

道書集成

九洲圖書出版社

茅山志卷之二十二

師八

上清嗣宗師劉大彬述

錄金石篇

唐碑

唐國師昇真先生王法主真人立觀

碑

觀夫天德惟溥亭育肇其不差人靈本智聞見資其愈甚是以役成則百不足事逸則萬物皆動莫不鼎鉉黃金專崇居處

資養性靈青襟慚於履霜白首成於聚斂

但長途捷徑豈所般濟風葉寒芳忘其飄踐

假使維梢掛席終遠實岸縣車策馬詎越崇

山未若斯之甚者也至人應世為而不處援手濡足拯溺救焚滌其舍垢之性復

其既途之轍立關鍵樹隄防艤慈舟於罕濟

之川明慧炬於未昕之夕當其虛往處以真

知被辟紉蘭吞虹噬月踐赤墀而弘象妙排

翠屐而播玄風躡杖臺之舊蹤襲山之遺

軌騰紫與紫峯並峻層澤共緄海同流理絕

名言事忘稱謂可久可大猗歟偉歟法主姓

名言事忘稱謂可久可大猗歟偉歟法主姓

王遠通知字廣德那耶臨沂人也眇連周

襲於上賓之宵非同薛族託 於平輿之

門垂雲雲而灑潤御長風而縱響道無常

應有常倫故得幽脫替其枚條潛杜被其遐

禱則有葉絲奇蹤雷門逸響 閱世伯喈

珍其異 信邈時威明貴其縫掖故迺百

川紛湊滄溪沒無滙之廣累石不窮惟截至

極天之峻法主大父景賢梁征北將軍江州

刺史考臺選散騎常侍太子右衛率輕車將

軍陳車騎將軍揚州刺史遼安郡公食邑三

千戶鼓吹一部班劍二十人東華戴替台高

啓曜動成儀表肅以具瞻法主鎮五石於生

宮艱三田於命府降靈以寶妙氣受鍊而浴

蘭池 漱其芳津二儀賦其純 望德門

而直指膝華宗而誕曜母氏濟陽丁夫人陰

祇降頊柔德垂美風有神明之契先稟禎祥

之符嘗因晝寢夢身為飛鳳所集既寤見赤

光貫乳遂感而娠七日便啼聲聞于外絕經

少選而載 焉昔浩靈受錫仰神嗣於玆瑛

柱史流沙託日精於玄妙叶符玄慶高騰聖

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發

先聞導俗之音既而聖縱自天稟至知於弱

植道 備 於藏往孝友實至純養

無方業隆幹盈情忘德羨加以俯同學敬蓋

銳瑣典三易遂其殷周四詩傳其鄒魯者康

成之章簡聽季長之絲竹繡藻三古琴瑟百

家玉書見重金蓋取貴明毀縣鏡照奪清瀾

迺深素俗纏早生厭離寂家愛網牢落塵情

望玄關而一息休蒼雲而長往時有國師宗

道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓

紫策九重致禮百工與敬攝齋撰履妙蘭英

奇法主以體二沐玄風知十升室與握照麻

於刺蓋之下抱燭乘於隨合之瀆宅空成性

智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微志

所言而知道情遺徑廷就日損以為德爰在

冠年虔修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉

曉高垂徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡野

揮弦魯何扶較斯蓋玄心廣運遠結冥祥故

能幽脫不言嘉瑞爰發法主願眾芳以指信

因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

之廉息多聞之智六經三史縹帙湘囊昔所

研味並皆素絕物色真應耽尚玄虛吐納六

宮去來三景峻巢由之節勵夷皓之行便即

研較林根唯寶松水六塵不染智照杜其氛

埃五味性空慧口絕其甘旨遠避聲於街

枚之路滅影於至陰之域茅山華陽即三十

六洞天之第八也峯秀龍文之鼎水叶鳳門

之泉仰三山以交真思五便而矚聖地抗表

闕廷願歸巖谷黃門侍郎賀徹奉宣中旨繼

是山樓所須並令官給既而雅志獲從幽襟

獨往高蹈俗外舉手時人羣公祖道衣裾聚

觀法主投簪有所終焉是託瀾洩草樹光溢

林泉拂雲徑以展足援喬枝以移視雖復金

鐔和鼓獨韻新聲玉瑄調時偏諧雅氣與夫

道風遊暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤映烟

霄之外安可亂其清越章我寒暄故以仙伯

嗟其格高靈將談其氣遠仍值旗蓋南歌禮

樂西歸法主養粹中巖不染氛穢隋開皇十

二年晉王分陝維揚專崇至教欽味風範具

禮招迎辭不獲命出自山谷長吏王子相承

候動止諮議顧言每申談對法主衷墨所至必聲令古辭義所該殆無遺逸幽尚有本固請還山晉王重遠所守遣使將送遂投於天憲背嶺鑿窟考室卷曉聲遠繞可修行十三年正月七日夜端坐精思彷彿朱衣羽人握節而進謂法主曰岫隱川藏事由獨善寓形寰宇宜弘利益重官品藻以卿開教一方可宣揚法味開度後學既受茲靈語始有應物之心焉於是澄止水於東象球貞松於羣壑廣運玄機盛談名理重關復奧故以答其幽深六瑚四璣曾不矜其器用山門著錄三千許人並立精舍寔為壯麗十九年勅使鄭子騰送書詢問欽尚殷勤誠深下輦大業七年場帝遣散騎員外郎崔鳳齋勅書迎請見於涿郡之臨朔宮帝廼歎曰朕昔在揚州師已素髮今茲重觀更有童顏豈非道固存焉養之得理者六軍返旆危駕洛陽奉勅於中嶽修齋儀而英德遠早忠良解體揔捨速燭格擇旁流況馬謖三十之占膠船無五反之慎蒼生塗炭天命有歸大唐景運龍興玄象斯

構皇上繼明理物光宅黔元參天二地經文緯武神謀廣畧道屬雲雷躡趾曜於已晦緹參辰於將落毀隅具固 廓清復修絳席還為俎豆非夫唐風惟大大章可以作歌軒德如雲雲門所以流詠其孰能至於此乎故使天成地平其武功也如彼戢戈歸獸其文德也如此諒可以四三王而六五帝踏東戶而穆南風瑞發雲呈祥應頓素涸泉獻醴茂棘垂柔神筵衛尉芳冀翊砌巍蕤蕩蕩未有若斯之盛者歟猶復降情勸處肝食已勤克已思治宵衣彌篤仁高穹昊澤漏重泉於是嗣典至教尚想玄極在昔藩朝頻經降問法主巷懷處世三變市朝語默人問一途有道既遇龍田方知必舉之翼將攀鳳羽故審扶搖之勢以茲先覺曲招恩禮屢有陳聞乞還江外迺詔浴州資給人船并施法服勅潤州於舊山造觀一所賜田度道士七七人以為侍者貞觀九年四月至山勅文達太史令薛頤校書郎張道本太子左內率長史桓法嗣等送香油鎮綠金龍玉壁於觀所為國析息

復遣朝散郎蕭文遠齎書慰問并賜袖被几杖華皇太子以其年六月又遣將仕郎張萬進香油龍壁供山中法事勅又遣桓法嗣送香八月十三日至觀法主沉吟久之方遣恭愛謂弟子曰此香何能燒盡可分四近諸觀廣供齋誦冀能感徹十四日午時適因睡寤喜形於色侍者在旁詰問所以答曰吾向雙游洞宮仙官見報欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十五日沐浴冠帶焚香正坐集諸弟子述聖朝立觀之由勵學人策勳之志十六日旦忽聞異香入室鳥獸哀嗥顧謂侍者曰日時早晚曰辰時廼應曰好即轉身平卧自正衣冠九易之形一朝解束春秋一百二十有六歲肢體柔輭顏色不變停殯旬餘倍勝常日州遣行參軍馬君偉訃山帛祭并以狀奏聞越二十八日以符竹託附定錄神山之右夫劍解之道皎昧難知至於刊名伯札勅功仙品青銑成文召帝晨之旨紫玉為簡錫太元之命建圖獨立總要靈靈若得之於千載猶逢之於萬劫自許葛以來

未之有也初法主從容謂所親曰國家為吾  
 造觀恩德極重自惟微應恐不見其成至是  
 時也斧斤始就前刺史辛君昌與五縣官人  
 爰集山所定方準極八桂運於瑤阜五杏伐  
 於緇林整荆峯而承寶玉決河宮而取珠貝  
 邇人負其塗器般匠獻其奇斤百姓子來四  
 方悅服 非若堵錡動如雲商卷雲崖考量  
 泉石廼於積金洞門之右太元降真之地其  
 山則峯岫開天逼乾行之峻嶽谷括地窮良  
 象之深滴瀝懸流因風振響巖蕤喬木承雲  
 聚翠於是式摹大壯建其精宇據脩原而却  
 指陪秀嶺以斜列飛陞排雲危墉列漢構玄  
 楹以擊轉景丹拱以崔嵬儼香閣於烟空鬱  
 珍臺於倒景高容拂曉假道璇題之間免色  
 分宵晦影綺䟽之側埃壙滅而瑤堯速寒暑  
 隔而實殿深綺霞共藻稅爭輝清風與琅玕  
 競響披軒迥眺鬱鬱之千巖不窮鑿牖俯臨  
 蒼蒼之萬壑同色螭龍鱗甲動青玉之鏤雲  
 霧光芒列亦瑤之案肅 九色雜流蘇而迴  
 卷華禧百戲拂藻井而斜縈霜鐘韻亮氏之

音仙蓋蓋輪人之妙列印佐於東序越羽客  
 於南榮簷度玄窟庭凝絳霄音漢宗萬乘玄  
 宮繞峙於豫章齊侯九合正寢止闕於拱栢  
 未若綸詰爰發雕甍勝地玄都萬維植五天  
 憲之閒蕭臺九層輝耀洞天之表故以一磬  
 崑巒中貧海濱又於內殿奉為文德皇后造  
 元始天尊像一軀二真夾侍擬香園之妙寫  
 空歌之儀遡邇歸依人天讚仰法輪常轉洪  
 恩不替州伯武陟公季使君諱厚德真人胃  
 喬衣冠舊緒天潢分其遠派帝圖殊其旁枝  
 政脩化穆途謠里頌崇信法門義不忘本弟  
 子陳羽弱年服道慕齒不疲稟洞神之言得  
 入微之致平昔應徵已當付囑今茲綜理復  
 隆堂構弟子王執風挺機緣切恭德宇鎮仰  
 闕于真室攀措網於稽常清言餘論演暢有  
 歸羽等題與遠近同門道俗者舊以為日月  
 翅薄總盈縮之期春秋遞代運盛衰之道定  
 宜騰芳垂茂速播清塵但韋編既絕宣尼深  
 易道之嘆簡書速落束皙補由庚之辭是用  
 樹彼高垣題其瑰石立言紀事傳諸不朽上

願皇圖定七百之基符千載之運同玉京而  
 等固與金闕而俱遙敢述微猷題為銘曰  
 生靈蠢蠢世界悠悠吉凶孟驚愛惡相誅如  
 彼彝華望歎不留如彼螭茵素無秋至人  
 顯用風曆玄籙勝已克勤導揚斯屬非相游  
 道無言臣俗物有可甄寧憚滿足幾探其妙  
 鑒獻其明錄微統德缺玄肆情才高楚澤價  
 重秦城義堂縱辯文路蜚英跡論青嶂聲通  
 丹屏蹈禮河濱當仁茂嶺師臣是屬如綸散  
 聘爰召瓊材構茲嚴整偉哉暇迎壯矣凌虛  
 儀刑玄圃輝映方諸欄垂疊壁晃閭聯珠岩  
 光仙卓煇煇神居迷 香階合昏奇樹授塵  
 儲連集剝蛻迥赴入歲招 騎其引傳蔽虧  
 日月香冥雲霧化周道息靜雲潛神鸞所究  
 究象躡鱗乘颺時茂祈理玄賓永言終古  
 無絕清塵  
 和州司戶參軍楚城豐城二縣丞包紹門  
 挺基經夙業超舉連延從職已隔流華況  
 在學優爾絕塵累玄構繩墨仍參揆度預  
 有厥勞是宜刊記希玄觀三洞弟子江吳

撰貞觀十六年二月  
二十五日立石

少室山伯王君碑銘 魏大夫  
李勣撰

少室山天標中氣吐顛漫洛潛窟神洞別輝  
日月為靈人正府府有伯太清正中在之故  
劉北臺光其前王法主襲其後法主瑯琊人

諱遠知陳揚子敘雲選子母丁感鳳化胎年  
七歲日識萬言宅華陽師陶弘景咸矜鐵羽  
玄業遂能精融道數弛張化機降真易疑延  
寔氏租冕疑其統天與真宰為徒矣涉陳越  
隋暨我唐皆宗之語門弟子潘師正曰吾被

署少室山伯沐浴加冠衣而化享齡一百二  
十六高宗追贈太中大夫謚昇真先生聞道  
也貞元癸未鄙人至自廬嶽棲託灑溪牽蘿  
踐危深入丹窟漱挹瀟水感仙儲洛游禮空  
投誠銘辭於石銘曰

道結元氣神機真精玉膏金芝凝質自靈跡  
散霞岫思激霜颯浮丘往矣光塵寂寥大元

二十四年正歲大夫御史  
中丞王慎文子冕重書

桐栢真人茅山華陽觀王先生碑銘

并序 朝歌大夫江寧縣令河南  
于敬之撰 瑯琊王玄宗書

惟軒轅有道之君時著順風之美姑射凝神  
之主爰標讓位之芳斯皆遠鏡遺編退希靈  
冊豈若道包千古業曠百王先天而天弗違  
後天而奉天時化洽無遺仁含有截青溪之  
館 紫府之鄉言招若士迺下蟠絨

佇霓裳希伴絳闕之游躡輟丹田之賞護命  
終南山萬福觀道士趙元敬祇召先生

辰先生霞裝奄傲趙法師痛微音

之衣隔收蕤松澗弟子祁行則丁玄亮等悲  
陟岵之長往采絢芝巖共勒豐碑同甄盛烈

先生姓王諱軌字洪範一字道模瑯琊臨沂

人也權質珠川分枝璿萼堀儲下鳳周舊美

其輕舉葉宇飛彪劉史紀其神異綿聲遠系

言歎會祖筠散騎常侍太府卿度支尚

書文括辭林義理學府既飛華於楚塞誠育

德於 大父銛梁簡文太子洗馬招遠將

軍洎陳太中正光祿大夫辰趨鶴禁夕侍龍

樓出入兩朝聲猷總侶從容二代譽掩珩流

父瑜琛著作佐郎番易國常侍蓬嶠含章

增輝於蘭闔梧宮戴筆時揚鶴於桂山抽簪

陪置醴之賓偶乘蓬脂車之考場誠以奉上

鳴謙以棲下常啟坐忘之寓延秀行 之流

先生養質鯤波終搏鵬羽達之又達玄之又

玄志合天倪情舍地類施妍媸醜泯之而為

一挺橫植從混之而無二年甫八歲早喪所

天痛彼髫年志符會孝哀思非日性掩崇仁

屬陳運告終人神靡託玉交鍾岫芝焚楚郊

萬始之 背飛之淚三荆之樹唯下分條

之葉萍流不定蓬轉無依賴乎祖父故人携

養寄諸包氏一經懲蕪五載方離先生業契

自然道通縣解真心粹質有符天縱蘊靈和

之茂範流太虛之芳澗弱齡去俗高步歸真

太平觀法主王遠知踐三清之隕隅游六學

之津要翹心丹訣警慮玄微既既網於迷途

延分燈於暗室清規素論一代偉人先生頌

響玄門思弘妙旨仍隨法主卜居茅谷為香

餅弟子一十六年夜寢風興劬勞匪懈晨供

沉澗夕進霞履義志疲依仁無敢想朱宮

而思聖懷紫素以尋真浪情泉石披襟蘭杜

抗巢由而狎鳥糞莊惠以觀魚每至風觀春

山月華秋水猿啼危嶠虎嘯幽谿未嘗不警  
 思緣情抽毫寫慮先生爰及冠年虔受經法  
 養谷神於玄札游浩氣於黃庭初在法主座  
 下聽老子西昇靈寶南華真人論退席之際  
 即為人講說五行俱覽一字無遺辯若建瓴  
 詞同炙輠切元法主歎而言曰吾道東矣何  
 獨康成洎隋氏裡圖物色巖穴旁求俊異旌  
 黃英翹王法主美孕三仙芳踰七聖爰降絲  
 渙追赴東都先生此辰從游京洛朝陪瑣閣  
 夕侍銅池出入兩宮聲華四部若匪體符真  
 智志叶虛舟豈可應彼弓旌允茲綸召當時  
 奉勅玉清玄壇行道豐厨厚饌既饌玉而漿  
 金供帳芳華亦鋪霞而藉錦隨後主薄伐玄  
 免先生扈從黃龍車駕凱旋陪還洛邑大業  
 十一年有詔特委先生於河南二十四郡博  
 訪緇素有道術異能雜技德行講說灼然堪  
 供養者及精通道法之徒並具狀追送駕所  
 以茲銜命言歸舊廬俄而炎運道消蒼靈失  
 馭黃巾赤眉之侶螳聚挺妖綠林青犢之僂  
 蓬壺肆蕩關河路絕因即避亂名山遂歷天

台赤城四明桐栢金庭蔡隕縉雲若耶悟一  
 息之難追知百年之易往迺隨時石室或違  
 旌曲枝折桂紉蘭漱流自樂日月居諸復淹  
 十載而默黎塗炭絲命有歸我大唐鳳舉晉  
 陽龍興渭溪擄擄以居南面除禦猶以正  
 北辰御極紫微負圖黃屋靜稽天之十大浸滅  
 炎崑之燎火包日月以為高瞻苑濱泐以作  
 池隍列珪璧於長安大禮儀天地之執陳箕  
 箒于清廟大樂節天地之音先生既屬文明  
 遂動思歸之引整軋取振蛻裳背天台還地  
 肺入輶轅而迎法駕游邠郡而謁真人太宗  
 文皇帝游心寥廓之津開玉京於碧落凝神  
 杳冥之境啟金闕於絳宮獻哲於是照臨至  
 聖以之綿邈而亭毒之私弘遠然隨迎之道  
 未臻遇崦山之順風仰瀨鄉之微旨于時法  
 主尚承恩梓澤未果言之柳所故違法師先  
 以還修葺許陶遺址此觀梁武帝於許真人  
 舊宅為陶隱居建立號曰朱陽皇明啓運  
 更以華陽為目按真誥云華陽第八洞天之名也其山則崇巖隱天入雲遠而上踈盤基

括地帶風溪而旁屬東連林屋飛九轉以游  
 仙南控羅浮開五便而納聖西通我嶠連屬  
 犀津北振岱宗遙翻鶴駕固靈柢之窳宅誠  
 羽客之留連者也而舊基夷漫餘迹淪無先  
 生更翦棘開場肇茲崇構敬造正殿三間兩  
 廡并及講堂壇靖房宇門廊飛柱棟於烟衝  
 則默然雲布架梅梁於霄路則赫爾霞舒此  
 簷軒舉征鷗度而嘹唳鳳覺孤峻賀雀仰而  
 聯翩豈止蟬羽生風胡人踈貌而已抑靈光  
 之易接何景福之難酬者歟又於內殿奉造  
 元始天尊像一軀光趺八尺左右真人交侍  
 神儀爾穆法相希微圖面影於月玄寫豪精  
 於日亮柱光雙彩表瑞金經掌耀十文搗祥  
 玉札遂使天華聖妓肺菌開而來儀羽赫雲  
 輶職薦樓而戾止先生於是排翠展而扇玄  
 風游赤墀而宣東妙運慈舟而濟有待揚智  
 炬以照無明惠澤與鯨鯨整同深勝躡崑崙峯  
 比峻大哉美矣信無得而稱焉法師往於名  
 山福地感遇真經晚居華陽又摹寫上清尊  
 法洞玄洞神符圖秘寶並錫鐘魏之模楷盡

班倭之剽賊封靜室永鎮山門先生自幼及長恒味松木平生齋講傳授所有信施並入功德潤救貧無乾封二年歲在丁卯十一月丁巳朔旦朝禮畢返顧命門人曰吾昨五更彷彿夢中見有三人羽衣嚴整手執簡策進於房內告云華陽天宮素已品藻用師為神仙萬人主者兼知校領省官且法師才德清高宜居此任今重奉命邀迎請當行矣吾昔在桐栢山中已感斯夢辭不獲免須應此召遂戒勗門人示以修道要訣經書法事各有付囑其月八日頻索香湯沐浴改易冠帶更服新衣九日寅時異香入室整榻端笏奄從解化春秋八十有八粵十七日癸酉以待竹託紉于華陽觀雷平山西陶貞白墓石悲夫重惟先生德叶二儀情包六氣生而峻嶷長符規矩黃中表稱丹穴疑姿白鳳游蒙披華文於翰苑碧雞飛辯析妙理於談叢體共神俱性與道合皎貞心於松路棲苦行於雲衢固迢鷓鴣齋區彭瑒一致西山五色空想仙童淮南八公徒聞鴻烈弟子戴慧恭包方

廣吳德偉王元暉等十有餘人並價逸楚材聲超稽前承音闕里道緇閑皆痛甚推累悲迢臨谷挹金華而結款尋玉輪而增耿日月逝矣而清猷尚存見課稿文延為銘曰至人無待上德難名心凝丹竈神游玉清揮風騰羽擊水鯤瀛青溪孕質碧落蜚聲其質茂松筠氣芳蘭芷性同濠上情符閨里奕節川高風嶽峙徘徊林壑放曠文史其二玄珠已得白雲可馭目牛無金宮馬斯去黃庭有德紫宸欽譽爰紆渙靈俄悲漬絮其三照雪崆峒凝霜姑射雲虬散弭雷軒徒跡乍看埋劍還晴留鳥眷言弘誘其方孔碩其四重惟芳霽舞美成功災延絳闕火澆丹宮開捧籬草餘基未隆虹盤鳳翥有類神工其五柳谷思陶芝田揖許四朝愉忻三茅宴語野調霞軒山情月舉亭臨霜嶠池連風淑其六猗歟法侶聲猷業遂智境未窮勝因先墜將鄰堦埴功虧覆篋標真宰寧資美諡其七條睹龍姿俄觀蟬蛻釋謝星隕任折于嗟應真示同生滅紀仙官於紫府勸真微於

翠碼八

茅山貞白先生碑陰記天台華山白雲道士河內

司馬建隆子歐廷升書

大哉道元萬靈資孕其自然也忽恍不測其生成也氤氳可知若夫稟習經法精思感通調運丹液形神鍊化歸同一致舉異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑿而辯之靜而居之勤而行之者寔惟貞白先生歟蓋特稟靈氣胎息見龍丹之夢卓秀神儀骨錄表鶴仙之狀心若明鏡洞鑒無遺器猶洪鍾虛受必應是以天經真傳備集於昭臺與義微言咸訣於靈府纂類篇簡悉成記帙廣金書之鳳象益珠函之龍章闡幽前秘繫蒙後學者諸真之下教為百代之名師焉睹先生高貌之像則道存目擊覽先生著述之義則情見乎辭縱逾千載亦可得之一朝矣至於思神密感之妙鍊形化度之術非我不知理難詳據教以修身德業受書道備按夫科格固超真階命分殊途顯異軌應從解景不事登晨寔昇上清不可得而測識者矣然隱凡云



化虛室仍存代劍未飛陰丘高閉道尊德貴終古不渝披文相質迥今無睹朝代累華山世轉睽未懷仙烈久增誠慨子微將歸銜嶽雙懸茅山與諸法義聚謀刻石邵陵撰製美具當年今以書勒言全往行因運拙筆聊述

真獻紀于碑陰式昭年世時大唐開元十二年甲子九月十三日己巳書

開元歲乙亥四月壬子時白雲先生在王屋山延陵縣主簿綽稟命親視鐫勒

茅山志卷之二十二

茅山志卷之二十三

上清嗣宗師劉大彬造

師九

錄金石篇

唐碑

唐茅山紫陽觀玄靜先生碑

藏大司直吳印從中書李陽冰篆額

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白

日登晨有西漢茅氏兄弟隱景遁化有東晉

許氏一門襲明仲用以闡道風有梁貞白先

生唐玄靜先生開元中玄宗禮請尊師而闡

理化對曰道德經若王之師也昔漢文帝行

其言仁壽天下次問金鼎對曰道德公也輕

舉公中私也時見其私聖人存教若求生徇

欲則似繁風上悅因加玄靜之號無何故以

疾辭東還句曲先生諱含光本姓弘則天諱

弘改爲李氏考威州里號真隱先生家本

醇儒晉陵人也夫性與道妙則真有運無古

之學者雖有得有不外歎馳景而內觀馳心

不遠思化金而近思化欲今之學者多見反

是者運行於真理實然觀妙光示正性發明

宗元則玄靜其人也年十三辭家奉道端視

清愛意向蠢動蘭室之中如對君親時人見

之情性皆欲切工篆隸或稱過父一聞此議

終身不書所撰仙學傳記闕遺備載又論三

玄異同著真經及本草音義而皆精詳祛惑

窮理於學如鍾應聲其後師事華蓋峯司馬

君雲襄實書傾囊俸授既而目之曰真玉清

之客抱虛無而行功者與道不窮記幽阜而

滅迹者於德亦淺承之自速宜且救人於是

引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖

虛映連靈已久晦曜為常動非用開靜非熟

閉當吹萬之會若得一之初應迹可名常道

不可名也羣蒙求我豈勞言說孕有至化虛

融一心心一變至於學學一變至於道同淑

氣自來得之不見所以樞衣而進無有速通

仰範元和茂資金性者若秋芳之依層巖夏

際之會通川也先生志情於身而惠於人積

祥屢應視向東象士庶咨詢色授其意常令

章壇閉院縣火擇薪精微誠敬率皆此類冀

者天書繼至務欲專崇公卿祈請信無虛月

平使玄門之中轉見其璞持慈儉之寶歸義黃之風至矣哉我師教也大曆四年冬十一月願入室弟子章景昭孟湛然曰吾將順化神氣恬然若生忘長往時年八十七靈雲降室執簡如生據真經斯迺乘化自由仙階深妙者也門人等以為醴泉之味飲者始知我師之道學大方見願叙真宗以示於後秦曾游道散述玄風銘曰

古有強名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與一相隨真性所容太無同規日行仙路不語到時人言萬靈我見常婆玄宗仰止徽就京師紫極徒貴白雲不知遐方後學來往怡怡空有多門真精自持委順而去人焉能窺玄科秘訣本有冥期大曆七年八月十四日起

茅山玄靜先生廣陵李君碑銘并序

生紫光煥大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公類真卿撰并書

先生姓李諱舍光廣陵江都人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改焉二十一代祖弘江夏太守避王莽徙居晉陵遂為郡人高祖文煇陳桂陽王國侍郎曾祖榮皇朝雷州司馬祖

隱居以求其志徙居江都父孝威博學好古雅修彭聃之道與天台司馬鍊師子微為方外交尤以篤慎著于州里考行識諡曰正隱先生毋瑯琊王氏賢明有德行先生提孩則有殊異辟日獨取孝經如捧讀焉髮幼好靜

處習誦墳典年十八志求道妙遂師事同邑李先生游藝數年神龍初以清行度為道七居龍興觀尤精老莊周易之深趣執喪過哀口不啻甘旨之味食惟糠麥而已封植膳羞皆出其手號毀骨主親族莫不傷之開元十七年從司馬鍊師於王屋山傳授大法靈文金記一覽無遺綜數古今該明奧旨玄宗知先生倫得子微之道迺詔先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂修經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬延命中官實望書

徵之既至延入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉玄宗知不可強而止先生嘗以茅山靈蹟祈禱焉將墜真經秘錄亦多散落請歸修葺延特詔於楊許舊居紫陽以宅之仍賜絹二百

死法衣兩副香爐一具御製詩及叙以錢之又築於山側採捕獮獵食葷血者不得輒入公私祈禱咸絕往宰先生以六載秋到山是歲詔書三至溼澤頻繁輝映崖谷初山中有上清真人許長史楊君陶隱居自寫經法歷

代傳寶時遺喪亂散逸無遺先生奉詔搜求悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請先生為師竟執謙沖辭疾而退洎七載春玄宗又欲受三洞真經以其春之三月申官實望書云其月十八日尅受經語是日於大同殿潔修其事遂遠禮先生為度師并賜衣一襲以申師資之禮因以玄靜為先生之嘉號焉仍詔刻石華陽洞宮以志之是歲夏五月隱居合丹之所有芝草八十一莖散生松石之間詔伴先生與中官啓告靈仙緘封表進

夏又詔以紫陽觀側近二百戶太平崇元兩觀各一百戶並免其官徭以供香火秋七月又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭歸舊山其年夏六月前生靈芝之所又產三百餘莖煙燻秀異人所莫睹先生又因而奏

之是歲冬又徵先生於紫陽別院館之十載秋先生又懇辭告老御製序詩以饒之十有一載先生奉詔與門人章景昭等於紫陽之東巒岡山別建齋院立心誠齋是夜仙壇林間徧生甘露因以上聞特詔嘉異初隱居先生以三洞真經傳昇玄先生昇玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生距于隱居凡五葉矣皆總襲妙門大正真法所以茅山為天下學道之所宗矣於戲是非可齊也物我均焉生死可忘也覺夢同焉如此者何域心於變化之際哉先生以大曆己酉歲冬十一月十有四日適化于紫陽之別院春秋八十有七其十二月八日門人赴喪而至者凡數千人號奉冠冕遷定于雷平山之西陲遺命以松棺竹杖木几水瓶香奩香爐置於藏內門弟子等仰奉嘉猷克遵儉德先生識思真淳業行高古道窮性命之本學冠天人之際所以優游句曲營為王者之師出入明庭特寵肩輿之貴是以順風而問昔稱於黃帝望山而讀今見於玄宗矣又博覽羣

書長於撰著嘗以本草書精明藥物事關性命難用因稽著音義兩卷又以老莊周易為源靜之書著學記義各三篇內學記二篇以續仙家之遺事皆名實無遺詞旨該博初先生幼年頗工篆籀而隸書尤妙客或賞之云賢於其父因投筆不書玄宗詔山人王旼強請先生措書上經一十三紙以補揚許之闕先生能於陰陽術數之道而不以藝業為能極於轉鍊服食之事而不以壽養為極但實懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能盡於此真卿乾元二年以丹州刺史充浙江西節度欽承至德結慕玄微遂專使致書茅山以抒誠懇先生特令章鍊師景昭復書真卿恩眷綢繆足勵超然之志然宗師可仰望紫府而非遙王事不違寄白雲而故遠洎大曆六年真卿罷刺臨川旋舟建業將宅心小嶺長庇高蹤而轉刺吳興事乖夙願徘徊郡邑空懷專道之心瞻望林樾未負借山之託而景昭泊郭閑等以先生茂烈芳猷願銘金石廼遠道士劉明素求託斯文真卿與先生

門人中林子殷淑遺名子章渠年嘗接采真之游諸聞舍一之德敢強名於卷黨為足辨於鴻濛其詞曰

抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神強延啓玄旨玄門以彰延為帝師帝道惟廉甘露

呈瑞靈芝發祥上士云感高風載揚鶴返仙

廟雲辭帝鄉退歸而若妙識行藏德本無累

道心有常寔曰形解執與坐忘伐石表墓勒

名傳芳谷變陵遷殿連彌光五月建 泐海

華陽三洞景昭大法師碑碑首篆題 碑身篆 碑末篆 碑陰篆 碑額篆 碑背篆 碑側篆 碑前篆 碑後篆 碑左篆 碑右篆 碑上篆 碑下篆 碑中篆 碑外篆 碑內篆 碑前篆 碑後篆 碑左篆 碑右篆 碑上篆 碑下篆 碑中篆 碑外篆 碑內篆

夫戴宇宙懸日月提萬象而首出者其惟道

乎夫通聖神該品靈冠百靈而獨立者其惟

人手道所以包渾元經始萬象者也人所以

稟純粹司會百靈者也故人因道而集社道

因人而垂休不宰之功光乎造物無言之德

洽乎生民蕭散乎汗漫之間沖融乎希夷之

表與天籟而吹萬益谷神而長存者矣紫陽

真人大法師諱景昭字懷寶本丹陽延陵人也其先來自顛頭大彭之使在虞為陶唐氏在夏為御龍氏在商為承章氏因國命氏芬觀曼廷以至于裔孫孟孟為楚太傅賢為漢丞相昭入吳為侍中昭兄慎為司空法師即司空十六代孫也司空薨葬于延陵子孫因而家焉祖道會父思藏宵丘園養素道高跡隱載于列仙之籍法師方振稟異自幼表奇孕元和之粹靈體太玄之妙質初以素書發蹟配度于延陵之尋仙觀後以丹臺著稱練居于長安之蒲明觀蜀玄宗廣成問道姑射顯神放心於寂寞之場垂拱於穆清之上法師因得羽儀金籙頓頰玉繩藉藉京師垂二十載爰辭上國思還故鄉重隸茅山之太平觀天寶中興玄靜先生奉詔修功德造紫陽觀因而居焉遠於鍊丹院傳黃素之方修齋醮之法翔雲瑞鶴飛舞於壇場甘露神之降生於庭院初法師事大法師包士榮榮師事玄玄觀道士包法整整師事士包方廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事丹玄先生

王遠知遠知師事華陽隱居陶弘景自道源錫派玄教傳宗玉堂銀閣之人羽蓋毛旌之客府無虛籍代有其徒法師至行稽於玄化通識合于靈造與其有也萬物不得而不有與其無也萬物不得而不無得喪以春秋為死生盈虛以天地為旦暮雲外虎頭之佩雪中鶴整之裘孩季過而撫于玄師仇公而祖黃太教戒示乎傳授服餌見乎延長侍杖屨者迹徧於江湖傳經錄者事同乎洙泗一居山觀三紀于茲還神契乎時來寂寞同乎物故以貞元元年癸卯委蛻于紫陽之道場顏色怡悅屈伸如常春秋九十有二以其月己酉遷神于雷平山之西原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士卓洞虛得冲虛之妙用躡上真之玄蹤梁市之容胥來華陽之人間出矣道士聿崇詢主修齋醮祭俯仰節度道士來惠明掌法錄經書修真秘訣法師上編仙籙旁契道樞神含混元德與純粹誘逆羣動感通泉靈邈然非寰宇之間超然在風塵之表至如身躔世故跡混俗塵發忠孝

以銜躬演信義而旌行蓋隨時而不礙豈常道之可師與浙江東西節度支度判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史扶風實公曰暴布武區中棲心象外與法師聲同道韻理契德源追往想翠高之祠傳神著務光之傳見微副墨用琢他山其詞曰  
惟道之大提功混茫惟人殆庶與道迴翔素韻疑寂玄功靈長肇形無迹啓迪逾光矯矯法師錫羨華陽本族命世在虞系唐御龍事夏承章居商巖然靈表自幼而彰理冠容成質伴夏黃尋仙發蹟肅明始揚宵禮金殿晨朝玉皇丹臺道侶白雲帝鄉楚山萬里故國丹陽顯官鳴磬齋室焚香之生庭院鶴舞壇場茅君秘洞葛氏真方來時去順齊彭洎殤化鱗風翥委蛻雲屨峯巒還選松桂蒼蒼塵生杖屨苦染中箱龍銜彩旄虎綴紫囊闌風玄圃璣軒玉堂追存如在頌德不忘孤石歸然萬古遠同貞元三年獻林正月元元之辰大檢則內行光妙外通備舉許則宿推公幹是舉真宗  
崇元聖祖院碑文

唐寶曆二年歲直丙午浙右連帥薛平大夫  
 贊皇公新建聖祖院于大茅峯下崇元觀之  
 前上直天華陽洞之南門集羣仙之靈慶嘗  
 聖壽於億萬本其經始實感周先生出應昌  
 運為唐廣成薦瑞表祥式旌不朽於是恩錫  
 院額號曰寶曆崇元聖祖院玄門之威輝動  
 巖谷時唐與二百有九載天子以神聖武文  
 惟新景命德合乎五千文之玄訓明繼乎十  
 二聖之丕業以清靜源化理以仁壽域生靈  
 陶之以太和躋之於至順故自臨御大寶則  
 詔百辟旁廷萬邦推誠備禮徵訪治道寤寐  
 孜孜如恐不及夫明天子勤求于上必賢臣  
 伯感致于下君臣一德而道德可與迺其年  
 秋七月公以天子之命齋戒虔懇果得周先  
 生日息元寔元精之全德大道之宗師也先  
 生葆真抱一涵光吹萬天下聆其風者久矣  
 而遐襟曠迹冥寄希夷顯晦自我人莫能識  
 夫玄珠非契詬可索至道惟精誠是致故累  
 聖所不能起而一朝感契洪化烝然來思且  
 謂公曰昔廣成對理身之間鴻濛啓養心之

說二者皇上大本也今息元亦將以斯道上  
 報吾公於是澄心清神思所以慶皇休而  
 贊景也遂與先生圖議選置玄宇相拔形勝  
 莫靈以峯昔梁朝福鄉太子置道館二古壇  
 廢井遺址猶在延錐荒夷險巇起層構散偉  
 錢以水其費擇幹吏以董其役聲飛矢直不  
 日而崇設崇巖殿宇沉邃神仙儀衛左右  
 森列并按舊史氏得仲尼問禮關尹諸著書  
 之象咸備于前蓋將會通仙而肅百靈以永  
 為國家齋醮之勝選也況三茅精氣二許馨  
 烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀  
 揖而燎垣之內有流泉嘉木滋飾幽澗地靈  
 境秀觸類增益懋此成績與山無窮仰惟聖  
 祖有德乎太極之前顯仁於未形之表當是  
 時也合散消息莫可名象明而為日月動而  
 為風雷播育而不測運行而不殆君得之奉  
 章以享天地臣得之傳說以相武丁吾何為  
 哉道本一貫及夫神化挺生舍章炳靈象帝  
 之先實我強名將寄言以顯玄樞錫羨以興  
 皇業猶龍既見萬物方觀是宜夫垂休儲社

長發其祥德萬斯慶集于寶曆此崇元新院  
 所以得時而啓也初公以上方崇簡道德之  
 士可以當是大選者唯周先生一人而已故  
 其招致之忠盡訪求之精實則先生不得不  
 出而公之誠節不得不伸既而聖情感懼萬  
 國瞻賀其逢迎之優異禮貌之嚴顯自古尊  
 師重道之盛無以加也則真宗玄極至道之  
 精不得不洞契乎上心播宣於至術俾風流  
 澤浸廣被八區此先生所以出而不疑亦所  
 以示天下之不可不致如己者當吾君之至  
 理適吾道之可行千載一期起應時耳矧公  
 以濟代全材合乎休明樹風南藩績最天下  
 前歲興建儒學而天降膏露顯于廟庭俗變  
 風移遂至於道今之輝崇真館闡奉玄化上  
 感睿旨下孚元仁聲順氣流溫四境推是  
 為政大而伸之則致君經國之用可見矣又  
 況封部之內融汰之下徧識玄元之教俱為  
 嘖嗚之人顧難乎哉錄謬列屬城獲詳事實  
 又嘗以春秋屬辭為學故承命舊業直而不  
 文其銘曰

聖運光啓山川効靈黃帝為君起延廣成崆峒至言今復行焉 明明天子以道致理方伯虔誠先生戾止累聖莫致今茲起焉 玄感既宣化流溥天公拜稽首天子萬年何以薦神御玄元焉 闕宇崇崇聖祖尊容神而明之神應豐隆華陽仙洞大茅峯焉 金榜瑤壇仙衛真官羽節凌風珠珮珊珊是醮是齋百福延焉 名從天錫境占地久下薦臣忠上資聖壽靈山萬歲績不朽焉

三聖記碑

有唐寶曆二年歲次丙午八月庚戌上清玄都大洞三景弟子正議大夫使持節潤州諸軍事潤州刺史兼御史大夫充浙西道都團練觀察處置等使上柱國贊皇縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋李德裕上為九廟聖主次為七世先靈下為一切含識於茅山崇元觀南敬造老君殿院及造老君孔子尹真人像三軀皆按史籍遺文庶垂不朽謹記孔子按史記孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在

耳且夫君子得時則駕不得時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之騷氣與淫神是皆無益於子之身吾所告子若是已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶

尹真人按史記老子居周久之見周之衰頹適去至闕關令尹喜曰子將隱矣強為我著書於是老子迺著上下篇言道德之意五千餘言而去列仙傳曰關令尹喜者周大夫也善內學服星宿精華隱德行仁時人莫知也老子西游喜先見其氣知真人過物色而迎之果得老子老子亦知其奇為著書與老子俱之流沙之西服巨勝實莫知其所終

唐石燈記

功德主崇元觀上清三洞道士賀恩寶敬造長明燈臺於寶殿內永充供奉寶曆三年歲直丁未二月十五日丁未奉記助造燈臺三

洞道士陳惠瑫大匠樂安蔣澤男清嶠錫齊建元勅立崇元館唐貞觀勅號崇元觀宋大中祥符勅改崇壽觀太元殿長明石燈寶曆三年丁未歲造當是文宗太和元年積四百年九十八年是為大元泰定甲子上清弟子崇壽觀主吳郡張嗣真重為刻治著銘于石銘曰華陽之天流金之庭陰輝日精晝夜洞明神燈燁燁二景是法樹此南便閱世小劫稽首司命朝徹重玄度人度仙若火之傳

茅山志卷之二十三

茅山志卷之二十四

上清嗣宗師劉大彬造

師十

錄金石篇

唐碑

唐道門威儀玄博大師真素先生王

君碑明鎮守尚書祠部郎中制誥式聘尉賜紫金魚袋徐休撰

原夫至道之先邈哉希矣書契以降可得而云黃帝堯舜澄其源故垂衣恭己在宥天下伯陽仲尼道其用故建言立德憲章無窮赤松羨門神而明之故輕舉上賓留侯商皓變而通之故解景滅迹順是而下莫不由之故有緝紳端委利萬物於廟堂之上葛巾蕙帶全陰功於塵埃之外隱顯殊志趣舍同歸其人有終其鬼不死聞風玄圃羣帝之容都赤城華陽仙聖之治所光靈貯靈若在左右仁人君子往往至焉見之於貞素先生矣君諱棲震字玄隱華宗繼世積德所鍾生於齊得泱泱之風長於魯習恂恂之教七歲神童及第十五博綜經史闡黨童子靡敢並行東方

諸侯為之前席而仙才靈氣稟於自然塵縷世網不可拘繫每名山獨往神契感通奇怪恍惚泉能測天祐丁卯歲避亂南渡至于壽春感四海之分崩想八公之遺跡於是解中名路委質玄門問政先生聶君見而奇之授以法籙是日有彩雲皓鶴翔舞久之既而窮若士之迷遊得東卿之勝境道無不在甚豈常師又從威儀郡君啓退受大洞真經玄科秘旨動以諮詢福地仙源因而棲託誅茅穿徑枕石漱流身既隱而名愈彰道已寂而節彌苦桑田自改桂樹長留烈祖孝高皇帝方在賓門實來作鎮紫炁表真人之應青雲符好道之占君鶴書被微褐衣來見談天人之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風之請因從敦禮來止建康有玄真觀者陳宣帝為歲矜先生之所作也殿堂岑寂水木清華游焉息焉以遂其好每竹宮望拜玉牒秘詞叩寂求其必若是類嘉祥靈應世莫得聞聖曆中興恩禮殊重賜金印紫綬號玄博大師烈祖嘗從容謂君曰吾不貪四海之富惟

以蒼生為憂君對曰夫古聖人修其身而後及天下天下得一人安而後安今天子勳勞萬機忘寢與食身且不能自治豈能治蒼生哉帝善其言以百金為之壽其識度亮直又如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化誥詠賓敬有踰於前而君茅嶺夙心老而彌篤比年抗表請歸舊山優詔惜之又加貞素先生之號既而王棺有命紫素告期葛洪見留不成大藥少君捨去先夢縵衣保大壬子歲夏四月甲寅隱化于玄真觀春秋六十有二思首痛惜贖錢二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也即良常洞之前相雷平山之下披襟翦穢面壑臨流除地為壇表朝真之位因丘設隧卜安神之室至是歸葬符風願焉六月丙申發自京師沂淮而上時畿內久旱川塗可揭是日大雨洪注騰波卻流巖長堤踰重堰飄然利涉人不知勞昔周君有樂水之朝宣尼有泗水之應校靈比德其殆庶乎君傳法度人數逾累百有若玄真觀主朱懷德名先入室道極嚴師首座孫仲之章

表大德劉德光參受經法預聞玄秘永懷在三之義願垂不朽之風威儀王可德首座陳希聲並仰高山共刊貞石銘也不佞夙承教義雖復仙凡異迹靜躁殊途而誠以所感素交斯在徘徊祠宇邈若山河敬書峴首之悲以伺遂城之歎其詞曰

於錄于晉上賓于天亦有胤孫窮神體玄昔我來斯世稱其賢今我往矣人謂之仙至道希夷孰知其然華陽洞府句曲風烟林芳摘葉地即芝田披文相質億萬斯年文林郎守拾遺充紫

賢阮五學士徐楷書 報音光祿大夫行右千牛衛兵曹參軍兼監王卿史立柱國

茅山紫陽觀碑銘并序朝議郎守太子右諭德武

騎尉賜紫金魚袋臣徐傑奉制撰

臣聞太初之氣其生也無始衆妙之門其本也無名積而成形散而為氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下貞是故斷龍鍊石之功絕地通天之業紫雲軒冕之后干戈揖讓之君雖復遭罹異途步驟殊致莫不協契於

神明之域飲和於道德之原廣無為之為執無象之象萬物恃生而不有百姓日用而不知其迹也則格天光表化人而成俗其本也則收視返聽全真而養身至其玉檢登封羣國啓後游神象外既展區中鑄金鼎而乘白雲登寒門而立玄極闕宮清廟式嚴觀物之場玉洞金壇別啓下都之所靈符綜集金籙岐分三元八會之文潛神彷彿七映九華之室窈窕形容足以徵福應於含生致孝思於時事聖人繼作靈樞相望故茅山紫陽觀者今上煬敬為烈祖璟孝高皇帝元敬皇后之重修也爾迺星紀儲精下為峻極河圖著錄轉示禎期自道氣融明真科流演治化弘開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天寶壘仙之都會金陵地肺又三茅之福鄉左憑柳汧烟霞翰映右帶陽谷川源隱鱗伏龍龜龜鎮以雷平之嶺巒回合浸以護軍之渾郭真人叩觥之池不遷留岸許長史鍊丹之井自剗寒泉白霧紫烟照映其上鸞車鶴駕往來其中高真七人四處茲地其後貞白真人

以玄德應世肇開來陽之館以玉書演秘爰立昭真之臺堂靖疏基玄洲之蹤可擬生徒廣業白龜之迹斯存金紐鳳羅代相傳授龍車虎駕世有飛昇及玄靜先生以沖氣含和體庚桑之歲計玄宗皇帝以尊師重道屈軒后之順風由是天春遐臨皇心密契維新舊館再易華題丹鼎洞經潔修無倦芝泥龍簡投奉相望戶邑之民豈止奉明之縣燕蘇之禁寧唯柳下之墳故得雲物告梓芝英表瑞小周王之瑤水徒詠空歌異漢帝之猗蘭唯陳甲帳自茲厥後代有修崇上士名人時時解脫雲軒羽蓋往往降靈皆著之金石播於謠頌嗟乎四時代謝天道盈虛雖九氣長存歷劫以資其融結而三階有象隨時因表其晦明則斯觀也將世運以訂隆與皇圖而昇降亦明未啓猶多闕戶之悲白水方興始漸高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指樹垂陰應樞電之殊祥肖中天之奇表甘盤就學和先於百六之初庖正分官利見於九三之際賓門納揆有大造於當時彤矢虛弓允至公於



四海於是法堯受命祀夏中興補西北之不周應東南之王氣御明堂而揖羣后輯瑞玉而親諸侯既治定而功成更憂深而思遠乘奔御朽不以黃屋為尊軒食宵衣惟以蒼生是念知無為之無欺體上德之不德疑神姑射端拱穆清政舉其中事至而應愛民重法敦本訓農偃革銷兵守好戰必危之戒早宮菲食懼以人從欲之譏故得百寶効靈三辰薦杜遠無不屆邇無不安少康光武之功獨高帝錄貞觀開元之業更啓孫謀今上承積德之基法自然之道變化無方之謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守謙光而沖用明昭隱伏體大度以包荒動則蔽民不矜功而尚智靜惟修政恒裕審以勸分聞善若驚毋察秋毫之細容尤為照寧違行董之微化泆風隨時和俗厚嘗以為天下者烈祖之天下憲章者升元之憲章垂裕無窮永懷罔極衣冠原廟未足盡思聲樂娛神良非致敬緬恭在天之駕因嚴訪道之宮專屬長樂上仙濯龍興感載詠生民之頌思弘止亂之功迺春靈

巖誕數明詔發虞衡之吏集般爾之工執藝駁奔飾材磨至果園之柰供其簞斷北邙之士給其巧境迺新秘殿秘殿孔碩黜其靈甯屹其宮窿瓌題互照以晶瑩珠網交疏而窈窕震聲雷於滴瀝拖宛虹於楹軒忽陰閣以陽閣乍霞駭而雲蔚儼若虛皇之御穆然太上之容疑御氣以迫躋眇陵雲而遐觀立高門高門有闕擬金闕之觚稜洞朱扉而煥照龍章鳳篆以之題著霓旌絳節茲焉出入廻建雨序紛運遙而重深廻起層樓遊若亭而顯敞北彌郭千之路南亘姜巴之衢赫光景以燭坤麗丹青而藻野速如神運恍若化工每至日薄星迴歲之云暮桐華萍合春華載陽赤城旋轉之初白鶴會朝之際都人士女舉袂成帷襲靈風而共冷人和仰雲蘿而方知帝力豈止百年猶畏獨識軒轅之臺三毒作朋永閔姜嫄之廟大哉至矣無得稱焉大妙本太無名垂不朽挺窮神知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然後致遠淳返朴之理漸於人為富壽被於樂為

聲詩告於太史為典冊著於璽碑為銘篆取光顯被其在茲乎受命下臣敬書令德詞曰邀哉至道悠哉妙門龜龜無物綿綿若存是生清濁愛關乾坤逆生之民廻作之君德盛惟皇功高曰帝訪道崆峒求珠赤水下或稱有時稱至理三正循環鴻圖資始於惟基命赫矣皇唐運登再逢天垂百祥玄德升聞既壽未昌時乘白雲至于帝鄉穆穆嗣君雄雉下武禮極配天教先尊祖明發盡思熙然若睹敬佇仙游式嚴庭宇庭宇何在白金之陵丹霞夕暎白霧朝凝重屋四注崇臺九層雲生窈窕日麗飈稜三秀交陰五便分徑丹砂流液玄洲立靖柳谷桓烟雷池瀉鏡彷彿九華依稀七暎至誠則應有應斯來含真上客蕭關逸才鸞輪倏忽晨蓋徘徊浮黎認上方文懸臺音有聖人建言敷教救物以慈奉先以孝敬佩真契恭聞大道顯妙用於言象鼓淳風於億兆薦純嘏於無窮仰皇猷於克邵

二月一日建

復禁山碑 徐文