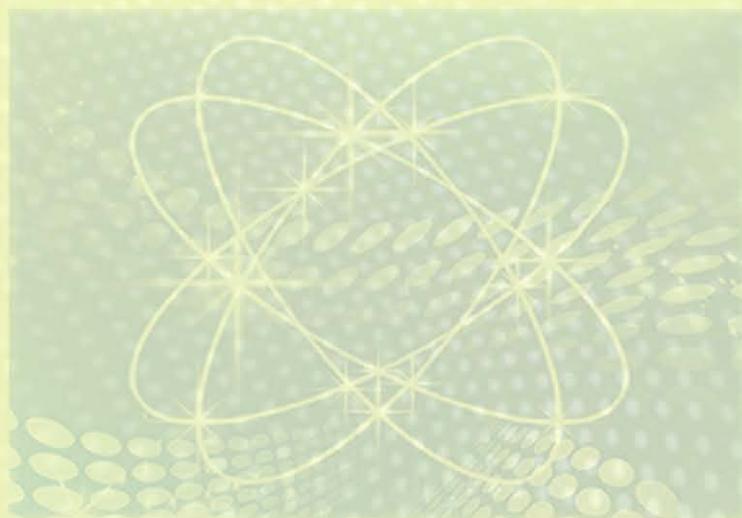


涪城新课堂



编委会

主 任 古 奇

副主任 杨仪虹 魏先和

编 委 (以姓氏笔画为序)

邓 剑	加长城	巩建华	朱玉宏
罗明才	郑 伟	胥小芸	黄大成
梁胜荣	曾 灿	谢 云	谢永刚

序

课堂教学的核心任务在于解决学生有效学习与充分发展的问题。如何在课堂条件下促进学生有效的学习与充分的发展？出于这样的追问，涪城区展开了持续多年的“新课堂”实践探索，为我们指出了当前课堂创新的三个基本方向：一是触及学生心灵的深处，尽力激发学生的兴趣、情感和思维；二是深入学科教材的本质，将更有价值的学科“营养”，如学科思想方法教给学生；三是促进学生自主地学习，引导学生持续地发现与建构。本书对于当前课堂教学改革以及区域构建“新课堂”所做的所有探索，基本上都是沿着这三个基本方向展开的。

当前课堂教学改革正在向纵深推进，其实质是课堂文化模式的深刻转型。以往课堂教学问题出现的一大根源就是“目中无人”，即无视学生作为生命个体的自主性、能动性与创造性。其结果是，无论是教师的教，还是学生的学，都缺乏生命活力。而缺乏了生命活力的课堂，注定难以走进学生的心灵，难以对学生的学习与发展产生深远的影响。鉴于此，涪城区的“新课堂”实践将营造新的课堂文化模式作为课堂教学变革的突破口，坚决地落实学生在课堂中的“主体”地位，并将“整体的人的发展”作为“新课堂”实践的核心价值和根本标准，大力营造“问题解决、关注参与、重视体验、多维开放”的课堂文化新形态。

当然，课堂教学的改革与创新无论采取何种方式、何种途径，它最终都必须回到课堂教学的原点上来，而这个原点就是“课堂到底是什么”。对于这个原点问题的回答，是解决课堂教学改革与创新问题的根本之道。对此，涪城区的“新课堂”实践明确地提出了四个命题：课堂是学生自主发展、自我实现的阵地；课堂是学生体验情境、感悟体会的阵地；课堂是学生实践探究、发展思维的阵地；课堂是学生兴趣激发动力增强的阵地。基于这些认识，涪城区的“新课堂”实践始终围绕“学科与教材”“知识与能力”“活动与发展”“学习与教学”等基本问题展开探索。而正是对这些问题的思考与回答，构成了涪城区课堂教学变革和“新课堂”探索的“顶层”，形成了“转变观念、改变行为、加强反思、优化评价和构建模式”的区域课堂教学创新总思路。

简单地讲，教学就是导学，就是引导学生学习，就是引导学生自主学习。可以说，课堂教学创新的根本艺术就在于对学生自主学习的引导。那么该如何引导学生的自主学习？涪城区的“新课堂”实践为我们提供了两点富有启发意义的认识：（1）一个优秀的引导者就是一个优秀的问题设计者。问题是教师引导学生自主学习的驱动器，同时，问题是教师引导学生自主学习的基本工具。没有问题的设计与生成，就难以引发学生的兴趣、情感和思维。（2）一个优秀的引导者就是一个优秀的支持提供者。学生既然是学习的主体和主人，那么，教师引导学生自主学习的重要任务就是为学生提供学习的支持，其包括动力的

支持、机会的支持、认知的支持和人际的支持等。正是基于这两点认识，涪城区的“新课堂”实践在学科层面构建了物理学科的“问题驱动式”教学模式和历史学科的“一标五环”教学模式，同时，在学校层面构建了“三步N环”教学模式、“四步六环”教学模式、“扬长导学”教学模式、“四环节”教学模式、“小组合作、自主探究”教学模式以及“协商高效”教学模式，初步形成了自主创新、多元共生的涪城新课堂格局。

多年以来，涪城“新课堂”始终怀抱“一主三高”（即主体化、高效率、高效率、高效益）的课堂梦想，先后举行82节交流课、公开课和研讨课及164节比赛课，征集优质课例和教学设计各350件、优秀论文360篇，展开微课题研究89项，组织专题培训60多次。时至今日，学生已由机械被动学习逐步转变为多元主动学习，教师也由单一传授角色逐步转变为多样促进角色，而部分学校和部分学科已经初步形成了有效的课堂导学模式。

看完本书，我有一个强烈的感受：目前，课堂教学的改革与创新实践可谓是如火如荼，却鲜有回到课堂原点和触及课堂底层的理性认识——我们强调课堂教学的内涵、品质与深度，却没有对诸如学科本质、学生本质、学习本质和课堂本质等问题加以深入的探讨，而课堂教学改革目前所遇到的瓶颈恰好就与这些有关。本书对区域构建“新课堂”的系列探讨，算是在这些方面做出的一次很有价值的努力。我相信，广大的教育管理者和中小学教师都会从此书中获得启发和助益。

李松林

2015年3月于四川师范大学

目 录

第一章 新规划

- 略论涪城新课堂 古 奇 谢永刚 (3)
 扬变革之帆 立质量之本 郑 伟 黄大成 (11)

第二章 新策略

优化管理

- 建立中小学教学质量目标管理的运作机制
 魏先和 赵友章 姜景普 罗明才 肖 静 黄玉华 (19)
 涪城区中学新课堂评价方案 A 涪城区教师进修学校、教育研究室 (28)
 涪城区中学新课堂评价方案 B 涪城区教师进修学校、教育研究室 (29)
 涪城区中学新课堂评价方案 C 涪城区教师进修学校、教育研究室 (30)
 涪城区小学新课堂评价方案 涪城区教师进修学校、教育研究室 (32)

提升队伍

- 教师团队培训的策略与实践 魏先和 朱玉宏 谢 云 刘雄飞 邓 剑 (34)
 培育自主发展的完整教师 王 凯 王 聪 (42)
 中小学教研组建设微探 胥小芸 (48)
 建设美术学科之树 肖 尧 (53)
 涪城区初中物理青年教师“1+X”行动的研究与实践 李正春 (57)

培育学生

- 中小学生学习素养的培养策略 邓 剑 (63)
 作语文人 做语文事 张忠文 (72)

中学生英语学习兴趣与自主学习能力的培养策略	肖 静 (76)
初中生物学习兴趣的培养策略	苏芝林 (79)
中学历史高效学习法	李仲明 (83)
中学地理高效学习法	周 良 (88)
中学生物高效学习方法	彭晓阳 (90)
小学生注意力培养的有效策略	丁 洁 (95)
提高小学低年级学生口算能力的有效策略	易红英 (99)
提高小学生单词记忆能力的有效策略	张 楠 (102)

第三章 新生长

变革教学

提高课堂教学有效性的思考	谢翔远 (107)
掌握创造性教学策略	曹 丹 (112)
在活动中浸润孩子的心灵	邓 剑 (118)
勇气源于底气	赵全伦 许建华 谢永刚 (121)
提升高中数学课堂效益策略研究	刘晓磊 (128)
初中语文“自学—互动—引导—训练”教学模式的应用探索	谢首勇 (134)
中学数学“两环五步”高效学习法探究	胡 绪 陈乔顺 (138)
历史教学“一标五环”之教师“导演”角色的彰显	杜天娥 杨亚莎 (142)
小学图形与几何教学中培养学生的空间想象力的研究	王其辉 (146)
构建校本课程体系 全面培养语文素养	陶 莉 廖业斌 杨 菲 李建良 (151)
课程建设重特色 群文阅读润童心	唐 辉 廖学军 (156)
阅读，生命的对话	徐 华 (161)
关于融合渗透课型的研究与实践	陈红军 高 强 肖永勇 黄利群 (166)
教师怎样才能完成更高水平的“动”	滕大英 (171)
简约而不简单	甘小军 (174)
基于 Moodle 环境下的信息技术课程评价模式策略研究	吴海啸 (177)
尊重，让生命诗意地栖居	何春燕 (181)

构建模式

“六环”递进校本教研模式	罗小霞 (185)
--------------------	-----------

中学“会诊式”教研模式	罗宽国	(192)
“四环节”生本教育课堂教学模式	杨聪伟 唐家虎	(196)
“234 导学案”教学模式解读与应用	廖 刚 衡 蓉	(204)
初中“四环节”课堂教学模式	吴绍和 王大喜 刘松文	(209)
“三环 N 步”教学模式	祝启程 徐来先 张万辉 罗宽国 任玉莉	(212)
初中“四步六环”教学模式	赵友章 雷 震 姜景普 肖 静 王朝晖 罗天平	(231)
初中历史“一标五环”高效课堂教学模式	杨亚莎	(236)
初中物理“问题驱动式”教学模式	李正春 谢永刚	(240)
小学语文中高段单元主题式教学模式	巩建华 刘雄飞 胥小芸	(248)

第四章 新课堂

中学课例

南京大屠杀	姚 清	(257)
鲁提辖拳打镇关西	黄 丽	(263)
等腰三角形的性质	龚如琢	(269)
关于原点对称的点的坐标	杨 丽	(276)
A Teaching Design of “It must belong to Carla”, Section B	洪 颖	(281)
二力平衡	张中强	(286)
大气压强	张 珩	(292)
化学物品的保存	杜子飞	(297)
人体内废物的排出	阮 静	(303)
真 菌	丁 梅	(307)
我们也来做“议案”	范晓红	(312)
美国南北战争	李 蓉	(316)
凡尔赛—华盛顿体系的建立	彭开华 宋 妤	(321)
地形和地势	杨 莲	(326)
长江两岸的汉族民歌	张蜀仙	(329)
蹲踞式起跑	李钦甲	(335)
品味古镇·漫步龙隐	何 欢	(338)
神奇的树叶	刘 琴	(345)

小学课例

翠 鸟	马 红 (351)
写一个景物	黎 琼 (355)
烙饼问题	夏源媛 (360)
倍的认识	李素蓉 刘晓燕 (365)
My Family Tree	沈 楠 (370)
春天举行音乐会	欧冬梅 (378)
我是草原小牧民	林 玲 (385)
羌族的碉楼	钟锦钰 (389)
北极星“不动”的秘密	杨晓玲 (394)
探索古遗迹	廖 霞 (400)
小心“马路杀手”	李素芬 (406)
趣味抽奖	任佳妹 (410)

第一章 新规划

略论涪城新课堂

古 奇 谢永刚

课堂是教学的基本形式，也是学生获取信息、提高技能和形成思想观念的主渠道。新一轮课改犹如一缕缕春风，给课堂教学带来了生机，注入了活力，但课堂教学的现状仍令人担忧。“内容方法手段陈旧，教学过程高耗低效”仍是目前区域课堂教学存在的主要问题，其具体表现在“一多四少”：老师普遍讲得太多，学生的主体地位未能得到真正落实；缺少对学生学习能力的培养，教学重教而不重学；缺少对课堂教学活动的有效组织与调控，使得合作学习往往流于形式；缺少当堂有效训练，教学反馈不充分，往往需要通过课后辅导和延长学生学习时间来达到教学目标，从而增加了学生的学习负担；缺少对学生发展规律的研究，学生的学习成为无法自主参与的被动过程，致使一部分学生难有学习的成就感。面对如此严峻的形势，应当清醒地意识到：必须变革课堂教学。不变革，课堂教学效率就得不到相应提高；不变革，教出来的学生在学习能力、创新能力和实践能力等方面就得不到增强；不变革，区域的整体教育教学水平就得不到进一步提升，更与区委、区政府确立的“建设现代化教育强区”的战略定位，构建“结构合理、规模适度、城乡一体、特色鲜明、质量一流”现代化教育体系的战略目标不相符。

为此，涪城教育者为不懈追求高质量的教育，以师生整体发展为根基，以优化育人观念和教学行为的改进为途径，以回归教育本真、遵循教育规律为原则，不断进行探索创新，从个体的魅力课堂到局部特色课堂再到区域的课堂变革，一步一个脚印地进行实践与革新。期待通过课堂教学变革，构建充满生命气息，让学生幸福、让家长放心，实现师生共同成长的具有涪城特质的新课堂。那么何为涪城特质的新课堂？新课堂又到底新在哪里呢？

一、涪城新课堂的特质

涪城课堂变革的主要目的就是要提倡和坚持素质教育，在学生全面发展的基础上，实现“三个转变”。一是变“单一的课堂”为“完整的课堂”。课堂教学以“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标的整合实现及促进人的全面、完整、和谐发展为本目标。二是变“师本的课堂”为“生本的课堂”。课堂教学要唤起师生主体的深层自觉发展意识，激发师生以共同发展的姿态和不同分工的形式参与到教与学中。一方面，教师要充分发挥其教育智慧，突破书本、教室与教学时间的局限，为学生创设一个充满鲜活气息的生活“大课堂”。另一方面，在课堂上，教师要以敏锐的观察力来及时捕捉教学中的生成性资源，让那些不确定的、非预期的生成引发师生智慧和激情的碰撞，形成真正的精彩。三是变“冰凉的课堂”为“温暖的课堂”。建立以激励向上、促进发展为取向的评

价机制，营造充满人性关怀的温暖氛围，激发师生对每个人生命价值的认同与珍爱。因此，涪城新课堂应该具有四种特质。

特质一：课堂是学生自主发展、自我实现的阵地。把课堂的主动权交给学生，让学习者能够完整参与、亲身体验学习的全过程。实践证明，一切真知皆来自于学生真实的体验与实践，即来自于学生的思考与活动。因此，涪城新课堂就是以学生学为主体的课堂。

特质二：课堂是学生体验情境、感悟体会的阵地。注重对学习情境的创造，对学习氛围的经营，从而使学习不仅是一个接受知识的过程，更是一个感受人生经历、体验获得愉悦的过程。而要让学习有学习的成就感，这就需要课堂上要有足够的尊重，即尊重人的基本特性。没有对人性的尊重与期望，就不可能创造出会学、乐学的学习氛围；就不可能有尊重人的生命与需求的心理倾向；就不可能有追求教育公平与公正的价值导向。因此，涪城新课堂是尊重人性的课堂。

特质三：课堂是学生实践探究、发展思维的阵地。在课堂上，让学生主动地探究，积极地思考，使学习成为一个发现、研究的过程，从而锻炼学生的思维品质。涪城新课堂的建设，不是创建一个新的教育理论，也不仅仅是要求教师与学生掌握、获得高效学习的技术，而是要通过对课堂结构的升级与重建及对课堂教育元素的整合与提炼，达到“教是为了不教”的目的，从而使教师与学生这两个重要的课堂元素的能量达到最大，让学生的学习共同体与教师的专业共同体真正形成，也让享受学习、享受课堂成为现实。因此，涪城新课堂是师生能真正享受的课堂。

特质四：课堂是学生兴趣激发、动力增强的阵地。新课程理念从课堂的内容、组织、架构等考虑到学生的需求，通过激发学生兴趣，调动起学生的学习热情来实现教学的目标。涪城新课堂就是要通过倾听、合作、交流、质疑的习惯培养，引导学生用自己的眼睛去观察、用自己的心灵去感悟、用自己的头脑去判断、用自己的语言去表达，并触发学生“内心深处的力量”，让课堂成为培植希望、孕育能量、根植自信的场所。因此，涪城新课堂是激发学生潜力的课堂。

二、涪城新课堂的特征

教育专家陶西平曾说过，好课堂应该是“三声”的课堂，即有“掌声、笑声、辩论声”；是“三话”的课堂，即“自己的话、真实的话、有创建的话”；是“三交”的课堂，即“交流、交锋、交融”。涪城新课堂更是通过教师和学生的积极多边互动，高效率、高质量地完成教学任务，促进学生获得高效，从而实现“一主三高”式的课堂，即实现了主体化、高效率、高效果、高效益的课堂。所谓高效率，就是课堂容量大，每节课内完成的教学任务多。而所谓高效果，就是教学目标的达标度高，课堂过关检测分数高。另外，所谓高效益，就是学生的学习兴趣、动机都得到很好的培养和激发。具体体现在以下几方面：

目标明：设置了明确、清晰、具体、分层化的教学目标与学习目标，充分发挥其激励导向的功能，提高学生的识记效果。

主体化：能灵活地运用教师主导作用与学生主体作用相统一的教学规律，通过充分发挥教师的主导作用而切实确立学生的主体地位，使学生能够积极主动、生动活泼、富于创造地学习。

个性化：运用多元智能理论，坚持因材施教原则，实施个性化教学。教学中实现了学习目标、学习内容、达标训练、课堂检测、学业评价的分层化，使各层次学生均可在原有基础上得到最大程度地发展。

能力化：能灵活地运用掌握知识与发展能力相统一的教学规律，达到知能并重、知能互促、知能共长的目的。坚持能力为本，对学生的学科能力与跨学科能力或综合能力进行切实有效的培养。

整合化：能充分发挥现代教育技术对促进教学质量提升的显著作用。根据教学的需要，科学、合理地将现代教育技术与学科教学高度整合，充分发挥其对促进教学质量提升的显著作用，充分调动学生学习的积极主动性与创造性，促进教学质量的跨越式提高。

闭环化：建立了课堂教学的闭环控制系统。依据教学目标与学习目标，当堂进行课堂过关检测，并当堂反馈，力求当堂过手，实现堂堂清。

效率高：时间利用率高，课堂容量大，每节课内完成的教学任务多。学生能够准确地掌握当堂知识，教学目标达成率高。

效益大：学生的学习兴趣、动机都得到了很好的培养和激发；学习方法指导效果显著；知识掌握扎实，学生能灵活运用所学知识分析、解决实际问题，能力提升快，素质发展全面。

效果佳：教学目标的达标度高，课堂过关的检测分数高。

三、涪城新课堂的本质

构建涪城新课堂归根结底就是重塑课堂文化、学校文化。课堂教学中总是存在着某种文化，不管我们是否意识到，学生都在进行着某种“文化适应”。因此，其中重要的问题就在于，教师应当创造一种怎样的“教学文化”。传统的课堂教学模式是一种“记忆型教学文化”。在这种文化中，教师的作用是向学生传递信息，学生的作用则是接受、储存信息，并且按照这些信息来行动；教师教的活动掩盖了学生学的活动，在教学中，教师是统治者、操纵者，学生则是被统治者、被操纵者。

新课程赋予教学新的内涵，教学必须实现价值转型，切实关注学生作为“整体的人”的发展，引领学生学会生存和学会做人。而重新认识课堂，就是重新认识教师和学生生活的舞台和空间。只有对课堂的认识和观念改变了，课堂上教师的教和学生的学才能从根本上发生变革，才能真正构建起有利于新课程实施的生动活泼、充满生机的课堂。涪城课堂教学变革的关键是如何构建起新的课堂教学文化。要构建关注学生的发展，体现新课程重过程、重体验、重探究的基本理念，采用对话、互动、生成型的教学，倡导自主、合作、探究的学习方式，强调问题解决、关注参与、重视体验、多维开放的课堂新文化。课堂文化既是学校文化的外化，更是学校文化的内敛，其重在环境、制度、行为与精神的相互凝聚，表现在公平与正义、尊重与平等、探究与合作等多个方面。

四、涪城新课堂的构建

课堂是知识生成与师生合作、交流的平台，更是学生获得知识、技能，锻造情感态度、价值观的平台。为了使学生能够通过涪城新课堂真正得到知识、技能与个人情感态度、价值观的全方位提高，需要从转变教学观念、改变教学行为、加强教学反思、优化课

堂评价和构建高效教学模式等方面进行积极探索。

（一）转变教学观念

教师的教学行为都是在一定的教学观念指导下进行的。没有符合时代要求的教学观念，也就没有符合时代需要的教学行为。构建涪城新课堂，要求教师首先要转变观念，树立新的课程观、教材观、学生观和教学观。

1. 转变课程观

（1）树立正确的课程意识。在新课程标准下，教师不仅是课程实施中的执行者，更是课程的建设者和开发者；课程是一种文化，而关注课程目标（即培养目标），关注学生个体发展，将课程与教学紧密联系起来，因材施教，已成为新形势下教师群策群力、共同研究的课题；集体开发课程，重构教材，从教学走向课程，也已成为新课程背景下的一种趋势。

（2）确立新的课程资源观。新的课程资源，是富有价值的、能够转化为学校课程或能够服务于学校课程的各种条件的总称，它包括教材以及学校、家庭、社会中可利用的、有利于提高学生素质的人力、物力与自然资源。教师和学生都是重要的课程资源之一。课程资源对学生的发展具有独特的价值。在教学中，要积极发挥教师本身的课程资源，让其成为学生利用课程资源的引导者；要充分挖掘学生中的课程资源，让其成为课程资源的主体和学习的主人；要以现代教育理念辩证地进行开发和利用各学科资源，有效运用和发挥各种课程资源应有的功能，从而促使教学效益最大化。

2. 转变教材观

（1）确立“教材是范例”的新教材观。教材是课程标准的具体化，也是教学理念的载体。新课程标准下，教材不再是唯一的课程资源，也不再是学生必须完全接受的对象和内容。要把教材看作是引导学生认知发展、生活学习、人格建构的一种范例，看作是学生发展的“文化中介”和师生进行对话的“话题”。应依据教学目标来选择教材内容，教学行为也应由“教教材”变为“用教材教”，教学活动要以“教材”为话题中介来进行师生交流，让学生能够多角度、多渠道、全方位地从课内外丰富的课程资源中认知、分析、理解、反思、建构知识和获得发展。

（2）创造性地使用教材。要深入地研读教材，明确教材编写意图，准确把握教材内容的重难点以及知识的生成、技能的培养、兴趣的激发、思维的发散、知识的引申点，并及时挖掘社会新信息、科学技术新成果、学生生活新问题、新现象等课程资源，将教材信息、资源信息、课标信息转化为自己的信息，结合实际对教材内容进行必要的补充、延伸、拓展和重组，以保证课程目标的真正落实，从而实现教材内容与社会生活和学生实际生活的有机对接，使教材内容丰富化、教学过程实践化、教学内容生活化，以提高教学的针对性、实效性和学生学习的主动性。

3. 转变学生观

培养健全人格和公民基本素养是新课标下教学的基本任务。在新课程标准下，学生不再是接受知识的“容器”，故教师的学生观须从“工具性”向“生命性”转变，还给学生作为人应有的时间和空间，真正赋予学生“人”的涵义；要充分认识学生的身心发展规律，以学生终身发展为根本，发展地、动态地、全面地看待每一个学生，要积极创造条件，对学生每一种可能发展的素质做出有效培育；要高度重视学生的个性，善于发现、研

究和培养个性，鼓励个性发展；要充分尊重学生的独立人格，尊重学生个人选择，保证学生的主体地位，调动其积极性、主动性和创造性，并通过灵活多变的措施和策略，分类、分层施教，从而培养出符合时代需求的、多种类型的创造性人才。

4. 转变教学观

(1) 课堂变学堂。要真心地走进学生，了解学生，用“尊重、赞赏、激励”来支持学生的学习，将平等、理解、宽容、关爱和帮助贯穿于教学全过程，做学生学习活动的组织者、引导者、参与者、互动者、激励者，把教学过程当作师生情感交流、价值共享、共同创造、共同探究、共同发展、共享生命体验的过程；要唤醒学生的潜能，让学生用自己的心灵去领悟，用自己的观点去判断，用自己的语言去表达，切实地把课堂变成学生愿学习、会学习的学堂。

(2) 教师变导师。要依据学生的学习特点和个体差异，帮助学生选择适合自己的学习方式，并因势利导，合理地把课堂的主动“让”给学生，把问题“放”给学生，把评价“交”给学生，化教为学，以导助学，以导促学，让学生在“做中学、在实践中学、在过程中学”，把教学目标转化为学生内在的学习需求，让学生能主动构建知识。

(3) 师生变伙伴。要恰当地选择和使用适合学生的教学方式，变“组织教学”为“创境激趣”，变“讲授知识”为“主动求知”，变“巩固知识”为“自我展示”，变“运用知识”为“实践创新”，变“检查知识”为“合作交流”；要创设自主探究、合作交流的学习环境，并组织各种形式的探究式学习活动，引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，变循规守矩为自由思考，变“单打独斗”为合作互助。

(二) 改变教学行为

1. 认真做好课前准备

(1) 备学生，备学法。

教师需要充分了解和学生的情况，如学习心理、学习态度、学习兴趣、学习方式、学习习惯、思维特点、认知特点、生活经验、个性差异以及已有的认知结构、学习需求及其可能达到的发展水平等，并依据课程标准，紧紧围绕学什么、怎样学和如何用等问题，为学生提供科学合理、务求实效的学习方案；需要调动学生学习的主动性，引导学生进行问题探究、主动建构知识，紧紧围绕如何发展学生能力、提高学生素质，如何提高课堂学习效益、减轻学生学习负担，如何使学生从“学会”到“会学”等问题，制订切合学生实际的教学方案，以“学”定教。

(2) 备教材，备教法。

①深入挖掘教材。备课中，教师要站在编者、学者和教者的角度，深入挖掘教材中有利于学生发展的教学资源，比如：挖掘思维过程（知识形成、问题提出、问题解决的思维过程），培养学生的创新能力；挖掘隐藏在知识发生、发展过程中的学科思想方法，使学生能从较高的层面掌握知识、获取能力；挖掘练习的潜在功能（检测、巩固、优化思维品质的功能）等，将挖掘教材的过程当作多维对话的过程，使教材的内涵得以释放，教学资源的潜力得以发挥。

②把教材内容转化为教学内容。要对静态的教材内容进行精选、调整和加工，使其成为突出育人为本的、以能力促素养的、动态化的、能满足教学情景和学生需要的教学内容，以提高教学的针对性，且促使学生高效学习。

③精心设计升华教材内容的练习。要以减轻学生学习负担为前提，以让学生把刚学到的知识转化为解决实际问题的能力为目的，精心设计有目的性、层次性、递进性、探究性、典型性和综合性、少而精的课堂练习，并当堂训练，快速反馈，使每一个学生都能在“精练”中提升学习效果，获取技能。

2. 合理确定教学目标

把教学目标作为一切教学活动的出发点和归宿点。要按照新课标总体目标的要求，把握学生和教材这两个基本要素，科学地组织和调整教学内容，合理地安排和开展教学活动，准确地分析和评价教学效果；要构思清晰流畅、逻辑科学的教學程序，选择灵活多样、有效可行的教学方法，创设开放互动、促进思维的问题情境，遵循学生的认知规律、心理特点和个体发展，把教学目标作为通过教学活动提高学生素养、促进学生身心发展变化的期望。

①注重课前预设。课前预设具有一定的时效性和前瞻性，其能使教学成为一种自觉的实践。课前，要对教学设计列出关键性的预设项目，比如：这节课要让学生获得什么（目标问题），需要用多长时间让学生获得（效率问题），要让学生怎样获得（方法问题），有多少学生能达到要求（达标问题）等，并及时对已定的教学设计进行调整、吸收和内化，使其更符合学生的认知规律和心理特点，使教学过程更加关注学生，使教与学都能“有的放矢”。

②注重课中生成。在教学中，要密切地关注学生的学习过程，敏锐感受、准确判断课堂生成，并主动从教学活动的有效性、学生参与活动的积极性等方面全面地审视课堂，以及时发现问题、解决问题，并要善于抓住契机，捕捉灵感，充分利用教学过程中已生成的资源因势利导，使课堂教学达到最佳效果。

3. 科学安排教学活动

(1) 以“互动”为抓手，实现教学相长和共同发展。要根据教材内容、教学目的、学生认知特点和兴趣需要等，积极地营造和谐、民主、快乐的交往氛围，创设真实、有趣、多样化的交往情景来激发师生、生生之间的互动，使教学在交往和互动的“学习共同体”中产生群体动力，促使师生、生生相互沟通、相互启发、相互促进，并在互动中交流、分享彼此的思考、经验和情感体验，以丰富教学内容，求得新的发现，从而达成共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

(2) 引导学生在动手实践、自主探索和合作交流中学习。要把“动手实践、自主探索、合作交流”相互联系、相互贯通地体现在课堂教学中，设计多样的动手实践活动，提供给学生自主探索、合作交流的时间和空间，激发学生实践、探索、交流的兴趣和欲望，关注学生实践、探究的过程，引导学生动手实践，帮助学生自主探究，鼓励学生合作交流，让学生在动手实践中学习，在自主探索中求知，在合作交流中增知，在探究中创新和发展，真正使“动手实践、自主探索、合作交流”成为课堂教学的主体，并成为帮助学生理解学科知识的重要手段。

4. 精心设计教学问题

(1) 创设问题情境，激发学生的思维和兴趣。高效的课堂一定是思考的课堂。教学中，要以发展学生的思维能力为主线，根据学生的认知规律、学科特点和具体的教学内容，为学生创设相应的问题情境，并巧妙设疑于学生学习新旧知识的矛盾冲突、知识的生

长点以及自主实践中，以“疑”为诱，牵引学生的思维处于活跃状态，激发学生的兴趣和探索欲望；要善于引导学生质疑，鼓励学生用学科思维来发现问题、分析问题、解决问题，在自主探求知识的思维活动中创新思维，在解决问题的过程中发展思维，从而使学生的思维得到有益训练，实现学习方式的有效转变。

(2) 设计有效问题。有效问题生成高效课堂。在教学中，要根据教学目标、教学内容和学情，精心构建问题链，将知识问题化，问题层次化，让问题来驱动教学。“问题”的设计要有趣味性（联系实际，贴近生活）、启发性（利于思考，富于启迪）、导向性（强化“双基”，突出重难点）、层次性（铺设“阶梯”，逐步深入）和创新性（强化思维，求异创新），使“问题”在教与学之间拉起纽带，让每个学生都能拥有思考的兴趣和思维的空间，以保证知识与技能的落实。

5. 有效整合现代教育技术与学科教学

对教师来说，掌握现代化的教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段，其显著的特点，一是能有效地增大每一堂课的课容量；二是能减轻教师板书的工作量，使教师能有更多的精力讲深、讲透所举例子，从而提高讲解效率；三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性；四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。要不断提高教师的现代教育技术素养，使教师善于运用现代教育技术手段进行课堂教学，并合理地把现代教育技术手段与传统教学手段相结合，实现各种技术手段之间的协同互补，从而为提高教学效益服务。

6. 强化教师教学反思

课后反思主要是指课后对整个课堂教学行为过程的思考性回忆。教学后，要主要围绕以下内容进行反思：教学目标是否有效达成；教学过程中是否正确处理了预设与生成；教学内容是否科学合理、最大限度地面向全体学生；学生的学习方式是否得到真正转变；教学策略是否以学生为主体；教师是否真正地成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者；教学情境的创设是否有利于学生发现问题、提出问题，并引发探究欲望；是否营造了一个师生平等对话、人人自主参与合作学习的氛围；学生是否学到了知识、获得了能力；教学评价是否达到了促进学生发展的目的；各类学生是否达到了预定目标等，从得与失两方面进行反思，由果索因，追本溯源，在理性探索中总结出规律性的认识和经验，从而形成自己的教学风格。教师要养成反思的习惯，使教学反思成为一种自觉的行为实践，把握反思的环节，提升反思的内涵，提高反思的能力，在教学中反思，在反思中教学，从而不断提高教学效益。

（三）优化课堂评价

新的课堂教学离不开教师有效的评价。教师要转变课堂评价观念，高度认识到课堂评价与学生发展之间存在的内在联系，要把课堂的评价主体从“重教”转向“重学”，把评价重点从“形式”转向“效果”，充分发挥评价的激励、导向、调控、诊断等功能，使评价成为学生发展的催化剂。

1. 积极营造评价环境

课前，教师要围绕教学目标，对为什么要进行评价、谁来评价、评价什么、如何评价等问题进行充分准备。教学中，要善于营造一个激励学生、促进学生发展，以学生为评价主体的课堂评价环境，把握评价时机，讲求评价艺术，注重评价的激励功能，并关注学生