

臟腑經絡先後病脈第一

痿濕喘病脈病

梁鳳

百六脈感陰陽毒病脈病第二

虛病脈證第四

中風歷節病脈第五

金匱要畧淺註 卷二

閩長樂陳脩園著

金匱要
畧淺註

翻刻必究

文海堂原版

叙言

余奉諱里居每嬰疴疾偶檢方書茫無涯
涘因嘆前賢如坡公沈存中輩皆明於醫
理用以濟世利物其不効者特格物未至
耳吳航陳脩園先生精岐黃術以名孝
廉宰畿輔晚歸里中與先大夫結真率

會余嘗撰杖侍坐聆其談醫洞然有見垣
一方之眼竊謂近世業醫者無能出其右
也今先生捐館數年矣令嗣靈石傳
其業世咸推重焉先生生前所刊醫書
若干種已傳海內今復讀其金匱要略淺
注一十卷明顯通達如晷諸掌雖王叔和

之闡內經不是過也

靈石又遵庭訓為

金匱歌括六卷取韻語之便於記誦附以
行世猶先生志也昔范文正公有言不
為良相則為良醫先生在官在鄉用其
術活人歲以千百計況著書以闡前人之
旨為業醫者之鈔規其功豈淺鮮哉靈

石以序見委余固不知醫然竊願為醫者
講明其理庶有以濟世利物而勿誤人於
生死之交也是為序

道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則

徐拜撰



金匱要畧讀法

一金匱要畧仲景治雜病之書也。與傷寒論相表裏。然學者必先讀傷寒論。再讀此書。方能理會。蓋病變無常。不出六經之外。傷寒論之六經。乃百病之六經。非傷寒所獨也。金匱以傷寒論既有明文。不復再贅。讀者當隨證按定六經為大主腦。而後認證處方。纔得其真諦。

一論中言脉。每以寸口與趺陽少陰並舉。又自序云。按寸不及尺。握手不及足。人迎趺陽三部不參等語。是遍求法。所謂撰用素問九卷是也。然論中言脉不與趺陽少陰並舉者。尤多是獨取寸口法。所謂撰用八十一難是也。然仲景一部書。全是活潑潑天機。凡寸口與趺陽少陰對舉者。其寸口是統寸關尺而言也。與關尺並舉者。是單指關前之寸口而言。

也。然心營肺衛應於兩寸。即以論中所言之寸口。俱單指關前之寸口而言。未始不可也。耳足太谿穴屬腎。足趺陽穴屬胃。仲景用少陰趺陽字眼。猶云腎氣胃氣。少陰診之於尺部。趺陽診之於關部。不拘拘於穴道上取診。亦未始不可也。然而仲景不言關尺止言少陰趺陽何也。蓋兩寸主乎上焦。營衛之所司。不能偏輕偏重。故可以槩言寸口也。兩關主

乎中焦。而脾胃之所司。左統於右。若剔出右
關二字。執着又不該括。不如止言跌陽之為
得也。兩尺主乎下焦。兩腎之所司。右統於左。
若剔出左尺二字。執着又不該括。不如止言
少陰之為得也。至於人迎。穴在結喉。為足陽
明之動脈。診於右關。更不待言矣。而且序文
指出三部二字。醒出論中大眼目。學者遵古
而不泥於古。然後可以讀活潑潑之仲景書。

一金匱所載之證。人以為不全。而不知其無微弗到何也。人人所共知者。不必言也。所言者。大抵皆以訛傳訛之證。中正所能治者。不必論也。所論者。無一非起死回生之術。書之所以名為要畧者。蓋以握要之韜畧在此也。謂為不全。將何異乎。坐井觀天也。

一讀金匱書。讀其正面。必須想到反面。以及對面。旁面。尋其來頭為上。而究其歸根為底面。

一字一句。不使順口念去。一回讀方得個一
番新見。解愈讀愈妙。讀周易及熟於宋儒說
理各書者。更易發明。余治舉子業。凡遇理致
題。得邀逾分許可者。半由得力於此。

一風寒暑濕燥火六氣為病。金匱惟以風寒括
之者。蓋風本陽邪。寒本陰邪。病總不離陰陽
二氣故。舉此二邪為主。而觸類引而伸之。而
推究其表裏陰陽虛實標本常變之道。如羅

然。經既定子午。而凡各向之正鍼。兼鍼。一目了然。

一金匱合數證為一篇。當知其妙。如瘧濕暍合為一篇者。皆為太陽病。百合狐惑陰陽毒合為一篇者。皆為奇恒病。中風與歷節合為一篇者。皆言風邪之變病。血痺虛勞合為一篇者。皆言氣血之虛病。惟欬嗽證。一與肺痿肺癰。上氣合篇。多係燥火之病。一與痰飲合篇。

多係寒飲之病。二氣流同而源則異。寒疝與
腹滿宿食合為一篇。皆為腹中之病。狐疝與
跌蹶動腫轉筋虵蟲合為一篇。皆為有形之
病。二疝名同而實則異。其間無所因襲而自
為一類者。不過瘧痺等症而已。凡合篇各症。
其症可以互參。其方亦或可以互用。須知以
六經鈐百病。為不易之定法。以此病例彼病。
為啓悟之捷法。

標本之說唐宋後醫書多混用此字眼今則更甚大抵以五臟為本六腑為標以臟腑病為本六氣病為標以溫方補方為治本之法以汗吐下清等方為治標之法此說一行而醫道晦矣。須知標本中氣說本內經。經云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上。

熱氣治之中。見太陽太陰之上。濕氣治之中。

見陽明所謂本也。

言風寒熱濕燥火為本。

本之下。中之

見也。

言陰陽表裏相通互為中氣。

見之下。氣之標也。

言三陰三

陽為

又云。少陽太陰從本。少陰太陽從本。從

標。陽明厥陰不從標。本從乎中也。其說詳於

傷寒論淺註首卷。學者當以內經為體。以仲

景書為用。如流俗所言標本。切不可附和其

說。而為有識者笑。

金匱要畧淺註凡例

一金匱為仲景治雜病之書。其深文奧義與傷寒論同。近醫崇其名而亡其實。能發明之者絕少。然聖人之道。千古常昭。自唐宋以來。醫書汗牛充棟。庸庸者勿論。其中有可觀者不下十餘家。雖不可謂得仲景之真傳。而間有善悟暗合者。亦有千慮一得者。散之各書。難以參考。今取各書之菁華。約為小註。即於金