

镇雄五德 名人达人纪实

吴道春 著

——农民作家、农民『记者』吴道春作品纪实实录



云南出版集团公司
云南人民出版社



吴道春，男，汉族，笔名村夫、仁民，云南镇雄五德人，1962年7月18日出生在一个十分困难的农村家庭，小时经常辍学，没读过五年级，但却读过一年多的初中，没毕业就到社会上谋生，后又读过函大，念过自修大学，一切都因经济制约半途而废。自1981年11月11日在《云南日报》发表第一篇文章开始，除了最直接的新闻报道之外，创作的许多小说、诗歌、散文、随笔都与镇雄五德家乡有关。浪迹天涯，从没中断的就是看书学习与写作……

名镇雄五德 人达人纪实

吴道春 著

——农民作家、农民『记者』吴道春作品纪实录

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

镇雄五德名人达人纪实：农民作家、农民“记者”

吴道春作品纪实录 / 吴道春著. -- 昆明：云南人民出版社, 2013.6

ISBN 978 - 7 - 222 - 10989 - 6

I. ①镇… II. ①吴… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141831 号

责任编辑：马跃武

封面设计：窦雪松

责任校对：陈春梅

责任印制：陆卫华

书 名	镇雄五德名人达人纪实——农民作家、农民“记者”吴道春作品纪实录
作 者	吴道春 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E - mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	4.5
字 数	150 千
印 数	1500 册
版 次	2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	中国石化集团滇黔桂石油勘探局昆明印刷厂
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 10989 - 6
定 价	36.00 元



美丽的五德（摄于2009年）



农民作家吴道春在五德河坝采访村民参与健身娱乐的情景





吴道春与热心支持发展农村文化公益事业的乡村农民企业家
吴道身在一起





农民作家吴道春石林留影



农民记者吴道春采访农民企业家



农民作家吴道春与友人石林留影



自序

我不像我

我不像农民，农民也不像我。

我本不该来到这世上。

我在娘肚子里六个月时，母亲不小心从二楼跌下，母亲当时伤得很重，但却没有把我跌落。当我来到人间后，有只眼睛不太好使也不好看……这点“后遗症”给我以后的人生道路制造了好多好多的遗憾，人们常调侃我，眼睛不好看，又没有吃皇粮，还满屋子的书，书生不像书生，农民不像农民，初中都还没念完还想写文章？

文学使人上瘾而痛苦，我是不该舞文弄墨的，因为我是地地道道的乡巴佬。许多年后我还想：假若我与同龄的文学爱好者们一样有一个生存的空间，不为衣食所愁，我会不会离开文学这个孤岛去官岛、商岛打拼，发展？这只是我的幻想，假如人人都在同一地平线上起跑，人世间哪还有许许多多的反差？

初读刘恒小说《狗日的粮食》，对饿的滋味品味不够，两年后流浪到永善与大关交界的一个叫金竹的小山村里，病饿了好多天没吃一粒粮，我才真正懂了……

生命，在漂泊中延续。

二十年前，我是一只乡村里的狼，走在无垠的旷野中咬着书本流浪……

二十年后我是一匹都市里的狼，为了生存，在汽车喇叭的轰鸣声中东游西逛。几个穿红戴绿的小姐像欢迎远方的亲人一样拉

住我就不放，我以狼的狡猾反问：你们不怕传染艾滋病吗？见对方大惊，我急忙补充：我全身都是病，钱更是一文没有——此话倒不是骗她们，脱身后我心中冷笑。

十年前医生说我最多只能活两年，结果是十年后我仍然活着，因为我心中永远放心不下的就是妻子和年幼的孩子……心之所累，只有熬着自己的骨髓油写一些小文章。以前我是《一边打工，一边写作》，现是稍重一点的活都干不了。

对于文学，我是衣带渐宽终不悔，因为文学使我萌发了许多创作的冲动，表达了我内心的情感，接触认识了好多朋友，是他们使我感受到人间的温暖。

有人说你战胜了苦难，它就是你的财富；苦难战胜了你，它就是你的屈辱。我不知是我战胜了苦难还是苦难战胜了我。从十年前第一篇介绍我作为农民打工仔加入市作家协会的题为《不忘文学之梦的打工仔》的报道开始，记者、文友们以我作为写作对象或直接报道介绍我近况的文章，十年之间共有八篇。虽然各自的写法不同，但内容都与我的爱好有关。

我常在困难与坎坷的深处紧握自己的命运，我总相信痛苦会过去的，迷茫会过去的，不幸的命运有时也会绽放出生命的美丽，伴我走过许多寂寞的人生。

人到中年，我又拖着病体来昭通应聘特约记者，徒步各处采访的背后自然隐藏着难以言说的不幸遭遇。快知天命了，能与昭通日报的同仁们同在一条充满阳光的路上行走，我感到不幸之中的大幸。

吴道春

广而告之——郑重启事

《镇雄五德名人达人纪实》是昭通市镇雄县五德亿万精神富翁张海迪似的农民作家文学浪子吴道春历尽千辛万苦，耗尽一生心血，熬着自己的骨髓油，拖着 80 多斤重的病体徒步采访，为了家乡的文化公益事业，把自己的生命当作一支银亮的烛光，用真人真事、真姓名、真地址、真文章编著成的文史资料书，该书阅读性相当强，只要你翻开这本书你就会爱不释手，你想看哪样就看哪样，没有半点水分的真实报告，浓缩了一个乡镇百年的历史，目的就只为了为《五德志》提供宝贵的历史资料。

在这本书中，除了收录作者已公开发表与镇雄五德有关的各种文章之外，还在附录里节选一部分作家记者写吴道春的文章，同时也精选部分吴道春发表在各地报刊上的文艺作品，以方便在外的粉丝们及本地文化人更多地了解一个真实的吴道春。

为了能按时编写完这本书，我放弃了去《中国梦想秀》海选表演才艺（口头相声杂文小品）的机会，因为我去《中国梦想秀》的目的不是像少数人为了出名而作秀，意在见到我的偶像李敖、周立波，他们二人是中国当代最能讲会说而又有条件资格说的人，不敢奢望能与他们“换位表演”一下节目，但却希望接受波波老师的深度闲论、深度拷问，不是同情而是支持我看梦想能不能照进现实——我的梦想就是妻抑郁症能康复，我的身体能稍好点活到 60 岁，不要把几十年积累起来的精神财富带进棺材，能为家乡人民编写一本真实的《五德人物志》——五德大家史。

又当爹又当妈苦苦挣扎了近十年，妻的精神病好了大半，会

给孩子们做饭了，我的书稿也快写完，为了在本书特设的一些专栏中少些失误与遗漏，穷困才子“玩”起了两部电话，同时可打可接：15750115865，13648709840，敬请我最尊重（有才有德，包括社会上的有识之士）的老师们多给我提供材料支持。

这本是此书的内容简介，说了些多余的话，权且就作此书的代序吧！

农民文学浪子吴道春致全镇人民的公开信

尊敬的五德各界精英们：大家好！

雄踞在镇雄县西半边结合部的重镇五德，百年来出现了许许多多可歌可泣的事迹。特别是新中国成立以来，改革开放后，全镇发生了翻天覆地的变化。国运兴则百业兴，盛世修志，以史为镜可教化后人。国有历史，县有县志，家家有家史，许多大企业、大公司都很重视其本身的企业文化，实际上也就是本公司本企业的发展史。如何把过往的历史用史记这一文学形式更多更好地用于服务社会，体达民心，这是一些有胆有识、超然卓群的领导及战略性企业家们的共识。

光阴似箭如流水，岁月一去不回头。过去的人事已变成历史，如果没有今人客观真实地记录成书，后人就很难在回味中追思历史，追思值得追思的人物事件及真相，并从中获益。

自1981年11月11日我在《云南日报》发表第一篇文章开始，除了最直接的新闻报道之外，我的许多小说、诗歌、散文、随笔都与镇雄五德家乡有关。

在五德30岁以上的人都知道，我叫吴道春，但除了文艺界人士很少还有人知道我叫村夫、仁民、穷困才子的，因为我不像农民，农民也不像我，我不像“作家、记者”、“作家、记者”也不像我。1997年我成为省内第一个打工在外加入作家协会的农民，人称“文学浪子”、“民间记者”。

我小时因家庭困难而辍学，浪迹天涯，最爱去的地方就是图书馆、书店，饿了煮唐诗宋词为菜，困了炒中外名著下酒……生活的感受多了就《一边打工、一边写作》，这就是我的《写作与

生活》、《缺角的人生》、《没流逝的爱》、《故乡的河》、《话说五德》、《吾家有女是药》、《削价人生》、《作家与凡人》、《我不像我》……为此而成为当地多家报刊没领过一分财政工资而又发表文章最多的“通讯员”、“特约记者”。文学创作与新闻工作是一项十分艰辛的工作，对于农民业余作者来说更是如此。为了生存与梦想，我生命中的每一滴水都变成了渴死的沙粒。15年来，当地领工资的记者、作家们采写或直接报道介绍我近况并公开发表的文章就有八篇（采写我的第一篇文章发表到2012年止），虽然他们各自的写法不同，但内容都与我的爱好和梦想有关。1.《不忘文学之梦的打工仔》；2.《文学浪子——我所认识的吴道春》；3.《不幸的文学浪子》；4.《笔耕不辍文学浪子——记逆境中坚持写作的吴道春》；5.《被疾病侵略的文学浪子》；6.《道春，你好》；7.《孤独的风景》；8.《吴道春》。我把题目录于此，仅仅是为了呈现我梦想的人生。

我一生的梦想就是为家乡人民编写一本真实的五德人物志《镇雄五德名人达人纪实》——五德大家史。

写史是非常重要的，但仅凭个人恐怕很难完成这项十分重大而有意义的文化工程，虽然我对此项工作已做了多年的准备，但许多原始材料还有待于再查再采访。因此，我真诚希望有关部门及五德社会各界人士的大力支持，共同为该书提供宝贵的历史资料。

在《镇雄五德名人达人纪实》这本书里肯定有你及你的长辈亲友们的轶事善事，欢迎你向我提供更多没有采访记录到的人物事件。

文学浪子：吴道春
座机：15750115865
手机：13648709840

昭通有个草根精神富翁

责编小语

在盛产文学的昭通，出了不少作家、诗人，但他（她）们都是有工资可领的文人，写作之余不必为生活所愁！农民文学浪子吴道春却是个特殊的例外——他在希望的田野上一边在为生存奔波，一边又在用心写作……

为了更好地宣传介绍镇雄文化大县在改革开放后各行各业发生的巨大变化，并体现出大雄古邦的文化精神，发展农村文化，镇雄县五德镇五德村有个在当地众所周知最“牛”的农民草根才子吴道春（昭通市内唯一的农民作家），在自身体弱多病妻又患重病（抑郁症）、因病致贫家庭经济极其困难的逆境中，耗尽一生的精力心血，把发表在国内各级报刊上数百篇纪实文章挑选后，并结合镇雄五德的实际情况，全采用真人、真事、真姓名、真地址、真文章编著成《镇雄五德名人达人纪实》一书。

这是一本地方性的人物志书，书中所涉及到的单位及个人很多，此外，作者还在书的后半部分收录筛选了作者本人很多在国内各级报刊上已发表过的作品，有小说、古体诗词、自由体诗、散文诗、散文游记、民间故事等。

此书是一本多元化的人文读物。文化，是一个国家、一个地区的软实力，是一个民族的精神和灵魂，是一个地方的名片。文学艺术作为文化的重要组成部分，起到引领先进文化的发展方向与推动文化繁荣的作用。

盛世修志，盛世兴文。吴道春为家乡的文化建设作出了特殊

的贡献。希望能有更多的人支持他、关注他。古有武训乞讨办学，那是大爱；今有农民文化人吴道春历尽人间的沧桑，仍执着追求文化人生命中最美的绿荫。

目 录

一、吴道春在党报党刊上公开发表过与五德有关的纪实文章精选	(1)
话说“马镇”	(1)
话说五德	(3)
墨客漫吟天生桥	(5)
故乡的河	(7)
念奴娇大水沟水库赏景	(9)
二、吴道春采写在报刊上公开发表过与五德单位及个人有关的通讯报道文章节选	(10)
以人为本育桃李 桃李芬芳满园春	(10)
五德镇义务保安巡逻队为学生安全护航	(13)
五德河畔奇葩绽	
——记发展变化中的五德中心小学	(14)
五德镇首家电石厂正式投产	(16)
骗你没商量	(17)
欺骗消费者的行为必须坚决制止（刘芳）	(18)
生活在煤产区的人不宜用含氟牙膏	(19)
三、平凡人中的名人达人	(20)
四、来自五德民间的第一	(22)
五、吴道春采写在报刊上公开发表过县内单位及个人有关的通讯报道选	(27)
镇雄本土人物	
——李骞	(27)
赤水源头领路人	
——记赤水源镇党委书记张启仙	(29)