

颜真卿

《多宝塔碑》

书家案头必备碑帖

第一辑

主编◎张鹏涛 张诗卓



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

大唐西京千福
寺多宝佛塔感
应碑文南陽岑

逐字简体对照，读帖更方便
原碑适度放大，临帖更合意
原碑典型笔画8字，重点临摹
原碑典型部首8字，强化训练

颜真卿

《多宝塔碑》

书家案头必备碑帖

第一辑

主 编◎张鹏涛 张诗卓



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CTP) 数据

颜真卿《多宝塔碑》 / 张鹏涛主编.

—北京: 中央编译出版社, 2014.11

(书家案头必备碑帖)

ISBN 978-7-5117-2303-1

I. ①颜… II. ①张… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 209774 号

颜真卿《多宝塔碑》

出 版 人 刘明清

出版统筹 董 巍

责任编辑 邓永标

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612615 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真 (010) 66515838

经 销 全国新华书店

印 刷 山东鸿杰印刷集团有限公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张 6.25

版 次 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 42.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

颜真卿（709-785），字清臣，汉族，唐京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。唐代中期杰出书法家。他的楷书一反初唐书风，行以篆籀之笔，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢宏，骨力遒劲而气慨凛然，这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例。他的书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。他创立的“颜体”楷书与欧阳询、柳公权、赵孟頫并称“楷书四大家”。代表作有《多宝塔碑》、《颜勤礼碑》、《麻姑仙坛记》、《争座位帖》、《祭侄文稿》、《自书告身帖》等。

《**多宝塔碑**》，全称《大唐西京千福寺多宝塔感应碑》，天宝十一年（752）四月廿日建，岑勋撰文，颜真卿书丹，徐浩题额，史华刻字，现藏西安碑林。碑文写的是西京龙兴寺和尚楚今静夜诵读《法华经》时，仿佛时时有多宝佛塔呈现眼前，他决心把幻觉中的多宝佛塔变为现实，天宝元年选中千福寺兴工，四年始成。此碑是颜真卿早期成名之作，书写恭谨诚恳，直接二王、欧、虞、褚遗风，而又有与唐人写经有明显的相似之处，说明颜真卿在向前辈书法家学习的同时，也非常注重从民间的书法艺术吸取营养。整篇结构严密，字行间有乌丝栏界格，点画圆整，端庄秀丽，一撇一捺显得静中有动，飘然欲仙。



颜真卿像



《多宝塔碑》局部

大唐西京千福

大

唐

西

京

千

福

寺多寶佛塔感

寺

多

寶

佛

塔

感

應碑文南陽岑

應

碑

文

南

陽

岑

勛撰朝議郎判

勛

撰

朝

議

郎

判

尚尚書書武武部部貳貳外外

郎郎琅琅邪邪顏顏真真卿卿

書書朝朝散散大大夫夫撿撿

校校尚尚書書都都官官郎郎

中東海徐浩題

中

東

海

徐

浩

題

額奧妙法蓮華

額

奧

妙

法

蓮

華

諸佛之祕藏也

諸

佛

之

祕

藏

也

多寶佛塔證經

多

寶

佛

塔

證

經

之踴現也發明

之

踊

現

也

发

明

資乎十力弘建

资

乎

十

力

弘

建

在於四依有禪

在

于

四

依

有

禪

師法号楚金姓

师

法

号

楚

金

姓

程程廣廣平平人人也也祖祖

父父並并信信著著釋釋門門

慶庆歸归法法胤胤母母高高

氏氏久久而而無无妊妊夜夜

夢

梦

諸

诸

佛

佛

覺

觉

而

而

有

有

娠

娠

是

是

生

生

龍

龙

象

象

之

之

徵

征

無

无

取

取

熊

熊

羆

羆

之

兆

兆

誕

诞

弥

弥

厥

厥

月

月

炳

炳

然殊相岐嶷絕

然

殊

相

岐

嶷

絕

於輦茹髡齒不

于

輦

茹

髡

齒

不

為童遊道樹萌

為

童

遊

道

樹

萌

牙筭豫章之楨

牙

筭

豫

章

之

楨

幹干禪禅池池畎畎澮澮涵涵

巨巨海海之之波波濤涛年年

甫甫七七歲岁居居然然戢戢

俗俗自自誓誓出出家家禮礼

藏藏探探經經法法華華在在

手手宿宿命命潛潛悟悟如如

識識金金環環總總持持不不

遺遺若若注注瓶瓶水水九九

歲落髮住西京

岁

落

发

住

西

京

龍興寺從僧錄

龙

兴

寺

从

僧

录

也進具之年昇

也

进

具

之

年

升

座講法頓收珍

座

讲

法

顿

收

珍

藏藏異異窮窮子子之之疾疾

走走直直誼誼寶寶山山無无

化化城城而而可可息息尔尔

後后因因靜静夜夜持持誦誦

至至多多寶寶塔塔品品身身

心心泊泊然然如如入入禪禪

定定忽忽見見寶寶塔塔宛宛

在在目目前前釋釋迦迦分分

身遍滿空界行

身

遍

滿

空

界

行

勤聖現業淨感

勤

聖

現

業

淨

感

深悲生悟中淚

深

悲

生

悟

中

淚

下如雨遂布衣

下

如

雨

遂

布

衣