

儀禮疏卷第六

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

李廌盧氏
國朝結句

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

沒終也奠菜者以僅祭菜

也蓋

疏

若舅至奠菜。釋曰自此至饗禮論舅姑沒三月廟見之事必三月者三月一時天氣變婦道可以

成之故也此言舅姑既沒者若舅沒姑存則當時見姑三月

亦廟見舅若舅存姑沒婦人無廟可見或更有繼姑自然如

常禮也案曾子問云三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰

成婦之義也鄭云謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦有供養

之禮猶舅姑存時盥饋特豚於室此言奠菜即彼祭於禰一

也奠菜亦得稱祭者若學記云皮弁祭菜之類也。注沒終

至用堇。釋曰此注云奠菜者以僅案下云婦執筭菜僅即

筭一也鄭知菜蓋用堇者舅姑存時用棗栗殿脩義取早起

肅栗治殿自脩則此亦取謹敬因內則有

席于廟奧東

堇荳粉榆供養是以疑用堇故云蓋也

面右几席于北方南面

廣考妣之席

疏

注廣考至墉下。釋

曰案周禮司几筵云每敦一几鄭注云周禮雖合葬及時同
在殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合又祭統云設同
几同几即同席此即祭於廟中而別席者此既廟見若生時
見舅姑舅姑別席異面是以今亦異席別面家生不與常祭
同也鄭知廟考妣廟者曾子問云擇日而祝盥婦盥于
見於禩又象生時見舅姑故知考妣廟也祝盥婦盥于

門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓

曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子帥道也入室也某

氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也
疏釋曰洗在門外祝與婦就而盥之者此亦

異於常祭象生見舅姑在外沐浴乃入舅姑之寢故洗在門
外也云祝帥婦以入者象特牲陰厭祝先主人入室也云某

子者言若張子李子也婦拜扱地坐奠菜于几東席上還

又拜如初扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首
疏注扱地至稽首。釋曰云扱地手至

地者以手之至地謂之扱地則首不至手又與男子空首不
同云婦人扱地猶男子稽首者婦人肅拜為正今云扱地則

婦人之重拜也猶男子之稽首亦拜中之重故以相況也案
周禮大祝辨九拜一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動
五曰吉拜六曰凶拜七曰奇拜八曰褒拜九曰肅拜鄭云稽
首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手
也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶
拜周以其與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂
三年服者振動謂戰栗變動之拜鄭大夫云奇拜謂一拜也
褻讀爲報報拜再拜是也鄭玄謂一拜答臣下拜再拜拜神
與尸鄭司農云肅拜但俯下手今時禮是也但九拜之中四
者是正拜即稽首頓首空首肅拜是也稽首拜中之重是臣
拜君之拜也頓首平敵相與之拜故左氏傳齊侯拜魯侯爲
稽首魯君答以頓首齊於魯責稽首答曰天子在無所稽首
是臣於君以稽首故燕禮臣與君皆云稽首也空首者君答
臣下拜也肅拜者婦人以肅拜爲正若以男子於軍中亦肅
拜故左氏傳晉郤至云敢肅使者是也餘五者皆依於正拜
振拜鄭云書曰王動色變者是武王觀兵白魚入王舟王動
色變武王於時拜天神爲此拜當稽首也奇拜旣爲一拜是
君答臣下之拜當以附空首也褒拜爲尸及神亦當附稽首
也其吉拜先吉拜爲頓首後稽顙則吉拜當附頓首也凶拜
爲先稽顙後吉拜之此周之三年之喪拜後爲吉拜當附稽

首也左氏傳穆嬴抱太子適趙氏頓首於宣子者私求法故
不為肅拜喪小記云婦人為夫與長子稽顙者為重喪故亦
拜也婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告

于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂者

敬也於姑言敢婦降至初禮。釋曰此為來婦奠於姑

告舅尊於姑設於北坐之前以見姑也。注降堂至

於姑。釋曰不直云降而云降堂者則在階上故云降堂階

上也云室事交乎戶今降堂者敬也者室事交乎戶禮器文

彼子路與季氏之祭云室事交乎戶堂事交乎階今此既是

室之事當交於戶今乃交於階故言敬也云於姑言敢告舅

尊於姑者上文於舅言敢奠嘉菜不婦出祝闔牖戶凡

言告是舅尊於姑言告是姑卑也婦出祝闔牖戶凡

無事則疏注凡廟無事則閉之。釋曰先言牖後言戶者

閉之疏先闔牖後閉戶故為文然也以其祭訖則闔牖

戶明是無事則閉之以

其鬼神尚幽闇故也老醴婦于房中南面如舅

姑醴婦之禮因於廟見禮之疏釋曰舅姑生時見訖舅姑使

舅姑沒者使老醴婦於廟之房中其禮則同使老及處所則別也。○注因於廟見禮之。○釋曰象舅姑生時因見禮之故此亦因廟見禮之也。壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

疏

釋曰舅姑存舅姑自饗送者如上文今舅姑沒故壻兼饗丈夫婦人如舅姑饗禮并有贈錦之等

記

士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不

腆無辱

用昕使者用昏壻也腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱

疏

記士昏至無辱。○釋曰凡

言記者皆經不備者也。○注用昕至來辱。○釋曰云用昕使者謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕昕即明之始君子舉事尚早故用朝旦也云用昏壻也者謂親迎時也知辭無不腆者郊特牲云告之以直信信事人也信婦德也注云此二者所以教婦正直信也是賓納徵之時不得謙虛為辭也云主人不謝來辱者此亦是不為謙虛教女正直也。摯不用死皮帛必可制。摯鴈也皮帛之義也。摯不用死皮帛必可制。摯鴈也皮帛。○**疏**釋云摯不用死者凡摯亦有用死者是以尚書元凱疏云三帛二牲一死摯即士摯雉今此亦是士禮恐用死鴈故云不用死

也云皮帛必可制者可制為衣物此亦是教婦以誠信之義也

腊必用鮮魚用鮒

必殺全

殺全者不餒敗不剥傷

疏

腊必至殺全。注殺全至剥傷。釋曰腊用鮮者義取夫婦日

新之義云魚用鮒者義取夫婦相依附者也云殺必全者義取夫婦全節無虧之理此並據同牢時也

女子

許嫁笄而醴之稱字

許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮

疏

女子至稱字。釋曰女子許嫁纓有笄兼有纓示有繫屬此不已下案曲禮女子許嫁纓有笄兼有纓示有繫屬此不

言纓文不具也云醴之稱字者猶男子冠醴之稱字同是以禮記喪服小記云丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤是其義同也。注許嫁至其禮。釋曰知許嫁已受納徵禮也者以納采問名納吉三禮雖使者往來未成交親故曲禮云非受幣不交不親鄭據納徵唯未行請期親迎也二者要待女二十為之云笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮者案雜記云女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮鄭注云言婦人執其禮明非許嫁之笄彼以非許嫁笄輕故無主婦女賓使婦人而已明許嫁笄當使主婦對女賓執其禮其儀如冠男也又許嫁者用醴禮之不許嫁者當用酒醮之敬其

早得禮也祖廟未毀教于公宮二月若祖廟已毀

則教于宗室

祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之親就尊者之官教以婦德婦言婦容婦功

宗室大

疏

祖廟至宗室○注祖廟至之家○釋曰此謂諸侯同族之女將嫁之前教成之法經直云祖廟

鄭知女高祖為君者之廟也以有總麻之親者以其諸侯立五廟大祖之廟不毀親廟四以次毀之經云未毀與已毀是據高祖之廟而言故云祖廟女高祖為君者之廟也共承高祖是四世總麻之親若三世共曾祖曾祖小功之親若共祖大功之親若共禰廟是齊衰之親則皆教于公宮今直言總麻者舉最疏而言親者自然教于公宮可知也云教以婦德婦言婦容婦功者皆義文鄭彼注云婦德貞順也婦言辭令也婦容婉婉也婦功絲麻也云宗室大宗之家者案喪服小記繼別為宗謂別子之世適長子族人來宗事之者謂之宗者收族者也高祖之廟既毀與君絕服者則皆於大宗之家教之又小宗有四或繼祖或繼禰或繼曾祖或繼高祖此等至五代皆遷不就之教者小宗卑故也

問名主

人受鴈還西面對賓受命乃降

受鴈于兩楹間南面還于阼階上對

賓以女名

疏

問名至乃降。注受鴈至女名。釋曰此亦記經不具者案經直云問名如納采之禮納采禮中無

主人西面對事故記之也知受鴈於兩楹間南面者納采時賓當阿東面致命主人阼階上北面再拜又云授于楹間南面問名如納采之禮故亦楹間南面授鴈於彼唯不云西面故記之也云還于阼階上對賓以女名者此即西面對與拜時北面異處也祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左

奉之乃歸執以反命

反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父

疏

祭醴

至反命。釋曰云祭醴者謂贊醴婦之時禮成於三其為三祭之時始祭醴云初故始扱壹祭後祭醴又扱為再祭也云賓右取脯左奉之乃歸者經直云降筵北面坐取脯不言用左右手故記之也云右取脯左奉之者謂先用右手取得脯乃用左手兼奉之以降授從者於西階下乃歸執以反命。注反命至壻父。釋曰知反命是此問名納吉納徵請期者以下云凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告言凡非一則知四者皆有反命也以納采與問名同使親迎又無使者故據此四納徵執皮攝之內文兼執足左首者而言也

隨入西上參分庭一在南

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後

兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阨狹西上中庭位併

疏納徵至在南○釋曰案經直云納徵

玄纁束帛儷皮如納吉禮則授幣得如授鴈之禮至於庭實之皮無可相如故記之○注攝猶至位併○釋曰執皮者相

隨而入至庭北面皆以西為左一手執兩足毛在內故云內文云左首象生者案聘禮執皮者皆左首此亦執皮而左首

故云象生與執禽者同故引曲禮執禽者左首為證必象生者取婦人生息之義云隨入為門中阨狹者皮皆橫執之案

匠人云廟門容大扁七個注云大扁牛鼎之扁長三尺每扁為一個七個二丈一尺彼天子廟門此士之廟門降殺甚小

故云門中阨狹故隨入得並也云賓致命釋外足見西上中庭位併者俱北面西上也

文主人受幣士受皮者自東出于後自左受

遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節士謂若中士下士不命

者以主人為官長自由也**疏**賓致至東壁○釋曰此亦為經不見主人之土受皮之事故記之也云釋外足者據

人北面以足向上執之足遠身爲外受之則文見故釋外足見文也云士受皮者取皮自東方出于後者謂自東方出於執皮者之後至於左北面受之故云自左受也云逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行故云逆退也○注賓致至由也○釋曰云賓致命主人受幣庭實所用爲節者以其上經納徵授幣如納吉之禮其目已具今言之者爲執皮者釋外足見文及士受皮時節不見故云賓堂上致命時庭中執皮者釋外足見文主人堂上受幣時主人之士於堂下受取皮是其庭實所用爲節也云士謂若中士下士不命者但諸侯之士國皆二十七人依周禮典命侯伯之士一命子男之士不命命與不命國皆分爲三等上九中九下九案周禮三百六十官皆有官長其下皆有屬官但天子之士上士三命中士再命下士一命與諸侯之士異若諸侯上中下士同命今言士謂若中士下士不命者據上士爲官長者若主人是中士則士是下士若主人是下士則士是不命之士府史之等此不命與子男之士不命者別彼雖不得君簡策之命仍得人君口命爲士此則不得君命是官長自辟除者也案旣夕宰舉幣是土之府史則庭實胥徒爲之云自出也者謂由執皮者之左受之也

父醴女而俟迎者毋南面于房外

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出南面房外示親授壻疏父醴至房外。注女既至女也。釋曰且當戒女也。

父醴之于房中南面者見於上文云蓋母薦焉者舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父母醴女亦母薦脯醢重昏禮故母薦也云女奠爵于薦東立于位而俟壻者案士冠禮子與醢子及此篇禮賓禮婦皆奠爵于薦東明此亦奠薦東也云壻至父出使擯者請事者見于上文云母出南面房外女出于母示親授壻且當戒女也者並參下文而言也。

左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸

西階上不降疏必有正焉者以疏女出至不降。釋曰託戒使不忘此記亦經不具以母

出房戶之西南面女出房西行故云出于母左父在阼階上西面故因而戒之云母戒諸西階上者母初立房西女出房母行至西階上乃戒之也。注必有至不忘。釋曰云託戒使不忘者謂託衣笄恒在身而不忘持戒亦然故戒使不忘也下文父母及庶母重行戒者並與此文相續成也此士禮父母不降送案桓公三年經書九月齊侯送姜氏于謹穀梁

傳曰禮送女父不下堂母不出祭門祭門則廟門言不出廟門則似得下堂者彼諸侯禮與此異以其大夫諸侯天子各有昏禮故不同也婦乘以几從者一人坐持几相對持几

者重疏婦乘以几。注持几者重慎之。釋曰上經雖云慎之婦乘以几不見從者二人持之故記之也此几謂

將上車時而登若王后則履石大夫諸侯亦應有物履之但無文以言今人猶用臺是石几之類也婦入寢

門贊者徹尊罍酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階閒加勺屬注也玄酒泔水貴新昏禮又貴疏

婦入至加勺。釋曰經中唯置酒尊不見徹罍以下事故記之。注屬注至尊中。釋曰經云酌玄酒三注於尊謂於外

器中酌取此泔水三度注於玄酒尊中禮成於三故三注之也云玄酒泔水貴新者案郊特牲云明水泔齊貴新也又云

凡泔新之也是禮有貴新也今昏禮事至乃取之故云貴新也若然禮有玄酒泔水明水三者各逐事物生名玄酒據色

而言泔水據新取為號其實一也以上古無酒用水為酒後代雖有酒用之配尊不忘本故也明水者案周禮秋官司烜

氏云以陰鑒取明水於月郊特牲云其謂之明水也山主人之絜著此水也注云著猶成也言主人齊絜此水乃成可得也配尊之酒三酒加玄酒鬱鬯與五齊皆用明水配之郊特牲云五齊加明水三酒加玄酒不言鬱鬯者記人文畧也相對玄酒與明水別通而言之明水亦名玄酒故禮運云玄酒在室彼配鬱鬯五齊是明水名為玄酒也以其俱是水故通言水也若天子諸侯祭祀得鬱鬯與五齊三酒並用卿大夫士祭直用三酒與玄酒無五齊與鬱鬯又明水若生人相禮不忘本亦得用以其用醴醴則五齊之中醴齊之類也

筭緇被纁裏加于橋舅

荅拜宰徹筭

被表也筭有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以廢筭其制未聞今文橋為鎬

疏

筭緇至徹筭

釋曰上經雖云筭不言表裏加飾之事故記之也

婦席薦饌于房

醴婦饗婦

之席

疏

婦席薦饌于房。注醴婦時唯席與薦無俎其饗婦經不見故記之但醴婦時從鼎升于俎人設饗

非直有席薦并有俎俎則不饌于房從鼎升于俎人設饗于席前今據醴婦時同有席與薦饌于房中者而言也

婦姑薦焉

舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢

疏

饗婦姑薦焉。釋曰經直言舅姑共饗婦以一

獻之禮時同自明不
言姑薦故記之也
婦洗在北堂直室東隅篋在

東北面盥
洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北
洗南北直室東隅東西直房戶與隅間
疏

婦洗至面盥○釋曰經唯言北洗不言洗處及篋故記之也

○注洗在至隅間○釋曰房與室相連為之房無北壁故得

北堂之名故云洗在北堂也云所謂北洗者所謂經中北洗

也云北堂房半以北者以其南堂是戶外半以南得堂名則

堂是戶外之稱則知此房半以北得堂名也知房無北戶者

見上文云尊于房戶之東房有南戶矣燕禮大射皆云羞膳

者外自北階立于房中不言入房是無北壁而無戶是以得

設洗直室東隅也云洗南北直室東隅者是南北節也云東

西直房戶與隅間
婦酢舅更爵自薦
更爵男女
疏

者是東西節也
婦酢舅更爵自薦○釋曰謂舅姑饗婦獻時舅

姑薦今婦酢舅婦自薦之嫌別人薦故記之也
不敢辭

洗舅降則辟于房不敢拜洗
不敢與尊
者為禮
疏
不敢
全拜

洗○釋曰此事當在婦酢舅之上退之在下者欲見酬酒洗
時亦不辭故也此對士冠鄉飲酒之等主與賓為禮皆辭洗

此則不敢也此事於
經不見故記之也
凡婦人相饗無降
姑饗婦人送

者以北洗
凡婦人相饗無降
○注姑饗至在上
○釋曰

篚在上
本設北洗為婦人有事不下堂今以北洗及
舅姑共饗婦及姑饗婦人送者皆然故言凡也
婦入三

月然後祭行
於祭乃行謂助祭也
婦入至祭行
○

○釋曰此據舅在無姑或舅沒姑老者若舅在無姑三月不
須廟見則助祭案內則云舅沒則姑老者謂姑六十亦傳家

事任長婦婦入三月廟見祭菜之後亦得助夫祭故鄭云謂
助祭也此亦謂適婦其庶婦無此事亦以經不見故記之也

庶婦則使人醺之婦不饋
庶婦庶子之婦也使人
醺之不饗也酒不酬酢

曰醺亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦酌之
以酒卑之其儀則同不饋者共養統於適也
庶婦至
○

注庶婦至適也
○釋曰不饗者以適婦不醺而有饗今使人
醺之以醢替饗故使人醺之不饗也云酒不酬酢曰醺者亦

如庶子醢然知亦有脯醢者以其饗婦及醢子皆有脯醢故
知亦有脯醢也云其儀則同者適婦用醴於客位東面拜受

醴贊者北面拜送今庶婦雖於房外之西亦東面拜受醮者亦北面拜送故云其儀則同也云不饋者共養統於適也者謂不盟饋特豚以其共養統于適婦也

昏辭曰吾子有惠貺室某也

昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下

疏昏

達貺賜也室猶妻也子謂公冶長可妻也某壻名

至某也○注昏辭至壻名○釋曰鄭知昏辭是擯者請事告

之辭者以其言吾子有惠貺室某也是使告主人之辭明知

是擯者出門請事使者告之辭也知吾子謂女父者請事告

擯者稱前已有惠貺其妻於壻某申明是女父乃得以女許

人故知吾子女父也云明下達者此擯者稱有惠貺室即壻

家舊已有辭下達女家見許今得言貺室也故引上文下達

以釋此也引子謂公冶長可妻也

某有先人之禮使

者證以女許人稱貺室室猶妻也

某也請納采

某壻父名也某也使名也

疏

某有至納采○注某壻至名也○釋曰此亦是

使者門外通連上語告擯者之辭也以其使者稱向主人擯者故知上某是壻父下某是使者名也

對曰某

之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭

對曰