

亦真亦幻的午后

管家琪纯真年代系列

台湾童书皇后
管家琪 著

GUAN JIAQI
ZHU

纯真就是美，美就是纯真。

每个人都有过这么一段“还没受到什么污染”的纯真岁月，而且，不管你愿不愿意，纯真岁月永远是一去不复返，消逝之后，只能偶尔偷偷地怀念一番。



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

亦真亦幻的午后/管家琪著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2012. 11

(管家琪纯真年代系列)

ISBN 978-7-5342-7135-9

I. ①亦… II. ①管… III. ①中篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 200332 号

管家琪纯真年代系列

亦真亦幻的午后

管家琪 著

责任编辑 吴 遐

美术编辑 周翔飞

装帧设计 小飞侠

插图 南京筑书坊

责任校对 冯季庆

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

网址: www.ses.zjcb.com

杭州滨江彩印厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 4.5 插页 4

字数 66000

印数 1—15000

2012 年 11 月第 1 版

2012 年 11 月第 1 次印刷

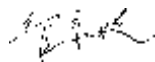
ISBN 978-7-5342-7135-9

定价: 13.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

享受童心 享受纯真

——致青少年读者



“浅语的艺术”——这是台湾儿童文学作家林良先生为“儿童文学”所下的定义。

“浅语”是指儿童听得懂、看得懂的浅显语言。文学创作是一种艺术。所以，以浅显的语言来从事文学创作，就是一种“浅语的艺术”。

在《浅语的艺术》于2011年10月推出第二次修订本的时候，林良先生同时还出版了《纯真的境界》，是将在台湾《国语日报》上连载的专栏《漫谈儿童文学》结集而成。

林良先生在《纯真的境界》的作者序(《找回自己的童心》)一文中说——

一切的艺术都有它自己的美学,都有它所追求的美学价值。儿童文学所追求的美学价值就是“纯真”:纯真就是美,美就是纯真。

林良先生还说——

“爱文学”的作家,如果天性中也“爱儿童”,两种美质兼具于一身,就会成就一个一个的儿童文学作家。儿童文学作家为孩子写诗或写故事,因为彼此的互动,或者说因为受到孩子的影响,作家的灵魂就会达到一种跟孩子一样纯真的境界。这也就是说,作家往往会因为孩子的引领而找回自己的童心。

想想我自己的创作历程确实是这样啊。我从小就是一个文艺儿童,然后是文艺少女。我青少

年时期所崇拜的偶像都是作家,在我内心也一直怀抱着一个作家梦。但是因为自觉能力不够,从来不敢说出来。我只是很喜欢去听各式各样的文艺讲座,尤其是作家们的讲座,很想知道别人究竟是怎样成为作家的。

直到我在二十七岁那年当了妈妈以后,我的人生有了重大的变化。一方面是,我的第二个童年开始了!尽管两个儿子现在都是二十几岁的大男孩了,可是我觉得好像还在享受我的第二个童年——大概要等到我做了奶奶以后才会进入第三个童年吧。另一方面,是当了妈妈以后从孩子身上看到太多可爱的东西,脑海里也开始有一些想法不断在涌动,等到后来我把这些点子写下来,我才知道原来这些故事叫做童话!我也才终于确定,原来我还是有机会当作家的,只是我适合的是儿童文学。

我的儿童文学创作之路就是从童话开始的。但是我很快就感觉到如果只是写童话实在还不够过瘾,于是我又开始写少年小说和儿童小说。

一直到现在,专职写作都已超过二十个年头了,童话和小说仍然是我最喜欢写的文类。

无论是童话或小说,我都不喜欢那么明明白白的跟孩子们说教,但写作除了让我自我满足之外,我确实也还是有那么一点希望能够通过作品来感染读者。我最希望感染读者的,其实就是每次要给小朋友在书上题字的时候,我经常喜欢写的这么八个字:

享受童心 享受纯真

“纯真”,确实是我一直在追求的一种境界啊。

这次浙江少年儿童出版社推出我的第二辑“纯真年代”系列,一共有五本少年小说。除了《亦真亦幻的午后》是短篇小说合集之外,另外四本《资优班故事多》、《会说话的云》、《幸运饼干》和《美少年之梦》,都是中长篇,同时也都是第一次在大陆出版,第一次与大陆的读者见面,希望大家会喜欢。

目 录 MULU

亦真亦幻的午后 / 1

老照片 / 10

谁来陪我扮家家 / 21

志雄的新衣 / 30

第一次约会 / 37

疯狂纠察员 / 45

小娟的眼泪 / 53

玮玮探病记 / 60

小莉的生日礼物 / 67

神秘的表哥 / 95

后记 我们都曾经是小孩 / 134



亦真亦幻的午后

本来小萍是不想参加今天的活动的——凡是学校里的活动她从来不想参加——可是王老师说到育幼院是表现爱心，若没有正当理由，每个人都得参加。小萍只好来了。

尽管来了，她也还是尽可能远离群体，能躲多远就躲多远。特别是当王老师开始要大哥哥、大姐姐们带着小弟弟、小妹妹们一起做团康^①了，小萍赶紧躲进一间屋子里。

她向来受不了这一类的活动，这些活动总让她觉得很肉麻。

①指使人身体健康、心情愉快的活动。旨在通过活动促进团体合作与公平竞争，达到寓教于乐的功能。

她正站在窗边，藏在窗帘后面往外偷看，忽然——
“嗨。”

有人叫了她一声。小萍吓了一跳，马上回头一看，发现屋子里有一个小女孩。

再看看，小萍这才注意到这大概是一间寝室，有好几张双人床。在最里面那张床的下铺，有一个小女孩正靠在床上，她的腿上摊开着一本书。

小女孩说：“你站在那里还是有可能被看到，过来吧！”

这话显然是对她说的。小萍感觉小女孩看起来蛮友善的，就过去了。

小女孩拍拍自己的床铺：“你可以坐在这里。”

不过，小萍还是胡乱抓起一把小椅子，说：“谢谢，我还是坐在这里吧。”

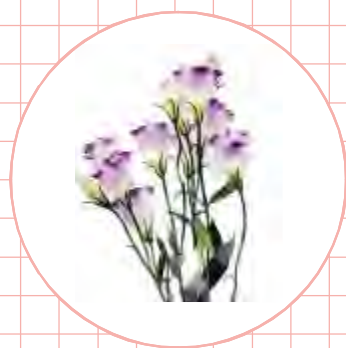
“随你吧。”小女孩低下头继续看书。小萍注意到她看的是《绿野仙踪》。

“我小时候也很喜欢这本书。”小萍说。

“你小时候？你现在也没多大啊。”

“我十四了。你呢？”

“只比你小四岁。”小女孩停下来，挺认真地看看



YIZHENYIHUAN
DE
WUHOU



小萍，老气横秋地说，“你看起来不像十四，我还以为你和我差不多呢。”

“可能因为我是娃娃脸吧。今天来的都十四岁，有的还是十五岁，难道我们老师没说？”

“也许说了，反正我不关心这些。《绿野仙踪》你看过几遍？”

“不记得了，好几遍就是了。”

“我敢打赌一定没我多，我已经看过十遍了！”小女孩骄傲地说。

“那我看的次数可能真的没你多。对了，你为什么不出去玩？”

“因为我生病了。”

“噢，你生了什么病？”小萍很意外，因为小女孩看起来精神蛮好，不像生病的样子。

小女孩笑笑：“别紧张，其实我没病，我是装的啦，我不喜欢出去玩。我觉得那很无聊。”

这时，刚好从外头传来一阵笑声和掌声，听起来热闹得很哪。

小萍说：“老实说，我也觉得那挺无聊的。”

“我知道。”小女孩还是一副小大人的神情，“否

则你就不会躲进来了。”

“可惜我不会装病，要不然我今天就不来了。”

“那你应该学学嘛，装病很容易的，要不要我教你几招？”

“我想不用了。除非我发烧，要不然我爸妈都不会认为我生病。”

“你可以说头痛啊。”

“这我可不敢，我们班一个同学就是一直说头痛，结果被送进医院做了好多检查。我怕进医院。”

“那他装得可真像。”

“不是，他真的生病了。”

“哦，”小女孩顿了一下，“好可怜，后来呢？他好了吧？”

“好了，可是在医院住了好久。”

小女孩想了一想，庆幸道：“幸好每次只要我一说头痛，他们就不管我了，就让我一个人在屋子里待着。我喜欢自己跟自己玩。”

小萍忽然对小女孩产生了很大的好感，因为她也是这样的，从小就喜欢自己跟自己玩。

“我也是，”小萍说，“小时候，有一次看到镜子



里的我，我就把她当成我的好朋友，还给她取了一个名字叫萍萍——”

“平平？”小女孩说，“好巧啊，我也叫平平，平安的平，对不对？”

“不是，我是浮萍的萍，我叫小萍，所以我就把我的好朋友叫做萍萍。唉，想起来实在很没有创意耶！”

“我的叫做安安。”

“你是说——”小萍一时不大确定平平的意思。

“那个跟我长得一模一样的啊，那是我的分身，她叫安安。”

“嗯，平平，安安，你比较会取名字。”

“不是我取的啦，我们本来就是叫这个名字。”

听起来，那个“安安”好像比“萍萍”更真实呢。

“小时候，我总是跟萍萍在一起玩洋娃娃和扮家家，每次我玩得正高兴的时候，都是我爸妈很担心的时候。”

“为什么？”

“他们看我自说自话说得那么起劲，其实我是在

和萍萍说话呀，他们就很担心，大概怕我神经有问题吧。”

说着说着，小时候自己跟自己玩的情景，以及爸爸妈妈忧虑的眼神，都一一浮上小萍的脑海……

“大人实在很奇怪！”小萍忽然这么说道。

真的，不只爸爸妈妈，老师们也差不多。如果你太疯，太喜欢往外跑，他们会担心；可是如果你太安静，太喜欢待在家里，他们还是会担心！

对于小萍的感慨，平平似乎深有同感：“我也觉得大人很麻烦。”

“对了，你跟安安在一起玩什么呢？都是一起看书吗？”小萍问。

不料平平居然说：“我很少跟她在一起玩，她跟我不一样，她喜欢在外面跑来跑去——哎，真巧，你看，她来了！”

顺着平平的眼神，小萍迅速转头一看——这一看，可真的把小萍给吓了一跳！

一个和平平一模一样的小女孩，居然就站在门口！

啊，怎么可能呢？那个一模一样的人，那个分



身，不是平平想象出来的吗？就像自己小时候想象出一个萍萍一样，可是现在——自己这个不相干的外人怎么会看得到呢？

小萍正在疑惑不定，站在门口的“平平的分身”——应该是平平所想象的“安安”——竟然还开口了：“平平，你好一点没有？出来玩啦！好好玩哦！”

说着，她还走过来了！

小萍吓得赶快站了起来，还不由自主地想往后退，可是，才退了一步，她的背就已经顶到了墙壁，根本没办法再往后退了。

“咦，你怎么啦？”看到如此惊愕的小萍，平平奇怪地问道，“你没见过双胞胎吗？”

双胞胎？小萍这才明白过来，原来刚刚平平口中所说的“分身”、“一模一样的人”，根本就是一个大活人啊！

老照片

快要放学了，大家都显得有些浮躁。

而甜甜除了浮躁，还有些焦虑。

老师明明还在台上唾沫横飞，甜甜却已开始悄悄收拾东西。今天她不用打扫卫生，她希望待会儿能尽快、最好是第一个冲出学校。

她并不是要赶着去补习，而是——她不想让妈妈接她。

然而，妈妈今天似乎来得特别早。甜甜还没走出校门，大老远就已经看到妈妈了。唉，想看不到也实在很难，妈妈居然就站在车子旁边等！——其实以前妈妈就喜欢下车等，可是最近甜甜特别不希望妈妈这样，因为妈妈新烫染的金黄色卷发实在太显眼了！