

中国首套以色彩助力阅读的少儿励志精品图书



意林

少年阅读馆

橘黄色的坚强卷

阅读能力决定学习能力

# 炫读

《意林》编辑部 编

让孩子学会坚强，做一个不放弃的人。

混搭热烈的红与自信的黄，  
是属于坚强小孩独一无二的橙黄。

## 你是黄色小孩吗？

你是否有着永恒的信念和一颗永不服输的心？**自信**上进的你，是**坚强**的石头，是**智慧**的光环，更是**自信**的喝彩。



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

## 意林炫读系列

图书在版编目(CIP)数据

炫读. 橘黄色的坚强卷 / 《意林》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5498-1169-4

I. ①炫… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第101771号

## 炫读. 橘黄色的坚强卷 XUANDU JUHUANGSE DE JIANQIANG JUAN

出 版 人 孙洪军  
总 策 划 杜 务  
主 编 孙洪军 顾 平  
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双  
丛书统筹 徐 晶  
执行编辑 吕 娜  
封面设计 张 龙  
美术编辑 张 龙 坛爱萍  
封面插画 世良插画  
发行总监 李振红  
开 本 700mm × 1000mm 1/16  
字 数 100千字  
印 张 9  
印 数 1 ~ 20000册  
版 次 2012年06月第1版  
印 次 2012年06月第1次印刷

出 版 吉林出版集团  
吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号 邮编: 130062  
电 话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网 址 www.jlsycbs.cn  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 小森印刷(北京)有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1169-4 定 价: 16.90元

### 启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

# CONTENTS 目录



## 绝境中做自己的上帝

- 1 人生没有绝境/黎丹正
- 2 海盗塞尔柯克/高兴宇
- 4 最后的女狮王/徐立新
- 6 小人物爱德丽亚/南山泉
- 7 一盏灯亮了109年/张小平
- 8 驾狼出逃/寒 冰
- 10 不能跳舞就弹琴吧 /包利民
- 12 永远不能放弃 /刘述涛
- 14 自找困境的鲑鱼/周 毅
- 15 不可能也有可能/李小林
- 16 放弃之前的最后一试/鲁先圣
- 18 失败引出的发明/李 海
- 19 成功者的黑夜/  
[印度]拉里·库玛 译/佚名
- 20 李时珍曾经三考不中/张达明
- 22 绝境里的生机/陈亦权
- 24 非洲的心/朱玉成

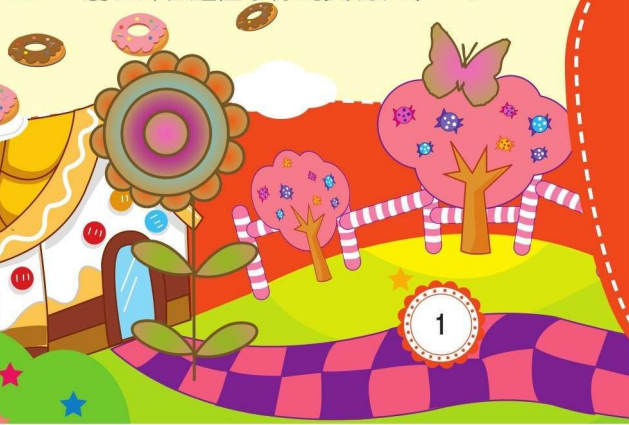
## 风雨之后见彩虹

- 26 乘着歌声的翅膀飞翔/夏爱华
- 28 意志极限 /朱慧彬

- 30 飞翔的鸟窝/曹文轩
- 32 飞在天空的鲸鱼/李志伟 裴礼年
- 33 一条名叫“信念”的狗 /李良旭
- 34 我永远要站着走出球场/刘述涛
- 36 木盒里的七彩光/陈亦权
- 38 6个男孩 13只手/冯振国
- 40 真心英雄卢茨·朗/佚名
- 42 第二次世界大战在双牛镇的最后一天/  
冯曙光
- 44 子 弹 /刘 勇
- 46 亚布拉罕的下巴/清 山
- 48 德川家康：人生如负重远行 /阿 明
- 50 杰西的战争/花 剑
- 52 法律门前 /  
[奥地利]弗兰茨·卡夫卡 译/佚名
- 54 离太阳最近的孩子 /陆 纯

## 鱼为奔波始化龙

- 56 特殊的钢琴独奏音乐会/慕 秋
- 58 绝壁重生/佚名
- 59 鳄口逃生/江 南
- 60 姐弟连/王月冰
- 62 写在密室里的日记/林天宏
- 64 一把拒绝摔倒的椅子/吉 祥
- 66 成功的失败者/  
[美]布莱恩·瓦诺 译/汪新华
- 68 不因摔倒而忘记奔跑/肖 进
- 70 别让外衣遮住了你的灵魂 / 葛 闪



- 72 最破的自行车,让我长大成人/长 一  
73 坚持的美国黑大兵/吕 麦  
74 蛟龙,从艰苦童年起飞/连允廷  
76 别把挫折当失败/陈亦权  
78 张琳:成功就是踏实脚下的荆棘/  
荣素礼  
80 从此你不再是天才/朱 晖  
82 成功,就是把失败的路走三次/周 林  
84 感谢那些看不起我的人/一路开花  
86 数学史上的花木兰/佚名  
88 山顶才是你的上帝/袁海燕



## 有爱不觉天涯远

- 90 无限可能/周建苗  
92 人人都爱雷蒙德/舒 妖  
94 快乐岛的魔咒/张春风  
96 爸爸陪你走天涯/刘云利

- 98 父爱“阴谋”/慧 子  
100 “勇敢妈妈”感动法国总统/宗 和  
102 赫塔·米勒母亲的手绢/孙君飞  
104 第466号囚犯的番茄/李丹崖  
106 神奇的木箱/周 昊  
108 九棵树里的人生/鲁先圣  
110 废墟下的课堂 /哑 樵  
112 旅鼠的“长征”/麦 秸  
114 偷来的爱 /  
[澳大利亚]布里奇斯 译/辛 顺



## 没有翅膀也飞翔

- 116 “小皮球”的舞姿/李良旭  
118 不幸中的万幸/乔 巴  
119 与生命进行一场博弈/叶金亮  
120 没有眼睛照样可以飞翔/古保祥  
121 聋哑影后/曾昭安  
122 多带一支铅笔就够了/董 玲  
124 生命中舞动永恒/李 冰  
126 和动物聊天的哑女/一 铭  
128 生死绝境/陈 勇  
130 上帝赐给我们每个人五双腿/古保祥  
131 只剩一只眼可以眨/李多宏  
132 站在绳子上的云雀/琴 台  
134 每一个经历都在塑造你/赵功强  
135 无臂钢琴师/王 磊





# 绝境中做自己的上帝

## 人生没有绝境

文/黎丹正



大海边，一家渔民陷入了绝境之中。严冬来了，海风掀翻了他们的渔船，恰好又赶上渔夫患上重感冒。

那时，渔民的儿子才16岁，他清楚地知道自己的家庭正处于绝望之中。“你们别怕，我有办法。”儿子说完这话，喝下三大碗热粥，出发了。他在肩头挑上两只鱼篓，信心百倍地奔向大海。

没有渔船，没有渔网，怎样打鱼啊？只见这个16岁的少年，迎着刺骨的寒风，脱光了衣服，一头扎进了如冰的海水中。

这时奇迹出现了：成群结队的尖尖鱼向孩子的身边靠来，它们钻进他的腋窝处，腿弯里，在孩子的躯体周围徘徊。孩子咬着牙，轻而易举地便将尖尖鱼装满了两鱼篓。

原来，这海里生活着一种尖尖鱼，每当寒潮来时，它们都有很强的趋热性。孩子正是利用自己温热的身体，吸引了大量的尖尖鱼……

曾经有一个青年，大学毕业后只身来到一座陌生的城市打工。盘缠用尽了，举目无亲，房东又天天催讨房租。

他找来一只破麻袋，毅然走上了大街开始拾荒。忍受着人们的白眼，经受着风雨的洗礼，他走过了城市的每一个角落，拾捡着废品，也积攒着对未来生活的渴望，积攒着在这个陌生城市继续生活下来的决心与力量。当他从废品店老板手里接过在这座城市掘到的“第一桶金”时，青年的眼眶潮湿了，他听到心中的呐喊：“生存没有绝境，就看你肯不肯去做。”

是的，捉尖尖鱼的少年正是在别人围着火炉的时候，用他的身体让一家人渡过了难关。青年不怕遭受他人的白眼，放下大学生的架子，靠捡废品让自己在远方的城市站稳了脚跟。

生活中其实没有绝境，绝境在于我们的心没有打开。封闭的心，如同没有窗户的房间，会处在永恒的黑暗中。但实际上周围只是一层纸，一捅就破，外面则是一片光辉灿烂的天空。

记住，无论黑夜多么漫长，朝阳总会冉冉升起，无论风雷怎样肆虐，春风终会缓缓吹拂。



逆境感言：

是困境让人类不停向前奔路。



## 海盗塞尔柯克

文/高兴宇

在浩瀚的太平洋上，有一个荒岛，这岛离智利最近，但还相隔650公里。

在岛上的一块平地上，一群野山羊正在自由自在地啃食野草。突然，灌木丛中钻出一个黑影，飞快地冲向羊群。

一只成年山羊跑了不到10米，就被这个黑影牢牢捉住了。

这时，一阵海风刮起，天空中的乌云被吹散。一束阳光照射到这个黑影上。原来，这个比山羊跑得还快的居然是个活生生的青年男子。他披头散发，络腮胡子，裹着羊皮，赤着双脚，既像野兽又像人。

这是发生在18世纪初的一幕。当时岛上只有一个居民，就是这个男子。

青年男子身上系着一把小刀。他拽掉几根细细的树枝，盘成一个十字架，套在山羊头上，然后用手使劲拍了一下山羊屁股，就将山羊放掉了。他“噢”“噢”大喊起来。他没有同伴进行语言交流，他只能对着天空、对着山羊高喊，排除一下自己的郁闷情绪。

这个海岛远离大陆，孤悬于烟波浩淼的海面上。那这青年男子是什么原因长期居留在这岛上呢？



原来青年男子名字叫塞尔柯克，来自英国爱丁堡附近的一个村庄，是一个鞋匠的第7个儿子。出生于问题家庭的他未满17岁就开始了海盗生涯。他脾气火爆，人缘很差。1704年，他们驾驶着一艘海盗船来到荒岛。塞尔柯克和船长发生了激烈争吵后，被抛弃在岛上。塞尔柯克身上剩下的东西仅有以下几样：一支火枪、一些火药、一把小刀，还有一本《圣经》。在这渺无人烟的荒岛上，

他过着野人生活。

最初的几个月里，塞尔柯克过得十分艰难，但渐渐地，他开始适应了。人缘不好又生性孤僻的他渐渐发现，孤岛的生活要比以前漂泊无依、随时都有生命危险的海盗生涯舒适许多。这里的气候全年都非常温和，没有危险动物，岛上有生长着大片的野李子、野萝卜、野白菜和野辣椒。淡水汇成小河流向大海，河中以及海边还有成群的龙虾和各种鱼类。

当火药用完后，为了求生，塞尔柯克学会徒手擒山羊。他的动作越来越敏捷，跑得比山羊还要快。他的脚底有很厚的茧，在荒岛的峭壁上他甚至能比野猫更快地攀爬和跳跃。塞尔柯克还找到一个山洞，作为他的长期栖身之地。山洞里铺着茅草和羊皮。他还从岸上的破船板中找来钉子做鱼钩，用棕榈纤维做成钓丝来钓鱼。他还琢磨出了如何去捕获龙虾。每天要做的事有很多。塞尔柯克驯养了一批猫用来对付在深夜啃他脚趾的老鼠。不过带给他最大乐趣的动物不是猫和老鼠，而是山羊，许多被他抓到的山羊最后都被他放掉了。狩猎山羊的运动，让他消除了忧郁和恐惧。塞尔柯克还经常阅读《圣经》，定期祈祷、唱圣歌。在沉思中，他认识到了自己性格的严重缺陷。对他来说，唯一克服不掉的忧伤，那就是重归社会、重回故土。他不知道，此时英国有半数的居民正遭受着坏血病的折磨，而他现在的身体要比他当海盗时还要强壮得多。塞尔柯克经常从居住的山洞出发，沿着陡峭的山路向山顶攀爬。他从岛的最高处观

察海上的情况。他多么希望有船只经过，把他带回英国。日复一日，年复一年，望眼欲穿……

在漫长的观望日子里，塞尔柯克就曾看到过两艘船，其中一艘还停在了海岛边。当他看到帆船时，他的神经立刻绷了起来，他必须做出准确的判断——他们是朋友还是敌人，是呼喊还是躲避起来。他虽然不需害怕传说中的食人者，但他必须提防那些被他抢劫过的西班牙人。他们会杀掉他或者把他绑去做奴隶。令塞尔柯克伤心的是，他看到的那两艘都是西班牙船。看到他们，塞尔柯克就赶紧溜走了。

即使刮狂风、下暴雨，也阻挡不住塞尔柯克到山顶上去观望。一直到了第5个年头，也就是1709年，塞尔柯克才看到第三艘船，这是英国著名航海家罗吉斯率领的探险船。塞尔柯克加入了罗吉斯船队，并当了水手长和海军中尉。其后跟随船队回到了阔别已久的英国。

塞尔柯克回到故土后，经常出入酒吧向人们讲述他的历险故事。这段时间里，塞尔柯克结识了英国作家笛福。笛福根据他提供的素材，用了一年时间，写成了一部妙趣横生、雅俗共赏、老少咸宜的小说《鲁滨逊飘流记》，为自己博得了“英国和欧洲小说之父”的美誉，塞尔柯克孤身独处过的荒岛也因笛福小说的传播驰名遐迩，成为世人皆知的鲁滨逊岛。今天，该岛已摇身变为拥有六七百名居民的小镇了。不过，岛上仍保存了当年塞尔柯克留下的遗迹。每年，都有世界各地的游客慕名而来，一睹《鲁滨逊飘流记》中描绘的景色。🦊



## 最后的女狮王

文/徐立新

雷克特狮群在狮王艾莎莉的带领下，雷克特狮群一直牢牢占领着恩戈罗丛林的核心地带。

但是现在，雷克特狮群却面临着种族灭绝的危机，由于生存环境的不断被破坏，以及其他入侵者的频繁围攻，艾莎莉已经感觉到越来越力不从心了。好在，它的女儿茱嘉正值壮年，马上就能接替它了。

恩戈罗的旱季终于还是在艾莎莉的担心来临了，大地一片枯萎，食物开始短缺。更糟糕的是，有3只健壮的流浪狮悄悄进入了雷克特狮群的领地，抢走了本该属于雷克特狮群的食物。

看着狮群的饥饿状以及母亲的深深焦虑，茱嘉决定冒一次险——它要独自在晚上出动，想趁着夜色，对一头在白天早就瞄好的落单野牛发动突袭。然而，茱嘉没有想到的是，就在它不远处的高高草丛里，正潜伏着几周前来到这里的3只流浪狮。就在茱嘉正将精力全都集中在野牛身上时，3条流浪狮突然一窜而上，飞快地将它扑倒，将它撕得血肉模糊。

第二天，当朝阳重新光临恩戈罗时，艾莎莉发现女儿不见了，第三天，

狮群中还是没有茱嘉的影子，艾莎莉知道茱嘉永远都不会再回来了。

但眼前的现实不允许艾莎莉过分伤痛，它必须要擦干眼泪，重新振作，因为它还要照顾自己的孙子孙女！

没有了女儿的配合，老狮王艾莎莉的一切行动都显得异乎寻常的艰难，它需要一边觅食，一边小心安顿好4个小家伙。

4只幼崽中的2只因为抵抗不了饥饿，也相继死去了。艾莎莉叼着它们的尸体，一下子又苍老了许多。

看到年老体衰的艾莎莉，杀害茱嘉的那3只流浪狮开始把矛头对准艾莎莉。

决战发生在一个黄昏，老狮王艾莎莉要以一对三，而且还是饿着肚子，艾莎莉必须要战，而且必须设法要赢，因为狮群里有一个残忍的规则，失败的一方的子孙，特别是那些幼崽将会毫不留情地被胜利方全部杀害！

残阳如血，恩戈罗死一般的寂静！

3只流浪狮从不同的侧面对艾莎莉同时发动猛攻，艾莎莉凭借着多年老道的实战经验，左右开弓还击，但终究是寡不敌众，一只流浪狮猛使出浑身力气，用锋利的獠牙狠狠地咬住了艾莎莉的一

## 橘黄色的坚强卷



摔在一块石头上，一命呜呼！

其他两只狮子被眼前的一幕惊呆了，吓得转身便跑。艾莎莉朝它们离去的方向发出一阵摄人心魄的吼叫，响彻整个恩戈罗，之后，艾莎莉倒在地上，开始大口大口地吐血。

赶走了那2只流浪狮后，雷克特狮群迎来了新的生机。艾莎莉继续统领着整个狮群，但是，恩戈罗火山口需要新鲜的血液来这里兑换和补充，但是火山口村庄里居住的人类却将外界

条后腿，顿时血流如注。接着，另一只狮子也在艾莎莉的屁股上撕下了一大块肉皮，巨大的疼痛迅速传遍艾莎莉全身，眼前一片漆黑，艾莎莉晃了晃，“轰”的一声栽倒在地！

但3只得胜的流浪狮并没有对艾莎莉斩尽杀绝，而是不约而同地朝那2只幼崽走去。恍惚中，艾莎莉仿佛感觉到眼前它那2只幼仔正拼命地向它呼救，风中飘荡着浓重的血腥味，这血腥味似乎是刺激了艾莎莉。只见艾莎莉突然慢腾腾地站了起来，之后稍稍定了定神，然后离奇地如一支利剑“嗖”的一下，朝其中的一只流浪狮射了过去。没有人知道艾莎莉使了多大的劲，只见得一声巨响，那个流浪狮被顶飞了起来，然后重重地

的其他狮群和动物与这里隔离开来。

雷克特狮群出现了可怕的近亲繁殖。艾莎莉尽一切可能想阻止这种情况的发生，但都是枉然。由于近亲的缘故，它们一个个体质差、懦弱且无智！

在一个夜色浓重的夜晚，作为狮子一贯的夙敌，一大群诡计多端的鬣狗对雷克特狮群展开了绝杀。

等一切结束后，苍老至极的艾莎莉含着满眼的泪水，朝恩戈罗的一处悬崖峭壁冲去，决绝地粉身碎骨！

这个执掌雷克特狮群权杖达7年之久的老狮王艾莎莉，流出的最后的一滴眼泪，既是流给自己已然灭亡的种族的，更是流给居住在恩戈罗火山口的人类的。

逆境感言：

奇迹的诞生，只能靠坚定的信念、超人的勇气和力量。



## 小人物爱德丽亚

文/南山泉

1942年新加坡一个普通的夜晚。豪华的大厅里，一些英国人和澳大利亚人正举行酒会，女人们身着华丽的晚礼服，男人们则穿着考究的西装，举止优雅。人们伴着音乐翩翩起舞，侍者端着美酒穿梭其中……忽然，窗外轰隆一声巨响，紧接着—位军官走了进来——日军占领了新加坡，战争开始了。

混乱之中，女人和孩子登上回家的轮船。在茫茫的大海上，他们遭到了日本飞机的轰炸，船沉了。一群幸存的女人落入日军的魔掌。高官太太、哲学博士、令人尊敬的修女……转眼间拥有了同一种身份：战俘。

战俘营在一座孤岛上，四周围着铁丝网，里面的女人个个衣衫褴褛，蓬头垢面。她们每天饿着肚子，像奴隶一样生活，稍不小心就会招来一顿毒打。为了爬到铁丝网外拿自己的物品换点药，一位亚裔姑娘被日军发现后活活烧死。绝望像毒蛇一样啃噬着每个人的心，许多人在绝望中死去了，许多人沉浸在绝望的情绪中不能自拔。

这时，曾经在英国皇家音乐学院拉过小提琴的爱德丽亚对大家说，要组织一个和声“管弦”乐队。开始大家并不

赞成，说她这样做会使日本人反感，招来灾祸。但爱德丽亚决心把这件事做成，她耐心地发动大家，还把乐谱写在捡来的废纸上。那天她们涂了口红，穿戴整齐地摆好队形，正准备首场演唱，一群日军端着枪冲了过来。几乎就在日军刺刀逼近的同时，“乐队”在爱德丽亚从容的指挥下唱出了第一个音符，捷克作曲家德沃夏克的《自新大陆》天籁般地在战俘营响了起来。那是久违的和平之声，没有歌词，没有乐器，女人们用喉咙替代了管弦，混声合唱竟比交响乐更震撼人心。女俘们哭了，日军官兵也在不知不觉中放下了枪……

优美的旋律重新燃起了女俘们生的渴望，几经辗转之后，她们终于捱到了胜利的那天！这便是美国电影《天堂之路》讲给我们的故事，电影的情节虽然简单，却有着巨大的艺术感染力。

海啸、禽流感、战争……在灾难面前，人是那样的无助，那样的弱小，可无论在怎样的境遇里，都会有那么一种人，凭着自己坚定的信念、超人的勇气和力量，带领众人创造出奇迹，像爱德丽亚。🦊

## 逆境感言：

放弃，只需要一个念头；成功，则需要坚守目标一生。



## 一盏灯亮了109年

文/张小平

19世纪末，美国有两位发明家与灯泡结缘，一位是大名鼎鼎的爱迪生，另一位是默默无闻的阿多尔菲·柴莱特。

柴莱特酷爱研究灯泡，甚至到了着魔的地步。年轻时，柴莱特就进到一家电气公司，专门从事灯泡研究设计，可是始终无所收获。直到老板将爱迪生发明的照明灯装进试验室，他万分惊诧地望着那团微光，许久才嚷嚷地说：“我想，我还能设计出比它更亮的灯！”

数千次失败后，他发现用钨丝作灯丝可以提高灯的亮度，惊喜地告诉给同事，却又被泼了冷水：爱迪生早就试过钨丝，考虑到它的成本实在太高，所以弃用了。他失落地长叹口气，转而又信誓旦旦地说：“我这辈子，一定要做出比爱迪生更好的灯泡。”

同事们都笑柴莱特是痴人说梦，他却不甘心，又不知厌倦地钻研起炭化竹丝灯泡。终于在五年后，柴莱特找到了最佳的解决方案。

电气公司组织了一场灯泡发明竞赛，比谁设计的灯泡在性能和质量方面最好。爱迪生、柴莱特都参加了比赛。那一天，两盏灯泡摆在广场中央，一起



通上电流后，再慢慢加大电压，结果柴莱特发明的灯泡在亮度和承受电压方面都胜过一筹。爱迪生对柴莱特赞赏有加，随即说起自己正在研究碱性电池，问他是否有兴趣参加。柴莱特笑着摇了摇头，心爱地捧着那个取胜的灯泡说，我只适合研究它。

柴莱特并未因此而成名，他依然夜以继日地研究着灯泡……

转眼百年过去，有人惊异地发现，美国加州利弗莫尔市第6消防站发动机室天花板上悬着一盏白炽灯，亮了好多年也从未更换，便翻查了记录，结果叫人难以置信——这个炭化竹丝灯泡在1901年被装上后，一直散发着昏黄的亮光，足足亮了109年。

这盏历史上最长寿的灯泡，超出爱迪生当年的持续闪亮记录1416个小时，引起了人们的高度关注，于是有人想尽办法找出了当年设计它的人，他正是柴莱特！

逆境感言：

绝境从来就不存在，除非你首先绝望。



## 驾狼出逃

文/寒 冰

1840年秋，伊万·米哈伊尔被圣彼得堡法庭指控为咒骂长官，判刑20年，流放到西伯利亚服苦役。

这里每年有8个月被冰雪覆盖着，荒无人烟，离这儿最近的村庄也远在2500公里以外，想逃出去必定死在风雪交加的路途中。

监狱长名叫茹里，他规定犯人可以自由打猎、种植谋生，但不准养狗，不准有做木匠活的工具，以防犯人做成雪橇让狗拉着逃跑。

伊万体格健壮，很能吃苦，加上十分能干，辛苦了一个秋天，他那山坡下的小木屋里挂满了晒干的过冬食品。伊万不怕冷，竟到

高达100米的榛子岭上的森林里闲逛，还拾到了两只冻得铁硬的雪雉。有一次他和两匹健壮的西伯利亚狼狭路相逢。一匹公狼从左边逼近，一匹母狼从右边慢慢贴上。公狼首先扑过来，伊万飞起一脚，把公狼踢出一米多远，爬不起来了；对扑过来的母狼他也用脚猛踢，母狼也趴下了。伊万把两只雪雉放在狼的嘴边，然后回家搬来一二十公斤冰硬的鲈鱼，放在两匹狼的嘴边。这时伊万对征服两匹狼有了信心，因为他看到两匹狼开始吃他的鱼。伊万站了起来，鼓足力气，发威一般的大吼“噢呜——，噢



鸣——”典型的狼嚎！伊万是在告诉这两匹狼——我是你们的狼王！

5天后，伊万打开厚厚的窝棚木门，只见两匹狼蹲在10米外盯着他，被他踢过的那两匹狼来表示臣服，并乞讨食物。伊万扔出了食物，它们不客气地吃了。他为公狼起名亚当，母狼叫夏娃。

雪化冰消，夏天来了。亚当、夏娃回归大森林。第二年冬天，一个风雪弥漫之夜，亚当、夏娃领来了他们的五匹狼崽子。小狼对人极依恋，竟纷纷往伊万的腿上乱爬。伊万感动得热泪盈眶，叹了一口气：“亚当、夏娃，你们一家子既然投奔我，就和我一道过日子吧！”

夏天又来了，伊万把狼驱上榛子岭，放归大自然。一天，他爬上榛子岭，一声“噢呜——”的狂吼，亚当、夏娃和已经长大的小狼都循着声音跑了过来。伊万望着自己的这支野狼部队，脑子突来灵机，我能够逃出西伯利亚！

伊万努力劳作，像一只老鼠拼命往洞里贮备食物。不久卷起漫天风雪，亚当、夏娃领着小狼也回到了伊万的木屋里。他抱起最小的“宝贝儿”，叹口气，“唉，孩子们，你们筋骨还嫩点儿，咱们再熬一年吧。”在这个冬天里，伊万驯化它们联合驾套。

伊万借口修屋，向茹里借了斧锯。实际上，他用结实的西伯利亚针叶松枝桠，造了一架结实的雪橇。每当深夜，伊万唤出狼群，进行试拖训练，渐渐得心应手。伊万放手准备着他的逃跑计划。

一天晚上，伊万喂饱了七匹狼，将一切能吃的装上雪橇，七匹狼也各自套

上了辕套，他决定逃跑。茹里手提一柄雪亮的板斧，突然出现在伊万的面前。茹里举起闪闪发亮的板斧劈向伊万，伊万来不及思索，飞起一脚，茹里的板斧竟在空中翻起筋斗。伊万一个抢篮球似的腾跳，抓住了斧柄，挥手一下子，茹里倒在了雪地上。

伊万让狼拉着雪橇行进，他的目标是东北方向的贝加尔湖。

伊万和狼群停停走走地行进了半个月，所带的动物肉干几乎吃得精光，饥饿威胁着他们。亚当和夏娃趴在那件厚皮袄下，一动不动，它们显然筋疲力尽了。不久，亚当断了气。伊万摸摸亚当身边的夏娃，已经冰硬。

伊万严格掌握时间，每次只能休息一夜，第二天必须上路，因为拖延时间就是无谓的消耗，就是死亡。

第三天早上从宿营地出发前，伊万自己留下两块狼肉，用强劲的咀嚼撕食了，把最后一块狼肉扔给了狼群，瞧着它们吃。伊万流出了眼泪，在每只狼头上抚摸一下，“宝贝儿”竟舔着伊万腿上的泪水。

伊万和狼群继续出发，坐在雪橇上的他只想着好运气，在颠簸中不时打盹儿，一会儿被噩梦吓醒，一会儿被好梦笑醒。再次醒来时，他竟吃惊地站了起来。啊，前面是一片水晶般的蓝光，那是太阳照在辽阔的冰层上反射出的蓝光。哦，是贝加尔湖。只要到了贝加尔湖，就会有村镇，就会有人群，就会有正常人的生活。伊万挥起鞭子，向狼群狠狠抽去，雪橇像箭一样，驶向那撩人眼目的一片蓝光……

逆境感言：

每一个逆境，都意味着另一种新生。



## 不能跳舞就弹琴吧

文/包利民

19世纪的一个夏天，在英国小城达勒姆的一个庭院中，露丝的家庭舞会正在热烈地举行着。这一天是露丝二十八岁的生日，盛装的她在舞会中光彩照人，她的脸上洋溢着幸福的笑容，优美的舞姿赢得众人的一片赞叹。

正当人们沉浸在这温馨的氛围中时，意外却突然发生了。露丝在做一个高难度的旋转动作时，一下子摔倒在地上。舞曲戛然而止，露丝挣扎着想爬起来，却终是没有成功。在医院里，医生经过紧急会诊后，向露丝及她的亲朋宣告了这样一个不幸的消息：她患上了一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，而药物只能延缓病情发展的速度。

那一刻，人们都惊呆了，包括露丝自己。她知道，自己将再也无法站起来，再也不能跳出优美的舞姿，而且，最终将会瘫痪，直到有一天心脏也停止跳动。是的，这一切真是太残酷了。她是小城舞蹈学校最出色的教师，她热爱跳舞，喜欢舞会上那种激情四射的感觉。每一年她过生日时都要举办家庭舞会，而这一次，却成了她生命中最后的

表演。在人们的痛惜与祝福中，她在家开始了漫长的休养。

有很长的一段日子，露丝坐在空荡荡的院子里，看着墙角的花儿在微风中轻轻地摇动，心底一遍又一遍地回想着每一年过生日时这庭院中舞会的盛况。转眼一年过去，人们以为露丝再也不会像往年般举办舞会，可是前一天他们都接到了露丝的邀请，让他们穿上最华美的衣服带着最精彩的舞姿前来。

露丝在钢琴后面笑着对大家说：

“虽然我不能跳舞了，可我还可以为你们弹琴，能欣赏你们的舞姿我同样地开心快乐！你们尽情地跳吧，要对得起我的琴声哦！”纯净的音乐如清澈的河水从她指间流出，人们在感动中陶醉了。这是一场令人难忘的舞会，露丝纤巧的十指在黑白键盘上灵活地跳跃，就如她当年优美的舞姿。

就在这一年，露丝病情恶化，除了头部，全身都不能动了。听到这个消息，人们都很难过，知道她那美妙的琴声也已成为绝响。而露丝在三十岁生日的舞会上，却第一次向人们展示了她的歌喉，正如她所说，不能弹琴就为大家



唱歌吧！这一年的舞会，来的客人要比每年都多，大家都想听听她的歌声，给她最美好的祝愿。

在那次舞会的四个月后，露丝也失去了她的声音。人们都沉默了，不知道失去歌声的露丝将怎样面对生活。可是在她三十一岁生日的前夕，人们照常收到了她的邀请。那一天，来的人极多，院子满了，院墙外也挤满了人，都是小城善良的人们，他们来为露丝祝福。音乐依然，舞蹈依然，露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她的眼中看出了微

笑，看出了温暖，看出了一种蕴敛的对生活的热爱！

露丝终没能跨过三十一岁的门槛。出葬的那天，小城里认识她和不认识她的人都来送行，陪这个美丽的女子走完最后的一段路。在她的墓碑上，刻着这样一段话：

“不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧，让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！”

据说，这是所有英国人最喜欢的墓志铭。🐱

逆境感言：

强者之所以能主宰自己的命运，是因为他们懂得坚持。



## 永远不能放弃

文/刘述涛



1941年的一个清晨，他的母亲正在为他准备早饭，一群荷枪实弹的警察突然闯进了他的家，砸碎了房间里面所有能够看得见的东西，并且给他的母亲戴上了手铐，因为他的母亲是反战联盟的一员，写了大量反对德国纳粹的文艺作品。

他哭泣着去拉母亲的衣角，希望能够和母亲一起被带走，可是蛮横的警察却推开了他，他的母亲对着他大声喊：

“不要哭！男孩子需要的是坚强，记住了，儿子！再苦再难都要等着妈妈。不能够放弃！记住了吗，儿子，活着就永远不能够放弃。”

母亲被带走了，他只有四岁！四岁的他茫然地看着被惨遭洗劫的家，他不知道自己今后的生活如何过，自己要等待母亲到什么时候。

他开始四处流浪，寒冷和饥饿不时光顾他的身体，他只能蹲在街头的每一个角落，碰巧这天运气好的话，他能够乞讨到一块面包充饥，如果运气不好，他只能拼命地喝水。这些还不是令他最痛苦的，最让他痛苦的是那些比他大的乞丐经常找各种理由欺负他，每当被人打得发晕的时候，他就想到死亡，但这时候母亲那双看着自己的眼睛就在脑子里面显现。他就对自己说：“妈妈一定会回来的，妈妈一定会回来的，我不能够放弃！”

晚上睡在桥洞里的时候，他就会在心里呼唤自己的母亲：“妈妈，你在哪里？”这个时候，他的母亲正躺在慕尼黑附近的达豪集中营里，已经被折磨得奄奄一息，他母亲的心里同样在想着他，并且也对自己说不能放弃！永远不能放弃。

终于，美国大兵打开达豪集中营的大门，从成堆的囚犯尸体中发现了他的母亲，并且迅速送往医院抢救。一个月之后，他的母亲刚刚恢复了一些体力就固执地要求出院，并且对医生说：“我不能再住在这里了，我要去找我的

孩子！”

四年，整整四年！他的母亲不知道能否寻找到他，他的母亲一个城市一个城市疯狂地找，最后在一个街头的角落，他和母亲同时认出了对方。但让母亲惊呆的是快九岁的他，瘦得已经没有了人形，而且正发着高烧，母亲抓住他的手，他从嘴角挤出一丝微笑说：“妈妈，我终于等到你了。”说完他就晕了过去。

母亲把他抱到维罗纳的医院，医生都不敢相信，这个体重只有二十多斤的孩子竟然快满九岁了。严重的营养不良加上发烧正在摧毁着他的身体，他的母亲天天都拉着他的手在他耳边说：“好儿子，妈妈回来了，我们不能够放弃，永远不能够放弃！”就这样他在维罗纳的医院躺了一个多月，终于缓过来了。

他的母亲从他住进医院的这一天，就决定了要带着他投奔在美国从事物理研究的哥哥，因为母亲不希望他未来的生活，再次出现颠沛流离。

在美国，他对学习展现了极大的热情，并且在哈佛大学取得生物博士学位，开始了人类遗传学和生物学的研究。也许因为幼年时那段苦难生活的滋养，他在自己的研究工作中遇到天大的困难，他都从来没有产生过放弃的念头。

他就是2007年诺贝尔奖获得者，美国犹他大学医学院人类遗传学与生物学杰出教授——马里奥·卡佩奇，人们在他获得诺贝尔奖后采访他，他笑着对采访他的人说，我为什么成功？就因为我从来都不懂得什么叫做放弃！🐱



## 你有福尔摩斯潜质吗

测试  
大转盘

你在风大雾大的森林里，寻找回家的路。当你走到参天古树下，发现一只死老鼠，一只狗。你觉得危险信号是？

- A.大 雾      B.死老鼠      C.狗      D.大 树

### A. 福尔摩斯潜质：★★★★★

代表人物：福尔摩斯

你的性格犹如福尔摩斯再世，通常好奇心会害死猫，但激情是你天赋，它能引领你走出因好奇心闯进迷宫。因为你像天生的火烈鸟，总能在关键时刻展翅高飞。

### B. 福尔摩斯潜质：★★★★☆

代表人物：华生

你是个值得信任的人，可以被委以重任。你往往被预言大器晚成，这是因为你不容易学会过你自己的人生。当有一天清晨，打开窗户，你领悟到“人永远是自己人生的主角”，你的漫漫配

角之路将从此结束。

### C. 福尔摩斯潜质：★★★☆☆

代表人物：公爵

你善于隐身在人群中，就像变色龙随着环境而变化自身的颜色。默默活着的你在不经意间，其实已经掌握了设局控制人心的能力。

### D. 福尔摩斯潜质：★★☆☆☆

代表人物：女人

你的直觉力有时候会误导你……这是人类的共同烦恼。你敏感的心如童贞女王伊丽莎白，她曾说“如果我把犯错的人都赶走了，我就孤家寡人了”，你跟她一样，需要懂得糊涂的智慧。