

陳氏
藏本

張氏醫通

上海廣益書局
印行

陳氏
藏本 張氏醫通卷二

長洲石頑張 璐路玉父纂述

青浦陳蓮舫校正

諸傷門

傷寒

傷寒雜病世分兩途。傷寒以攻邪為務。雜病以調養為先。則知傷寒者胸中執三汗下和解之法。別無顧慮正氣之念矣。雜病家寧不有攻邪之證耶。祇緣膠執已見。不能圓通。以致傷寒一切虛證。壞證不敢用補。雜病一切表證實證不敢用攻。舉俗所見皆然。病家亦寧死無怨。良由聖教久湮。邪說橫行之故。是不得不以傷寒入門。見證定名真訣。一句喝破。令雜病家粗知分經辨府。不致妄為舉措。寧無小補於世哉。姑以陰陽傳中冬溫溫熱時行大綱。辨述如左。

陰陽傳中。如交霜降節後。有病發熱頭痛自汗。脈浮緩者。風傷衛證也。以風為陽邪。故只傷於衛分。衛傷所以腠理疏。汗自出。身不疼。氣不喘。脈亦不緊。如見惡寒發熱頭痛骨節痛無汗而喘。脈浮緊者。寒傷營證也。以寒為陰邪。故直傷於營分。營傷所以腠理固閉。無汗而喘。身疼骨節痛。而脈不柔和。如見發熱惡寒頭痛身疼。汗不得出。而煩躁脈浮緊者。風寒併傷營衛也。以風為陽邪。無竅不入。風性善動。法當有汗。寒為陰邪。萬類固閉。寒氣斂束。鬱遏腠理。所以不得外泄。熱勢反蒸於裏。而發煩躁也。上皆太陽經初病見證。有桂枝麻黃青龍鼎峙三法。若交陽明之經。則惡寒皆除。但壯

熱自汗而脈浮數以陽明內達於胃多氣多血邪入其經蒸動水穀之氣故皆有汗但以能食為陽邪屬風不能食為陰邪屬寒辨之○若交少陽之經則往來寒熱口苦脇痛以其經居表裏之半邪欲入則寒正與爭則熱所以只宜和解而有汗下利小便三禁○至其傳變雖有次第本無定矩有循經而傳者有越經而傳者有傳徧六經者有傳至二三經而止者有犯本者有入府者有邪在太陽不傳陽明之經即入陽明之府者有陽明經府相傳者有從少陽經傳入陽明府者所以仲景有太陽陽明正陽陽明少陽陽明之異或云少陽無逆傳陽明之理殊不知胃為十二經之總司經經交貫且少陽之經在外而陽明之府在內何逆之有至若傳入陰經亦有轉入胃府而成下證者太陰藏府相連移寒移熱最易少陰亦有下利清水色純青心下痛口乾燥者厥陰亦有下利膿語者此皆陰經入府之證少陰更有移熱膀胱之府一身手足盡熱小便血者厥陰亦有轉出少陽嘔而發熱者二經接壤故也又有轉出太陽表證者如下利後清便自調身疼痛此陰盡復陽也○夫所謂犯本者太陽經邪入膀胱之本如煩渴引飲水入即吐小便不利者風傷衛之犯本也如熱結膀胱其人如狂或下血者此寒傷營之犯本也所以仲景有五苓桃核承氣之分○邪熱入胃則當詳三陽明之原而與三承氣緩急分治蓋陽明居中萬物所歸無所復傳至此悉宜攻下但須俟結定則熱邪盡歸於胃然後下之若結未定而下早則有結胸痞滿挾熱利等證以邪熱歸併中土未盡乘機內入而為變矣故傷寒家有汗不厭早下不厭遲發表不開不可攻裏之戒○邪在少陽入犯膽府則胸滿驚煩小便不利一身盡重不可轉側或入血室則晝日明了夜則譫語如見鬼狀皆宜

五

過黃桂之屬。若當歸四逆加吳茱萸換肉桂足矣。不必薑附也。然仲景厥陰例中。非無四逆等治也。當知厥陰之寒。皆是由少陰虛寒而來。故用薑附合少陰而溫之。所謂腎肝同治也。即太陰未嘗不用四逆也。亦是命門火衰。不能生土致病。故必兼溫少陰。所謂治病必求其本也。○夫治傷寒之法。全在得其綱領。邪在三陽。則當辨其經府。病入三陰。則當分其傳中。蓋經屬表。宜從外解。府屬裏。必須攻下而除。傳屬熱。雖有陽極似陰。厥逆自利等證。但須審先前曾發熱頭痛。至四五日或數日而見厥利者。皆陽邪亢極。厥深熱深之證。急當清理其內。誤與溫藥必死。但清之有方。須知陽極似陰之證。其人根氣必虛。即與救熱存陰。須防熱去寒起。間有發汗太過而成亡陽之候。亦有攻下太過而陰陽俱脫者。不妨稍用溫補。然脫止陽回。即當易轍。不可過劑以耗其津。況此證與真陰受病不同。○中屬寒。雖有陰極似陽。發熱躁悶等證。但須審初病不發熱無頭痛。便嘔吐清水。踈臥足冷。自利腹痛。脈來小弱。至四五日或六七日。反見大熱躁亂。欲坐卧泥水中。渴欲飲水而不能下喉。脈虛大不能鼓激者。此陰盛格陽之假熱。陽欲脫亡之兆。峻用參附無疑。○有卒暴中寒。厥冷不省者。此真陽大虛。寒邪斬關直入之候。丹溪所謂一身受邪。難分經絡是也。非頻進白通通脈不能挽回。○更有少陰中風。雖不發熱。亦無自汗厥冷嘔吐下利等證。但覺胸中痞滿不安。不時心懸若餓。自言腹滿。他人按之不滿。手足自溫。六脈小弱而微浮者。此為陰經陽邪。人罕能識。惟宜黃耆建中稍加人參熟附。溫散其邪。若挾飲食。則氣口濇滯。亦有模糊不清者。當與枳實理中。手足微冷加附子。若誤與發散必死。破氣寬中亦死。消剋攻下亦死。若峻用四逆。傷犯真陰。多有效逆血溢之虞。此證初

時不以為意。每為委之庸師。所以犯之百無一生也。

冬溫。○冬時天氣大暖。而見發熱咳嗽者。此為冬溫。以伏藏之令。而反陽氣大泄。少陰不藏。非時不正之氣。得以入傷少陰之經。陽氣發外。所以發熱。熱邪傷氣。所以咳嗽。其經上循喉嚨。所以喉腫。下循腹裏。所以感之深者。則自利也。冬溫本秋燥之餘氣。故咽乾痰結。甚則見血。與傷風之一效。其疾即應不同。效則顛倒者。火氣上逆也。效甚則藏府引痛者。火氣內鬱也。其脈或虛緩。或虛大無力。亦有小弱者。熱邪傷氣故也。若腎氣本虛。則尺中微弦。暮則微寒發熱。素常氣虛。則氣口虛大。身熱手足微冷。或有先傷冬溫。更加暴寒。寒鬱熱邪。則壯熱頭痛。自汗喘咳。脈來浮。舉則微弦。中候則軟滑。重按則少力。雖有風寒。切不可妄用風藥。升舉其邪。輕則熱愈甚。而效愈劇。重則變風溫。灼熱而死。亦不可用辛散。多致咽喉不利。唾膿血。痰中見血。甚則血溢血泄。發斑狐惑。往往不救。又不可用耗氣藥。多至效劇。痛引周身。面熱足冷。而致危候。惟宜加減葱白香豉湯調之。兼有風寒外襲。則加羌活紫蘇。寒邪盛極而發煩躁者。但於前藥中稍加麻黃五分。石膏錢許。或葶藶湯本方主之。緣此證見於冬時。舉世醫流。莫不以傷寒目之。而與發散致天枉者。不可枚舉。曷知西北二方。患真中風傷寒者最多。患冬溫者絕少。間有傷於火炕者。亦有傷於火而復傷於寒者。可與越婢湯。桂枝二越婢一湯。以其地厚質實。可勝攻伐。非若東南之稟氣孱弱也。至如大嶺以南。陽氣常泄之地。但有瘴癘之毒。絕無傷寒之患。即使客遊他處。感冒風寒。僅可藿香正氣之類。若麻黃青龍。絕不可犯。誤用而發動身中素蘊之瘴濕。則壯熱不止。每致殞命。不可不慎。

溫病。有冬時觸犯邪氣。伏於經中。至春分前後。乘陽氣發動而為溫病。素問所謂冬傷於寒。春必病溫是也。其證不惡寒。但惡熱而大渴。其脈多數盛而渾渾不清。越人所謂溫病之脈。行在諸經。不知何經之動。絕不似傷寒浮緊之狀。且右尺與氣口。必倍於人迎。信非人迎緊盛之比。此證大忌發汗。若誤與表散。必躁熱無汗。悶亂不寧而死。以其邪伏經中日久。皆從火化而發。其熱自內達外。必用辛涼以化在表之熱。苦寒以泄在裏之熱。內氣一通。自能作汗。有服承氣大汗淋漓而愈者。有大渴飲水。通身汗出而熱頓除者。有渾身壯熱。服黃芩湯葱白香豉湯得汗而解者。有發熱自利。服葛根黃芩黃連湯而愈者。有舌乾便秘。服涼膈散而安者。故古諺有溫熱病。誤下不為大害。誤汗為害。有非時寒疫間雜其間。不可不審諦明白。而為治療。蓋暴感風寒之證。初時畏寒不渴。至二三日。熱邪傷耗津液。方渴。與溫病熱病之一病便昏昏不爽。大熱煩渴不同。其脈多浮盛而見於左手。與溫病之右脈數盛亦異。若兼右脈滑盛。或滯滯模糊者。必停飲食之故。故治寒疫當先發散為主。即有宿滯。兼與橘半枳朴。不得濫用裏藥。邪尚未入裏而誤與攻下。不無引賊破家之虞。故其治與伏氣迥乎不類也。

熱病。伏氣之發於夏至後者。熱病也。其邪乘夏火鬱發。從少陰蒸遍三陽。與傷寒之逐經傳變不同。亦有兼中喝而發者。其治與中喝無異。喝雖熱毒暴中。皆緣熱耗腎水。汗傷胃汁。火迫心包。故用白虎之知母以淨少陰之源。石膏以化胃府之熱。甘草粳米護心包而保肺胃之氣。與熱病之邪伏少陰。熱傷胃汁。火迫心包不殊。故可異病同治。而熱邪皆得渙散也。若熱毒亢極不解。腹滿氣盛者。

涼膈雙解承氣解毒。兼苦燥而攻之。或三黃石膏梔子豉湯汗之。用法不峻。投劑不猛。必不應手。非如傷寒待陽明胃實而後可攻下也。

時行。○時行疫癘。非常有之病。或數年一發。或數十年一發。多發於饑饉兵荒之後。發則一方之內沿門闔境。老幼皆然。此大疫也。亦有一隅偶見數家。或一家止一二人。或三五人。病證皆同者。此常疫也。即如痘癰麻疹之類。或越一二年。或三五年一見。非若大疫之盛行。所以人不加察耳。即如軟脚瘟證。醫者皆以脚氣目之。捻頸瘟證。醫者皆以喉痹目之。絞腸瘟證。醫者皆以臭毒目之。楊梅瘟證。醫者皆以丹腫目之。黑骨瘟證。醫者皆以中毒目之。瓜瓢瘟證。醫者皆以畜血傷寒目之。惟疔瘡瘟之闔門暴發。暴死。大頭瘟之驟脹熱。穢氣遍充。不敢妄加名目也。其常疫之氣。皆是濕土之邪鬱發。治宜表裏分解。隨邪氣所在而攻之。孫真人云。疫氣傷寒。三日以前不解。蔥白香豉湯加童便熱服。汗之不汗。少頃更服。以汗出熱除為度。三服不解而脈浮。尚屬表證。則用白虎。見裏證則宜承氣解毒。表裏不分。則宜涼膈雙解。汗下後復見表證。再與白虎。復見裏證。更與承氣。表裏勢熱。則宜三黃石膏。三黃梔子豉湯汗之。有汗下三四次而熱除者。有熱除後忽復壯熱。不妨再汗再下。若見脈證皆虛。法無更攻之理。惟與清熱解毒湯。人中黃丸。人中黃散之屬調之。非如傷寒有下早變證之虞。亦非溫熱不可頻下之比。大率以熱除邪盡為度。不當牽制其虛也。惟下元虛人。非生料六味補其真陰。則不能化其餘熱。又不可拘於上說也。至於大疫。則一時詳一時之證。一方用一方之法。難可預為擬議也。以上所述。不過為雜病家開一辨證法門。其間肯綮不遑繁述。

胡廣禮部主事范求先諱克誠寓金閭之石窩菴。患寒傷營證。惡寒三日不止。先曾用過發散藥二劑。第七日躁擾不寧。六脈不至。手足厥逆。其同寓目科方耀珍。遷石頑診之。獨左寸脈厥動。搖知是欲作戰汗之候。令勿服藥。但與熱薑湯助其作汗。若誤服藥。必熱不止。後數日枉駕謝別。詢之果如所言。不藥而愈。一童姓者。伏氣發於盛夏。其子跪請求治。診時大發躁擾。脈皆洪盛而躁。其婦云大渴索水二日。不敢與飲。故發狂亂。因令連與連進二蓋。稍寧。少頃復索。又與一大蓋。放蓋通身大汗。安睡熱除。不煩湯藥而愈。同時有西客二人寓毛家。亦患此證。皆與水而安。文學范鉉甫孫振麟。於大暑中患厥冷自利。六脈弦細。孔道而按之欲絕。舌色淡白。中心黑潤。無胎口鼻氣息微冷。陽縮入腹。而精滑如冰。問其所起之由。因卧地晝寢受寒。是夜連走精二度。忽覺顫脹如山。坐起暈倒。便四肢厥逆。腹痛自利。胸中兀兀欲吐。口中喃喃妄言。與濕溫之證不殊。醫者誤為停食感冒。而與發散消導藥。一劑服後。胸前頭項汗出如澆。背上愈加畏寒。而下體如冰。一日昏惰數次。此陰寒挾暑。入中手足少陰之候。緣腎中真陽虛極。所以不能發熱。遂擬四逆加入參湯。方用人參一兩。熟附三錢。炮薑二錢。炙甘草二錢。晝夜兼進。三日中進六劑。決定第四日寅刻回陽。是日悉屏薑附。改用保元。方用人參五錢。黃耆三錢。炙甘草二錢。加麥門冬二錢。五味子一錢。清肅膈上之虛陽。四劑食進。改用生料六味。加麥冬五味。每服用熟地八錢。以救下焦將竭之水。使陰平陽秘。精神乃治。徐君育素稟陰虛多火。且有脾約。便血證。十月間患冬溫發熱。咽痛。里醫用麻黃杏仁半夏枳橘之屬。遂喘逆倚息不得。臥聲喘如啞。頭面赤熱。手足逆冷。右手寸關虛大微數。此熱傷手太陰氣分也。與姜莖甘草等藥不應。為製豬膚湯一劑。令隔湯頓熱。不時執服。三日聲清。終劑而痛如失。國學鄭墨林夫人。素有便紅。懷妊七月。正肺氣養胎時。而患冬溫發熱。咽痛。如刺。下血如崩。脈較平時。反覺小弱而數。此熱傷手太陰血分也。與黃連阿膠湯二劑。血止。後去黃連加姜莖桔梗。梗人中黃四劑而安。太倉州尊陳鹿屏夫人。素患虛羸。骨蒸。經閉。少食。偶感風熱。咳嗽。向來調治之醫。誤進滋陰清肺藥二劑。遂昏熱。痞悶異常。遷石頑診之。脈見人迎虛數。而氣口濡細。寸口瞥瞥。而兩尺搏指。此肝血與胃氣皆虛。復感風熱之象。與加減蔥白香豉湯。一服熱除。痞止。但效則頭面微汗。更與小劑保元湯。調之而安。同道王公峻子。於四月間患感冒。昏熱喘脹。便秘。腹中雷鳴。服硝黃不應。始圖治於石頑。其脈氣口弦滑。而按之則亢。其腹脹滿。而按之則濡。此痰濕挾痰。濁陰固閉之候。與黃龍湯去芒硝。易桂苓半夏木香。下痰垢甚多。因宿有五更咳嗽。更以小劑異功。加細辛調之。大抵腹中奔響之證。雖有內實當下。必無燥結。所以不用芒硝。而用木香。苓半也。用人參者。借以資助胃氣。行其藥力。則大黃輩得以振破敵之功。非謂虛而兼補也。當知黃龍湯中用參。則硝黃之力愈銳。用者不可不慎。貳尹閔介眉甥總。素稟氣虛。多痰。懷妊三月。因臘月舉裏受寒。遂惡寒不食。嘔逆清血。腹痛下墜。脈得弦細如絲。按之欲絕。與生料

乾薑人參半夏丸二服不應更與附子理中加苓半肉桂調理而康門人問曰嘗聞桂附半夏孕婦禁服而此並行無礙何也曰舉世皆以黃芩白朮為安胎聖藥桂附為墮胎峻劑孰知反有安胎妙用哉蓋子氣之安危係乎母氣之偏勝若母氣多火得苓連則安得桂附則危母氣多痰得苓半則安得歸地則危母氣多寒得桂附則安得苓連則危務在調其偏勝適其寒溫世未有母氣逆而胎得安者亦未有母氣安而胎反墮者所以金匱有懷妊六月胎脹腹痛惡寒少腹如扇用附子湯溫其藏者然認證不果不得妄行是法一有差誤禍不旋踵非比苓朮之誤猶可延引時日也 館師吳百川子年二十餘素有夢交之疾十月間患傷寒頭疼足冷醫用發散消導屢汗而昏熱不除反加喘逆更一醫用麻黃重劑頭面大沫喘促愈甚或者以為邪熱入裏主用苓連或者以為元氣大虛議用冬地爭持未決始求治於石頑診之六脈皆腎按之欲絕正陽欲脫亡之兆急須參附庶可望其回陽遂疏回陽反本湯加童便以飲陽一劑稍靈三啜安臥改用大劑獨參湯加童便調理數日頻與稀糜而安 洪德數女於壬子初冬發熱頭痛胸滿不食已服過發散消導藥四劑至第六日周身痛楚腹中疼痛不時奔響屢欲圍而不可得口鼻上脣忽起黑色成片光亮如漆與玳瑁無異醫者大駭辭去邀石頑診之喘汗脈促而神氣昏憤雖證脈俱危喜其黑色四圍有紅暈鮮澤若痘瘡之根脚緊附如線他處肉色不變許以可治先與葛根黃芩黃連湯加犀角連翹荆防紫荊人中黃解其肌表毒邪俟其黑色發透乃以涼膈散加人中黃紫荊烏犀微下二次又與犀角地黃飲加人中黃之類調理半月而安此證書所不載惟龐安常有玳瑁瘟之名而治法未備人罕能識先是牙行徐順溪患此誤用發散消起藥過多胃氣苦虛辭以不治又綢鋪王允吉姪患此瀕危始邀予往其口目鼻孔皆流鮮血亦不能救一月間親歷此證十餘人大抵黑色枯焦不澤四圍無紅暈而灰白色黯者皆不可救其黑必先從口鼻至額頰目胞兩耳及手臂足脛甚則胸腹俱黑從未見於額上肩背陽位也有武員隨任家丁黃姓者患傷寒半月道經吳門泊舟求治詢其同伴云自渡淮露卧受寒悲飲燒酒發熱在京口服藥行過兩次熱勢略減而神昏不語不時煩擾見其脣舌赤腫燥裂以開水與之則熱不與則不思察其兩寸皆實盛大關寸小弱按久六脈皆虛曰此熱傳手少陰心經也與導赤瀉心湯一啜神識稍靈泊舟一日夜又進二貼便溺自如次早解維復往診而脈靜神安但與小劑五苓去桂易門冬二貼囑其頻與稀糜可許收功也 錢順所素有內傷因勞力感寒發熱頭痛醫用表散藥數服胸膈痞悶不安以大黃下之痞悶益甚更一醫用消剋破氣藥過傷胃氣遂厥逆昏憤勢漸瀕危邀石頑診之六脈紫紫如蜘蛛絲視其舌上焦黑燥潤異常此熱傷陰血不急下之真陰立搖救無及矣因以生地黃黃連湯去黃芩防風加人中黃麥門冬酒大黃另以生地黃一兩酒浸搗汁和服夜半下燥矢六七枚天明復下一次乃與生脈散二貼以後竟不服藥日進糜粥調養而大便秘數日不

行。魄門逆迫如火。令用導法通之。更與異功散調理而安。陳瑞之七日間。患時疫似瘧。初發獨熱無寒。或連熱二三日。或暫可一日。半日。發熱時煩渴無汗。熱止後則汗出如澆。自言房勞後乘涼所致。服過十味香薷丸。味羌活。柴胡。枳桔等十餘劑。煩渴壯熱愈甚。因邀石頑診之。六脈皆洪盛搏指。舌胎焦枯。脣口剝裂。大便五六日不通。病家雖言病起於陰。而實熱邪亢極。胃府剝腐之象。急與涼膈加黃連人中黃。連人中黃黃連熱渴俱止。兩日後左煩發。一時時即平。而氣急神昏。此元氣下陷之故。仍與白虎加人參犀角連翹。復煖發。與犀角連翹升柴甘桔鼠粘馬勃二服。右頤又發一毒。高腫赤亮。另延瘍醫治其外。調理四十日而痊。同時患此者頗多。良由時師不明此為濕土之邪。初起失於攻下。概用發散和解。引邪泛濫而發。臨毒多有腫發綿延。以及膈脇肘臂數處。如流注潰腐者。縱用攻下解毒。皆不可救。不可以為發頤小證而忽諸。山陰令景昭侯弟介侯。遼東人。患時疫寒熱不止。舌胎黃潤。用大柴胡下之。煩悶神昏。雜進人參白虎補中益氣。熱勢轉劇。頻與芥連知母不應。因遣使兼程過吳。相邀石頑到署診之。左脈弦數而勁。右脈再倍於左。而週身俱發紅斑。惟中腕斑色皎白。時湖紹諸醫羣集。莫審胸前斑子獨白之由。因論之曰。良由過服苦寒之劑。中焦陽氣失職。所以色白。法當透達其斑。兼通氣化。無慮斑色不轉也。遂用犀角連翹山桅人中黃。晝夜兼進二服。二便齊行。而斑化熱退。神清食進。起坐徐行矣。昭侯職倅。同時俱染其氣。並進葱白香豉人中黃連翹薄荷之類。皆隨手而安。吳介臣傷寒餘熱未盡。曲池腫脹。不潰不消。日發寒熱。瘍醫禁止飲食兩月餘。日服清火消毒藥。上氣形脫。倚息不得。因渴飲開水一二口。則腹脹滿急。大便燥結不通。兩月中用蜜導四五次。所去甚難。勢大瀕危。邀石頑診之。其脈初按綿急。按之絕無。此中氣逮盡之兆。豈能復勝藥力耶。乃令續進稀糜。榻前以鴨煮之。香氣透達。徐以汁啜之。是夕大便秘結甚多。喘脹頓止。飲食漸進。數日後腫亦漸消。此際雖可進保元獨參之類。然力不能支。僅惟穀肉調理而安。近松陵一人過餅消導。胃氣告匱。聞穀氣則欲嘔。亦用上法。不藥而痊。徽商黃以寬。風濕十餘年。壯熱神昏。語言難出。自利溏黑。舌胎黑燥。脣焦鼻燥。先前誤用發散消導藥數劑。煩渴彌甚。恣飲不繼。乃求治於石頑。因論之曰。此本伏氣鬱發。受逼於風。遂成風溫。風溫脈氣本浮。以熱邪久伏少陰。從火化發出太陽。即是兩感變患最速。今幸年壯質強。已逾三日六日之期。證雖危殆。良由風藥性升鼓激週身元氣。皆化為火。傷耗真陰。少陰之脈不能內藏。所以反浮。致諸南陽先師。原無治法。而少陰例中則有救熱存陰。承氣下之一證。可借此以迅掃久伏之邪。審其鼻息不鼾。知腎水之上源未絕。無慮其直視失洩也。時歛醫胡晨敷在坐。相與酌用涼膈散。加人中黃生地黃。急救垂絕之陰。服後下溏黑三次。舌胎未潤。煩渴不減。此杯水不能救車薪之火也。更與大劑涼膈。大黃加至二兩。兼黃連犀角。三下方得熱除。於是專用生津止渴。大劑投之。舌胎方去。而津回渴

止此證之得愈者全在同人契合無分彼此得以挽回設異論紛紜徒滋眩惑安保其有今日哉上仁淵祖道臺時疫大義○謹按時疫之邪皆從濕土鬱蒸而發土為受感之區平時污穢之物無所不受適當歲氣併臨則從分野疎豁之隅蒸騰鬱發不異瘴霧之毒或發於山川原陸或發於河井溝渠人觸之者皆從口鼻流入募原而至陽明之經脈必右感於左蓋濕土之邪以類相從而犯於胃所以右手脈盛也陽明居太陽之裏少陽之外為三陽經之中道故初感一二日間邪犯募原但覺背微畏寒頭額暈脹胸膈痞滿手指痠麻此為時疫之驅使與傷寒一感便發熱頭痛不同至三日已後邪乘表虛而外發則有昏熱頭汗或咽腫發斑之患邪乘裏虛而內陷或挾飲食則有嘔逆痞滿嘈雜失血自利吐衄之患若其人平素津枯兼有停滯則有譫語發狂舌胎黃黑大便不通之患平素陰虛則有頭面赤熱足膝逆冷至夜發熱之患至於發呃發噦冷汗喘乏煩擾瘵癎等證皆因誤治所致也大抵傷寒之邪自表傳裏溫熱之邪自裏達表疫癘之邪自陽明中道隨表裏虛實而發不循經絡傳次也以邪既伏於中道不能一發便盡故有得汗熱除二三日復熱如前者有得下裏和二三日得見表熱者有表和復見裏證者總由邪氣內伏故屢奪屢發不可歸咎於調理失宜復傷風寒飲食也外解無如香豉葱白連翹薄荷之屬內清無如滑石苓連山梔人中黃之屬下奪無如硝黃之屬如見發熱自利則宜葛根芩連胸膈痞滿則宜枳桔香附嘔吐呃逆則宜藿香苓連衄血下血則宜犀角丹皮發斑咽痛則宜犀角牛旁煩渴多汗則宜知母石膏愈後食復勞復則宜枳實梔子隨證加減變投苓丹皮芍藥之類皆為合劑而香豉人中黃又為時疫之專藥豉乃黑豆所釀得濕熱之氣釀成敗穢之質故能引領內邪從巨陽蒸汗而解人中黃本甘草所製清以滓穢專解藏府惡毒從下而泄同氣相求之妙豈過於此以其總解溫熱時行外內熱毒也當知其證雖有內外之殊一皆火毒為患絕無辛溫發散之例每見窮鄉無醫無藥之處熱極恣飲涼水多有決然汗出而解者此非宜寒涼不宜辛熱之明驗乎況當庚申金運北政少陽相火司天之歲目今又在三氣之中主令客氣俱屬相火一切風燥辛熱皆不可犯每見時師用羌獨柴前倉芷芳防之類引邪上逆充熱彌甚者以風燥之藥性皆上升橫散如礬治得鼓鑄之力也用朴半檳榔青皮木香等耗氣之藥胸膈愈加痞滿者握固助長之道也有下證已具而連疑不敢攻下屢用苓連不應者此與楊湯止沸不殊也至於發狂譫語舌胎焦黑而大便自利證實脈虛不可攻者及煩熱痞悶冷汗喘乏四肢逆冷六脈虛微不受補者皆難圖治也時疫變證多端未能一一曲盡謹陳大畧數則庶不負憲恩之澤及黎庶垂問芻蕘也飛疇治鄭月山女夏居二十載五月間忽壯熱多汗煩渴耳聾脇痛月山為女科名宿謂證屬傷寒委之他醫用柴葛桂枝等劑其熱彌甚汗出不止胸滿昏沉時時噫氣邀予診之右脈數大左脈少神舌胎微黑此伏氣自內少陽發出故耳聾脇痛法當用白虎清解反行發表升越其邪是以

熱渴轉甚。汗出多。故左脈無神。胃液耗。故昏沉胸滿。其噫氣者。平素多鬱之故。今元氣已虛。伏邪未解。與涼膈去硝黃。易桔梗根丹皮竹葉。一服熱減得睡。但汗不止。倦難轉側。或時欲嘔。此虛也。以生脈加棗仁茯神白芍。扶元斂陰。兼進粥飲。以扶胃氣。渴止汗斂。而脈轉虛微欲絕。此正氣得補。而虛火潛息之真脈也。復與四君歸地。調補而痊。

暑參緒論暑證看

素問云 因於暑。汗煩則喘。喘則多言。

暑氣內擾於營則汗。上迫於肺則煩喘。內干於心則多言。總不離乎熱傷心胞。而蒸肺經之證也。

金匱云 太陽中暈。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細。孔遲。小便已。洒然毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下之。則淋甚。

太陽中暈。發熱惡寒。身重而疼痛。此因暑而傷風露之邪。手太陽標證也。太陽小腸屬火。上應心胞。二經皆能制金燥。肺受火刑。所以發熱惡寒。似乎足太陽證。其脈或見弦細。或見孔遲。小便已。洒然毛聳。此熱傷肺胃之氣。陽明本證也。發汗則惡寒甚。者氣虛重奪其津也。溫鍼則發熱甚。者重傷經中之液。轉助時火。肆虐於外也。數下之。則淋甚。者劫其在裏之陰。熱勢乘機內陷也。此段經文。本無方治。東垣特立清暑益氣湯。足補仲景之未逮。

太陽中熱者。暈是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加人參湯主之。

此無形之熱。傷肺胃之氣。所以多汗惡寒而渴。故用白虎以化熱。人參以益氣也。

太陽中暈。身熱疼重而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

此因冷水灌汗。有形之水。鬱遏皮毛。閉其汗濕。所以身熱疼重。故用一物瓜蒂湯湧吐。則陽氣發越。汗大泄而熱愈矣。後人不敢效。用每以五苓散加葱豉。或梔子豉湯並用。探吐皆効。

王節齋曰 夫暑者。相火行令也。夏月人感之。自口齒而入。傷心胞絡之經。其脈多虛。或浮大而散。或弦細孔遲。蓋熱傷氣。則氣消而脈虛弱。其證身熱汗出而喘。煩渴多言。倦怠少氣。或下血發黃生。

斑甚者火熱燦金致金不能平水搖擲不省人事治暑之法以去濕熱清心利小便為主氣傷宜補真氣為要又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而為霍亂吐利痰滯嘔逆腹滿瀉利此非暑傷乃因暑而自致之病也若行人或農夫於日中勞役得之此熱傷陽證也必苦頭痛發熱汗泄肌膚大熱而渴乃天熱外傷元氣也宜益元散白虎湯竹葉石膏湯選用若避暑熱於涼亭水閣得之此暑傷陰證也必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗此為陰寒所遏使周身陽氣不得伸越宜消暑十全散或腹痛水瀉者胃與大腸受之局方香薷飲惡心者胃中有痰飲也香薷飲下消暑丸伏暑大熱水瀉脈數可用黃連香薷飲若外既受寒內復傷冰水生冷腹痛泄瀉霍亂吐逆藿香正氣散養胃湯選用若飲食過多吐瀉腹痛脈沉微者大順散若真陽虛人房室不慎復傷生冷腹痛極瀉利脈沉弦者冷香飲子甚則霍亂吐利通身冷汗不止脈伏或脫者急用漿水散救之庶可十全一二暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料五苓散加水香小便血者導赤散加辰砂伏暑霍亂腹痛泄瀉如水身熱足冷者五苓散下來復丹傷氣困倦身有微熱頭重吐利小便赤澀十味香薷飲傷暑咳嗽發熱盜汗不止脈數者熱在肺經清暑益氣湯冷水澡浴致暑濕相搏一身盡痛自汗發熱五苓加羌活吐瀉者五苓與正氣和服冒暑縱飲及飲冷酒引暑入腹大熱而小便如血五苓減桂加黃連日間冒暑經營夜間露卧門窗此先感暑而後感寒去衣則凜著衣則煩或鼻流清涕或寒熱如瘧六和湯加羌活無汗加紫蘇嘔吐加藿香兼食加草豆蔻砂仁冒暑作勞乘汗冷浴身痺如鍼刺間有赤腫處或發水泡者六和湯加蒼朮荊防甚則加桂若身熱頭痛躁亂不

寧或身如鍼刺。此熱傷肉分也。白虎湯加蒼朮。虛加人參。或欬嗽發寒熱。盜汗不止。脈數者。熱在肺經。清燥湯。秋暑瀉利消暑丸。○症夏病。屬陽虛。元氣不足。宜補中益氣。加半夏茯苓。○其人傷濕。因而中暑。名曰濕溫。兩脛逆冷。胸滿頭目疼重。妄言多汗。脈陽濡而弱。陰小而急。及煩渴引飲者。切不可汗。汗之必死。蒼朮白虎湯。

喻嘉言曰。體中多濕之人。外暑蒸動內濕。二氣交通。最易中暑。所以肥人濕多。夏月百計避暑。反為暑所中者。不能避身之濕。即不能避天之暑也。益元散驅濕從小便出。夏月服之解暑。體盛濕多。則宜之。清癰無濕之人。津液為時火所耗。當用生脈散充其津液。若用益元散。妄利小水。竭其下泉。枯槁立至。故凡汗多之人。即不可利其小便也。○小半夏茯苓湯治暑。常治其濕也。少加甘草。即名消暑丸。見消暑在消其濕。理明辭正矣。又如益元散加辰砂。則并去其熱。五苓散加人參。則益虛。加辰砂減桂。則去熱。白虎湯加人參。則益虛。加蒼朮。則勝濕也。中暑必顯躁煩熱悶。東垣做仲景竹葉石膏湯制方。名清燥湯。仍以去濕為首務。夫燥與濕相反者也。而清燥亦務除濕。非東垣具過人之識。不及此矣。○古方治暑風。用蘇合香丸。大非。今人治暑。概用香薷飲。大謬。按香薷辛淡。辛能發散。淡能滲泄。乃夏月解表利水之劑。果身熱煩躁嘔吐。小便不利者。合黃連以解暑。靡不應手獲效。若氣虛胃弱之人。食少體倦。自當多服參耆。豈能堪此發泄。苟誤用之。是虛其虛也。至於奔走勞役而中熱者。用此溫散之劑。復傷其氣。如火益熱矣。今人不分虛實。當否。夏月少有不快。一概用之。所謂習俗成說也。

夏月無故卒倒。昏不知人。面垢冷汗自出。手足微冷。搐搦。或吐瀉。或喘渴。此君相二火內外相煽。兼之素有痰鬱。因火鼓動。窒礙心竅故也。宜先以熟土熨臍中。或研蒜水灌鼻中。皆取其通竅也。○石頑曰。按中寒卒然倒仆。如中風者。乃盛寒之氣卒犯少陰。而厥逆無脈。此陽氣大虛。不勝陰寒。屬氣也。必口鼻氣冷。而無痰聲。雖盛暑中亦有之。以其人真陽素虛之故。不可拘於時月也。中暑卒然暈倒。如中風者。乃酷暑之氣鼓運其痰。壅塞心胞。此腎水素虧。不勝時火燔灼也。必喘乏而無痰聲。若中風卒倒。則必手足搐引。痰聲湧塞於喉中。甚則聲如拽鋸。為中風之真候。以此辨之。萬無差誤也。或問。喝暑用白虎清暑香薷等法。何以為辨。石頑曰。中喝用白虎湯。熱傷形之治也。用人參白虎湯。兼傷無形之氣也。中暑用生脈散。暑傷無形之氣也。用清暑益氣。暑傷於氣。兼挾風熱。乘虛而傷其經也。傷暑用十味香薷。風熱濕雜合而傷形氣也。偏於表。則變香薷飲為消暑十全。偏於裏。則變香薷飲為六和湯。此夏月鼎峙三法也。其用消暑丸者。上盛之濕泛濫而為痞滿也。用益元散者。下厥之熱阻滯而為溺澀也。用大順散者。水果內傷於脾也。用冷香飲者。冷食內傷於腎也。用來復丹者。陰氣固結於下也。用五苓散者。陽氣遏絕於內也。近世醫人治夏月諸病。不論虛實寒熱。概用香薷飲。既開汗孔。復利水道。且尅中氣。況於方中必除去人參。增入枳殼檳榔輩。重耗其氣。而痞滿發熱煩躁愈劇。此際補之不可。瀉之不可。惟梔子豉湯隨證加入甘草生薑等味以和之。夜甚者。導赤散加丹皮白芍以調之。次以生料六味調之。虛盛躁渴者。合生脈以滋金水之源。此前賢未之及也。當知治暑喝諸證。汗液大泄。中氣先傷。雖有膈滿潮熱。最忌攻下。以無形之熱不能隨藥下散也。即有

頭額重痛最忌發汗。凡表藥皆能升舉痰食濁氣支撐膈上也。而肥人濕熱素盛加以暑氣相搏則為濕溫證必自汗足冷。漉漉如從水中出。脈雖沉細而小便必赤澀不可誤認陰寒而與溫藥亦不可因其頭重身疼而與發汗。誤汗身青色變者大劑竹葉石膏湯可救之。亦有因其痞滿喘脹誤與下藥者大劑桂苓丸可療之。惟誤用附子者雖有合劑不能起矣。至於觸熱勞形卒然倒仆方書用道途中熱土置當臍更使聚溺其腹并搗生蒜汁注鼻孔其立法最精惜乎未經闡發世都不解殊不知此雖酷烈為患良由其人真元素虧加以時火亢極鼓激命門之虛陽熾然離根非藉道途中之熱土往來人之熱溺不能護衛其陽使之歸源用蒜汁注鼻孔者取蒜以開竅溫散其鬱閉之熱所謂熱因熱用溫能除大熱也。若與冷水灌之濕之漬之則氣隨熖息而暴絕不返矣。聞有元氣不大虛人真火原未離根不勝亢嘆而倒者用水灌漬亦有得甦者因是愚夫一見熱倒便以水灌既灌不蘇雖虛扁不能復圖矣。

診○經云脈虛身熱得之傷暑此暑傷元氣也。仲景以弦細乳遲為傷暑以暑傷氣而不傷形所以氣消而脈虛弱也。大抵脈來虛大無力或小弱皆本氣虛而為暑所中不足之證也。若得洪盛數疾之脈皆熱氣燔灼而為時氣所傷為有餘之邪。至若內傷寒冷及中寒脈沉緊之類雖當夏月却與暑證無預。

羅謙甫治一人夏月胸項多汗兩足逆冷譫語關前濡關後急當作濕溫治。經曰濕溫之脈陽濡而弱陰小而急濡弱見於陽部濕氣搏暑也。小急見於陰部暑氣蒸濕也。蓋先傷濕而後傷暑暑濕相搏是名濕溫先與白虎加參次換倉米三日而愈。又治一蒙古因食酒肉種乳得霍亂吐瀉從朝至午精神憤之皆脈浮數無名知所傷之物已出即於牆