圖說北京史

圖說北京史

ILLUSTRATING BEIJING'S HISTORY

上　册

北京燕山出版社
BEIJING YAN SHAN PUBLISHING HOUSE

圖說北京史

ILLUSTRATING BEIJING'S HISTORY

下　册

北京燕山出版社
BEIJING YAN SHAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

图说北京史／齐心主编．—北京：北京燕山出版社，1999.9
ISBN 7-5402-1224-1
Ⅰ.图… Ⅱ.齐… Ⅲ.历史－北京－图集 Ⅳ.K291-64
中国版本图书馆CIP数据核字（1999）第36635号

出版发行：北京燕山出版社（北京市东城区府学胡同36号、邮编：100007）
制版印刷：深圳市佳信达印务有限公司
经　　销：新华书店
版　　次：1999年9月第1版　　1999年9月第1次印刷
开　　本：889×1194　1/16
印　　张：33
印　　数：1—2000
书　　号：ISBN 7-5402-1224-1
定　　价：580.00元

2000.6.28
北京市文物研究所
赠阅

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

北京市哲学社会科学“九五”规划精品工程项目
北京市社会科学理论著作出版基金资助

序

值新中国成立50周年之际，由北京市文物研究所编著的《图说北京史》面世了。这是北京市文物考古工作者积多年研究所得，历数年辛勤劳动的成果，也是古都北京在迈进一个新的千年之时，对她悠久历史与灿烂文化的回首和总结。

北京是世界闻名的历史文化名城，在中华民族漫长的历史进程中具有无可替代的地位，在世界上享有盛名，作为新中国的首都和政治文化中心，北京正以崭新的面貌迈向21世纪。研究北京历史，展示北京文化，弘扬北京的优秀传统，对于北京面向新世纪的建设和发展意义重大。北京要在传统与现代的融合、历史与现实的交汇中寻求建设特色和发展道路，而使人们认识和把握北京的历史发展轨迹，就成为北京文物考古工作者肩负的重要责任。

新中国成立以来，党和政府对北京的文物考古工作给予了极大的关注和支持，在广大文物考古工作者的辛勤努力下，一幅幅北京历史发展的壮阔画卷更加清晰地展现在我们面前。研究证实，西周燕国的始封地就在今房山区琉璃河一带，据对燕都遗址的推算，北京建城已有3000多年历史，而后历经沧桑，到元、明、清铸就了古都的辉煌。这一系列的考古发现和历史研究，为人们深入了解和认识北京提供了丰富的例证。把这些成果汇集成书，以鉴后人，是文物考古工作者多年的愿望。北京市文物事业管理局作为文物考古工作的主管机构，决心集中力量，投入资金，将多年的考古研究成果以全新的视角推出，编著《图说北京史》，图文并茂地解读北京的历史，在新中国成立50周年之际出版。

为编著出一部学术价值高、可读性强、系统而又生动地阐述北京史的著作，北京市文物研究所的编著者们倾注了大量的心血，北京燕山出版社的编辑们精心设计编排，全书精选了1200幅珍贵文物照片，配以精练的文字叙述，使《图说北京史》成为一本全新样式的历史图书。该书使用的许多资料为首次公开发表，为北京的历史文物研究提供了宝贵的资料，因而具有极高的学术价值。而它贴近读者的编写风格，又克服了历史专著冗长枯燥的缺憾。我相信《图说北京史》一定会成为史学界、文物考古界和广大群众喜爱的历史读物。

此书的编纂和出版得到了北京市哲学社会科学规划办公室等单位的大力支持，在此我谨代表北京市文物事业管理局和著作者表示感谢。

北京市文物事业管理局局长　梅宁华

序

《图说北京史》即将付印出版，我作为该书初稿的一个读者感到十分高兴，这是北京史研究上的一件大事。

北京史虽然是中国的一部地方历史，但是，由于北京在中国历史上的特殊地位，特别是11世纪初辽定幽州为南京后，北京的历史便密切地与全国的历史相结合，北京成为近千年来中国历史的一个重要舞台，这恐怕没有第二个中国城市能够与北京相比。北京在中国历史上的重要地位之形成决非偶然，而是有它自身的历史条件和发展规律的。从50万年前的北京人开始，北京便以中国远古人类的故乡而闻名于世界。北京地处燕山南麓，西有太行，东濒渤海，是中原与北方草原和东北平原交通之咽喉，自一万年以来的新石器时代至商周时期，北京是中原和北方文化交汇融合的地带，这个形势一直延续到汉唐时期。北京既是中原王朝的重镇，又是北方各族人民贸易交流的中心。1956年北京八宝山发现的西晋永嘉元年(307)幽州刺史王浚妻华芳墓中出土了一件波斯萨珊玻璃碗，这是我国发现的年代最早的萨珊玻璃器，同时出土的还有一件中亚或西亚制作的镶宝石的掐丝胡伎银铃，说明4世纪初北京不但与北方有贸易文化交流，同时与中亚和西亚也有往来关系。唐代的幽州经济发达，这与隋开通南北大运河有密切之关系，房山云居寺唐代刻经题记中便记有三十余种手工业行业在那里刻经，这在全国都是罕见的。幽州经济的实力直接支持了改变唐代历史的"安史之乱"，这对中国历史的发展也有很大的影响。辽代的南京在唐幽州的基础上进一步发展，成为辽代经济和文化的中心，近年的考古发现充分证明了这一点。1974年山西应县佛宫寺辽代木塔中发现辽末入藏的契丹藏和其它刻本书籍，都是刻于燕京的。1988年—1992年内蒙巴林右旗辽庆州白塔中发现的重熙十八年(1049)入藏的刻经和丝织品，也是燕京印造的。前几年发现的辽太平年间(1204—1208)供奉辽文忠王府大殿(文忠王即韩德让，后赐名耶律隆运，与辽景宗后萧绰私通，景宗死后，德让立圣宗耶律隆绪为帝，隆绪事德让如父。文忠王府大殿是专祀萧绰皇太后的)的几十件带铭文的金银祭器，都是张俭和萧术哲在燕京制造的。凡此种种，皆证实辽之燕京是当时先进的南院统治区(即燕云十六州地区)的中心，是辽代政权的经济根本所在，所以，辽天祚帝自燕京败走后辽王朝也就灭亡了。北京成为全国都城之前，在中国历史上的重要性已十分显著。

北京历史的核心是北京城的历史。北京最早的城是房山琉璃河董家林西周城址。燕上都很可能在今广安门内外一带，战国至汉代陶井圈和燕式饕餮

纹半瓦当的发现，说明这个区域自东周以来至金中都一直是北京古城之所在。今日北京城的前身是元大都，元大都是元朝结束南北分治、全国统一后新设计规划的都城，它废除了隋唐都城封闭式里坊制的规划，继承了北宋汴梁（今河南开封）的传统，是一种全新的开放式街巷制的规划。考古学的发现和研究证明，今天北京内城东西长安街以北至北城墙内的街道布局，基本上都是元大都街道的旧迹，也就是我们今天仍看得到的南北向大街两旁平行排列的等距离的东西向胡同的街道布局，以东西城垣上两城门之间，如东垣之朝阳门（元齐化门）至东直门（元崇仁门）之间来计算，平列胡同22条，胡同之间距77米。明清两代主要是改建宫城、皇城，对全城的街道规划未作改变。一个现代化的城市中尚保留着700年前城市规划的街道布局，这在世界上也是很少见的，何况完成于公元13世纪中叶的元大都城市规划是中国古代都城规划最后的经典之作。元大都也是当时世界上著名的大都会（汗八里），这样一座具有世界意义的大都会，街道遗迹尚保留在现代北京市之中心，是值得我们珍视和骄傲的。在今后的北京市城市规划中，我们不仅要保护好世界文化遗产故宫和许多重点文物保护单位，也要努力保护好700年前元大都的街道旧迹。

《图说北京史》的最大特点是以图（包括照片、拓片、测绘图等）为主，用图把历史形象化，展现在读者面前的将是看得见、找得到的、很具体的北京历史。半个世纪前，我在燕京大学上学的时候，跟着我的北京史启蒙老师侯仁之先生学北京历史地理，侯先生从学校租上烧木炭的小汽车，载着我们去广安门外金中都宫殿遗址，捡回很多黄绿釉的建筑琉璃饰件。在遗址废墟上，我有很多浮想，其中之一便是希望历史能够形象化，这是我后来去学了考古的一个原因。但是，历史的形象化是很不容易的，首先是必须有足够的图像史料，这在很大程度上要靠考古学的新发现，经过半个世纪中国考古学界的努力，现在终于有了这个条件，这是《图说北京史》编辑出版的前提，也是北京地区考古学成果的充分反映。当然，考古学的新发现日新月异，过些年后，《图说北京史》会重新增订出版新的版本，这是学术发展的必然规律，但是，现在出版的第一版具有开创之功，尤其难能可贵。《图说北京史》还有一个“立此存照”的作用，书中所刊登的许多图片，特别是许多文物遗迹的现状照片，都是近年所摄，若干年后，人们可以此为据，检验这些文物遗迹保存的情况，这是把北京历史文物遗迹现状公之于众，交到社会上监督保护的好方式。

承《图说北京史》主编齐心先生和北京燕山出版社总编辑赵珩先生之邀，为书作序，因略述对《图说北京史》的几点读后感，恐不足以为序也。

徐苹芳

1999年6月13日

前　言

北京以悠久的历史、灿烂的文化著称于世。我们的祖先留下的文献典籍卷帙浩繁，浩如烟海。多少年来，无数专家学者致力于北京史的研究和编纂，考证史实，辨析源流，不断取得喜人的成果。但广大群众研读史书，常有“一部北京通史，不知从何谈起”之感。我们多么想打开一幅栩栩如生的历史画卷，对北京的历史从古到今痛快淋漓地一览无遗。

中国人民具有珍惜历史、尊重历史的优良传统。以史为鉴，从历史中汲取经验教训，这是理性地总结历史。数典“念”祖，追溯前人的辛劳和业绩，挫折和辉煌，这是在情感上对祖先的缅怀。这些都激励了我们的自豪感和对美好未来的信心。不过任何时代的人理解和体验历史总要通过文字记述，而文字记述总不免在一定程度上受到个人的经历、情感和知识素养的左右，难以达到完全清晰确切的理念。百闻不如一见，如果能感性地亲眼目睹具体的历史遗存和遗迹，就能够更确切地感知历史。

多年来，文博考古工作者日以继夜地辛勤劳动，风餐露宿，在京华大地上寻觅先人们留给我们的大量遗迹和遗物。这些内涵丰富的文物在一般人看来，也许只不过是一块普通的石块、瓦片、器物或墙址；但它们却如电脑中微小的芯片一样，每一块都承载着大量色彩缤纷的历史文化信息，一经专家学者研究破译，就可能最清晰、最确切地揭示历史上某一项社会的、政治的、经济的、科技的千古之谜，从中可以窥见人类前进的步伐。本世纪二三十年代，在北京周口店地区北京猿人头盖骨化石的发现，揭开了北京源远流长的人类历史的第一页。它对结束人是由猿进化而来、抑或是由神创造的论点，提供了最有力的证据。这本图册正是广大历史和考古文博工作者对北京地区的遗迹遗存进行考古调查、发掘、研究、考证的结晶。

北京作为城市建制究竟起于何时？20世纪七八十年代在房山区琉璃河董家林地区发现的商周遗址，出土数千件文物，其中数件青铜礼器上铸的燕侯铭文，其内容与《史记》中“周武王十一年克商灭纣封召公于燕”的记载相印证，学术界由此确认今董家林地区为西周时燕国的始封地——西周燕都。据此推算，北京已具有三千多年的建城史。

北京何时和怎样成为一国之都？公元938年契丹入主中原，在北京设立陪都，北京称为“南京”（首都设于内蒙古境内），是辽国五京之一，自此拉开了北京建都的序幕，北京进入了一个新的历史阶段。当时的城址就在今北京的西南部广安门一带。公元1153年，女真族完颜亮在辽南京的基础上，展扩营

造城池和宫殿、建成壮丽的“金中都”，至此北京才真正成为皇都，距今800多年。在这以后，北京经过元、明、清三代的建都，踵事增华，终于成为举世瞩目的都城。

祖先留存后世的每一件具有历史价值的遗存和遗迹，都是真正的稀世之宝。它们犹如一颗颗熠熠发光、光彩夺目的珍珠，镶嵌在北京大地上。虽然我们所发现和研究过的出土文物与蕴含丰富的图形资料，与绵亘久远、气势浩荡的历史真实相比还仅限于万万一，但它们已能概括地展现我们祖先在这块土地上繁衍生息、劳作斗争、创造发展的历史轨迹。我们从千百万件考古发现的图片资料中，按照周恩来总理曾提出的“有物可看、有事可说”的原则，遴选出具有代表性的若干件，循着历史长河的发展加以归纳编排，编辑成册，这就是我们所奉献给读者的这本《图说北京史》。

书中所辑录的每一件实物的图片，无论是墓葬遗址、殿堂宫阙、庙观古塔、以至碑志器物，都具有丰厚的历史内涵，都可以诉说悲欢兴废的故事，都反映先人们的智慧创造和世人倍加称赞的辉煌文明。但本书既不是“图录”，也非“史话”，而是一部以“图”展现历史风貌，以“说”叙述史实变迁，“图”与“说”互相补充，相互配合的图文并茂的北京文明史。全书所述内容上起北京人类历史的开端——50万年前的北京人，下至末世王朝的都城——清代京城，共收录各类图片1200余幅，文字约20万字。我们深知，以“图说”的形式反映北京悠久的历史、灿烂的文化，以及古代社会的方方面面，是有一定局限性的，再加上囿于实物资料不够系统，各个历史时期的文物发现多少也不均衡，只能附以文字叙述补充。由于时间仓促，对资料的搜集和深入研究尚感不够，采取“图说”方式体现考古成就与历史文献相结合的体裁更是一种新尝试，因此错误与不足之处在所难免，尚希读者批评指正。

值此建国50周年华诞之际，我们仅将本书献给热爱北京、关心北京的读者，衷心希望读者能以较短的时间，更直观、更形象地了解北京的历史，使大家对历史的理解和体验更轻松，更易于接近历史的真实，这无疑会使作者与编者感到最大的慰藉。

齐　心

1999年5月4日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

第一编　北京历史的开端——原始时代

第一章 远古的北京 1
第一节 北京人及其它旧石器时代早期文化 1
第二节 新洞人与旧石器时代中期文化 9
第三节 山顶洞人及王府井的旧石器时代晚期文化遗存 11
第二章 原始聚落的产生与发展 16
第一节 新石器时代早期文化遗存 16
第二节 新石器时代中期文化遗存 26
第三节 新石器时代晚期文化遗存 27

第二编　北京建城之始——燕蓟遗迹

第一章 文明的曙光 31
第一节 传说中的北京 31
第二节 夏商时期文化 31
第二章 西周燕国都城及燕文化 35
第一节 燕国的都城 36
第二节 西周初期燕国的经济文化 40
第三节 西周时期燕国的阶级关系 54
第四节 “蓟”和其他部族 57
第五节 占卜文化 59
第三章 山戎族经济与文化 61
第一节 山戎与燕的关系 61
第二节 山戎经济与文化 62
第四章 燕都蓟城 67
第一节 蓟城 67
第二节 古城邑 67
第三节 燕昭王励精图治 69

第四节 冶铁与铸铜 …… 70
第五节 仿铜陶礼器——礼崩乐坏 …… 72
第六节 刀币与贸易 …… 73

第三编 北方军事重镇——汉唐经略东北的基地

第一章 秦王朝北方的燕蓟重镇 …… 75
第一节 统一中国、废分封行郡县 …… 76
第二节 经营蓟地 …… 78
第三节 秦末农民起义及燕蓟地区割据 …… 81
第二章 西汉时期的燕蓟地区 …… 82
第一节 建制 …… 82
第二节 经济的发展 …… 88
第三节 广阳王的地下宫殿 …… 98
第三章 东汉时期的幽州蓟城 …… 103
第一节 建制、行政区划 …… 103
第二节 幽蓟地区经济恢复和发展 …… 105
第三节 临河、三台山汉墓——东汉庄园经济的缩影 …… 108
第四章 民族大融合的魏晋十六国北朝时期 …… 113
第一节 曹魏经营燕蓟 …… 114
第二节 王浚苛政治幽州 …… 115
第三节 十六国时期的燕蓟 …… 121
第四节 北朝时期的燕蓟 …… 122
第五章 隋朝蓟城 …… 127
第一节 隋朝在蓟城的经营 …… 128
第二节 隋末幽州人民的反抗斗争 …… 129
第三节 石经与舍利函 …… 130
第六章 唐朝统治下的幽州 …… 132
第一节 幽州城 …… 132
第二节 军事防御的前哨阵地 …… 137
第三节 幽州经济 …… 140
第四节 幽州文化 …… 146
第七章 五代时期的北京 …… 150

第四编　辽朝陪都——南京城

第一章 契丹族源流、立国与建都 153
第一节 契丹族的兴起 153
第二节 耶律阿保机称帝 154
第二章 行政区划、政权机构和城市布局 155
第一节 升幽州为南京 155
第二节 行政区划及机构设置 156
第三节 城市布局 157
第三章 宋与辽争夺燕京 160
第四章 汉族世家显贵 162
第一节 韩氏家族 162
第二节 刘氏家族 165
第三节 马氏家族 165
第四节 赵氏家族 167
第五章 经济恢复与发展 168
第一节 门头沟辽代窑址 168
第二节 对外经济交流 170
第六章 文化及社会习俗 171
第一节 文化 171
第二节 社会习俗 172
第七章 佛教的兴盛 175
第一节 寺庙 175
第二节 石板刻经与契丹藏 180

第五编　北半部中国的政治中心——金中都

第一章 辽、宋、金争夺南京 181
第一节 女真族的兴起 181
第二节 宋金“海上之盟” 181
第三节 短命的燕山府 181
第二章 金中都的建立 184

第一节 迁都燕京 184
第二节 行政区划及机构设置 184
第三节 金中都的城市建设 185
第三章 经济的繁盛 192
第一节 农业 192
第二节 漕运 192
第三节 手工业 194
第四节 商业与货币 195
第四章 文化及风景胜迹 198
第一节 教育及科举 198
第二节 文学艺术 198
第三节 风景胜迹 200
第五章 金陵及其它金代墓葬 203
第一节 金陵 203
第二节 其它金代墓葬 206

第六编 大一统的政治中心——元大都

第一章 元大都 211
第一节 成吉思汗攻克金中都城 211
第二节 蒙古国时期的燕京 212
第二章 大都城的设计与建设 213
第一节 城址的选定 213
第二节 大都城的建设 216
第三章 大都的政治 228
第一节 行政建制 228
第二节 防卫设置 229
第三节 元代重臣 230
第四章 大都的经济 233
第一节 农业生产 233
第二节 手工业生产 234
第三节 商业贸易与交通运输 238
第五章 科技与文化 249

第一节 科学技术 249
第二节 文化教育 256
第三节 文化艺术 258
第六章 大都的宗教 265
第一节 佛教与寺院 265
第二节 道教 272
第三节 伊斯兰教与基督教 274
第七章 中外使者与文化交流 276
第一节 中国人出访外国 276
第二节 外国人旅居大都 276
第八章 人民反抗斗争与元朝灭亡 284

第七编 封建社会都城的辉煌时期——明代北京城

第一章 永乐迁都定京师——北京城的营建 287
第一节 明王朝初立、群雄裁定北平府 287
第二节 靖难之役与燕王登基 288
第二章 辉煌灿烂紫禁城——北京的宫殿坛庙 292
第一节 宫城（紫禁城） 292
第二节 皇城 298
第三节 格局规整的内外城 301
第三章 皇权高度集中的明代政治 307
第一节 中央衙署的设置及实行强化专制措施 307
第二节 政局动荡之中的君臣 309
第三节 宦官奸臣及外戚祸乱京师 312
第四章 北京的文化教育 317
第一节 国学、科举 317
第二节 皇史宬及永乐大典 320
第三节 文学艺术 322
第四节 科学技术 324
第五章 宗教文化 327
第六章 商业和手工业 332
第一节 冶铸业 332

第二节 景泰蓝 333
第三节 北京雕漆 334
第四节 宣德一品 335
第五节 玉雕 335
第六节 金银工艺 337
第七节 官府制瓷 337
第八节 贸易与对外交流 341
第七章 北京的长城 343
第八章 明王朝的崩溃 347
第九章 雄伟的十三陵 349
第一节 长陵 351
第二节 定陵 352

第八编 末世王朝的都城——清代北京

第一章 满族的兴起及定鼎北京 357
第二章 多民族国家的政治中心 359
第一节 统一政权与规复疆域 359
第二节 清廷的祭祀活动 363
第三节 清廷统治机构及北京地方机构的建制 364
第四节 宗室封爵制度 367
第三章 城市建设 369
第一节 京城的改造与扩建 369
第二节 京城园林 374
第四章 北京经济 384
第一节 土地与农业 384
第二节 手工业 386
第三节 商业与金融 389
第五章 文化艺术 393
第一节 思想著述 393
第二节 文学与艺术 398
第六章 宗教、民俗与文化交流 406
第一节 宗教文化 406

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com