

背影

李梅先 著

背影/总是简单/却是一道风景
背影/总是孤零/却是一种宁静
背影/总是远行/却是一生耕耘
背影/总是回忆/却是岁月有痕



李梅先，1973年生，本科学历，中学高级教师，湖北省仙桃市实验小学数学教师。曾荣获全国中小学“让精神世界更美好读书活动”园丁奖、全国新课程优秀教师、湖北省小学数学优秀教师和骨干教师、仙桃市小学数学学科带头人、专业技术拔尖人才、仙桃市第七届人大代表等荣誉称号。

工作之余，善于思考，勤于反思。近年来，在全国核心期刊《人民教育》、《小学数学教育》、《中小学数学》、《小学教学设计》、《小学教学》、《湖北教育》等杂志发表教学论文、案例及随笔近百篇；在省市及国家级各项评优活动中获奖百余次；参编的《可持续发展》、《新课程金牌教案》、《优生数学》、《培优新帮手》、《希望数学》等十多套教学丛书分别由华中师范大学、湖北长江出版集团崇文书局等出版社出版发行。

秋影

李梅先 著

鄂新登字 01 号

图书在版编目 (CIP) 数据

背影/李梅先著. —武汉: 湖北人民出版社, 2013. 9

ISBN 978—7—216—07792—7

I. 背…

II. 李…

III. 小学教学课—教学研究—文集

IV. G623. 502—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 171246 号

背影

李梅先 著

出版发行:  长江出版传媒
 湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大道 268 号

邮编: 430070

印刷: 武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

经销: 湖北省新华书店

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张: 27

字数: 426 千字

插页: 4

版次: 2013 年 9 月第 1 版

印次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978—7—216—07792—7

定价: 45.00 元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>



序



一次偶然的机会，我认识了李梅先——一位睿智的小小学数学老师。

几年前，我应湖北省仙桃市教科院约请到仙桃讲课。上课之余，认识了几位数学骨干教师。其中，一个腼腆而智慧的背影给我留下了深刻印象。后来，我又几次应邀到湖北讲课，每次，李老师总专程赶来听课，并询问我一些教学问题。我开始走近李老师的背影。于是，我欣喜地看到，这个背影在与新课程一起不断成长。今天，李老师又给我寄来了厚厚一叠书稿。我有幸读到这本《背影》，进一步加深了我对这个日益熟悉的背影的认识。

从教学新兵到知名教师，从教书小匠到拔尖人才，从网盲一族到网研骨干，从贫于表达到文载诸刊……李老师华丽的转身，成就了这本不同寻常却耐人寻味的《背影》。这《背影》不同于朱自清那洋溢着诚挚父子之情的《背影》，也不同于李老师几年前发表于《人民教育》的那饱含着师生之情的《背影》，这本《背影》，是李老师献给广大教师的最好礼物。手捧沉甸甸的《背影》，认认真真地咀嚼，反反复复地品味，透过它，我似乎听到了一段娓娓道来的关于教师专业成长的历程：学习——实践——反思。

是的，那琴弦上跳跃的《梁祝》旋律，黑板上遒劲的空灵书法，口头上轻吟的唐诗宋词，案头上研析的教育著作，笔记上名师的成长历程，网络上热击的贴“精”博文……无不映射出李老师孜孜以求的学习背影。作为 21 世纪的教师，应视学习为责任，以学习为快乐，为学习型团队建设而竭尽全力。试想，如果教师不学习，何以应对不断更新的知识？何以应对充满灵性的儿童？何以应对深不可测的新课程？我深信，那些懒惰和一时热情而留下的背影，只能是昙花一现。厚积才能薄发，袖长才能挥舞，李老师日益成长的背影，足以启示我们——面对新课程、新《纲要》、新《课标》、新教材、新课堂、新方法，惟有坚持不懈地学习，方能满怀信心地迎战。

如果说学习只是做好教育工作的基石，那么实践则是做好教育工作的关

序



键。从公开课到比武课，从研讨课到示范课，从常态课到非常态课，从挑战课到创新课……在李老师二十年的教学生涯中，精彩演绎了无数次这样的磨课历程。每次磨砺，总会看到李老师常新的课堂生活之旅，常绿的课堂生活之树，渐长的课堂生活之背影。实践新课程，重点在课堂，课堂是赋予生命活力，提升生命魅力，焕发生命光彩，促进生命成长的特定场所。如果携手这本《背影》“走近”课堂，“走进”课堂，课堂一定会充满生机与活力，一定能体会到那种身临其境的智慧人生和职业生活的无尽可能快乐！

在读《背影》的日子里，一篇篇深刻而透彻、多样而独特的教育反思，不时强烈而持久地冲击着我的视线，让我久久不愿、不忍、不能将其释手。鲜活的教育故事，典型的教育案例，精辟的教育论文，热点的教育课题，新时代的教育博文，新生活的教育思考，无疑是李老师深厚积淀后赢得的奖杯，深入实践后获取的提升和得以持续领跑的不竭动力。深入反思才能促进成长。作为教师，如果能自觉地以自己的教育实践为思考对象，对自己所做出的行动、决策以及由此产生的结果进行审视、分析和总结，那么你一定能够像李老师一样，经历一次华丽的转身，为自己留下一个智慧而美丽的背影。

感谢李老师！让我有机会分享了一位同行专业成长中的宝贵体验与收获。借此机会，我也祝愿李老师在小学数学教学研究之路上不断耕耘，收获更多的丰硕成果！

徐斌

2013年6月于苏州

（徐斌：全国著名数学特级教师，苏州市工业园区第二实验小学副校长）



上编 课改探寻

与新课程同成长	/ 002
教材“留白” 教学“补白”	/ 007
尊重 理解 创生 超越	/ 011
符合课标要求体现课改理念的好教材	/ 017
打造有品质的数学课堂	/ 023
小学数学课程标准实验教科书的练习设计策略	/ 027
和谐，课堂教学的新境界	/ 031
对小学一年级数学教材的几点建议	/ 037
小学数学学习的思想方法探讨	/ 040
多媒体，数学课离不开你	/ 045
在活动中重组	/ 048
我复习 我收获 我快乐	/ 060
快乐的星期六	/ 068
算法多样化不等于一题多解	/ 074
如何发展学生的数感	/ 077
如何培养一年级学生提出问题的能力	/ 082
学生究竟需要怎样的数学活动	/ 086



让灵动的“生成”熠熠生辉	/ 090
新课程下的计算教学探讨	/ 095
让学生真正成为学习活动的主体	/ 103
掌为谁鸣	/ 107
精彩的“盘活”	/ 110
找回丢失的数学味	/ 115
这样的“小组探究”不要也罢!	/ 119
“错”出来的精彩	/ 126
意外的收获	/ 132
《减法的认识》教学片断及反思	/ 138
精设“导入”情境 激发学习兴趣	/ 142
让“活动”更深层更有效	/ 148
开放的课堂最精彩	/ 151
在生活中体验 在活动中学习	/ 155
学生的问题学生解决	/ 162
转变教学方式 促进主动发展	/ 165
《数字编码》教学片断赏析	/ 171
《角的初步认识》教学设计片断评析	/ 175
平均数、中位数、众数的比较研究	/ 177
这样的内容需要专门教	/ 182
怎一个“读”字了得	/ 184
熟悉的地方也有风景	/ 190
《中位数》教学设计与评析	/ 196
《众数》教学设计与评析	/ 205
《邮政编码》教学设计与评析	/ 213
《两位数乘两位数的估算》教学设计	/ 219
《用加法解决问题》教学设计	/ 224
《平行四边形和梯形》教学设计	/ 228

《三角形的面积》教学设计	/ 234
《梯形的面积》教学设计	/ 239

中编 教学随笔

背影	/ 248
我在阳光下等你	/ 250
驿动的心	/ 253
美丽的根雕	/ 255
我读徐斌	/ 257
走近钱守旺	/ 261
像农民种地那样教书	/ 264
喜欢,就够了	/ 266
悄悄对你说	/ 269
秋天的画卷	/ 271
老师,我自查了!	/ 273
一节无言的教育课	/ 275
不要小瞧了孩子	/ 276
可爱的小鸭子	/ 278
“我们不选她”	/ 280
超级“享受”	/ 282
快乐就在身边	/ 284
“1千米”之感	/ 287
“老师,明天是我生日”	/ 289
我上《24 时计时法》	/ 291
一次期中考试的味道	/ 294
听听孩子的心	/ 296
笑的启示	/ 298
一次深刻的教训	/ 300



老师，你为何要说谎？	/ 302
学会宽容	/ 304
不容忽视的细节	/ 306
为什么“不一样”	/ 307
“拜师”之谈	/ 309
来自孩子的赞美	/ 311
办报纸所想到的……	/ 313
独特的引领 别致的体验	/ 314
我的“四惊”	/ 317
敢于尝试	/ 319
“练”之恋	/ 321
两年之变	/ 323
培训随感	/ 325
倾听，我做到了吗？	/ 327
试教	/ 329
随意中的不随意	/ 331
喜新厌旧	/ 332
也谈“境界”	/ 333
品《春江花月夜》	/ 335
重庆之行	/ 337
网络教研，悄然绽放的花	/ 340
科研，就在我们身边	/ 342
课堂小趣闻	/ 344
孩子，你不会孤单	/ 345
红领巾，我们永远爱你	/ 347

下编 生活小语

宁静的天空	/ 352
-------	-------

一个鸡蛋	/ 354
在无声的落叶中行走	/ 356
一种感觉	/ 358
心絮片片	/ 360
梔子花香	/ 362
老公的烟灰缸	/ 363
不要轻易说“永远”	/ 364
怀念长发飘逸的日子	/ 366
出去走走	/ 367
雕琢时光	/ 368
读书	/ 370
我与足球	/ 371
赌球	/ 373
今天，快乐属于我！	/ 374
“WIND”是谁？	/ 375
一个人的感伤	/ 377
桂林心情	/ 379
对症下药	/ 383
脚链	/ 385
爱上铁观音	/ 386
想念外婆	/ 387
听一曲《东风破》	/ 389
婉约长裙	/ 391
小女趣事	/ 393
一把檀香扇	/ 396
一袋椰子肉	/ 398
走进“太子湖”	/ 400
走石子路	/ 402



独倚流潭	/ 404
20 个“团子”	/ 405
学生公寓	/ 406
重回母校	/ 408
上岛咖啡	/ 410
阳光搁浅的日子	/ 412
雨思	/ 413
宠坏了	/ 415
平淡的幸福	/ 416
意外的生日	/ 417
品词	/ 419
另一种思绪	/ 420
后记	/ 422

上编

课改探寻

课改，以它独特的方式深深影响着教育的内核。这是学数学、教数学的我们无法用数据和图表来刻画的。因为，它是鲜活的，充满质感；它是深刻的，充满内涵；它是亮丽的，充满魅力！



与新课程同成长

一口气写完这篇课改来的心理历程，喝口茶，抬头望窗，夜还不算深，有些明净，宛如我此时的心情——轻松明快。

几年前，课改的浪潮似乎未等大家做好准备就已汹涌而来，有人说这是废科举以来教育最大的一次改革，虽先有“山雨欲来风满楼”之势，但还是搅乱了我“平静”的生活。自参加工作以来，我一直从事高年段的数学教学，看到新课程中的老师和学生的巨大变化，课改在我的眼里，成了一朵美丽的鲜花，其花香诱人扑鼻，忍不住想采摘而陶醉于其中。我想，与课改同行，一定充满着喜悦和快乐！所以我也加入了课改的队伍，成了课改中的一员。

困惑与迷茫

这是我走进课改后的一篇教学日记：

当我带着美好的憧憬走进课改时，心里真的是豪情壮志！大有一番对教学工作重新认识重新开始的感觉！可是，经过一个多月的“洗礼”，我最直接的感受就是：困惑！迷茫！

首先是教材。新教材在内容的选择上很好的体现了“以学生的发展为本”的理念，图文并茂、形象直观、生动有趣，贴近学生的生活实际，充满了时代气息。与传统课程中学科体系强调的系统与规范，强调的严密的逻辑顺序和严谨的知识结构相比有了很大的变化。但是在教学中，我遇到了好多困惑！如一年级上册的数学，我发现不管是课本上的习题还是配套的《课堂作业》，题目全是汉字出现，较多的生字学生不认识，语文与数学教材的编写人员似乎沟通不够，能不能根据一年级学生的认字规律，在刚开始的数学教材中也用拼音呢？教材能不能更多的使用图表和图像？是不是教材编写者

有意这样安排的呢？再如，人教版一年级上册中的《第几》教学，内容涉及到“前后左右”，讲这一内容教师必须让学生知道“前后左右”这几个方位，而在下册才编有这一内容，这似乎打乱了学生的学习内容，不符合学生以往的学习规律。

其次是学生。学生刚入学，什么都不懂，有的甚至不知道上课是干什么的。打了上课铃，有的学生还在外面玩，铃声对他们好像不起任何作用。要上课了，课堂却总也安静不下来，叽叽喳喳的声音连绵不绝！好不容易“整顿”安静开始上课，却又发现有的学生不听讲不看黑板，又得提醒他们。把这一个的眼睛吸引过来，那一个又看别处去了……一年级学生的学习动手操作较多，叫他们把学具盒拿出来，这下可好，整个课堂上到处都是叭叭之声——好多都掉到地上了！你叫他摆小棒，他偏玩小方块，完全自行其是！开展小组合作呢，更是有趣，合作前说的好好的，他们也似乎都明白怎样去合作了，可是几个人到一起，全变了，你拿我的东西，我抢你的什么呀，告状声四起……不得不，又重新开始各就各位，全部老老实实的坐好，全部看黑板听老师的……回头看看自己的课堂，要张扬 50 个孩子的个性，却又不得不让他们循规蹈矩地聆听老师的“教诲”，想说爱学生真的不容易啊！

还有作业中的困惑，来自家长的困惑……

走进课改，我曾惊喜，现在却是好多的困惑，让我的心陷入深深的迷茫之中！觉得新课程如海市蜃楼般遥远，其美丽只在自己的想象之中！当激昂与迷茫搅和在一起时，我的心灵在颠覆！课改之行，我走的趑趄趑趄，梦想与实际成了我心头上最大的矛盾！难道我闻“课改花”过敏吗？难道我采摘“课改花”被刺扎吗？难道“课改花”真的只能远远地观赏吗？我不信！

探索与反思

我对自己说：一定要真正走进课改之中！于是，我给自己布置了以下“任务”：

再学新课程理念。2000 年我被评为仙桃市小学数学学科带头人，2002 年参加过湖北省小学数学骨干教师培训，也曾多次参加过市里的新课程的培训，但是在实际的新课程教学中，我觉得自己对新课改的理念、对新课改的



教材等方面理解的还不够深刻，所以我再一次的拿起了《数学课程标准》、《教师教学究竟靠什么》、《新教材将会给教师带来些什么》、《新课程理念与小学数学课堂教学实施》、《小学数学参与式教师培训教程》等新课程理念与课堂教学行动策略丛书，并订阅了与课改紧密联系的《人民教育》、《小学教学》、《教师博览》、《小学数学教师》等教学杂志，还认真阅读了有关全国著名的特级教师吴正宪、徐斌和黄爱华的教育理念和课堂教学艺术的书籍。先进的教育思想、教育理念的学习，使我学会了如何改变自己教学方法，反思自己教学行为，更使我明确了自己在课改中的责任和角色。

构建快乐课堂。“让学生们在自主活动中体验快乐，在探究创造中制造快乐，在教学相长中分享快乐，在每一个赏识的目光、每一句鼓励的语言中感受快乐。”这是我给自己定下的教学宗旨。为此，我也来了个脱胎换骨的全新尝试。首先我向低年级教学经验丰富的老师请教：一年级学生要注意哪些问题？怎样组织课堂教学？学生喜欢什么样的学习活动？喜欢什么样的奖励？学生喜欢哪些教具学具……因为我一直带高年级，对低年段的学生真的是一点经验也没有，虽然有一些理论知识了，但我想，这些老师的经验是在自己的教学实践中总结出来的，也非常宝贵，是值得自己认真学习的。有了这些“准备”之后，我开始动脑筋想一些“新点子”来吸引学生。课堂上，我以微笑取代了以往的严肃，以活泼取代了以往的呆板，以鼓励取代了以往的斥责，以活动取代了以往的说教，以自主取代了以往的专横，以差异取代了以往的整齐……我和学生约定：我往教室东南角一站，学生马上就安静下来；我的手拍三下，表示要坐好；我的手举起来，表示游戏时刻到了；听讲的好的学生，可以和老师握握手；回答问题好的学生，老师会给他一个拥抱；作业做的好的学生，全班同学会竖起大拇指表扬他……另外，我还鼓励学生写“快乐日记”，日记里呀还可以配上自己画的画；给学生建立了“快乐足迹”——成长袋，每一个孩子都有一份属于他的快乐成长记载；实行了心灵对话沟通卡——和老师说心里话的小卡片，这个零距离的小卡片接触，可以驶进孩子心灵的港湾，倾听孩子的声音……所有的这些“新点子”，得到了学生热烈的支持和合作！迅速地拉近了我和学生心灵的距离！从此，我们的课堂增添了欢乐的色彩！

及时的教学反思。新课程要求“教师经常对自身的专业现状、教学惯例