

千里送京娘

江 淮 劇 演 出 本

華 東 代 表 團 演 出



中央文化部第一屆全國戲曲觀摩演出大會印發



千里送京娘

(江滄劇)

人物：

趙匡胤
趙京娘

趙：(唱「自由調」)
(趙匡胤長鎗打上，兩找場。)

趙匡胤離東京闕西投奔，
都只爲在京師惹下禍根，
一路上巧改扮飢餐渴飲，
來至在清幽觀荒山廟門。
眼看到佛殿上神像不整，
只見那荒山上荆棘叢生，
廟門外少行人草沒路徑，
怪不道此路上常有強人。
過佛殿只聽得哭聲隱隱，
我這裡細留神仔細找尋，
挑起了青石板舉起大棍，
挑石板，京娘上。)

娘：大王爺饒命！

趙：拾起頭來。

娘：原來是紅臉爺爺！

趙：你是妖，還是怪？
娘：非妖怪我是人呀！

趙：家住那裡？姓甚名誰？說明便罷；如不說明，
這一棍就打死你！

娘：紅臉爺爺容稟：

(唱「大悲調」)

未開言不由人珠淚直沖，
尊一聲紅臉爺細聽從容，
家住在陝西地華容小縣，
紛曲村雙龍巷大門朝東。
我爹爹本姓趙名叫宏義，
我母親好佛事暮鼓晨鐘，
他膝前未生下三男和四女，
只有我京娘女嬌容。
只爲清明寒食節，
一家上墳祭祖宗，
遇到強徒人兩個，
把我搶到古廟中。
兄要霸佔弟不允，
弟要霸佔兄不容，
爭吵半天無結果，
將我關在地穴中。
紅臉爺爺救救我，

讓我骨肉重相逢。

趙：原來如此。請放寬心，我已救你，你趕快回家了吧！

娘：苦呀！山遙路遠，認不清路徑，怎樣回家？

趙：喂呀！這也是難事，（想介）這樣吧，待我送你回去。

娘：這……男女授受不親……

趙：也罷！待我與你結拜兄妹，你看如何？

娘：我却不信。

趙：對天一表。

娘：請！

趙：（唱）

趙匡胤跌跪在廟中，

娘：（唱）

三齊王爺爺聽從容，

趙：（唱）

趙匡胤今年二十單八歲，

娘：（唱）

趙京娘過了二九十八冬。

趙：（唱）

我爲兄來你爲妹，

娘：（唱）

賽如同爺又同宗。

趙：（唱）

若有三心並二意，
上天不佑地不容。

娘：（唱）

若有三心並二意，
三尺紅綾命送終。

趙：（唱）

磕罷頭來忙爬起，

請起妹妹女嬌容。

娘：（唱）

京娘是你結拜妹，

趙：（唱）

我有個妹妹叫趙美容。

娘：（唱）

京娘美容差多少？

趙：（唱）

嫡親手足一般同。

娘：兄長稍待，我有一件衣服現在地穴之內，待我取來。

趙：好！

（娘下）

趙：待我備馬。（備馬介）有請小妹。

（娘上）

娘：兄長可曾準備停當？

趙：賢妹上馬。

娘：呀！兄長，只有一匹坐騎，你我二人如何乘得？

趙：賢妹體弱，還是賢妹乘坐了吧！

娘：此去路途遙遠，兄長無有坐騎如何使得？

趙：賢妹放心，愚兄體壯，一路步行，倒也無妨。

娘：如此，多謝了！

趙：請！

娘：（唱）

趙京娘上了棗紅馬，

趙：（唱）

趙匡胤提棍隨後跟。

娘：（唱）

兄妹離了清幽觀，

趙：（唱）

賽如跨出是非坑。

娘：（唱）

好一似劈開玉簫飛彩鳳，

趙：（唱）

好一似扭斷金鎖龍騰雲，

娘：（唱）

趙：（唱）

好一似燒紙盆撈起千張紙，

娘：（唱）

好一似滾油鍋摸起一塊冰，

趙：（唱）

好一似長江撈起青銅鏡，

娘：（唱）

好一似大海撈起綉花針，

趙：（唱）

我父名叫趙宏義，

娘：（唱）

我父名叫趙弘毅。

趙：（唱）

宏義弘毅差多少，

娘：（唱）

五百年前一家人。

趙：（唱）

是一家，是一家，

娘：（唱）

一樹怎開兩樣花？

趙：（唱）

山上青松山下水，

娘：（唱）

喉燥口乾要喝茶。

娘：兄長爲何不走？

趙：愚兄口乾得很。

娘：荒郊野外，那來香茶可用？

趙：山澗之下現有清泉，待愚兄飲它一飽，再作道理。

娘：兄長行路之人，涼水怎樣能飲？

趙：愚兄不忌生冷，諒也無妨。

娘：如此，請！

趙：（唱「靠把調」）

娘：（唱「慢自由調」）

趙：（唱「慢自由調」）

娘：（唱「慢自由調」）

趙：（唱「慢自由調」）

娘：（唱「慢自由調」）

趙：（唱「慢自由調」）

娘：（唱「慢自由調」）

趙：（唱「慢自由調」）

娘：（唱「慢自由調」）

趙：（唱「慢自由調」）

娘：（唱「慢自由調」）

趙：（唱「慢自由調」）

娘：（唱「慢自由調」）

趙：（唱「慢自由調」）

趙：喝過了。

娘：小妹有句言語要對兄講。

趙：賢妹上馬再講。

娘：（京娘上馬）

趙：（故意地）兄長，一路什麼花開？

娘：棠籽花開。

趙：兄長可有比方？

娘：愚兄無有。

趙：（唱「十送調」）

娘：（唱「十送調」）

趙：（唱「十送調」）

娘：（唱「十送調」）

趙：（唱「十送調」）

娘：（唱「十送調」）

趙：（唱「十送調」）

娘：（唱「十送調」）

趙：（唱「十送調」）

娘：（唱「十送調」）

趙：（唱「十送調」）

娘：（唱「十送調」）

趙：（唱「十送調」）

娘：（唱「十送調」）

水往東流歸大海，
人到何處是盡頭？

趙：（唱）

去橋頭來到橋頭，
手扶欄杆望水流，
水往東流歸大海，
人到一死不回頭。

娘：（唱）

兄妹二人齊下山，
呂純陽調戲白牡丹，
神仙還有思凡意，
何況結拜女和男？

趙：（唱）

走過一灣又一灣，
兄送妹妹轉回還，
急急忙忙把路趕，
說什麼純陽亂思凡！

娘：兄長，我還有比方。

趙：講！

娘：（唱）

昔日有個呂溫侯，
英名蓋世貫九州，
鳳儀亭邊貂蟬女，

萬古佳話美名留。

趙：（唱）

說什麼昔日有個呂溫侯，
萬古佳話美名留。
眼看天色即將晚，
賢妹快走莫停留。

娘：（唱）

昔日有個老姜尙，
八十以外娶婆娘，
長江沒得回頭浪，
錯過青春空悲傷。

趙：（唱）

昔日有個老姜尙，
八十三歲遇文王，
愚兄要把關西闖，
大丈夫何愁沒妻房。

娘：（唱）

走過一村又一村，
哥哥真是個誠實人，
千言萬語他不肯，
倒叫京娘無計生。
坐在馬上暗思忖，

趙：（唱）

賢妹快走莫留停。
金鷄飛過鳳凰嶺，

趙娘：（合唱）

前面到了紛曲村。

趙：到了麼？

娘：到了呀，兄長，請到我家與爹娘一見。

趙：愚兄有要事在身，不得奉陪。

娘：兄長呀！

（唱「柳時手調」）

兄送妹妹回家鄉，

陌路相逢情意長。

千言萬語說不盡，

趙：（唱）

代我問候二爹娘。

娘：（唱）

過門不入太匆忙！

趙：（唱）

愚兄要事在身上。

娘：（唱）

你我結拜一爐香，

趙：（唱）

勝似同爹又同娘。

娘：（唱「自由調」）

哥哥啊，千里迢迢送京娘，

此情綿綿流水長。

趙：（唱）

賢妹休要來悲傷，

娘：（唱）

我不是鐵石人兒硬心腸。

日後如何排遣相思苦，

趙：（唱）

不知哥哥何日再來莊？

大丈夫志在四方江湖闖，

忘不了兄妹之情改日來拜莊。

趙娘：請！

（同下）

（幕下，劇終）