吉尔的第一幅作品  
一个久久没能解决的难题  
在取得成功之前，要先学会付出  
把变更看作是新的机遇和挑战

连保险柜也会失盗  
不要只想着什么危险  
一生的志愿  
一本内容绝无错误的巨著  
不敢犯错就会被淘汰  
敢冒险才能享受到生活的乐趣  
一幢豪华气派有别墅  
要有一抬腿就过去的勇气  
过桥的盲人

第六章学习是一生的事情  
一落千丈的江郎  
不断学习的价值  
勤学似春起之苗  
钢琴大师的教学法  
饱食终日不如发奋读书  
博取百家长，始得龙凤飞  
学字不只是动笔还要动心  
70岁的人也可以自信地去学习  
没有受过正规教育的企业家  
评价聪明人的标准并不是藏书的多少  
一切都顺应自然  
不能生搬硬套别人的东西  
日本纺织工业崛起的秘密

第七章成功源于你的抉择  
人生没有第二次选择  
真正的成功需要理智的选择  
专修平天冠兼拔虎刺  
相同的知识，不同的效果  
卖菜的启示  
一幅反映苏丹大饥荒的新闻照片  
华尔街的一位女强人  
周忱的“流水账”  
一只丢失的纯正的爱尔兰名犬  
既听话又聪明的狗  
他已经形成了习惯  
不可能人人都当公主  
一个原则性很强的人  
必须有严谨的工作态度

一件完美的艺术品  
让作家感动的优秀编辑  
一个满意的答案  
急着赶路的商人  
国王不能审案  
不愿躺在功劳簿上过日子的将军  
无足轻重的事实和统计数字  
葫芦最大的用途就是盛放东西  
面试者中表现出色的落选者  
失败积累成的财富  
以一颗敞开的心积极地面对生活  
一个朝气蓬勃的年轻人  
绝对不要把油洒出来  
皮尔·卡丹的成功秘诀

第八章最大的财富是智慧  
洗澡水的漩涡和蚯蚓的分布  
用提问思维法找出问题的最终原因  
海水为什么是蓝色的  
牢门上的暗码锁  
一个攀岩的女孩  
因为你受的教育太多了  
正确地进行思考是追求成功的重要条件  
跨越生命中的障碍  
让规则见鬼去吧  
逃出烈火的魔爪  
富翁考验儿子的办法  
伊勒市的地方法规  
张巡巧用草人  
关于牧鹅的理论  
将要发生什么事  
采用些小花招来推销自己  
为鸡设计的隐形眼镜  
简单而巧妙的蒸蹄髈法  
乱夸海口的商贩  
谁的本事最大  
事故发生以后  
肯用脑子的小报童  
农业改良的建议  
把“废物”变成“无价之宝”

借皇上的威光招引顾客  
物以稀为贵  
同样的食谱和不同的结果  
神偷累积 30 年的“经验”

第九章要勇于承担责任  
一张伪造的 20 美元钞票  
自毁声誉的誊写员  
一个朴实农民的珍贵遗产  
为错误所造成的后果承担责任  
其言而有信的英国绅士  
不能随便哄骗孩子  
做生意要以诚为贵  
一个穷困潦倒、地位卑微的年轻人  
这里的桔子可甜了  
你必须把这条鱼放掉  
一匹不能负重的骡子  
我不想杀受伤的人  
酷爱下棋的东都留守  
被检举弹劾的原因  
真的扫干净了？  
那块一望无边的肥沃土地在哪里  
保存最完整的兵马俑  
两个理论学派的不同之处  
我没有资格指导他  
一位伟大的母亲  
要与人民保持密切的接触  
美军不设元帅军衔的秘密  
打一口井，得一个人  
君子之争  
一个专为妇女减肥的网站  
装作博学多识的人  
饿着肚子赶路的旅客  
期待中的第一个委托人  
张阿贵作诗  
靠谎言支撑着的生命  
势利的客人  
威尔逊和闹事的小孩  
昂贵的菠萝  
做事要有弹性

说谎的人一定会受到良心的惩罚  
卖艺的青年男子和无赖  
赌场上的挫折  
酒醉后的冲动  
齐王的女儿实在太丑  
涉足毒品黑市的高材生  
不必要的搏斗

第十章不要太苛刻于小事  
聪明的寄居蟹  
用尽你所拥有的全部力量  
应该和老朋友保持更密切的联系  
他们嘲笑我该怎么办  
她并不是真的需要鸡蛋  
素不相识的女孩子温暖的心  
主动让一让  
没有画全的牡丹  
我们和他的区别  
最好的消息  
不可采取结怨惹祸的做法  
雕刻师傅和“恐怖女鬼”  
公私分明的大夫解狐  
一看就是高档货  
两个旅行中的天使  
最新构思出来的推销新招式  
海上遇险的奇特经历  
贝索斯终生难忘的一句话  
这里绝对没有老鼠  
一道算术题的答案  
一个急中生智的医生  
得寸进尺的骆驼  
所有的乘客都烦了  
经验丰富的师父和年轻的学生  
法沃尔斯基的巧计  
笑天下可笑之人  
处在相撞的航线上  
在小事上不要太苛刻  
一位家境破落的老先生  
想人之所想的小店老板  
这代表一束花

一年内销售超过 10 亿美元寿险的人  
吉拉德的一次深刻的体验  
鹰王和鼯鼠  
用湿木料盖的房子容易倒塌  
任何人都不喜欢被否定  
不服输的青年画家  
是你自己多管闲事

# 第一章 坚持走自己的路

## 所示能不能升起和颜色无关

美国著名心理医生基恩博士常跟病人讲起自己小时候经历过的改变他一生的经历：一天，几个白人小孩正在公园里玩。这时，一位卖氢气球的老人推着货车进了公园。白人小孩一窝蜂地跑了上去，每人买了一个气球，兴高采烈地追逐着放飞的气球跑开了。白人小孩的身影消失后，基恩——那时还是一个黑人小孩，才怯生生地走到老人的货车旁，用略带恳求的语气问道：“您能卖给我一个气球吗？”

“当然可以，”老人慈祥地打量了他一下，温和地说，“你想要什么颜色的？”

他鼓起勇气说：“我要一个黑色的。”

脸上写满沧桑的老人惊诧地看了看这个黑人小孩，随后递给了他一个黑色的气球。

他开心地接过气球，小手一松，气球在微风中冉冉升起。

老人一边看着上升的气球，一边用手轻轻地拍了拍基恩的后脑勺，说：“记住，气球能不能升起，不是因为它的颜色、形状，而是气球内充满了氢气。一个人的成败，不是因为种族、出身，关键是你的心中有没有自信。”

### 励志箴言

这个世界是由自信心创造出来的。充分的自信，是事业取得成功的一个重要条件。

## 做自己能够做得最好的事情

人们曾请艾萨克·阿西摩夫简述一下自己的经历，他写道：

“我决定从化学方面取得哲学博士学位，我做到了；我决定娶一位非同寻常的姑娘，我做到了；我决定写故事，我做到了；然后我决定写小说，我做到了；以后我又决定写论述科学的书，我也做到了。最后，我决定成为一位整个时代的作家，我确实变成了这样一个人。”

这些幽默打趣的话，只有自信十足的人才能说得出来。

阿西摩夫的自信不是没有道理的。因为他有自知之明，加上他拥有实力雄厚的知识。而他最先提出的“知识就是力量”这句名言则早已成为家喻户晓的真理了

这位生物化学副教授曾在波士顿大学的实验室里工作着，但是他却在那儿断定：自己的前途是在打字机上，而不是在显微镜下。他回忆道：“我明白，我决不会成为一个第一流的科学家，但是我可能成为一个第一流的作家。就这样，我做出这样的选择：决定做我能够做得最好的事情。”

于是，他以惊人的速度不停地写啊、写啊、写……；不，更精确地说，是在打字机上打啊、打啊……。他的大脑和双手一样，简直没有停歇的时候。因为在他脑海中，同时酝酿的创作题材从来不少于三个。一星期七天他总是坐在堆满了各种各样的书籍报刊的办公桌旁，每天至少打字八小时。他以每分钟 90 个字的速度边打边构思。但手指的

动作仍跟不上风驰电掣般的思绪。他常常一个星期就能写出一部书，当他的手稿刚从打字机上取下就直接送给了排字机。阿西摩夫已经成为当代一位百科全书式的杰出人物。他的精神感人之深，他的巨著影响之大都是罕见的！

### 励志箴言

在充分了解自己的特长和潜质的基础之上，相信自己能够成为什么样的人，并付出相应的努力，你就会成为什么样的人。

## 我的生命不要被别人保证

杰弗里·波蒂洛这样讲述自己早些年的经历：

我记得小学六年级的时候，考试考第一名，老师送我一本世界地图，我好高兴，跑回家就开始看这本世界地图。很不幸，那天轮到我为家人烧洗澡水。我就一边烧水，一边在灶边看地图，看到一张埃及地图，想到埃及很好，埃及有金字塔，有埃及艳后，有尼罗河，有法老王，有很多神秘的东西……心想，长大以后如果有机会，我一定要去埃及。

我正看得入神的时候，突然有一个大人从浴室冲出来，胖胖的围一条浴巾，用很大的声音跟我说：“你在干什么？”

我抬头一看，原来是我爸爸，我说：“我在看地图。”

爸爸很生气，说：“火都熄了，看什么地图？”

我说：“我在看埃及的地图。”

我父亲就跑过来“啪、啪！”给我两个耳光，然后说：“赶快生火！看什么埃及地图？”打完后，踢我屁股一脚，把我踢到火炉旁边去，用很严肃的表情跟我讲：“我给你保证，你这辈子不可能到那么遥远的地方！赶快生火。”

我当时看着我爸爸，呆住了，心想：“我爸爸怎么给我这么奇怪的保证，真的吗？这一生真的不可能去埃及吗？”

20年后，我第一次出国就去埃及，我的朋友都问我：“到埃及干什么？”那时候还没开放观光，出国很难的。我说：“因为我的生命不要被保证。”自己就跑到埃及去旅行。

有一天，我坐在金字塔前面的台阶上，买了张明信片写信给我爸爸。我写道：“亲爱的爸爸：我现在在埃及的金字塔前面给你写信。记得小时候，你打我两个耳光，踢我一脚，保证我不能到这么远的地方来，现在我就坐在这里给你写信。”写的时候我感触非常的深……

“我的生命不要被别人保证！”这是一种多么催人奋进的自信啊！

### 励志箴言

一个人想要成功必须自信。不要让别人的消极思想阻碍你前进的步伐。只要不把你的命运交给别人，你就能决定自己的命运。

# 一位举重运动员的非凡经历

一位举重运动员讲过这样的故事：

身为一个举重者，我最大的障碍是如何突破当前的瓶颈，顺利地举起 500 磅的重量。

几乎每一位运动员在某一段时间都会遇到瓶颈，像是无法突破既有的分数、表演形式或演出水准；也可能是无法超越快速球的速度、射击的准确性、竞赛的时间、某一高度或距离。

我在举重训练中稳定地持续克服更高的重量限制：从 400 磅，450 磅，475 磅，490 磅，495 磅，一直到 498 磅。但我举不起 500 磅的重量。虽然我口口声声说我自己一定能够举起 500 磅的重量，但我心中并不以为然。

当你举重达到一定重量时，你通常不会自己抬着举重杆，否则在你举重开始前，你已经疲惫不堪了。所以一般而言，都由教练或看守员帮你抬着举重杆。

有一天我的教练对我说：“喂，吉姆，让我们再试一次，然后就可以洗个澡回家。来吧，再举一次 400 磅。”

我举起重量杆，然后我的教练宣布：“我的天！我想他们弄错了，我敢肯定这个杆子有 506 磅！”

从那刻起，对我而言，要举重 500 磅不再有任何困难。我不再怀疑我有能力举起 500 磅的重量！

## 励志箴言

有时候，阻碍我们成功的主要障碍，不是我们能力的大小，而是我们限制自我潜能发挥的消极心态。

# 世界原来这么广阔

一天，马克将一只鹰蛋带到他父亲的养鸡场。他把鹰蛋和鸡蛋混在一起让母鸡孵化。后来母鸡孵化成功。于是一群小鸡里出现了一只小鹰。小鹰与小鸡们一样生活着，极为平静安适，小鹰根本不知道自己不同于小鸡。

小鹰长大了，发现小鸡们总是用异样的眼神看着自己。它想：我决不是一只平常的小鸡，我一定有什么不同于小鸡的地方。可是它却无法证明自己的怀疑，为此十分烦恼。直到有一天，一只老鹰从养鸡场上飞过，小鹰看见老鹰自由地舒展翅膀，顿时感觉自己的两翼涌动着一股奇妙的力量，心里也激烈地震荡起来。它仰望着高空自由翱翔的老鹰，心中无比羡慕。它想：要是我也能像它一样该多好，那我就可以脱离这个偏僻狭小的地方，飞上天空，栖在高高的山顶之上，俯瞰大地和人间。

可是怎么能够像老鹰一样呢？它从来没有张开过翅膀，没有飞行的经验。如果从半空中坠下岂不粉身碎骨吗？犹豫、徘徊、冲动，经过一阵紧张激烈的自我内心斗争，小鹰终于决定甘冒粉身碎骨的风险，展翅高飞。

它终于起飞了，飞到了空中。它带着极度的兴奋，再用力往高空飞翔，飞翔……

小鹰成功了。它这才发现：世界原来这么广阔，这么美妙！

励志箴言

敢于探索，完全地展示自己的才能，实现了自己追求的人，才能领略到人生的最高的喜悦和欢愉。

## 有些人说的并不是事实

美国著名女演员索尼娅·斯米茨的童年是在加拿大渥太华郊外的一个奶牛场里度过的。

当时她在农场附近的一所小学里读书。有一天她回家后很委屈地哭了，父亲就问原因。她断断续续地说：“班里一个女生说我长得很丑，还说我跑步的姿势难看。”父亲听后，只是微笑。忽然他说：“我能摸得着咱家天花板。”正在哭泣的索尼娅听后觉得很惊奇，不知父亲想说什么，就反问：“你说什么？”

父亲又重复了一遍：“我能摸得着咱家的天花板。”

索尼娅忘记了哭泣，仰头看看天花板。将近4米高的天花板，父亲能摸得到？她怎么也不相信。父亲笑笑，得意地说：“不信吧？那你也别信那女孩的话，因为有些人说的并不是事实！”

索尼娅就这样明白了，不能太在意别人说什么，要自己拿主意！

她在二十四五岁的时候，已是个颇有名气的演员了。有一次，她要去参加一个集会，但经纪人告诉她，因为天气不好，只有很少人参加这次集会，会场的气氛有些冷淡。经纪人的意思是，索尼娅刚出名，应该把时间花在一些大型的活动上，以增加自身的名气。索尼娅坚持要参加这个集会，因为她在报刊上承诺过要去参加，“我一定要兑现诺言。”结果，那次在雨中的集会，因为有了索尼娅的参加，广场上的人越来越多，她的名气和人气因此骤升。

后来，她又自己做主，离开加拿大去美国演戏，从而闻名全球。

励志箴言

坎坷人生，很多时候我们都要自己拿主意！自己拿主意是自信的表现。当然，这并不意味着一意孤行，而是忠于自己，相信自己。

## 一块石头能卖多少钱

有一天，一位禅师为了启发他的门徒，给他的徒弟一块石头，叫他去蔬菜市场，并且试着卖掉它。这块石头很大，很好看。但师父说：“不要卖掉它，只是试着卖掉它。注意观察，多问一些人，然后只要告诉我在蔬菜市场它能卖多少钱。”这个人去了。在菜市场，许多人看着石头想：它可以作很好的小摆件，我们的孩子可以玩，或者我们可以把这当作称菜用的秤砣。于是他们出了价，但只不过几个小硬币。他说：“它最多只能卖到几个硬币。”

师父说：“现在你去黄金市场，问问那儿的人。但是不要卖掉它，光问问价。”从黄

金市场回来，这个门徒很高兴，说：“这些人太棒了。他们乐意出到 1000 块钱。”师父说：“现在你去珠宝商那儿，但不要卖掉它。”他去了珠宝商那儿。他简直不敢相信，他们竟然乐意出 5 万块钱，他不愿意卖，他们继续抬高价格——他们出到 10 万。但是这个人说：“我不打算卖掉它。”他们说：“我们出 20 万、30 万，或者你要多少就多少，只要你卖！”这个人说：“我不能卖，我只是问问价。”他不能相信：“这些人疯了！”他自己觉得蔬菜市场的价已经足够了。

师父拿回石头说：“我们不打算卖了它，不过现在你明白了，这个要看你，是不是有试金石、理解力。如果你是生活在蔬菜市场，那么只有那个市场的理解力，你就永远不会认识更高的价值。”

#### 励志箴言

你了解自己的价值吗？只有你信心十足，不断提高自己的能力和提升自我价值，别人才可能把你当成宝石看待。

## 引向辉煌人生的思考

从前有个年轻人常为失眠而烦恼万分。

有天晚上，他上床后辗转不眠，因为他债台高筑，早已过了支付期限，按目前的经济状况，他无力还债。

沉闷了半夜，他忽然向自己提问，“许多人能轻松自如地还债，我不能，这到底是为什么？”这一提问完全改变了他的人生思路，把他引向了有希望的、辉煌的人生。

后半夜，他开始剖析自己，并得出一个结论：他和所有的人一样在生活着。在漫长的黑夜中，他把自己和境遇好的人作了比较，结果发现，无论处于什么样的境况，他所欠缺的，别人也同样欠缺。

唯独一个例外，就是缺少“我能行！”的信念。

云层开始染上金黄色的旭光时，人生的金黄色秘诀已经开始渗透在他的心灵里。过去失眠后的那些早晨，起床时他总是懒洋洋的，一副疲惫不堪的模样，这天他一反常态，用孩子般喜悦的心情从床上跃起，完全判若两人。

从此，在他的身上发生了奇迹。一年后，他有了可观的收入，并住进了完全按他所喜好的新房子里。

他今非昔比了。

#### 励志箴言

一个人越自信，他的才智就发展的越快。尽快树立“我能行！”的信念吧，你的生活会随之改变的。

## 简单的一句激励的话

萨克是日本某市的居民。在她十几岁的时候，她就常常憧憬自己有朝一日能够去美国，她说：“我脑际中常常出现这样一幅画面：父亲坐在客厅中央看报，母亲在忙着烘

烤糕点，他们 19 岁的女儿正在精心打扮，准备和男友一块去看电影。”

萨克终于能够在加州完成她的大学学业。当她到那里时，她发现那里与她梦想中的世界却大相径庭。“人们为各种各样的麻烦事所困扰，努力做，他们看上去紧张而压抑，”她又说，“我感到孤独极了。”

最让她感到头痛的课程之一是体育课。“我们打排球。其他的学生都打得很棒，可我不行。”一天下午，教师示意萨克将球传给队员，以便让她们接受扣球训练。最简单不过的一件事却让萨克胆怯了。她担心失败后将遭到队友的嘲笑。这时，一个年轻人大概体会到了她的心境。“他走上来对我小声说：‘来，你能行的！’你也许永远都不能体会到这短短的一句话多么令我振奋，四个字：你能行的。我几乎快感动得哭出声来。我整节课都在传球，也许是为了感激那个年轻人，我自己也说不清。”萨克说。

6 年过去了。萨克已有 27 岁，她又回到了日本，当起了推销员。“我从未忘记过这句话，”她说，“每当我感到胆怯时，我便会想起它——你能行的。”她确信那个年轻人一定不知道他的那简单的一句话对她来说意味着什么。“他也许根本就不记得了。”

她此后一直在日本，然而她始终记得这么一句话：你能行的。

### 励志箴言

信念是人生征途中的一颗明珠，既能在阳光下熠熠发亮，也能在黑夜里闪闪发光。在遇到挫折的时候，用这句话来为自己打气吧：你能行的！

## 走自己的路，不服从任何束缚

1842 年 3 月，在百老汇的社会图书馆里，著名作家爱默生的演讲激动了年轻的惠特曼：“谁说我们美国没有自己的诗篇呢？我们的诗人文豪就在这儿呢！……”这位身材高大的当代大文豪的一席慷慨激昂、振奋人心的讲话，使台下的惠特曼激动不已，热血在他的胸中沸腾，他浑身升腾起一股力量和无比坚定的信念，他要渗入到各个领域、各个阶层、各种生活方式中。他要倾听大地的、人民的、民族的心声，去创作新的不同凡响的诗篇。

1854 年，惠特曼的《草叶集》问世了。这本诗集热情奔放，冲决了传统格律的束缚，用新的形式表达了民主思想和对种族、民族和社会压迫的强烈抗议。它对美国和欧洲诗歌的发展起了巨大的影响。

《草叶集》的出版使远在康科德的爱默生激动不已。诞生了！国人期待已久的美国诗人在眼前诞生了，他给予这些诗以极高的评价，称这些诗是“属于美国的诗”，“是奇妙的”、“有着无法形容的魔力”，“有可怕的眼睛和水牛的精神。”

《草叶集》受到爱默生这样很有声誉的作家的褒扬，使得一些本来把它评价得一无是处的报刊马上换了口气，温和了起来。但是惠特曼那创新的写法，不押韵的格式，新颖的思想内容，并非那么容易被大众所接受，他的《草叶集》并未因爱默生的赞扬而畅销。然而，惠特曼却从中增添了信心和勇气。1855 年底，他印起了第二版，在这版中他又加进了二十首新诗。

1860 年，当惠特曼决定印行第三版《草叶集》，并将补进些新作时，爱默生竭力劝阻惠特曼取消其中几首刻画“性”的诗歌，否则第三版将不会畅销。惠特曼却不以为然