

周易述

附江李二氏周易述補

冊五

周易述補敘

元和惠君定宇著周易述二十卷未竟而卒闕自鼎至未濟十五卦序卦雜卦二傳德州盧運使序而刻之其闕帙如故慎之也易家之厖雜如王韓之鑿宋人之陋太極河洛之誕此在國初諸儒黃宗炎氏毛奇齡氏胡渭氏皆能言其非者然從未有盡祛魏晉以來儒說之異而獨宗漢易者也漢易最深者無過荀氏虞氏其說今僅散見於李氏鼎祚集解中後儒士苴視之而不以爲易之準的是易終爲幽渺不可知之書愚者怖之陋者鑿之而漢之師法盡亡矣雖然漢易豈易言哉裴松之三國志注引虞翻別傳曰翻高祖父故零陵太守光少治孟氏易至祖父鳳爲之最密世傳其業至翻五世則虞所注者孟氏學也陸氏釋文曰箕子之明夷劉向云今易箕子作萇滋鄒湛云訓箕爲萇詁子爲滋漫衍無經以譏荀爽而箕子者萬物方荦滋也其說出於孟喜弟子趙賓則荀所注者亦孟氏學也漢書

儒林傳乃曰孟喜從田王孫受易詐言師田生且死時獨傳喜同門
梁邱賀疏通證明之又蜀人趙賓好小數書後爲易持論巧慧易家
皆曰非古法也云受孟喜若然荀虞之學幾於師承不明是班所述
已昧經師之授受而啓學士之疑惑易學之亂不待唐宋以還也惠
君生千餘年後奮然論著取荀虞旁及鄭氏于氏九家等義且據劉
向之說以正班固之誤蓋自東漢至今未析之大疑不傳之絕學一
旦皆疏其源而導其流不可謂非一代之儒者宗也予讀其書而惜
其闕思欲補之自懼寡陋未敢屬草癸卯春在京師聞徵德江君國
屏爲惠氏之門人作周易述補心慕其人未得見也次年客揚州汪
容甫始介予交江君讀其所補十五卦引證精博羽翼惠氏皆予所
欲爲而不能爲者江君屬予序之予以爲江君體例同於惠氏茲不
再論獨惠氏之書彖下傳家人女正乎內男正乎外注內謂二外謂
五象下傳澤无水困注水在澤下故无 watermark 上有水井注木上有水

上水之象猶不免用王弼之說江君則悉無之方之惠書殆有過之
無不及也歟凌廷堪敘

周易述補卷七 卷八

學海堂

甘泉江上舍藩著

周易下經

離宮二世卦消息內
卦五月外卦六月

鼎元吉亨注巽木於下為鼎象析木以爨也大壯上之初與屯旁通

天地始交故元吉屯三變陽成既濟故亨疏巽為木故曰巽木於

以木火鼎烹熟物之象故曰析木以爨也此許慎說文解字文大

壯上之初者虞氏之卦義大壯乾下震上震上爻之初乾初爻之

上而成鼎與屯旁通者爻之反也屯彖傳曰剛柔始交而難生故

曰天地始交又日動乎險中大亨貞動謂屯三動成既濟六爻皆

正陰陽氣通故元吉亨也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎注趾足也應在四大壯震為

足折入大過大過顛也初陰在下故否利出之四故曰利出兌為

妾四變得正成震震為長子繼世守宗廟而為祭主故得妾以其

子无咎矣九二鼎有實我仇有疾不我能即吉注九二陽為實鼎

之實也故曰鼎有實怨耦曰仇卽尼也尼近也二應四四不得正
與二爲仇然四已屋誅故曰我仇有疾不我能卽者四不能近二
也故吉九三鼎耳革其行塞雉膏不食方兩虧悔終吉注動成兩
坎坎爲耳鼎耳之象倒鼎爲革故曰鼎耳革鼎以耳行耳革行塞
離爲雉坎爲膏革體兌爲口口在上故不食四變三動而成坤
坤爲方坎爲兩故曰方兩三動虧乾故悔終復之正故終吉也九
四鼎折足覆公餗其刑剝凶注穆謂之餗震爲竹竹筍曰筍筍之
爲菜也餗美饌是八珍之食剝讀如屋誅之屋鼎三足三公象若
三公傾覆王之美道屋中刑之六五鼎黃耳金鉉利貞注坎爲耳
陰爻居中故稱黃耳鉉鼎局也長三尺乾爲金故金鉉動而得正
故利貞上九鼎玉鉉大吉无不利注鉉謂三乾爲玉鉉體大有上

九自天祐之位貴居五三動承上故大吉无不利

疏趾至无咎矣○此虞義

也九四爻辭曰鼎折足故曰應在四大壯震爲足者大壯上之初
初爲震爻說卦傳曰震爲作足故曰大壯震爲足也卦互體兌兌

爲毀折故卦傳曰入帝大過震過顛震也雜卦傳文陰爲否四動成互
有震象說卦傳曰入帝大過震過顛震也雜卦傳文陰爲否四動成互
曰兌爲妾爲長子守宗廟而爲祭主也公羊傳曰守宗廟以廟子貴蓋兌爲
祭主是爲震妾而有震之象故九二陽實也怨曰吉○鄭注房易傳爾
雖賤妾而震之象故九二陽實也怨曰吉○鄭注房易傳爾
陽實陰虛明暗之象故九二陽實也怨曰吉○鄭注房易傳爾
雅不釋詁曰匹動也成即終也吉釋也○文三動成也坎說自文三解至字五文四成以坎居陰
故兩坎得正○匹動也成即終也吉釋也○文三動成也坎說自文三解至字五文四成以坎居陰
象曰此虞義說也卦傳曰坎爲耳反說卦文義解也字三動成也坎說自文三解至字五文四成以坎居陰
注曰否反成泰泰去其否荀爽曰鼎以三耳八行去耳不動可行相類也耳虞
文解曰否反成泰泰去其否荀爽曰鼎以三耳八行去耳不動可行相類也耳虞
氏傳曰食之變美者離三爲說陰卦自傳三至五爲成虞氏體九象義兌爲口說
卦傳曰食之變美者離三爲說陰卦自傳三至五爲成虞氏體九象義兌爲口說
方自二之變爲乾三動成陰則乾體有文矣以終復之正者動而不
變也○二之變爲乾三動成陰則乾體有文矣以終復之正者動而不
一驚說文曰鼎實惟○動成陰則乾體有文矣以終復之正者動而不
一作款非當作鼎實惟○動成陰則乾體有文矣以終復之正者動而不
突云其款維何維菜之及蔞毛傳云款款非鄭氏亦當作驚詩曰大雅作韓
曰竹筍曰筍筍何維菜之及蔞毛傳云款款非鄭氏亦當作驚詩曰大雅作韓
鍊八珍之具也煇曰八珍之食則爲讀如屋誅鄭氏又曰屋中刑之
者周禮秋官司烜氏邦若屋之誅則爲讀如屋誅鄭氏又曰屋中刑之
其刑之官也煇曰八珍之食則爲讀如屋誅鄭氏又曰屋中刑之
曰底刑之官也煇曰八珍之食則爲讀如屋誅鄭氏又曰屋中刑之
形渥非離坎爲至利貞○陰黃交居革初九稱黃牛耳指二鼎六五黃耳六
五渥非離坎爲至利貞○陰黃交居革初九稱黃牛耳指二鼎六五黃耳六

文言曰天元而地黃故爻辭稱黃中者皆謂陰爻居中也士冠禮設局鼎鄭注今文局為鉉局鉉古今字故曰鉉鼎局也長三尺者冬官考工記匠人曰廟門容大鼎而舉之周禮廟門容大鼎之局長三尺尺說文鼎字說以木橫貫鼎耳而舉之云鉉禮謂之鼎許君以易玉鉉一大吉也鉉字說曰舉鼎是兩物若云一物則士喪禮不當鉉鼎為一物然禮云局設局鼎明是兩物若云一物則士喪禮不當言取鼎委千金鼎北加局鉉謂至不利○此義似非許君之言疑後人增入乾為金說卦文○鉉為玉說卦文鉉體大有說見大有九三疏三乾為玉說卦文承上大

八純卦象
消息春分

震亨

臨二之四天地交故通震來虩虩笑言啞啞注虩虩恐懼貌

謂四也來應初命四失位多懼之內曰來啞啞笑聲謂初也震驚

百里不喪匕鬯注謂陽從臨二陰數二為百二十舉其成數故百

里也坎為棘匕上震為鬯坤為喪二上之坤成震體坎故得其匕

卑疏之臨二至故通○此虞義也臨二之四者之卦義也臨為二陽

地交也○虩虩至初也○此虞義也說文曰虩虎也○虎希聲

曰笑聲謂初得正而笑四之失位○陽居陰失位內卦也啞說文

陽從臨二者二之四也陰數二四變成坤數六二六一百二十
坤六爻之策也云百里者舉成數也坎為棘七震為鬯坤為喪虞
氏逸象義詩小雅大東有掾棘七鄭注毛傳七所以載鼎實棘赤心也
雜記七以桑長三尺或曰五尺鄭注七所以載牲體此謂喪祭也
吉祭用棘陸績云棘七撓鼎之器鬯鄭注曰秬鬯芬芳條鬯因名
焉周禮鬯人掌共秬鬯而飾之鄭司農云鬯香草郊特牲鬯人尚
臭灌用鬯鬯上震者上卦也二上之坤者虞氏之卦義乾二五之
坤成震坎艮故曰成震體坎者互體坎也上震為鬯坎為棘七皆
在本體故曰
得其七鬯

初九震來虩虩後笑言啞啞吉注初位在下故言後六二震來厲噫

喪貝躋于九陵勿逐七日得注厲危也乘剛故厲噫惜辭坤為喪

三動成離離為羸蚌故稱貝在艮山下故稱陵震為足足乘初九

故躋于九陵震為逐謂四已體復象故喪貝勿逐離為日震數七

故七日得六三震蘇蘇震行无眚注死而復生稱蘇春秋傳晉獲

秦謀六日而蘇三死坤中動出得正震為生故蘇蘇坎為眚三出

得正坎象不見故无眚九四震隊泥注坤土得雨為泥位在坎中

故隊泥六五震往來厲噫无喪有事注往謂乘陽來謂應陰失位

乘剛故往來厲也事謂祭祀之事出而體隨王用亨于西山則可
以守宗廟社稷爲祭主故无喪有事也上六震索索視矍矍征凶
震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言注索索猶縮縮足不正也矍
矍目不正震爲征故征凶四變坤爲躬鄰謂五四上之五三變爲
陽震東兌西故稱鄰之五得正故不于其躬于其鄰无咎二變應

上故婚媾震爲言故有言疏

无咎文曰雖危无咎故知厲爲危

也乘剛者乘初九辭也噫三俗本成億互有離古詩周頌噫嘻成王毛
傳噫數辭故曰惜九辭也噫三俗本成億互有離古詩周頌噫嘻成王毛
貝說文云介蟲如赤電黑雲曰紫貝周而有泉至秦廢貝行錢相
貝經曰貝盈尺狀如赤電黑雲曰紫貝周而有泉至秦廢貝行錢相
文曰綬貝黑文黃畫曰霞貝又有浮貝濯貝皦貝慧貝良爲山邱說
卦文曰綬貝黑文黃畫曰霞貝又有浮貝濯貝皦貝慧貝良爲山邱說
故曰陵也震爲逐虞氏逸象義震爲作足之馬逐之象也七應四
四動成陰爲復卦七來復故勿逐離爲日說卦文震數七者崔
懔曰震爲長陽其數七死而復至无咎○此虞義也孟子后來其
蘇戰國策勃然乃蘇死而復之義也○左傳宣八年春晉人獲
秦謀殺諸絳市六日而死蘇中三動成陽以陽居陽故得正卦震爲生
臨三在坤下故曰三死而蘇中三動成陽以陽居陽故得正卦震爲生
虞氏逸象說卦坎爲多眚故曰坎爲眚從三至五變成坤體三
動成陽故象說卦坎爲多眚故曰坎爲眚從三至五變成坤體三

土故曰坤卦體互坎為兩故曰得兩為泥乾雲行兩位在坎
 上坎為雲下坎為雨故知坎為兩也四為坎之泥爻故曰兩施
 中漢書五行志李奇曰震遂泥者泥溺於水不能自拔故曰遂
 也遂與隊古字通○震祭主故曰祭山之事五變陽成隨為震
 應陰者應曰出而體隨王用享故曰祭山也○索變陽成隨為震
 之歸魂故曰出而體隨王用享故曰祭山也○索變陽成隨為震
 鄭義也縮說文蹴也豐說文躬虞氏逸象震為征虞氏逸象震
 者崔憬曰震極則征凶坤為躬虞氏逸象震為征虞氏逸象震
 易之稱鄰指震兌而五成坎但言東西離坎離成既濟九臨五東
 兌故曰兌西四鄰上之五成坎但言東西離坎離成既濟九臨五東
 鄰殺牛不西鄰之禴祭故曰不于其躬于其
 鄰三變陽應六故婚之禴祭故曰不于其躬于其
 卦八純卦象山消息內
 卦九外卦十月

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎注觀五之三也艮為多節

故稱背觀坤為身觀五之三折坤之背故艮其背坤象不見故不

獲其身震為行人艮為庭坎為隱伏故行其庭不見其人三得正

故无咎疏此虞義也觀五之三也艮為多節說卦文觀坤下巽上五之

節故多節稱背也觀五之三也艮為多節說卦文觀坤下巽上五之

庭虞氏逸象義坎為隱伏三以陽居陽故得正
 坎故曰坎為隱伏三以陽居陽故得正

初六艮其趾无咎利永貞注震爲趾故艮其趾失位變則得正故无

咎永貞六二艮其腓不拊其隨其心不快注巽長爲股艮小爲腓

拊取也隨謂下陰震爲動故不拊其隨坎爲心故其心不快九三

艮其限裂其寅厲熏心注限腰帶處也坎爲腰五來之三故艮其

限寅脊肉艮爲背坎爲脊艮爲手震起艮止故裂其寅坎爲心艮

爲闔闔守門人坎盜動門故厲闔心古闔作熏六四艮其身无咎

注身孕也五動則四體離離爲大腹孕之象也得正承五而受陽

施故无咎六五艮其輔言有孚悔亡注輔頰車也三至上有頤象

艮爲止在坎車上故艮其輔輔謂輔車相依震爲言五失位悔也

動而得正故有孚悔亡上九敦艮吉注邱一成爲敦邱敦艮者兼

山之象也疏震爲至永貞○此虞義也倒艮爲震故曰震爲趾震

快○此虞義也說卦傳曰巽爲長又曰巽爲股說卦傳曰艮爲小

石故曰艮小爲腓虞氏逸象義腓說文曰脛腓也拊釋文作承虞

作拊今從虞俗作拯非拊說文曰上舉也故曰取也下陰初也說

卦傳曰震動也故曰震爲動坎爲心說卦文○限腰至作熏○此

虞氏逸也正義曰來身之中人繫帶之處寅故曰限腰帶處外傳引此
亦作寅來脊肉也古字本或作脊肉寅古字通寅作寅故曰寅訓坎體為馬氏注
曰寅來脊肉也古字本或作脊肉寅古字通寅作寅故曰寅訓坎體為馬氏注
綴說卦傳曰坎起艮極心雜卦曰坎裂為心也內則曰坎為心也
常說卦傳曰坎起艮極心雜卦曰坎裂為心也內則曰坎為心也
盜說卦傳曰坎起艮極心雜卦曰坎裂為心也內則曰坎為心也
雅曰大未聞易道有以坎生此熏灼王人傳也身○身重也孕至重無謂懷○此虞義也詩以大
從身中復有五有一身離故言離重為故大曰腹身故孕其五身動則為四體離者五動得正陽
者以三爻居陰○也陰承陽至悔亡○承此五爻義陽施者陽施曰陰人受猶繫辭自言
男至坎上為艮震象坎曰有頤象也此五爻義陽施者陽施曰陰人受猶繫辭自言
故曰坎上為艮震象坎曰有頤象也此五爻義陽施者陽施曰陰人受猶繫辭自言
曰輔車也劉熙釋名曰唇亡齒寒左傳僖公五年頤象於頤與在為多故
頤輔車也劉熙釋名曰唇亡齒寒左傳僖公五年頤象於頤與在為多故
牙所載也或曰頤楚詞大以載物輔也或曰牙曰強所僖公五年頤象於頤與在為多故
食似之故取名曰頤楚詞大以載物輔也或曰牙曰強所僖公五年頤象於頤與在為多故
有則好輔在口類奇牙高矯然注而笑尤媚好上輔一作笑者淮王逸食積美於頤頤
前則好輔在口類奇牙高矯然注而笑尤媚好上輔一作笑者淮王逸食積美於頤頤
高訓輔說文與頤別為二許慎訓輔曰為人一頤毛詩傳情曰口頤輔也頤輔當以口輔
中骨言齒牙可作輔也咸卦以面輔當面作嘯也何則明左傳虞云耳不可作間
凡言齒牙可作輔也咸卦以面輔當面作嘯也何則明左傳虞云耳不可作間

稱輔而惠本卦之輔虞云頤車故從車然說文釋名皆以輔頤為一
 物為頤也又云頤蓋所以含物輔所以持口則又誤兩物未可以許君
 為非也又云頤蓋所以含物輔所以持口則又誤兩物未可以許君
 陰居陽故失位動而得正者動而不變也○邱有孚至王弼本有邱成
 改從虞氏孚信也人言為信故曰孚也○邱有孚至王弼本有邱成
 為敦邱爾雅釋邱文郭璞注曰成猶重也爾雅曰邱官一成為敦邱諸
 侯則令為壇三成鄭司農曰三成猶重也爾雅曰邱官一成為敦邱諸
 故郭注曰成猶重也鄭司農曰三成猶重也爾雅曰邱官一成為敦邱諸
 內外卦注為兩山上為兼山之象也

艮宮歸魂卦
消息正月

漸女歸吉利貞注否三之四女謂四歸嫁也反成歸妹兌故女歸坤

三之四承五進得位往有功故吉初上失位故利貞疏此虞義也

者否坤下乾上三之四之三年傳曰禮謂嫁曰歸反曰來歸故云歸嫁也
 女謂四穀梁隱公二年傳曰禮謂嫁曰歸反曰來歸故云歸嫁也
 反成歸妹兌者交之四以陰居陰進得位往有功故吉初以陰居陽
 故女歸也坤三之四以陰居陰進得位往有功故吉初以陰居陽
 位失

初六鴻漸于干小子厲有言无咎注鴻大雁也離五為鴻漸進也干

水旁厓也小水從山流下稱干艮為山為小徑坎水流下山故鴻

漸于干也艮爲小子初失位故厲反成歸妹兌兌爲口舌故有言

六二鴻漸于般飲食衎衎吉

注艮爲山石坎爲聚聚石稱般衎衎樂

也初變得正體噬嗑坎水陽物在頤中故飲食衎衎得正應五故

吉九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

注高平稱陸三

動則坎水平成坤故稱陸巽爲婦離爲大腹故曰婦孕坎爲丈夫

坎爲水水流而去是夫征不復也夫征不復故孕而不育巽爲高

艮爲山離爲戈兵甲冑坎爲盜自上禦下三動成坤坎象不見故

利用禦寇六四鴻漸于木或得其桷无咎

注巽爲木桷椽也巽爲

交爲長木艮爲小木離爲麗小木麗長木巽繩束之故或得其桷

得位順五故无咎九五鴻漸于陵婦三歲不孕

注艮爲山故稱陵

巽爲婦離爲孕坎爲歲三動壞離故三歲不孕終莫之勝吉

注勝

克也五巽爲木三四爲兌兌金克之故終莫之勝也上九鴻漸于

陸其羽可用爲儀吉

注陸謂三故稱陸三變受成既濟與家人象

同義離爲鳥故其羽可用爲儀吉巽爲婦坤爲順婦道既終有德

而可受有儀而可象其羽喻其德與儀也鴻羽有文德之風故吉

疏鴻雁大至有言鴻大雁也虞義互也詩小雅鴻雁于飛毛傳曰大曰鴻小

離五離五爲鴻虞氏逸象義也漸者進也序卦文正義曰徐而不

速謂之漸詩伐檀實之河干今漸毛傳曰序卦文正義曰徐而不

山徑流下稱千石者王肅云艮爲山閉澗水也艮爲山說卦文曰坎流下艮

爲山徑流下稱千石者王肅云艮爲山閉澗水也艮爲山說卦文曰坎流下艮

文○也艮爲至小子虞○氏逸象義也初說以陰居陽故失位又兌爲小口舌說卦

艮爲山石爲至小子虞○氏逸象義也初說以陰居陽故失位又兌爲小口舌說卦

磐紆爲山石爲至小子虞○氏逸象義也初說以陰居陽故失位又兌爲小口舌說卦

般旋之稱磐史記聚司馬氏逸象義也初說以陰居陽故失位又兌爲小口舌說卦

詁文初變得正者初變成者陽自初至五意有也噬作象般故曰樂也爾雅釋

嗑彖傳所坎頭中物謂也○也高在頤中者謂○一此陽鄭義陰之說間即解

字曰陸高平三地動故曰坤高者三稱動成卦陰下體坎動爲陰則坎象不

故曰坎水高平三地動故曰坤高者三稱動成卦陰下體坎動爲陰則坎象不

索傳曰巽爲長女故曰異者三稱動成卦陰下體坎動爲陰則坎象不

說文解字曰裹謂之中故曰異者三稱動成卦陰下體坎動爲陰則坎象不

復雖孕而曰不能養其子育爾雅釋詁曰養也離爲女而不育者言夫去孕不

並說卦文巽高利在禦上也故○巽自爲至無咎○爲此盜虞義三動巽成爲木坎說卦不

見盜寇自退故利在禦上也故○巽自爲至無咎○爲此盜虞義三動巽成爲木坎說卦不