

活人慈航

家藏袖珍活人慈航痘科集腋目錄

卷上

發熱論 傳經結經論 原氣血論 痘形論

痘色論 部位論 入手掣手論 痘中各症論

表裏論 隱伏發揚論 攻毒涼血論 補氣養血論

氣血偏勝論 審機論 夾疹痧症論 痘前瘡毒論

留漿論 倒發論 痘痂論 痘疤論

十日開目無神論 痘前痘後厭穢論 痘症始末論

治法總論 各經餘毒論 痘目論 痘後痢疾論

鶴膝風論

面部部位 痘形色規則 看耳根 料燃照法

痘症日期 初熱三日調治法 初熱雜症

驚搐 腹痛 嘔吐 泄瀉 發熱 閉結

寒熱并作 口渴煩躁 亂語 頭痛 目閉

咳嗽 喘急 聲啞 喉痛 心胸痛 腰痛

遍身痛 手足搖 手足冷 手足痺痛 眼耳出血

大便秘 小便血 吐血 鼻衄 諸失血 厥冷

眼露白 脣舌 中風 中痰 噎氣 不食

汗 腹脹 二便 吐瀉蛔虫 寒戰咬牙

初熱逆症

見點認症 見點三日調治 見點要合常期

見點順症 見點險症 觀形色調治

見點虛寒諸症 辨別七暈 陷伏分別

見點雜症 見點逆症

部位稠密無縫症治 症形惡症

起脹三日調治法 起脹順症 起脹險症

五陷治法 起脹雜症 起脹逆症 紫背浮萍論

灌漿三日調治法 灌漿險症 灌漿雜症

灌漿逆症

收靨結痂調治法 結痂雜症 結痂逆症

痘後要方

發熱 醫宗雜症 驚搐 頭痛 腰痛 腹痛 煩躁

譫妄 渴 厥逆 喘 痰症 咳嗽 打呃

嘔吐 倉水 口噴穢氣 不食 汗 閉結

泄瀉 痘癢 痘痛 失音 衄血便血 寒戰咬牙

倦怠 痢疾 痘後浮腫 痘後癰毒 目 昏

痘後牙疳 舌 咽喉 夾疹 夾痧 夾痧

水痘 男子年長出痘 婦女出痘行經

孕婦出痘 痘出過產 產後出痘

葉天士痘科治法

卷末

麻疹 麻疹未出症治 麻疹見形症治

麻疹收沒症治

身熱不退 煩渴 譫妄 喘急 喉痛 失音

嘔吐 泄瀉 痢疾 腹痛 衄血 瘙疹

蓋痘疹 癰疹

目錄止

身藏袖珍活人慈航痘科集腋卷上目錄

發熱論

傳經結經論

原氣血論

痘形論

痘色論

部位論

入手掣手論

痘中各症論

表裏論

隱伏發揚論

攻毒涼血論

補氣養血論

氣血偏勝論

審機論

夾疹痧症論

痘前瘡毒論

留漿論

倒發論

痘痂論

痘疤論

十日開目無神論

痘前痘後厭穢論

痘症始末論

治法總論

各經餘毒論

痘後痢疾論

面部部位

看耳根

痘症日期

初熱雜症

腹痛

泄瀉

閉結

口渴煩躁

頭痛

咳嗽

喉啞

痘目論

鶴膝風論

痘形色規則

將燃照法

初熱三日調治法

驚搐

嘔吐

發熱

寒熱并作

亂語

目閉

喘急

喉痛

心胸痛

遍身痛

手足冷

眼耳出血

小便血

鼻衄

厥冷

脣舌

中痰

不食

腹脹

吐瀉蛔虫

初熱逆症

腰痛

手足搖

手足痺痛

大便血

吐血

諸失血

眼露白

中風

噎氣

汗

二便

寒戰咬牙

見點認症

見點三月調治

見點要合常期

見點順症

見點險症

觀形色調治

見點虛寒諸症

辨別七暈

陷伏分別

見點雜症

見點逆症

部位稠密無縫症治

痘形惡症

家藏袖珍活人慈航第捌卷

智集下之上

福建汀州府長汀縣監生鄭

薛

玉成

字

紹宗

號

直方

纂輯

邑庠生

男

汝恭謹鈔

痘科集腋卷上

天花精言

發熱論

小兒熱症甚多決其為痘之熱昔人有謂中指獨冷者有謂  
鼻準獨冷者有謂耳後高骨獨冷者有謂耳後紅絲發現  
者其說可以參觀而不敢以定論獨痘之熱發於命門其  
機一發則遍體骨蒸依依近人若不自持筋脈息惕神情  
恍惚此痘熱之象也察其形情觀其飲食考其二便更詳  
其有他症否為之隨時而先除則痘毒亦可輕減矣

傳經結經論

痘毒發於命門其機一動則熱氣蒸腎由腎而傳於肝由肝而傳於脾由脾而傳於心由心而傳於肺乃見點故痘毒出自骨髓傳出於筋於肉於血脉於皮膚是以五臟皆有症見發熱之時若有不能自持口微燥耳尻俱涼腎經本然之症也四肢微動呵欠頓悶二眼發眵目淚此肝經本然之症形倦思臥四肢懶動脣微乾喜靜惡聞大便微瀉此脾經本然之症時有驚惕寢寐不安面顴微紅舌尖微腫此心經本然之症咳嗽有痰噴嚏泣涕皮膚微汗口鼻氣粗此肺經本然之症此毒氣原輕五臟本然之症象也若毒氣極重而動而凶暴有腰痛如被杖者有通身骨疼如碎者甚有毒峰四射透出黑點隱隱於皮膚之間者熱雖不熾而神情悶悶皆謂毒攻本位結於

腎經也如角弓反張天吊直視四肢搐搦此毒氣結於肝也或腹脹如鼓或腹痛極甚或泄痢不止此毒氣結於脾也或弄舌不止或狂妄煩躁不甯或二目傍徨驚悸畏怕或閉悶不識人事此毒氣結於心也或咳嗽連綿氣急上喘胸膈滿塞此毒氣結於肺也當小兒發熱之時痘雖未見即症之淺深決痘之吉凶觀形察色或大熱而形情不迫形情無事或似靜而氣血已悶形情昏蒙辨其孰為毒傳之本象孰為熱過其節先事而圖迎機而治或攻或表或清或散在氣在血之不一勿膠於心思過半矣

### 原氣血論

痘之成始而成終皆氣領血載也氣何以領痘粒圓滿而失縱氣之正也血何以載痘色紅活而明潤血之正也氣尊血附淡紅蒼赤無不透之氣無不透之血自無不解之毒

矣氣為毒蝕火傷氣也血為毒瘕火傷血也此二實之症也氣虛難領顆粒扁塌氣弗充也血虛難載顏色淡白血不榮也此二虛之症也氣體猶充既無軟塌不振之形又非板實被黃板白與夫空泡飛漿則氣不失其正宜其能領矣而血色淡白歸附不厚此氣足血不足之症也色澤猶活既無淡白嬌嫩之象又非艷紅乾紅礬紅與夫紫黑暗滯則血不失其正宜其能載矣而顆粒平扁囊壳不肥此血足氣不足之症也所謂偏勝者也然此猶偏得其正者又有氣分不足而血分火又極勝則氣宜助而血宜破或血分不足而氣分火又極勝則血宜養而氣宜攻此更偏而不得其正者治之之法二實者攻之二虛者補之偏勝而得其正者補其不足偏勝而不得其正者攻其有餘養其不足備乎此矣而用藥宜有甚難者非難於攻之補

之而難於攻之補之而不傷本來之氣血也二虛之症氣血兼補似矣然虛輕補重則反受其累虛重補輕則氣血仍不能領載則二虛者難至於二實之症其禍更有不忍言者毒勝宜攻而過用剋伐意在驅毒而氣分餒矣血熱固宜涼而過用苦寒意在清火而血分凝矣氣餒則痘何由起血凝則痘何由灌不知氣已傷而不能領發更歸咎於攻之之未暢不知血已凝而不能流灌更致慨於涼之之未至也則二實者難偏勝之痘補氣恐燥其血養血恐滯其氣交相濟而不乖其節互為資而適得其中則補偏者又難况乎氣不足而血分有熱則補氣而兼涼血破血之功治之不妙血之瘀未開而氣先受其害誰領毒而透乎血不足而氣分有滯則養血而兼清氣破氣之功用之偶錯氣之鬱未舒而血轉被其傷誰載毒而出乎則偏而

不得其正者更難究之無難也其要總歸於先辨本來之氣血人知藥能補氣養血孰運藥而使其補之養之乎人知藥能攻毒清火孰運藥而令其攻之清之乎仍是本來之氣血為之鼓盪流通耳治痘者倘能留心細察或攻或補無傷本來之氣血斯得其主腦矣

本來之氣血即形神氣胃今見症或輕或重服藥之後應對呈色是也醫云痘本火症要留火毒些少則易上漿收壓此治火症之金針

### 痘形論

痘之形孰咬噬之氣之鼓鑄領毒而出者也而各種形象不同者為虛為實之分各經各絡之別也然觀其形猶必察其症候考其來更須究其形情痘候與形象合而真偽辨矣神情具症候合而真偽辨其來更須究其形情痘候與形象合而真偽辨

衆乎氣虛之痘曰平塌曰歛軟曰皮薄氣不能充無可疑  
矣然板實似平塌而非平塌也乾畜似歛軟而非歛軟也  
水泡空泡重頂飛漿似皮薄而非皮薄也疑似之界虛實  
各異識見不精一誤而兒死矣是必驗其症候果身涼而  
體靜證之神情果倦怠而怯弱則神形皆虛是真平塌歛  
軟與皮薄也補之有何難乎若夫毒火悶閉按之不熱四  
體強直有若難動甚則神氣昏瞶情思癡迷此遂可指為  
氣虛而投以補劑乎苟用補氣之藥何異火上添油是痘  
不死於氣虛而死治痘者不知真虛以不虛為虛轉借氣  
虛而殺之也至於氣實之痘則又各種不同矣表實火毒  
重則蛇皮蠶種細碎而模糊穩伏稠裏實火毒重則板實而  
不活平扁而緊束板實根火阻衛氣而不伸則偏斜傾側參  
差不齊火毒礙中氣而不得伸升則有痘頂中間時有小

坑內陷而不能起火毒滯三焦之氣則有束項束腰束根之形重頂者痘頂之上如小水鈴重結於上火毒陵逼也飛漿者火毒迅速漿方行而吹之至頂也空泡者小而皮薄挑開則無水並無漿火毒傷氣而更傷血也乾畜者火盛氣耗血涸也痘頂破裂者火毒冲激若炮之崩也水泡者大而皮厚刺破則有水無漿土虛不能制水化漿也涇爛不靨則寒涼過甚土溼不滲乾也漏漿則浸淫而出如壺之漏故名痘漏氣分不同之痘而非破頂之謂也又有形象之最惡者不早為除則吉變為凶雖不過一二粒而或見於散處或見於要地周身之痘皆為所制而不能動此梟賊也有雄標者肥大而光壯卻無暈盤其根腫硬是也惡症之兌見故名標焉有紅絲疔者其頂紅尖而焦其根腫硬挑之則有紅絲是也即陽毒有黑血疔者其頂如