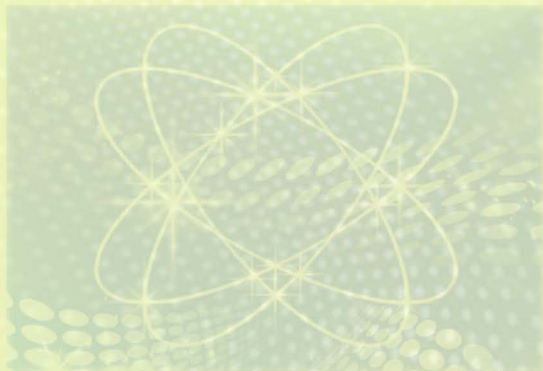


正午的植物园

薛涛 著



春风文艺出版社

国内大奖书系

正午的植物园

薛涛著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

· 沈阳 ·

© 薛 涛 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

正午的植物园 / 薛涛著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2015. 9

(国内大奖书系)

ISBN 978-7-5313-4863-4

I. ①正… II. ①薛… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第150093号

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎编辑部 主页: xblh.chinachunfeng.net

E-mail: xiaobuhu1998@sina.com

沈阳市新友印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 142mm × 210mm 印 张: 5.5

字 数: 110千字

2015年9月第1版

2015年9月第1次印刷

责任编辑: 寿天舒 孟祥鹭 责任校对: 潘晓春 高 辉

整体设计: 冯少玲 印制统筹: 刘 成

ISBN 978-7-5313-4863-4

定价: 15.00元

版权专有 侵权必究

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

联系电话: 024-88517857



薛涛 男，1971年3月生于辽宁昌图。做过教师、报社编辑。现供职于辽宁省作家协会创研部，副主任、一级作家。中国作家协会儿童文学委员会委员、全国青联委员。

主要作品有中短篇小说集《随蒲公英一起飞的女孩》《我家的月光电影院》，长篇小说《精灵闪现》《废墟居民》《泡泡儿去旅行》《夸父与小菊仙》《满山打鬼子》《虚狐》《情报鸽子》等几十种。并出版有《薛涛作品坊》《薛涛金牌幻想小说》《薛涛心灵成长小说珍藏本》等书系。

获第十四届陈伯吹儿童文学奖，国家“五个一工程”奖，第六届冰心儿童文学奖，中国作家协会第五、第八届全国优秀儿童文学奖，国家文化部第三届蒲公英奖等奖项。多篇作品选入大学、中学语文教科书。



MULU

目 录

- 一 正午的植物园 / 1
- 二 黄纱巾 / 59
- 三 坐在红滩上的小瓦 / 62
- 四 蓬镇纪事 / 75
- 五 蓝飘带 / 89
- 六 庚子红巾 / 100
- 七 钟声不止 / 156

YI | ZHENGWUDE
ZHIWUYUAN



一 正午的植物园

1

在这个世界上，小离可能只有一个朋友，她的名字叫紫音。小离不是不能再有别的朋友了，比如欣悦，比如毛毛，都可以做好朋友的，但小离固执地认为有一个紫音就足够了。这样一来，小离的交际圈就清净多了。

起初，小离与紫音不是同桌，小离和紫音便把小离当时的同桌毛毛约到派来蛋糕店。小离掏出了近一个月的积蓄也没够付账，紫音仗义地拿出零钱添上，直到女老板脸上露出奶油一样甜腻的笑容。毛毛很过意不去，便真诚地对小离和紫音说：“以

后有事你们尽管说。实在是太感谢了！”

小离说：“没什么没什么，我今天高兴今天特别高兴。”然后三个人在操场上随便找了一块干净的地方坐了一会儿，把余下的午休时间消费掉了。

小离和紫音有事找毛毛是在第二天中午。这次她俩把毛毛约到离学校有两站远的植物园里。刚坐好，小离便说：“毛毛，我真有件事要找你了，请求你帮忙。”

昨天奶油的香味还留在口中，毛毛恨不能马上报答昨天中午的款待。“只要不是让我去送死，我什么事都答应你。”毛毛是个很仗义的女孩。

小离瞧了紫音一眼：“我说吧，紫音。”然后转向毛毛，“我想跟你调座儿，我跟紫音同桌……”

毛毛哇地尖叫一声：“mygod！我上当了！吃人家的嘴软，我认了……”

小离和紫音热烈拥抱毛毛。

三个人又在植物园里坐了一会儿。不久，毛毛说肚子饿了，并保证这绝不是敲诈。小离翻遍了所有的兜子，再加上紫音奉献的最后两元钱凑在一起，在外面买了三个小馅儿饼。然后三个人坐在一棵高大植物下面充饥。紫音说：“坐在植物下吃零食实在是太美妙了。”后来的事实表明这是小离和紫音最

后一次请毛毛吃零食。当天下午，小离如愿以偿地与紫音成了同桌。

欣悦问毛毛是怎么回事：“你不该这么轻易就成全她俩。”

毛毛说：“她们也付出‘代价’了。”

2

就这么回事，小离有紫音一个朋友就足够了，骨子里喜欢清静。有时候，小离和紫音会利用午休时间坐在植物园里零零碎碎地谈她们那些零零碎碎的经历，还有零零碎碎的人和事儿，有的与她俩有关有的与她俩无关。紫音经常说坐在植物下聊天可真美妙哇！

有一次她俩还不知不觉地谈到班里某个脾气古怪的男生。紫音居然认定小离在谈到他时流露着好感。小离气急败坏地说这怎么可能呢，他是那么令人讨厌。紫音却说不觉得他与与众不同吗？你不是声称自己喜欢与众不同吗？小离说我什么时候宣布过，再说了河马还与与众不同呢，可是你能喜欢起来吗？她俩谈到的这个男生叫武为，他的确与众不同，用紫音的话说，他的气质深沉得像一匹北方狼。

还有一段时间，她俩对某位明星产生过浓厚兴趣，把跟那个明星有关的信息和图片搞得到处都是。两人谈着谈着小离突然不说话了，她两眼盯住紫音，意味深长地说：“哎，你长得有点儿像大明星呀！绝不骗你。”

紫音美得红了脸。小离赶紧翻出镜子给紫音看。紫音左瞧右瞧然后问小离：“你真不骗我？”

小离说：“我会骗你吗？”

紫音把镜子推远些重新审视自己：“还真有点儿像。从前我怎么没发现自己这么优秀呢？”

这样，紫音有了优越感。而这优越感是小离和大明星给的，主要是小离给的，紫音还没美到糊涂的程度。为了回报小离，紫音几乎把眼睛贴在小离脸上寻找明星的成分。紫音终于发现小离长得也像一位明星，她的名字叫林心如。这让小离也有了优越感。紫音绝不会把“好东西”独吞的，这也是紫音能成为小离唯一一位朋友的重要原因。所以小离说过假如紫音死掉她坚决断绝与这个世界的任何联系。

其实更多的时候，小离都在跟紫音谈自己家里的事情。家里的事情当然与那些沉默寡言的家具无关。一般谈到“家里的事情”，往往要涉及爸爸妈

妈或是与他们有关的别人。小离可不轻易跟别人谈自己家里的事情，那是她的隐私，只有她自己有权利知道。而她之所以能开口跟紫音谈这些是因为她已经把紫音当成了另一个自己。紫音肯定就是她自己，不是别的什么人，跟紫音说话就相当于跟自己说话，相当于把自己关在自己的小房间里写日记给自己看。

“家里的事情”先是让小离感到痛苦，然后是无可奈何。最后那些事情结成了一个灰色的影子，整日蜷在房间的角落里或者小离的书包里，随时随地不怀好意地窥视着她。这让小离养成了不停地打扫房间和整理书包的习惯，但是这个习惯一旦频繁便恶化成了怪癖。紫音有时候也陪她这位朋友完成她的怪癖，并且乐此不疲。有一回，小离第三次把文具装回书包问紫音：“我是不是有心理障碍？”紫音大声笑着：“我看你有这毛病，不过你也把它传染给我了。”

“家里的事情”从爸爸与一位不知名的女人的“交往”开始。她的“闯入”究竟是在哪一天连妈妈也说不清。事实上小离从未见过这位女人，也从未听爸爸正面谈起过她，她更像虚构出来的一个人物。但从妈妈的表现上看，她确实存在，并且她是自己的敌人，只有爸爸一个人矢口否认“敌人”的

存在。小离确信“她”存在，并无数次想象着她的模样。毫无疑问，她比妈妈年轻漂亮，与爸爸有某种默契……

小离把这事跟紫音说了，紫音说咱们得站在你妈妈这方，不过千万别把这件事情搞糟。

“说说你爸爸和你妈妈问题出在哪里？”紫音的口气显得很老到。

小离想了想：“我实在说不出。爸爸经常闷在他的书房里写东西不喜欢讲话，我担心有一天他会失语。有时候他也说话，不过不是跟妈妈，是跟自己……”

紫音说：“够恐怖哇！”

小离解释说：“他是在朗读自己的作品，只是朗读得不太好听，折损了那些作品的品位，要是换了咱班语文老师朗读就好了。爸爸一朗读妈妈就不爱听了，找来卫生纸把自己耳朵塞上，或者把电视机音量调到最大。即使这样，爸爸还是能被自己写的东西感动得落泪。”

紫音不断地发出唏嘘声。她认为小离爸爸算得上是一位文学天才，只是小离妈妈不太适应罢了。天才往往让人感到不太适应。

“那么你喜欢爸爸吗？”紫音打断了小离的话。

“喜欢，他只是有点儿怪，我不知道怎样才能接近他，他让我看到的经常是背影，那背影有台灯的光罩着，怪怪的。”

“他喜欢你吗？”紫音问。

“我，我不知道……”小离说，“大概喜欢吧。”

小离越来越不自信了。

紫音得出了结论：“问题可能在你爸爸身上，他太爱自己从事的工作了，所以出了问题。至于那个不露面的女人，我们得调查调查。”

两人在植物园里沉默着，植物们发出的声响夸张地涨大了。

3

小离家里的事情越来越多。那位不知名的女人突然变得具体起来，她几乎“来到”了小离的家中。

那天，妈妈跟爸爸发生争吵，争吵与那位女人的“到来”有关。小离躲在房间里，把门推开一道缝儿，看见妈妈拎着一张雪白的纸在质问爸爸，就好像那张纸上写满了证据。不过她听不清他们说的内容。后来小离在抽屉里找到了那张白纸，那是一张话费查询单，上面印着无数个电话号码和金额，

其中有一个号码频繁出现。这至少说明爸爸整天坐在家里并不完全是在写他那部长得永远写不完的小说，这张单据上准确记载了他拨打电话花费的时间，特别是那个号码，它的次数和时间多得惊人。用妈妈的话说，她终于“露面”了。妈妈的表情很复杂：幸灾乐祸，愤怒，悲伤……

小离记下了那个号码，包括长途区号。长途区号前面清楚显示着这个电话所在的城市：杭州。小离想，该找紫音参谋一下了。

其实紫音有一段时间不太关注小离家里的事情了。小离甚至认为她不常说话了，听不到她的声音了。小离不知道发生了什么。有一天下午放学早些，小离望着窗外说：“紫音，走哇，陪我去看心理医生啊，答那种卷子很有意思！”可是紫音没有回答。所以小离是一个人去的。一路上她有点儿委屈，紫音从未这样对待过她。在心理医生那里，小离按医生的要求，先答了一张卷儿，跟考试一模一样，只不过整个“考场”就她一个人，她不必想去抄袭别人也不用担心被别人抄袭。后来心理医生告诉小离，答卷表明，小离与这个世界的沟通方面出了点儿问题……但小离固执己见：“我不需要太多的沟通啊。”所以她与医生之间的交谈进行得很不顺利，医

生要求小离定期来治疗也被小离拒绝了。小离说我来这里“答卷”只是为了好玩而已，我是看了你们贴在校门口的广告才产生兴趣的。医生一点儿也没懊恼，他放走了小离。小离走出诊所大门时有种从疯人院逃出的感觉。

小离也没怎么样啊，只不过最近很寂寞，紫音不常陪她罢了。

4

现在好了，紫音又陪小离蹲在植物园中那片高大植物的阴凉里了。刚下过一场小雨，植物园里新鲜湿漉，很干净也很吵闹，不过并不让人心厌，那些声音好像来自那些不知名的植物。

“也许是它们大口喝水的声音。”小离胡思乱想着。

这次，小离与紫音的“相遇”有点儿意外。不过小离并没有感到任何的不正常，感到意外的反倒是紫音。

紫音问小离：“我又跟你坐在一起了，你不感到有点儿特别吗？”

小离说：“有什么特别的？你不陪我去看心理医生才有点儿特别。你后悔吧，坐在那个三条腿凳

子上答卷可真与众不同。”

紫音对心理诊所没有一点儿兴趣，只管说自己的：“这次我见到你并不容易。我想了好多办法。”

小离看都没看紫音：“怎么，最近很忙吗？”

紫音说：“你一定生气了，可是我没有忘掉你，我……”

小离摇了摇头：“我们差不多一直在一起呀，我能感觉到。”

紫音不满意这样的答复：“你不知道吗？我已经走丢了，不过现在总算又找回来了。我得回来帮你。”

小离嘿地笑了：“丢了？你丢在什么地方啦？怎么找回来的？”

紫音便说，那地方很黑，空荡荡的，找不到自己的手和身体，只有一些散落意识在游走，她太不适应那里了，那是不一样的状态不一样的生活，刚才她的意识里突然出现了植物，便随着叶尖上的一滴水抖落下来，一落在踏实的地方便看见了植物园和小离。

“你说怪不怪，现在我反倒不适应这里了……”

小离托着腮望着紫音：“中午这种时刻，你的思维总是很活跃，要是考试时间总是定在中午，你

的成绩肯定不错。请问，你丢掉以后在那里还用上学吗？”

紫音很知足的样子，说不用。

小离说：“那我问你，你为什么不带上我。我俩不应该分开。”

这时，小离完全沿着紫音的思维说话。雨后的植物园的这个时刻，采用这种思维是很浪漫的。两人正说着话，又有一颗很大很耀眼的水滴从一片叶子上渗出来并顺着叶脉向叶尖滑去，滴在紫音脸上，可奇怪的是，那么多水一落在紫音脸上便唰地不见了，像被紫音的皮肤吸收了一般。而那颗落在小离脸上的水珠却滑到她脖子里去了，痒痒的。这回小离稍稍觉察到了紫音与她的不同之处——水与紫音的身体似乎是相融的一点儿都不排斥。这多么与众不同啊！

5

沉默了一会儿，紫音说：“说说家里的事情吧，我想知道。”

小离拿出那个电话号码，告诉紫音，家里的事越来越不好办了，这个电话号码是那个女人的：

“可惜，我不知道她的名字。不过总算知道她住在杭州了。她要‘出现’了！”

紫音拿过那张纸，把电话号码端详一番：“杭州不是浙江省会吗，听说那地方出了不少美女。你爸爸可真浪漫。”

小离不喜欢紫音的说法，其实她不希望那是真的。妈妈也不希望那是真的，所以拼命找证据证明，可是寻找到的证据总是让她失望。

小离严肃地说：“我看不是那么回事……”

紫音说：“所以我得帮你调查这件事。假如不是那么回事就把结果告诉你妈妈，她就不用再同他吵架了。要是结果很糟呢，我们再另想办法。哎！听够了你家的事情。”

紫音的话让小离兴奋得不得了，唰地站起来，头却顶在一片叶子上，无数颗水珠滑落下来，打在地面上，但很快便被吸收了。

“可是从哪入手呢？我没有办法也没有时间哪！”小离又觉得这事其实很棘手，做起来并不容易。

紫音说：“这事包在我身上啦，我整天无所事事，也不上学了，正不知道干什么好呢。”

小离不甘心，她本人总得参与一下呀，这件事做起来很像侦查，做个女侦探一定挺有意思。