

微型小说选刊 杂志社 选编

一条忍着不死的鱼

yitiaorenzhebusingdeyu

动物传奇  神秘卷



百花洲文艺出版社
BATHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

微型小说选刊 杂志社 选编

一条忍着 不死的鱼

yítiáorěnzhebusideyú

动物传奇  神秘卷



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

一条忍着不死的鱼：神秘卷 / 微型小说选刊杂志社选编. -- 南昌：百花洲文艺出版社, 2014.12

(动物传奇)

ISBN 978-7-5500-1148-9

I. ①一… II. ①微… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第274439号

一条忍着不死的鱼：神秘卷

微型小说选刊杂志社 选编

出版人	姚雪雪
责任编辑	陈永林
书籍设计	彭 威
制 作	何 丹
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心9楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	850mm×1168mm 1/32 印张 5
版 次	2015年1月第1版第1次印刷
字 数	120千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1148-9
定 价	17.00元

赣版权登字 05-2014-273

版权所有，侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

目 录

mulu

狼 狱	李兴春 / 1	一头叫欢欢的猪	陈永林 / 45
一条忍着不死的鱼	徐立新 / 4	熊 掌	牟丕志 / 48
人与藏羚羊	央 风 / 7	“人鱼”之谜	谈奇石 / 50
鸟 冢	黄孝阳 / 9	一条有远大理想的蛇	钱卓君 / 53
会贸易的狐	沈石溪 / 12	飞翔的老鼠	牟丕志 / 55
狼 奶	姜春荣 / 16	和谐相处	钟法权 / 57
“白”狼	沈石溪 / 19	猎 蟒	沈石溪 / 61
一只狼和一个女人	王 族 / 22	猎狐记	杨建军 / 64
蛇 惑	临川柴子 / 24	可怕的眼睛	丁建华 / 67
和黑熊交换“人质”	柳 敏 / 27	卧 底	谢志强 / 70
奇 猪	申 平 / 30	Five是条狗	依 冉 / 72
一只叫丁树华的牧羊犬	丁树华 / 33	鱼 杀	刘红江 / 75
兔 子	周同宾 / 36	狐狸与乌鸦的故事	蔡诗安 / 78
最后的晚餐	沐 雨 / 38	猴 子	赵全功 / 81
壁 虎	冷国文 / 40	不守本分的小蟾蜍	马科斯 / 83
两只鹦鹉	李 森 / 43	宠 物	亚 静 / 86

IPIS的自述	李 佳 / 88	痴心戈尔	赵悠燕 / 119
西山狐狸	傅胜必 / 91	蝴蝶哭了	非花非雾 / 123
杀 蛇	韩静霆 / 93	黄昏的变奏	李 仡 / 126
人与鸟	高 军 / 96	变成狼的羊	双 木 / 131
鼠 斗	申 剑 / 99	猎 狐	乔 迁 / 134
猫 王	申 剑 / 102	动物学家的鹦鹉	汤礼春 / 136
神 鹰	平 平 / 105	一只会说话的乌鸦	羊 白 / 140
比目鱼的眼泪	马孝军 / 107	药 猴	张春风 / 143
鱼与佛	黄克庭 / 110	狼子孝心	徐均生 / 147
我和你	黄非红 / 112	轮 回	周海亮 / 150
黄 仙	杨海林 / 116	猴 哀	凌鼎年 / 153

狼 狱

李兴春

有三个当地最好的猎人，更确切地说是猎狼人。他们在高原上猎狼多年，外销出去的优质狼皮几乎有一半是出自他们的手。他们不但配合默契，而且在最危险的时候都敢于把自己的生死交给同伴。

自从高原上出现了有关狼人的传说后，他们猎狼越来越不容易得手了。尽管他们互相之间很少提起这方面的话题，但自个儿都不得不开始寻思：难道真的像传说的那样，狼群得到了狼人的领导，已经具备了和人类对抗的智慧，甚至有一种可怕的超能力了？

这一次，似乎是为了证实这个猜测，他们终于在高原腹地陷入前所未有的绝境，被有生以来看到的一个最大的狼群包围了。他们的猎枪弹药所剩无几，但以他们多年的猎狼经验，即使只剩下短短的猎刀，狼群也不敢靠得太近。而且只要狼群铁桶似的包围圈出现一个小小的缺口，他们就能突围。

但狼群并不给他们机会，除了时不时袭扰他们一下，就退回来坚守阵地，不轻易造成己方的伤亡，看来是打算困死他们。三个猎人也包围圈中找到一个有效的地形屏障，背靠背坐下来。凭经验，狼群不敢近身攻击，时间长了难免会守不住，到时就只好散伙

另外觅食。

果然，有几只狼悄悄地溜走了。三个猎人立即挺身而出，蓄势待发。狼群的头狼发出一声低沉的咆哮，那几只溜号的狼赶紧转身回来。

就这么僵持到午夜，一轮满月像一只没有瞳仁的鬼眼，带着几丝红色的眼翳瞪着远山的山顶。一声长长的凄厉狼嚎从那里传过来，云翳为之惊散，草木如毛发根根直立，山顶上出现了一个狼头人身的巨大剪影。

三个猎人心惊胆战，脊背生寒，狼人的传说看来是真的了：他们可以 and 凶狠的狼群、和险恶的大自然搏斗，却无法想象该怎么和传说中的狼人、和神秘的超自然力量搏斗。

但狼人并没有过来，而是在远远的山顶上甩臂一抛，抛来满天像雨点般的小动物的尸体，散落在狼群周围。狼群一改抢食的习惯，井然有序地分批“就餐”，似乎知道狼人抛来的食物足够它们吃的，不需要争抢。

三个猎人开始感到有获救的希望。但狼群吃饱了却没有像他们希望的那样撤走，仍然死死地守住他们。这下三个猎人的心又沉下去了，难道狼群真的是听命于狼人，有意识地来围困他们？

接下来的事又令他们大惑不解，狼人在远处再次甩臂一抛，抛来的东西落在他们面前，竟然都是人类食用的食物和水。一个猎人冒险尝了一下，没有异味。他们又饥又渴，也顾不得那么多了，就开始吃喝起来。

狼人随后隐没在山那边，一夜都不曾出现。狼群和猎人又这么僵持了整整一天。第二个夜晚，狼人再次现身，同样抛来狼和人的食物，又神秘地隐去。第三个夜晚，这一幕又重演了一遍。

就这样一天一天、一夜一夜……由于狼人的喂食，使野性的狼

群似乎都变成了驯养的狗，当上了专职看管他们的监狱看守。而三个猎人似乎也成了囚犯，他们既没有出狱的机会，也不会被饿死。高原腹地人迹罕至，狼群成了关押他们的天下独一无二的最奇特也最恐怖的“狼狱”。

在狼狱里一关就是三年。

狼群分批换班，他们三个人每天也是轮换着吃喝拉撒睡，只盼着哪一天狼狱看守出现疏忽，他们就合力冲杀出去。狼群仿佛通人性，知道他们的心思，漫长的三年时间里都尽忠职守，没有一只狼敢擅离岗位跑远。它们仿佛也知道：一旦有哪个方向守不住，给了猎人可乘之机，不但会让他们脱狱，还会给自己和同伴带来杀身之祸。

三年的狼狱煎熬，胜过了人类监狱三十年的铁窗生涯。他们想了各种办法，也曾无数次冒死突围，狼狱依然牢不可破。还有那每夜出现的狼人身影，也给他们造成了巨大的心理压力。到最后，三个猎人放弃了所有的努力和希望，呆坐狱中听天由命了。

第四个年头刚开始，一夜之间，狼群突然全部走光，三个猎人就像当初莫名其妙地入狱一样，又莫名其妙地出狱了。

重返人类社会，谁都不相信他们讲述的经历。直到那个拥有变异基因的狼人现身，成为新闻人物，在一次谈话中才证实了他们这个传奇故事。

主持人问：“你是用什么方法指挥狼群成为这样可怕的折磨人的狼狱的？”

狼人说：“其实狼群并不完全听从我的指挥，更主要的是受我的引诱。狼本身就是极聪明的动物，头狼相对其他狼又更智慧一些。我想法让它知道，只要看住这三个猎人，我就会给它们提供吃的。它们自己也担心，一旦包围圈出现口子，三个强悍的猎人就会

冲出来，使它们的撤退变为溃败，当场给它们造成重大伤亡，而且随后会展开报复，整个狼群都有可能无法生存。要知道这三个猎人是猎狼的专家。当我预定的三年狼狱期满，我不再给它们提供食物，它们自然也就散了。”

主持人问：“那你为什么要用这奇怪的狼狱关住这三个猎人整整三年呢？”

狼人说：“我想你理解错了，我不是用狼狱关住这三个猎人，而是用狼狱关住这一群狼。高原需要三年时间恢复生态平衡，我既不愿意猎人消灭狼群，又要狼群在这三年时间内不出来自由活动，就想了这个办法。你们以为狼群是狼狱的看守，三个猎人是囚犯，恰恰错了！三个猎人才是狼狱的看守，而狼群才是囚犯：这三年时间里狼群不是也像被关住了一样，没有远离过那块地方吗？”

有一句名言：他人就是地狱。

一条忍着不死的鱼

徐立新

在距非洲撒哈拉沙漠不远处的利比亚东部，有一个叫杜兹的偏远农村，这里白天的平均气温高达42℃，一年中除了秋季会有短暂的雨水外，其他绝大部分时间都是骄阳似火。

然而，就在这样一个恶劣的环境中，却生长着一种世界上最奇

异的鱼，它能在长时间缺水、缺食物的情况下，忍着不死，并且通过长时间的休眠和不懈的自我解救，最终等来雨季，赢得新生。它便是非洲的杜兹肺鱼。

每年当干旱季节来临时，杜兹河流的水都会枯竭，当地的农民便再也无法从河流里取到现成的饮用水了。为了省事，当他们在劳作时口渴了，便会深挖出河床里的淤泥，找出几条深藏在其中的肺鱼，肺鱼体内的肺囊里储存了不少干净的水。

农民们将挖出来的肺鱼对准自己的嘴巴，然后用力猛地挤上一顿，肺鱼体内的水便会全部流了出来，帮他们方便地解渴。

然后，农民便会将其随意地一扔，不再顾及它们的死活。

有一条叫黑玛的杜兹肺鱼就不幸遇见了这样的事情：当一个农民挤干了它的水分后，便将它抛弃在河岸上。无遮无挡的黑玛被太阳晒得直冒油，生命垂危。好在它拼命地蹦呀、跳呀，最后终于跳回到了之前的淤泥中，重新捡回了一条命。

但是，不幸远没有就此打住。很快，又有一个农民要搭建一座泥房子，于是他开始到河床里取出一大堆淤泥，好用它们做成泥坯子。不巧，黑玛正好就在这堆淤泥中。于是，它又被这个农民毫不知情地打进泥坯里。泥坯晒干后，那个农民使用它们垒墙，黑玛很自然地便成了墙的一部分，完全被埋进墙壁里，没有人知道墙里还有一条鱼。

此时墙中的黑玛已完全脱离了水，而且没有任何食物，它必须依靠囊中仅有的一些水，迅速进入彻底的休眠状态之中。

在黑暗中整整等待了半年后，黑玛终于等来了久违的短暂雨季，雨水将包裹黑玛的泥坯轻轻打湿，一些水汽便开始朝泥坯内部渗入。

湿气很快将黑玛从深度休眠中唤醒了过来，体衰力竭且体内水

分已基本耗尽的黑玛，开始拼命地整天整夜地吸呀吸，好将刚进入泥坯里的水汽和养分一点点地全部吸入肺囊中——这是黑玛唯一的自救办法。

当再无水汽和养分可吸之时，黑玛又开始新一轮的休眠。

很快，新房盖好后的第一年过去了，包裹着黑玛的泥坯依旧坚如磐石，黑玛如同一块“活化石”被镶嵌在其中，一动也不能动。黑玛深知此时再多的挣扎都是徒劳，唯有静静等待。

第二年，在自然的变化以及地球重力的作用下，泥坯彼此之间已不如之前密合得那么好，它们开始有了些松动。黑玛觉得机会来了，它不再休眠了，而是开始日夜不停地用全身去磨蹭泥坯，生硬的泥坯刺得黑玛生疼，但它始终没有放弃，在它的坚持下，一些泥坯开始变成粉末状，纷纷下落。

在黑玛昼夜不断的磨蹭之下，第三年它周围的空间大了许多，甚至可以让它打个滚，翻个身了。但是，此时的黑玛还是无法脱身，泥坯外还有最后一层牢固的阻挡。

改变命运的转机发生在第四年，一场难得一见的狂风夹带着米粒般大小的暴雨，终于在某个夜里呼啸而至，更可喜的是，由于房子的主人已在一年多前弃家而走了，这座房子已年久失修，在暴雨和狂风的作用下，泥坯开始纷纷松动、滑落，直至最后完全垮塌。此时，黑玛用尽全身最后的一点力气，与暴风雨内应外合，一用劲，破土而出了！

沿着路面下泻的流水，重见天日的黑玛很快便游到不远处的一条河流中，那里有它期待了4年的一切食物和营养——肺鱼黑玛终于战胜了死亡，赢得重生！这是杜兹，也是整个撒哈拉沙漠里的生命奇迹，而这个奇迹的名字显然便叫坚持和忍耐！

人与藏羚羊

央 风

辽阔的青藏高原上，一群藏羚羊在拼命地奔跑。它们不是在躲避猛兽的追击，而是逃避科学家的围捕。因为在那群藏羚羊当中，有一个16岁的男孩，科学家们叫他“羚孩儿”。

这个孩子是在16年前，被一对年轻夫妇遗弃在青藏高原上的。因为他先天残疾，一条腿肌肉萎缩。青年夫妇想，与其让他长大了受罪，还不如让他早早去了。于是，他们便借着旅游的机会，把孩子扔到了青藏高原上，老虎吃了、野狼啃了、毒蛇咬了，他们都不管。

可是，那孩子命大，没被毒蛇猛兽吃掉，却被一只刚刚死了“孩子”的羚羊妈妈叼走了。羚羊妈妈把他当成了自己的“孩子”，每天用乳汁哺育着他，带着他在山野间奔跑、跳跃，即使在最危险的时候，羚羊妈妈都寸步不离他左右。

孩子一天天长大，学得像藏羚羊一样敏捷。虽然他的一条腿完全萎缩了，但另一条腿特别粗壮，奔跑起来手脚并用，一口气能跑50公里，单腿一蹬，能跳两米多高，在躲避猛兽追击时，他总是跑

在羚羊群的前头。

科学家发现他的时候，是在一次高原航空拍摄中，科学家们见到带着羚羊群蹿山跳涧，躲过狼群追赶的他，都感到奇怪，人怎么可能有这么快的奔跑速度？有这么好的弹跳力？而且还是一个残疾人。这是一个奇迹，一个生命科学史上的奇迹。于是，科学家们决定捉到他，对他进行研究。

终于有一天，他在掩护群羚跳跃山涧时被活捉了，群羚在山涧的那一头站成一排，发出阵阵哀鸣。羚羊妈妈更是奋不顾身跳过山涧迎救，但很不幸，他已被科学家们绑上了直升飞机。

经过长达3年的人性化训练。羚孩儿学会了人类的语言、文字，也学会了人的生活习惯，当然，他也有了人的名字——藏羚人。科学家们对他的体能进行了测试，发现他的体能数据比正常人高出10倍。为了证明这一点，科学家安排他和世界长跑冠军、世界跳远冠军、跳高冠军进行了一次别开生面的比赛。比赛的结果是，他长跑的速度比长跑冠军快一倍，跳跃的高度和距离也让跳高、跳远冠军望尘莫及。

藏羚人一下子成了超人，还上了报纸。这样一来，他的亲生父母便找来了，要把他认回去。得到消息的藏羚人只留下了一张纸条，就消失得无影无踪了。纸条上写：“我不会认人类的父母，我只有一个母亲，那就是羚羊妈妈，因为她哺育了我，教会我奔跑和跳跃，让我学会了生存。我身体残疾，小的时候跳不起来，也跑不快，可羚羊妈妈从未放弃过，即使在最危险的时候，即使饿狼咬住了她的尾巴，她也没有放弃，正因为羚羊妈妈没有放弃我，我才有了今天。”

后来，人们经常在电视上看到这样的镜头：藏羚人陪伴在羚羊妈妈身边，在广阔的青藏高原上奔跑跳跃。所有的人都为之感叹，

更让他的亲生父母无地自容。

鸟 冢

黄孝阳

从前，有一座山，山顶上有一间老房子，不知何年何月建造，墙体都是巨大的石头，上面覆盖着几寸厚的青苔。鸟在屋檩上做巢，蜘蛛在檐角之间编织迷宫。屋子正厅供有一尊真人高的菩萨，因为岁月的烟熏火燎，已辨不清材质。菩萨的样子有点怪，不是通常的那种法相庄严，有点尖喙细脖，因为污垢，也没有惯常的慈眉善目。

山下的村人上山砍柴时常在这儿避雨。若是两个人，相互说说村庄里的家长里短；若是一个人，就看看山外的白云苍狗。

这天，雨下得很大，整座山峰像马一样打出响亮的鼻息，树林在马蹄下摇晃。山顶上来了一个逃难的外乡少年。他的父母被官府诬为江洋大盗。衙役为找出他父母藏起来的财富，像疯狗一样正跟在他身后。外乡少年已经走了很远的路，浑身泥泞，身上还有许多被雨水洗得惨白的伤口。上山的羊肠小道在大风里沉浮起伏。少年跌跌撞撞进了屋，看见菩萨，情不自禁地跪下来，在菩萨面前许愿：今日，若能逃过大难，来日定重塑金身。

磕头声惊醒了供案上打瞌睡的砍柴人。砍柴人听清缘故，心生

怜悯，把少年藏入菩萨的肚子——那里有一间小小的暗室。砍柴人抹掉少年留下的水渍与足迹，把少年的鞋子套在手上，弯下身子，在通往悬崖的路上留下两条大小不一的足迹。

过不多时，赶来三个衙役，面目凶狠，手上的钢刀雪亮。衙役追问少年的下落，砍柴人指向屋外的悬崖。衙役头听见屋梁上吱吱喳喳的鸟叫，心里生出疑惑，突地劈下钢刀，斩断砍柴人的胳膊。大胆刁民，竟然敢哄骗朝廷。衙役头大声咆哮。

砍柴人仍坚持说少年跳了崖。

衙役头又一刀剁下砍柴人的腿，狞笑着，指着屋梁上惊慌的鸟说，天下万物皆是朝廷的耳目，岂容尔等欺瞒！

砍柴人闭目长叹。暗室里的少年身体发颤。衙役头哈哈大笑，一刀劈去。刀光比屋外的风还急。一声脆响，利刃卷了口，菩萨的脖子上出现一条比针还细的黄澄澄的光芒。衙役头吃了一惊，与手下互视一眼，各自提刀胡乱剁去。菩萨的头颅滚落倒地，里面竟是一大堆金银珠宝，也不知是哪个朝代何人所藏。千里做官只为财，衙役头大喜，没想竟在此间觅到发达，正欲捡起珠宝，左肋被一把钢刀捅入，还没想明白发生了什么事，头颅已被另一把钢刀砍落。

甲衙役说，一人一半。乙衙役说，好。

话音未落，他们手中的钢刀已不约而同地砍在对方的脖子上。

少年爬出暗室，来到砍柴人身边，涕泪交加。砍柴人喘着气说，原谅这些鸟，它们不知人世险恶。少年点头应了。砍柴人的身体在少年手中逐渐冰凉。少年葬了砍柴人，想想终是不忿，指着满屋聒噪的鸟，眼里溅出血，恨声说道，终有一日，定要拔掉你们的舌头。

少年回到尘世，坚忍行事，用从菩萨头颅里取出的珠宝为源，通贾天下，遂成一代巨商。时间弹落下七千多个日子，某天午夜梦

回，他想起昔日誓言，便集万贯家财重塑了一尊真人大小纯金打造面容慈悲的菩萨金身，打算运回那山顶，再去那好好修葺一下恩人之墓。

山高林密，天空幽静。时有野兽奔跑嘶噪，唯独不复有鸟鸣之声。

他感到好奇，问从村子里请来搬运菩萨的农人，是何缘故。

农人笑道，20年前，我们这里的鸟还是会叫的。那时，山巅上的房子里有一尊菩萨。后来，菩萨头不见了，鸟就不叫了。我们这里的鸟还有一桩奇怪的事，临死时，会聚集到一个地方，怎么赶也赶不走。村子里有学问的人把那地方叫鸟冢。

他匆匆登上山顶。在当年葬砍柴人的地方，已凸起一个巨大的坟墓，上面堆积了无数只有着金属光泽的鸟的尸骨。几只眼珠乌黑、羽毛发黄的鸟正在上面缓慢地跳。

这天晚上，他梦见砍柴人。砍柴人尖喙细脖身披蓑衣，模样与原来有了很大的不同。但他还是一眼就认出来了。他问砍柴人，为什么会这样？

砍柴人含笑不语，张开嘴。他惊呼，你的舌头呢？

砍柴人用手指蘸水在桌上写道，我是这里的鸟神。我的舌头被你拔走了。

他惊讶地说，我不过是一时戏言。

砍柴人微笑着，继续书写，鸟类没有戏言。

他笑起来，然后，他醒了。他把纯金菩萨运下山，重新熔化，按梦中所见砍柴人的模样做了一个雕像。他在老房子里住下来，每天对着太阳欢唱，每夜对着月亮轻歌。

就这样过了许多年，当他的眉毛垂落至嘴边时，满山都有了鸟叫。

会贸易的狐

沈石溪

我是在缅寺（西双版纳一种杆栏式结构的庙宇）后面的一棵缅甸桂树下捉住这只小狐狸的。当时，我正在寺庙里滴水唸佛，忽然听到树下传来鸟惊慌的叫声，扭头望去，哦，一只翅膀还没长硬的翠金鸟，从树冠的鸟巢里掉了下来，摔断了腿，在地上扑棱着翅膀爬行呢。我对受伤的小鸟不感兴趣，刚想把视线收回，忽然，从花坛下的一只洞里，钻出一只小狐狸来，它蹒跚而行，要去捉那只受伤的翠金鸟。我赶紧蹑手蹑脚地跑过去，捡起一块砖头堵死花坛下的洞口，手忙脚乱地扑腾了一阵子，将小狐狸捉到了手。

这是一只十分可爱的小狐狸，它背毛艳红，腹毛纯白，琥珀色的眼睛像宝石一样闪闪发亮，出生顶多才十几天，身上还留有一股奶香。我把它捧在手掌里带回了家，然后关在一只用铁丝编织的空鸡笼里，又把鸡笼拴在屋檐下的房柱上。

当天夜里，我被“咔嚓咔嚓”的响声惊醒，悄悄下了床，隔着窗棂往外窥视，月光如水，把院子照得雪亮。我看见一只耳朵上长满黑毛的母狐正趴在鸡笼上，拼命用牙啃咬铁丝；咬了一阵，没能咬开，又去拖鸡笼，鸡笼被铁链子拴在房柱上，没能拖动。小狐狸在笼子里唧唧呀呀地叫，母狐便踮起后肢，前腿钩住笼顶，将肚皮