

翌平著



RANSHAO DE YUNCAI





曾出版小说集《少年摔跤手》《早安、跆拳道》《冬天的小号手》《猫王》,长篇童话《迷糊蛋与蹦蹦猪》,童话集《骑狼的小兔》《小鼹鼠的火车》《小狗布丁》《魔法猫》《花喵咪的故事》等。还有译作《一个孩子的诗园》《小熊维尼》《布朗家的天才宝宝》《布朗家的超级明星》《威廉先生的圣诞树》《中英双语图画书》等一百多册。并在《儿童文学》《少年文艺》《校园文学》《中国儿童文学》及《少年报》等刊物上发表作品。

作品曾获全国优秀儿童文学奖、北京市建国六十周年文学作品优秀奖、上海优秀儿童图书奖,被中国少年儿童出版社评为"十大金作家",繁体字童话集在香港曾载入2007年排行榜前列。



翌平著

图书在版编目(CIP)数据

燃烧的云彩 / 翌平著. — 石家庄:河北少年儿童出版社,2012.1 (当代儿童文学作家原创书系) ISBN 978-7-5376-4458-7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第 230514号

丛 书 名 当代儿童文学作家原创书系

书 名 燃烧的云彩

选题策划 张晨光 温廷华 董素山

责任编辑 孙卓然

美术编辑 季 宁

装帧设计 王 鹏

绘 画 花离半工作室

出 版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

地 址 石家庄市中华南大街172号 邮编 050051

发 行 全国新华书店

印 刷 河北新华第二印刷有限责任公司

开 本 720×1020 1/16

印 张 13.5 彩插 0.25

版 次 2012年1月第1版

印 次 2012年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5376-4458-7

定 价 20.00元



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

● 我喜欢进入太空后的那份宁静,

从这里无论回望地球,还是仰望月亮,都给我一种轻松自在的感觉。

我名叫……算了,我的学名很长,在商业部备案时我有一个很响亮的名字『飞剑终极者』.

我的合作伙伴叫海子,他习惯叫我『巨灵神』。

我们俩的组合正好符合这样的条件,海子是个自然人,他拥有纯正的血缘证书,在这个克隆人泛滥的年代,找到一个自然人很不容易。

按照地球公司注册法的最新规定:每个航天公司必须由一个自然人申请,并拥有至少一台航天器。

至于我,在航天史上也小有名气,不过那是十年前的事情了,当时所有的媒体,总是把镜头对准我,载着航天员在往返月球和地球之间次数最多的航天器就是我

可岁数不饶人,没过两年,我就从国家宇航局退役了,然后被转让给民用公司,用来执行一些航天任务,再后来我被变卖到市场上,租用给一些小公司,完成地空的运输任务

在我即将报废的时候,我幸好遇到了海子,如果不是他,我肯定被销毁了。海子和我注册了股份有限公司,他振振有词地拿走了51%的股份,有了这样的公司,我的身份号码就可以保留下来

只要不停地更换零部件,我这台飞行器就可以继续生存下去,因此我们各乐其所,海子挣他的钱,我继续我的太空散步。只要能够活下去,我觉得这样的分配很合理

的工作是清理太空垃圾。这可是一件相当艰巨的工作,人类在开始太空航行时,根本没有在愈到这个问题。十年前,近太空中弥漫的垃圾碎片,儿子遮蔽了航天器正常的轨道





这套书送给所有热爱阅读,具有独立思考能力,富有同情心、爱 心和进取心的孩子们。

有些书只是为了让读它的人哈哈一笑,这套书不是,或者说不仅 仅是这样。孩子们,当你们打开这套书的时候,我们希望里面的文字 能够点燃你的梦想,磨砺你的意志,开启你的智慧,滋润你的性情。

这套书有童话、散文、短篇小说和长篇小说,小说又包含动物小说、科幻小说、成长小说……这些作品风格各异,选材也多姿多彩。你从中可以看到作家们对童年的回望,看到充满想象的童话世界,看到草原上飞奔的烈马,看到人类不可思议的未来世界,看到成长过程中的挫折与憧憬、欢乐与烦恼……我们希望通过各种文体、风格、题材让大家体验不同的儿童文学门类所独有的艺术魅力,体验文学世界的丰富与博大。

这套书的作者既有大家、名家,也有新锐、新秀。我们要感谢甘 当"大绿叶",扶持"小红花"的儿童文学大家金波和高洪波先生, 他们的很多作品人选语文教材,仅金波先生一人就有七八十篇。这套 书收入了金波先生的童话集《风筝鸟》,高洪波先生的童话集《飞 手》。金波先生的童话短小精悍、精致纯美,有一种音乐的节奏在字 里行间诗意地流淌。高洪波先生的童话则是另一种风格,幽默诙谐, 风趣顽皮,他所创造的那些经典的童话形象无不鲜明生动、活灵活 现,带给读者笑声与欢乐,智慧与勇气。

还有一些十分活跃的作家也奉献了他们的新作。徐鲁的散文集 《骑在白墙上的童年》,写的是作者小时候一点一滴的美好记忆。小时 候所感知的小小的温暖和快乐。他的作品里有艰辛,有悲苦,甚至有生 命的疼痛, 但是, 这些散文里更贯穿着一种真挚感人和温暖明亮的励志 精神。张玉清的短篇小说集《地下室里的猫》收录了他最新创作的十多 个短篇。其中《地下室里的猫》在《人民文学》杂志发表之后,荣获了 那一年度《人民文学》的优秀作品奖。张玉清的语言洗练、简洁、思想 深刻,对童年经验和人性的发掘体察细致人微、富有深度,充分彰显了 汉语言的魅力和文学的魔力,证明了优秀的儿童文学作品既是儿童的, 又是成人的, 是老少皆官的。翌平的短篇小说集《燃烧的云彩》涉及了 电子、生物技术、虚拟空间、未来的军事战争,看上去这是一些挑战我 们智力和经验的科幻小说,然而它所讲述的故事或许会在十年、二十年 以后成为现实。李东华的中短篇小说集《花儿与少年》对青春期男孩女 孩们的心理、牛理变化进行了深入的探索,对他们所要而对的嫉妒、虚 荣、谎言、背叛等人性的弱点以及由此引发的困惑与迷惘,都进行了细 腻的描摹和深刻的思索,这些小说像一束束追光,照亮了成长过程中一 个又一个黑暗角落。

下面该隆重介绍两位新人了: 苇枫女士和袁博先生。说他们

"新"并不意味着他们没有创作经验,只是说他们还没有被更广泛的读者所认识。事实上,苇枫和袁博都是在中学时期就发表作品的天才文学少年。苇枫已获过冰心儿童文学奖新人奖,而袁博的长篇动物小说《大漠落日——一个鸵鸟家族的故事》获第六届深圳青年文学奖,并被改编为52集动画片《鸵鸟太阳雷》。袁博是个"90后",目前还在复旦大学读书,他在文学尤其是动物小说创作上显示了不凡的潜力。这次收入丛书的是他的长篇小说《火烈马》,这是一部关于漠北草原野马的动物小说。这部小说为我们打开了除了人类生活体验之外的更多风景,它以对生命更近于本质的洞察,诠释了一个平行于人类生活之外的世界。苇枫的长篇小说《银杏树下》以女作家特有的细腻,深切地再现了一个女孩内心深处不为人知的独特情感,是关于成长的颇为曲折的心灵史。这部小说有着散文一样舒缓的节奏,而在这样的节奏里,你可以放慢脚步,去聆听另一个时空、另一个生命的声音。

最后,要感谢画家们为本书奉献了精美绝伦的插图,使这套书能够图文并茂地呈现在读者面前。

选一个阳光充足的午后,打开书,静静地阅读吧。只有你翻开作品本身,一页一页地读下去,每部作品深藏的意蕴才能化为你自身的精神营养。

李 **年 华** 2011年11月

目录

病毒,正在扩散 1

生命的狙击 21

谁在窥视 38

冲在音速的前面 63

绝地逢生后的奇袭 83

燃烧的云彩 104

蓝色死光下的天劫 126

特洛伊木马 145

纳西亚传奇 161

龙角人决战峰巅 179

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



病毒,正在扩散

敌人称我为冷漠的杀手,指挥中心一直叫我"隼"。

我是人类制作出来的第一架具有独立思维能力的智能战机。

从我诞生的那一天起,多数飞行员就提前退休了。这件事在空军中引起了不小的骚乱,我成了众矢之的。然而不久,我就用行动逐渐赢得了大家的信任。作为一架超级无人机,我喜欢追风逐电,凭借超强的过载飞行本领,我可以完成人类飞行员无法完成的惊险动作,常常把敌人打得毫无招架之功。

今天我的任务是去营救子和他的特战小队——一只拥有百年军史的 特种部队。

子和他的小队是一天前偷袭"死亡谷"的。在几次大规模军事行动 失败后,指挥中心决定调用这只常胜之军,突袭恐怖分子的老巢。

开始,一切进行得都很顺利,指挥中心的大屏幕上,播放着特战队

员们高歌猛进的画面。在摧毁敌人的外围堡垒后,屏幕上突然响起子的 紧急求救声,随后屏幕上是一片空白和死一般的沉寂,最先进的通讯设 备戛然失灵,特战小队突然间消失了。

间谍卫星和侦察机不断掠过"死亡谷"的上空,可依然一无所获。 我被从大洋彼岸调过来,完成侦察、搜索,然后是解救的任务。

子可以说是我的老师,他在军中赫赫有名。作为一架有大脑的无人机,我的设计者从我诞生之日起,就启动了我的自我学习智能。

子原来是一名王牌飞行员,他在我的心中是个真正的英雄,在没有见到他时,我就时常听到他的传奇。他和他的直升机完成过三十六次特战任务,其中有两次被击落。令人惊讶的是,他居然能够毫发未损地全身而退。

他为军校毕业生军官们讲述的故事,常能引来大家的笑声。尽管我没有安装笑的程序,仍然可以意会那些未战新兵脸上的熠熠红光和高声喝彩的含义。

子很会讲故事,最危急的情况从他口中讲出来,变得诙谐而略带黑色幽默。他把自己和直升机的故事编成了章节,深入浅出地讲述战场上的经验。有的时候,他会忽然大声地提问我:"嘿,机器,我的朋友,你能不能说说,假如你遇到这样的情况,打算怎么办?"

我浓重的电子口音总引来大家的笑声。每当这个时候,我会开启思维系统,殚精竭虑地从数据库中搜肠刮肚,寻求答案。子会很耐心地望着我,他的表情认真而充满期待,这往往会让学员们笑得前仰后合。我



渊博的学识应付这些复杂的战地实情时,总显得力不从心。

"你们要记住,"子总是在他讲话的最后时刻重复着,"特种战斗的核心是什么,是团队。战斗中,你会把你的一半生命交付给你身后的战友,所以你也必须全力以赴,保护自己的同伴。战士拥有的最珍贵的财富就是信赖!"

每当这个时候,子会要求学员们起立,一起大声喊:"战友!战 友!"

我不需要站起来,可我喜欢人类战士们在喊这个词时的那种氛围,我也会吃力地跟着他们一起喊,总是被他们群情激昂,眼中闪烁的神采所感染。

当我也成为一名真正的战士后,听说子和他的座机被恐怖分子击落了!恐怖分子从黑市上花了重金买到最先进的导弹,对他们来说击落子和他的座机,远比打赢一场战役更能鼓舞士气,在此之前,恐怖分子们总是谈"子"色变。

子这次伤得不轻,却又奇迹般地活了下来。他的座机完全报废了, 指挥中心的工程师们将上面还能用的部件拆卸下来,分别安装在新型的 战机上。我有幸分到了他的一块记忆内存,就安装在我的武器瞄计系统 中。工程师们相信,存储在芯片里的百战经验,一定能丰富像我这样的 最新型电子战士的阅历。

我再次听到子的消息时是半年以后,他的身体已不再适合驾驶飞机了,于是他被调到特种部队,成了特战小队的指挥官。

"死亡之谷"里满目疮痍。前几次袭击遗留下来的废弃装备,零散地分布在整个峡谷中。对我们来说,发现生命并不困难,我们头上装有最先进的红外、夜视和声波传导探头,即使在五公里以外,也可以清晰地分辨敌人和战友。对于那些手持落后武器的恐怖分子来说,我们的视力已注定了他们的末日。在他们发现我之前,激光炮已经瞄准了他的额头。

沿着峡谷飞行了大约五公里,还没有发现特战小队的一点儿踪迹。 途中几个恐怖分子哨卡,都被我们一一清除掉了。在冷冷的月色下,我 们更喜欢使用激光束,寒光闪过,目标就从世界上消失了。对于我而 言,清除地面上的敌人不是件难事,困难的是发现地面下隐藏的工事。 因此,指挥中心选择子和他的特战小队而不是我,来执行这次清剿行 动。

战斗终于打响了, 我首先躲过了两枚导弹, 摧毁了瞄准我的几架火



箭车。

峡谷里枪声大作,在如此近的距离中,任何一支冲锋枪都有可能击中我们。我们敏捷地旋移、规避、提升和潜伏,躲过密集的火力,把满载的弹药,一股脑儿倾泻在目标上。在我们任何一个的瞄计系统中,可以同时锁定上百个目标,制导弹药会自动跟踪。几个来回过后,峡谷里只剩下了零星的枪声。透过层层的烟雾,我发现了孑小队的轻型装甲车,它已经被打得千疮百孔,看来孑和他的队员遭受了伏击。

我拼命搜索活着的队员,在倒下的人群中没有发现生命的迹象。这是一场残酷的肉搏战,特战队员和恐怖分子在近距离内突射,双方都损失惨重。为了识别敌我,我们士兵的军服上都带有特殊的电子标志,从远距离外我们就可以辨清敌我。这是一套非常实用的辨别系统,即使在人群中,无人机也可以使用精确武器,一个个地将敌人剔除。

远处,传来一束激光求救信号,终于找到他们了。我的心里掠过一丝惊喜和兴奋,我知道很快就能够救出我所崇拜的英雄子和他的队员了,想到这里我感到很自豪。

信号灯是孑点亮的。他站在峡谷的崖壁上。可能因为失血过多,面色惨白。尽管还有两公里,他的表情我看得很清楚。我展开双翼朝他飞过去,盼望着他也能伸开臂膀,给我一个大大的拥抱。

"我来了,不用担心。"我操着浓重的电子口音喊道。

子并没有回答,他的嘴唇翕动着,更像是在抽搐。手里的激光引导光速一直照射着我,我军新研制的激光仪,对敌人的目标具有瞄准功

用:对自己的无人机,里面隐藏着一套激光密码,只有我军的电子战士 才可以读懂。在我看来,他向我发出的"安全"信号,显得有些迟疑。

当我的机头提升到他的高度时,看见了孑身后站着成群的恐怖分 子,其中那个身材魁梧的家伙,他骑着一架新型的电子骆驼,左肩上站 着一只猎鹰,右肩上扛着便携式火箭——一只显然刚从我方特战队员手 里缴获的致命武器。

他开火了, 孑的激光引导让我没有机会逃脱, 在轰隆的爆炸声中我 失去了意识,像陨石一样划出一道火弧,从高空坠落到谷底。因为失去 了指挥,其他的无人机还没有来得及反击,就都被一一击落了。

我醒过来的时候发现周围都是敌人, 孑也站在他们中间, 看见我醒 过来, 他有些不知所措。我的身上捆满了粗大的缆绳, 氲正聚精会神地 用激光刀,切割着我四肢上面挂着的几枚导弹。

"世界上最先进的无人机!" 氲怪声怪气地叫着, "现在不过是一 堆废铜烂铁。谢谢你子,没有你的鼎力相助,我们怎么能打掉他。"

"为,为什么,要帮他们?"还好,我的语言系统没有受到多大的 损害,我不断地问子。

"我真的很抱歉,朋友,为了我的战友们,如果不按他们的指令 做,他们都会被杀死。"子低下头,神色沮丧。他的身边躺着一个刚刚 失去生命的战士, 伤口整齐而鲜艳。从孑紧锁的眉头和斑驳的白发上, 我看到他的衰老。他已经不再是那位不败英雄了。

我也陷入了沉默。在课堂上,我曾以为自己是他们中的一员,是孑