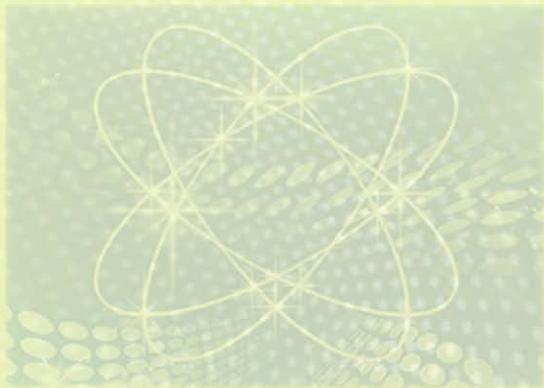


语文新课标必读

初中生必背古诗文 50 篇

编者：许俊霞



远方出版社

◎ 语文新课标必读 ◎

初中生必背古诗文 50 篇

编者：许俊霞

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文 50 篇/许俊霞编.—2 版.—呼和浩特:远方出版社, 2007.11

(语文新课标必读)

ISBN 978-7-80595-989-4

I. 初... II. 许... III. ①古典诗歌—中国—初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131707 号

语文新课标必读 初中生必背古诗文 50 篇

编 者	许俊霞
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 11 月第 2 版
印 次	2007 年 11 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	180
印 数	3000
字 数	2700 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-989-4

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

《语文新课标必读》是北京未来新世纪教育科学发展中心组织编写的一套面向广大中小学生的优秀图书。自2004年10月首次出版以来,深受广大师生的欢迎。同时,他们也对这套丛书的改进提出了很多宝贵的意见。我们针对这些意见,进行了认真的分析和研究,并结合中小学生语文教学的最新发展动态,在原书的基础上又重新做了细致的修订工作。

再版的《语文新课标必读》的最大特点是,以优化中小学生的语文素质,增强他们的阅读能力,推行科学有效的学习方法为宗旨,知识性更强,实用性更强,针对性也更强。

再版的《语文新课标必读》焕然一新,必能成为中小学生的良师益友,成为中小学生家庭的必备藏书。

北京未来新世纪教育科学发展中心

2007年11月

前 言

国家教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》规定了不同阶段学生的阅读总量,要求学生认真阅读。为了贯彻落实这个新的教改方案,让广大学生能读到更多更好的书,提高语文素养,培养高素质的人才,我们重新修订了《语文新课标必读》丛书。

从内容上看,这套丛书所选篇目篇篇精彩,字字珠玑,其中包括哲理警句、成语典故、道德伦理、人文史话等等,这些作品饱含了作者的心血,融入了人类文明的血脉,是人类社会宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮;从特色上看,这套丛书重点突出,搭配合理,通俗易懂,既符合语文新课标的要求,又注意与课内篇目的衔接和互补,同时在每篇作品的前面设置了作者简介和作品分析两个版块,深入浅出地介绍了与作品相关的知识,十分有利于阅读和鉴赏。

我们坚信同学们认真阅读这套丛书之后,可以打好“精神的底子”,进而开阔眼界,终身受益。希望这套丛书能成为你们忠实的帮手,让你们实现高品位、高素质的美好人生。

编 者

目 录

关 雎	《诗经》	(1)
蒹 葭	《诗经》	(3)
《论语》十则	孔 子	(5)
鱼我所欲也	孟 子	(9)
生于忧患,死于安乐	孟 子	(13)
曹刿论战	《左传》	(16)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	(20)
观沧海	曹 操	(24)
出师表	诸 葛 亮	(26)
饮 酒	陶渊明	(37)
桃花源记	陶渊明	(39)
三 峡	郦道元	(43)
送杜少府之任蜀州	王 勃	(47)
次北固山下	王 湾	(49)
使至塞上	王 维	(51)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	(53)
行路难	李 白	(55)
望 岳	杜 甫	(57)
春 望	杜 甫	(59)

茅屋为秋风所破歌·····	杜 甫	(61)
白雪歌送武判官归京·····	岑 参	(64)
杂说四·····	韩 愈	(67)
早春呈水部张十八员外二首(其一)·····	韩 愈	(70)
陋室铭·····	刘禹锡	(71)
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡	(73)
观刈麦·····	白居易	(75)
钱塘湖春行·····	白居易	(78)
雁门太守行·····	李 贺	(80)
小石潭记·····	柳宗元	(82)
赤壁·····	杜 牧	(86)
泊秦淮·····	杜 牧	(88)
夜雨寄北·····	李商隐	(89)
无 题·····	李商隐	(91)
相见欢·····	李 煜	(93)
岳阳楼记·····	范仲淹	(95)
渔家傲·····	范仲淹	(102)
浣溪沙·····	晏 殊	(104)
醉翁亭记·····	欧阳修	(106)
爱莲说·····	周敦颐	(110)
登飞来峰·····	王安石	(112)
记承天寺夜游·····	苏 轼	(113)
江城子·密州出猎·····	苏 轼	(115)
水调歌头·····	苏 轼	(118)
游山西村·····	陆 游	(120)
破阵子·····	辛弃疾	(122)
过零丁洋·····	文天祥	(124)

天净沙·秋思·····	马致远	(126)
山坡羊·潼关怀古·····	张养浩	(127)
送东阳马生序·····	宋 濂	(129)
己亥杂诗·····	龚自珍	(135)

关 雎

《诗经》

关关^①雎鸠^②，在河之洲。
窈窕^③淑女^④，君子^⑤好逑^⑥。
参差^⑦荇菜^⑧，左右流^⑨之。
窈窕淑女，寤寐^⑩求之。
求之不得，寤寐思服^⑪。
悠哉^⑫悠哉，辗转反侧^⑬。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟^⑭友之。
参差荇菜，左右芼之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

【《诗经》简介】

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。本只称《诗》，儒家列为经典之一，故称《诗经》。编成于春秋时代，共 305 篇，分为

“风”“雅”“颂”三大类，大都是西周初年至春秋中期 500 多年间的作品。《诗经》中有不少篇章揭露了当时政治的黑暗和混乱，反映了人民遭受的压迫和痛苦。诗篇形式以四言为主，运用赋、比、兴等手法，对我国两三千年来文学发展产生了深广的影响。

【简注】

①关关：雉鸠的鸣叫声。

②雉(jū)鸠(jiū)：一种水鸟。相传这种鸟雌雄相伴时经常相守不离，情意专一。

③窈窕：文静而又漂亮，美心为窈，美状为窕。

④淑女：贤德的姑娘。淑：善，指品德好。

⑤君子：品德高尚的人。

⑥逑(qiú)：配偶。

⑦参差：长短不齐的样子。

⑧荇(xìng)菜：一种水生植物，紫红色叶子浮在水面，根生在水底，可做菜吃。

⑨流：顺水之流而取之也。

⑩寤寐：无论醒着还是睡着。寤：睡醒。寐：入睡。

⑪思服：思念。思：语助。服：思念。

⑫悠哉：形容思念深切。悠：长久。

⑬反侧：翻来覆去(不能入睡)。

⑭琴瑟：都是弦乐器，琴有五根弦或七根弦；瑟有二十五根弦或五十根弦。

蒹 葭

《诗经》

蒹葭苍苍^①，白露为霜^②。
所谓^③伊人^④，在水一方^⑤。
溯洄^⑥从^⑦之，道阻^⑧且长^⑨。
溯游^⑩从之，宛^⑪在水中央^⑫。
蒹葭凄凄^⑬，白露未晞^⑭。
所谓伊人，在水之湄^⑮。
溯洄从之，道阻且跻^⑯。
溯游从之，宛在水中坻^⑰。
蒹葭采采^⑱，白露未已^⑲。
所谓伊人，在水之涘^⑳。
溯洄从之，道阻且右^㉑。
溯游从之，宛在水中沚^㉒。

【简注】

①苍苍：深绿色。秋天芦苇变成深青的颜色。

②白露为霜：白色的露水凝成霜。

③所谓：所说的，这里指所怀念的。

④伊人：那个人，意中有所指的那个人。

⑤一方：另一边。

⑥溯(sù)洄：沿着弯曲的河道向上游走去。溯：逆流而上。

洄：曲折迂回的水道。

⑦从：追随；追逐，这里可释作“追寻”。

⑧阻：险阻，指道路难走。

⑨长：遥远；漫长。

⑩游：流，指直流的水道。

⑪宛：宛如；好像。

⑫水中央：这里特指环绕在水中的高地。

⑬凄凄：凄清寒凉的样子。

⑭晞(xī)：干。

⑮湄：水草交接的地方，即水滨；岸边。

⑯跻(jī)：升高。这里是说道路险峻，需要攀登而上。

⑰坻(chí)：水中的小块高地。

⑱采采：芦花白灿灿的样子。

⑲已：停止。这里是“干”的意思。

⑳涘(sì)：水边。

㉑右：这里是道路迂回曲折的意思。

㉒沚：水中的小块陆地。

《论语》十则

孔 子

子曰：“学而时^①习^②之，不亦说^③乎？有朋^④自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子乎^⑥？”（《学而》）

子曰：“温^⑦故^⑧而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔^⑨；思而不学则殆^⑩。”（《为政》）

子曰：“由^⑪，诲女^⑫知之^⑬乎？知之^⑭为^⑮知之，不知为不知^⑯，是知^⑰也。”（《为政》）

子贡^⑱问曰：“孔文子^⑲何以谓^⑳之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问^㉑，是以^㉒谓之‘文’也。”（《公冶长》）

子曰：“默而识^㉓之^㉔，学而不厌^㉕，诲^㉖人不倦^㉗。何有^㉘于我哉^㉙！”（《述而》）

子曰：“三人行^㉚，必有我师焉^㉛；择其善^㉜者而从^㉝之，其不善者而改之。”（《述而》）

子曰：“知之者不如好^㉞之者，好之者不如乐^㉟之者。”（《雍也》）

子在川^㊱上曰：“逝^㊲者如斯^㊳夫^㊴，不舍^㊵昼夜。”（《子罕》）

子曰：“吾尝^①终日^①不食，终夜^②不寝^③，以^④思^⑤，无益，不如学也。”（《卫灵公》）

【作者简介】

孔子(公元前 551—公元前 479 年)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人，我国春秋时期伟大的思想家、教育家。少年时家境贫困，成年后做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等事。五十岁时由鲁国中都宰升任司寇，摄行相事。后罢官，从此以后不再入仕。晚年进行教育活动，首创私人讲学之风。孔子主张“仁”的学说。在世界观上，对当时鬼神宗教迷信活动采取存疑态度，认为“未知生，焉知死”，提出“敬鬼神而远之”的见解。在认识论和教育思想上，注重“学”与“思”的结合，主张“有教无类”，因材施教。在政治上，主张“君君、臣臣、父父、子子”都应名实相符。孔子是儒家学派的创始者，自汉以后，其学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

【简注】

- ①时：时常、经常。
- ②习：反复地学。这里可释作温习、复习。
- ③说(yuè)：同“悦”，高兴；愉快。
- ④朋：朋友；志同道合的人。
- ⑤愠(yùn)：恼怒。
- ⑥君子：指有道德。有修养的人。
- ⑦温：温习；复习。

⑧故：旧的。这里指已经学过的。

⑨罔(wǎng)：迷惑而无所所得。

⑩殆(dài)：精神疲倦而无所所得。

⑪由：姓仲，名由，字子路，是孔子早年的弟子。长期跟随孔子，是孔子忠实的警卫。

⑫女(rǔ)：同“汝”，你。

⑬之：代词，指孔子所讲授的知识、学问。

⑭为：就是。

⑮知：包括前文的共五个“知”字，是知道、了解、懂得。

⑯知：同“智”，明智、聪明、真知。

⑰子贡：孔子的弟子，姓端木，名赐，字子贡。

⑱孔文子：卫国的大夫孔圉(yǔ)，谥(shì)号“文”。“文”有美、善的意思。

⑲谓：称为；叫做。

⑳敏而好学，不耻下问：敏捷而又努力学习，不以向不如自己的人请教为羞耻。

㉑是以：因此。

㉒识(zhì)：记。

㉓默而识之：口里不说而心里记住它。

㉔厌：满足；满意。

㉕诲：教导。

㉖倦：懈怠；厌烦。

㉗何有：有什么。

㉘何有于我哉：在我身上有哪些呢？这里可释作哪一样我

能有呢？这是孔子自谦的话。

⑳行：走路。

㉑焉：兼词“于此”，句中指“在这三个人中”。

㉒善：美好；良好。这里指优点。

㉓从：跟从，这里是（向他）学习的意思。

㉔好：喜爱。

㉕乐：快乐。

㉖川：河流。

㉗逝者：指流逝的岁月、时光。

㉘斯：这，指河水。

㉙夫：语气词，相当于“啊”。

㉚舍：止，停留。

㉛尝：曾经。

㉜终日：整天。

㉝终夜：整夜。

㉞寝：睡觉。

㉟以：用来。

㊱思：思考。这里指苦思冥想。

鱼我所欲也

孟 子

鱼，我所欲也；熊掌^①，亦^②我所欲也。二者不可得^③兼^④，舍鱼而取熊掌者也^⑤。生，我所欲也；义^⑥，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生^⑦而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于^⑧生^⑨者，故不为^⑩苟得^⑪也。死亦我所恶^⑫，所恶有甚于死者，故患^⑬有所不辟^⑭也。如^⑮使^⑯人之所欲莫甚于生，则凡^⑰可以得生者，何不用也^⑱？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也^⑲？由^⑳是^㉑则生^㉒，而有不用也；由是则可以辟患，而有不为也。是故^㉓所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独^㉔贤者^㉕有是心^㉖也，人皆有之，贤者能勿^㉗丧^㉘耳^㉙。一箪^㉚食，一豆^㉛羹^㉜，得之则生，弗^㉝得则死。呼尔^㉞而与^㉟之，行道之人^㊱弗受；蹴^㊲尔而与^㊳之，乞人^㊴不屑^㊵也。

万钟^㊶则不辨^㊷礼义^㊸而受^㊹之，万钟^㊺与我何加^㊻焉^㊼？为宫室^㊽之美，妻妾^㊾之奉^㊿，所识穷乏[㋀]者得[㋁]我欤[㋂]？乡[㋃]为[㋄]身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。是亦不可