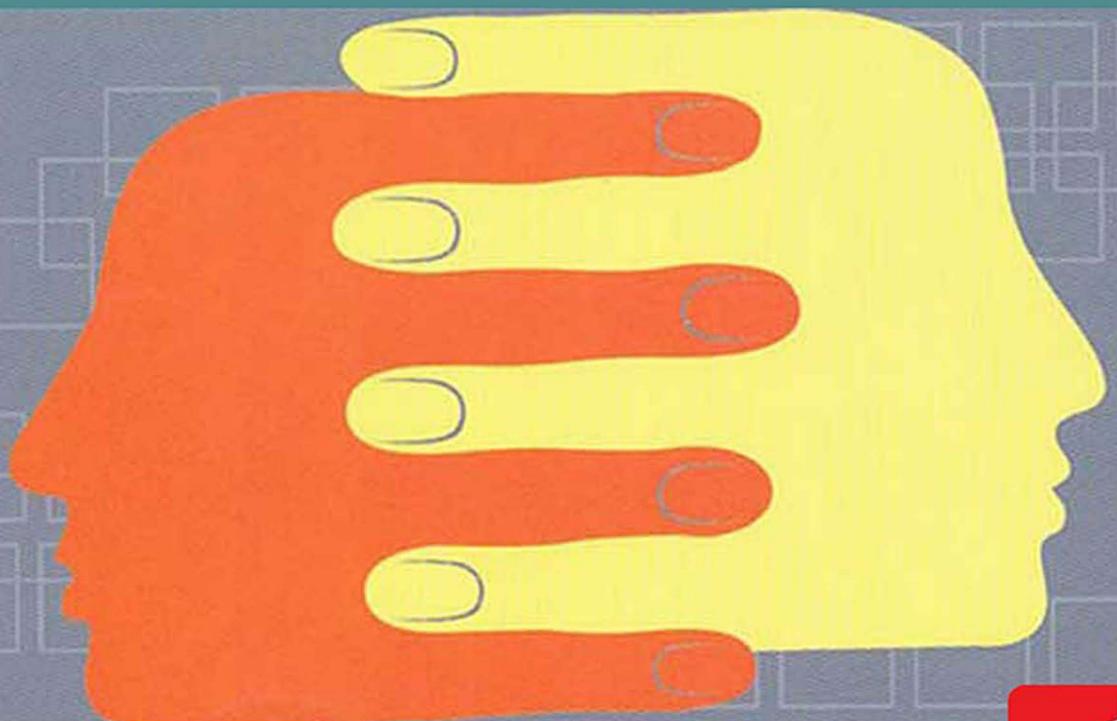


信心决定成败

战晓书编



吉林人民出版社



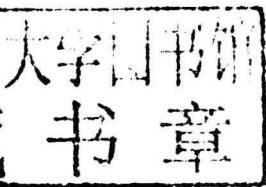
◆ 青少年成长寄语丛书 ◆

信心决定成败

XIN XIN JUE DING CHEN BAI



◎战晓书 选编



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

信心决定成败/战晓书编.
长春:吉林人民出版社,2012.7
(青少年成长寄语丛书)
ISBN 978-7-206-09140-7

I. ①信…
II. ①战…
III. ①自信心 - 青年读物
 ②自信心 - 少年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第150815号

信心决定成败

编 著:战晓书

责任编辑:于二辉 封面设计:张 娜

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13 字 数:120千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09140-7

版 次:2012年7月第1版 印 次:2012年7月第1次印刷

定 价:25.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

CONTENTS

| | |
|------------|-------|
| 再坚持一阵子 | / 001 |
| 执 着 | / 004 |
| 给自己一个机会 | / 006 |
| 成大事只要一点点勇气 | / 009 |
| 你的“表”准吗? | / 012 |
| 自己证明自己 | / 015 |
| 人生寓言两则 | / 018 |
| 坚 持 | / 020 |
| 屋顶上的月光 | / 022 |
| 大图标 小图标 | / 025 |
| 迷恋细节 | / 027 |
| 一百份歌词 | / 030 |
| 张三丰开悟 | / 032 |
| 静默而奔放 | / 034 |
| 请给我一次失败的机会 | / 037 |
| 自信的萤火 | / 038 |
| 当自己的伯乐 | / 040 |

目 录

CONTENTS

| | |
|--------------|-------|
| “谢谢”你曾嘲笑我 | / 043 |
| 每人头上一方天 | / 046 |
| 幸福排在成功前面 | / 049 |
| 每一朵花都不是轻易开放的 | / 052 |
| 寻找年少的蝉蜕 | / 054 |
| 两块奖牌 | / 057 |
| 试用期试着勇敢一点 | / 058 |
| 赤脚往前冲 | / 061 |
| 背水一战 | / 064 |
| 不要甘当失败者 | / 067 |
| 成功是差一点失败 | / 071 |
| 防人与防己 | / 074 |
| 谋事在人，成事亦在人 | / 076 |
| 应对逆境的五个重要对策 | / 079 |
| 比黄金更贵的是智慧 | / 084 |
| 成人成功是我的人生标志 | / 087 |
| 开启心锁的金钥匙 | / 090 |

目 录

CONTENTS

| | |
|--------------|-------|
| 财富不应是温床而应是蹦床 | / 091 |
| 不放弃最后一丝希望 | / 093 |
| 与“上帝”打赌的女孩 | / 095 |
| 慢一点也能成功 | / 099 |
| 青春在心未来在云 | / 103 |
| 把点连成线 | / 106 |
| 把握住自己 | / 109 |
| 生活力气 | / 112 |
| 永不投降 | / 116 |
| 与100个美女约会 | / 118 |
| 有志者为何事不成 | / 121 |
| 玉 | / 125 |
| 普通人怎样成功 | / 129 |
| 当年曾是差等生 | / 133 |
| 为自己创造机遇 | / 137 |
| 赞叹贝多芬的自尊 | / 140 |
| 怎样帮助孩子摆脱害羞 | / 144 |

目 录

CONTENTS

| | |
|-------------|-------|
| 全部付讫 | / 146 |
| 四步，实现你想要的成功 | / 148 |
| 维他命的奇效 | / 154 |
| 态度 | / 156 |
| 守在原地，追光绽放 | / 157 |
| 拥有一颗乐观的心 | / 161 |
| 用信念点亮人生 | / 162 |
| 情为此证 | / 165 |
| 大学精神的文化力量 | / 169 |
| 让你重新爱上我 | / 175 |
| 绊脚石与铺路石 | / 179 |
| 是母亲的善良救了我们 | / 180 |
| 如何成功地选择职业 | / 189 |
| 贫困生，跋涉出亮丽人生 | / 197 |

再坚持一阵子



我是上初中时开始迷上写作的。和所有的文学爱好者一样，我也写了很多东西，左手诗歌右手散文，写得很是热忱，然后迫不及待地天女散花般地投入全国各地的中学生文学报刊，之后，开始了我不安和充满希望的等待。

每天上午课间，当班干部去学校传达室把信拿回教室时，我的心都忍不住怦怦直跳，我暗自祈祷着，但愿今天能交好运。当那些印有报刊名址的信交到我手上时，我几乎不敢动手把它打开，我害怕又是退稿。但又心怀一丝侥幸，这回也许不是吧？我的手微微颤抖着把信打开，我彻底地失望了。身边的同学问我：“大作发表了吗？什么时候请客啊？”这些并无多少恶意的玩笑在此刻听来格外刺耳，我的脸在发烧，我愠怒地瞪了一眼说这话的同学，他们轻叹了一声，自讨没趣地做他们的事了。我在心里狠狠地发誓：总有一天，我要让你们对我刮目相看。

但这一天迟迟没有来到。在最初的一年里，我的退稿信加起来足足有一百封，每增加一封退稿信，我对自己的怀疑也随之多了一



分，我不止一次地问自己：我究竟是不是搞写作的材料啊？到后来，我完全地动摇和绝望了，那些退稿信对我是一个极大的打击和讽刺，从此，我不敢再对同学说我在投稿，我再也无法承受他们无言的奚落，我在每一篇稿件上都注明：如不采用，无须退稿。一切都在悄声无息中进行，心理压力小了些，我在进行最后的坚持和努力。但命运仍没有转机，我想我真的是不可救药了。

我对自己说，放弃吧，也许我一开始就连错了路。但当又一篇文章从笔下流淌出来，仔细看看，觉得比以前的都好，心灰意冷的心又重新燃起希望，我说，再投一次，如再无结果，一定回头。

这样反复了无数次，等来的依然是希望的破灭，成功依然遥遥无期。我再也没有理由说服自己，继续做那些无望的努力。我把所有的文章和退稿信一把火烧了，我泪流满面，那是在焚烧一颗希望的种子啊！就在那天夜里，我把自己开始文学创作以来的种种辛酸和艰难写进了日记，字字含泪，句句带情，令我自己也动容。我在日记中说：别了，缪斯！当我合上日记本时，我那曾为文学女神怦然心跳的心终于宁静下来，或者说，死了。

后来一位非常要好的朋友看到我的这篇日记，非常惊讶，他说：“稍作修改，这便是一篇好文章，很有生活体验啊，一定可以发表。”我的心被说动了，把那篇日记反复地修改之后，投了《青少年文学》杂志，没多久，编辑老师来信说：文章真实生动，准备采用。

世界一下子变得明媚和美好起来，我高兴得几乎要跳起来，我

有一种绝处逢生的感觉。我把这个喜讯告诉那位朋友，他分享着我的喜悦，他说：“其实在你每一次失败之后，离成功又进了一步，因为你总在不停进步，为什么不再坚持一阵子，或许这次失败之后，便迎来了成功。”

我的心豁然开朗，是啊，只要我们选择了某个目标，在通向它的路上，在一次一次的失败和挫折之后，我们不要轻言放弃，咬着牙对自己说：再坚持一阵子，因为成功离我们越来越近了。

(高粱)



执 著



快走上桥的时候，我看见了一个孩子。约摸有4岁了吧，白白的光头上一无所有，两只眼睛此时有些发了狠的样子。他推着一辆小车，正用力想把它推上桥。桥有些长，桥坡也有些陡，人行道还比行车道更高些。他或许是已经用了吃奶的力气，才把这小车推到了这桥坡的中央。此时是黄昏，罕有车子驶过，于是红艳艳的太阳光照在桥和流逝不息的水面上，显得格外宁静。我看见几个中年妇女正在远处说着什么，我不知道哪个是这孩子的母亲。这可真是年轻的没有经验的母亲了，竟然能让这么幼小的孩子推车上这么一座大桥的坡。

于是我有些不忍。便走了过去，拿起了孩子费了许多力的小车。对我来说，这是多么轻而易举的事啊！我把它放在了桥顶，回转身来，望着由下而上的孩子。或许是等着孩子说：“谢谢你，叔叔！”然而孩子却一句话也不说，仿佛是在怪我的多事，只见他推起车，小心翼翼地向下推，向原来的地方推去。我奇怪极了。

孩子到了他原来所推到的地方，又倒转向，再向上推。他依然费

力推着，透过小脸上的汗迹，我终于看见了刚才疏忽了的神情——自信。

是的，他能行。这么一点小事，他不需要他母亲的帮助，更不需要我那小小的怜悯。

(吕冬云)

给自己一个机会



我的朋友伟是一家公司的人事主管，经他的手选聘的人才有一百多人，谈起应聘的话题，他简直是滔滔不绝。

他说他见到的最多的是那些初入社会的年轻人，一点社会经验都没有，虽然很多人怀揣本科甚至是硕士文凭、学位，但是在他这个业余大学毕业的考官面前，总是露出一种底气不足或者太嫩的样子，许多机会不是他不愿给，而是他们自己放弃了。

有一次，一位本科生到伟那里应聘，伟看了他的简历后，对他很感兴趣，在心里已经给他打了70分了，只是接下来的谈话出了问题。

伟很随意地问他：“对这份工作喜不喜爱？”

他犹豫了一下说：“我会慢慢喜欢上这份工作的。”

伟警觉起来，追问道：“这么说，这份工作对你来说并不是太理想？”

他点了点头说：“没办法，我学的专业面太窄，不容易找到对口的工作，你知道，所学非所用是件令人痛苦的事。”

伟想，你这是拿我们公司做跳板呀，有了理想的工作你马上跳

槽。伟想放弃他，但是，伟从他的简历中看到他来自一个极贫困的山区，一个穷山僻壤的小山村能出这么一个人才实属不易，他还是决定再给那个青年一个机会。于是他不动声色地说：“你先回去好吗？一周内我们会做出决定，你可以打电话来问结果。”

那个青年站起来，向门口走去。

伟见他竟没向自己要电话号码，有些失望。当那个青年将要走出门去时，伟终于忍不住叫住他，把电话号码抄给他说：“你可以打这个电话，我随时都在。”

那个青年接过纸条看也没看，塞进口袋，转身默默地走了。

伟想，只要他打电话来，我就录用他。但是，结果是那个青年自己放弃了。

我没有机会采访到那个有着本科学历的青年，无法知道他是怎么想的。是他没有打电话的那1元钱？还是他对这份工作的失望？或者是他找到了更理想的工作？如果他后来知道伟已经打算录用他了，他会不会后悔？

当我把这个故事讲给更多的正处在择业中的青年听时，他们无不惊讶地瞪大眼睛说：“那个青年怎么这么迟钝！”

我问他们：“想一想，在你们的应聘过程中，说没说过这种很蠢的话？有没有忽略过人事主管或考官的这种暗示？”

他们当中大多数人都低下了头。

有时候，不是别人要放弃你，而是你自己放弃了自己。很多机



会都是自己给予的，向前走一步，就可以撞个花香满怀，这一步，
你为何不走？你连试一试的勇气都没有，那你怎么会成功？

(程咏泉)



成大事只要一点点勇气

林肯在给一位朋友的信中，曾经谈到过这样一段幼年的经历：

“我父亲在西雅图有一块农场，上面有许多石头，母亲建议把上面的石头搬走。父亲说如果可以搬，原先的主人就不会把地卖给我们了，它们是一座小山头，与大山连着。有一年，父亲去城里买马，母亲带着我们在农场里开始挖那一块块石头，不长时间，就把它们给弄走了。因为它们并不是父亲想象的山头，而是一块块孤零零的石头，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动。”

林肯在信的末尾说：“有些事情一些人之所以不去做，只是因为他们认为不可能，其实有许多的不可能只存在于人们的想象之中。”

美国UTSTARCOM（中国）有限公司总裁、海外归国留学生吴鹰，1986年在国外留学时曾去应聘一位著名教授的助教，这是一个难得的机会，收入丰厚，又不影响学习，还能接触到最先进的科技资讯，但当吴鹰赶到报名处时，那里已挤满了人。

经过筛选，取得报考资格的各国留学生就有三十多人，成功的希望实在渺茫。考试前几天，几位中国留学生使尽浑身解数，打探



起教授的情况来。几经周折，他们终于得知，主持这次考试的教授曾在朝鲜战场上当过中国军队的俘虏！

中国留学生们这下全死心了，把时间花在不可能的事情上，再愚蠢不过了！他们纷纷宣告退出。吴鹰的一位好友也劝他说：“算了吧，把精力分出来多刷几个盘子。好歹还能挣点学费！”但是吴鹰并未为之所动，还是如期参加了考试。在教授面前，他很能放得开，将自己完全融入到了助教的角色中。

“OK！就是你了！”当教授给了吴鹰一个肯定的答复后，又微笑着说：“你知道我为什么录取你吗？”吴鹰诚实地摇摇头。

“其实你在所有的应试者中并不是最好的，但你不像你的那些同胞，他们看起来好像很聪明，其实挺愚蠢，更没有勇气。你们是为我工作，只要能给我当好助手就行了，还想几十年前的事干什么？我很欣赏你的勇气，这就是我录取你的原因。”

走出考场，吴鹰立刻被同胞们围了起来，听说他被录取了，那几位中途退出的留学生不由得顿足捶胸，多好的机会被错过了！后来吴鹰又听说，教授当年的确是做过中国军队的俘虏，但中国士兵对他很好，根本没有为难过他，他至今还念念不忘呢！

如今，吴鹰的公司股市值已达七十多亿美元，他被美国著名的商业杂志《亚洲之星》评选为最有影响力的50位亚洲人之一。吴鹰承认，当初求职的经历对他以后事业的影响是至关重要的。

其实，无论是求职，还是干一番事业，自信心都是第一位的，