

少兒卡通



100000

民間風俗

十万个为什么？

上



陕西人民教育出版社

N49/320/1:1

98

少儿卡通

十万个为什么？

民间风俗（上）



202140986

陕西人民教育出版社



陕新登字 004 号

少儿卡通十万个为什么？

民间风俗（上）

陕西人民教育出版社出版

（西安长安路南段 376 号）

各地新华书店发行 秦宝印刷厂印刷

787×1092mm 1/32 开本 印张：4 字数：20-5 千字

1994 年 3 月第一版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—5000（套）

ISBN 7-5419-5240-0/G·4518

定价：4.25 元（全套 43.80 元）



目 录

我们为什么要过年?	6
为什么要“祭灶神”?	8
为什么过年要贴春联?	10
贴门神是怎么回事儿?	12
为什么过节要放鞭炮?	14
新年祭神的饭上,为什么要插一朵红花? ...	16
过年时候,有什么禁忌?	18
有“请神”回家过年的习俗吗?	20
除夕为什么要吃年夜饭?	22
过年的时候,为什么要吃饺子?	24
腊月二十三送走了灶神,什么时候再把他迎回来?	26



爸爸妈妈为什么要给我们压岁钱？	28
为什么要守岁？	30
大年初一不可以动刀、开火吗？	32
大年初二，姐姐和姐夫为什么要回娘家？ ...	34
大年初三，老鼠真的会娶亲吗？	36
什么时候要舞狮、舞龙和踩高跷？	38
元宵节为什么要提灯？	40
元宵节晚上，游街的神，是什么神？	42
常听说有尾牙，有没有头牙？	44
寒食节和清明节相不相同？	46
寒食节为什么要荡秋千	48
清明节为什么要扫墓？	50
清明节扫墓时，有什么礼仪？	52
清明和柳枝有什么关系？	54
什么叫浴佛节？有什么活动？	56



端午节的来源是什么?	58
端午节时, 门上插的是什么草?	60
端午节为什么要吃粽子?	62
端午节赛龙舟前后有什么仪式?	64
为什么端午节戏园里要唱“白蛇传”?	66
七月为什么妈妈不让我去河里游泳?	68
七夕为什么又叫“乞巧节”?	70
台湾为什么称七夕为七娘妈生日?	72
中元节是怎么来的?	74
中元节为什么又叫普渡日?	76
中元节为什么要“放水灯”?	78
中秋节要不要拜月祭祖?	80
中秋节为什么要吃月饼, 和送月饼?	82
中秋节是不是真有“掷状元饼”的习俗? ...	84
月亮上真有嫦娥, 有桂树, 有玉兔吗?	86



十 蝻蝻的风气是什么时候开始的？	88
重九为什么要登高？	90
九九重阳节为什么又叫敬老节？	92
农历十二月为什么要叫“腊月”？	94
十二月八日为什么要喝“腊八粥”？	96
为什么要“冬令进补”？ 怎么个补法儿？	98
结婚时，为什么女方要嫁妆？ 男方要送聘金？	100
迎新娘下轿的时候，为什么要遮一把伞？	102
“油饭”什么时候吃？	104
古时候为什么要为守节的女子立“贞节牌坊”？	106
活人如何安葬死者？	108



我们一年要拜拜几次？	110
台湾的土地公庙为什么那么多？	112
站在城隍爷两边的是什么神？	114
庙里求来的签到底准不准？	116
为什么有些人特别喜欢乌龟？	118
香蕉皮为什么会发黑？	120
有没有吃动物的植物？	122
听到尖锐的声音，为什么觉得刺耳？	124

我们为什么要过年？

问：为什么每年都要过年？

“年”是表示时间之词。在我国汉朝，朝廷按照农事气候，定“寅月”为新年，因为是沿袭



夏朝的历法，所以又称为“夏历”。每逢到了正月初一这一天，朝廷都要举行盛大的朝贺之礼，皇帝、群臣、百官齐集，用音乐、舞蹈、美食、百礼来庆贺一年开始，祝福国泰民安。根据专家研究民间庆祝新年是从晋朝开始的，因为那时人民喜好清谈，喜好以各种杂俗来遣性，所以过新年的习俗就流传起来。

从汉朝到清朝，我国一直是使用“夏历”，也就是说我国一直是按照旧历来息作，一直到了孙

中山先生革命成功，推翻满清，建立民国，才制定了新历，和公元历法相同称为“阳历”，每到阳历一月一号，举国上下，都集会庆祝，纪念开国。但是由于民间过旧历年的习俗因袭已久，所以每到了旧历正月也还是要循例“过年”。



为什么要“祭灶神”？

问：书上说每年十二月二十三日，家家都要行“祭灶”礼，这是什么样的礼呢？

中国人一向相信“头上三尺有神明”，这些神



明都是玉皇大帝派到人间来监视人们行动的，这些神在每年农历的十二月二十三日（或二十四日），就是众神回天述职的日子，这天人们就要在家举行隆重的“祭灶”礼。为什么送众神，要以祭灶神为代表呢？因为自古以来大家就认为灶神管烟火，和人们最接近，最了解人们的一言一行，而且灶神是玉皇大帝派下来专门负责考察人功过的神，所以人们就要对他特别恭敬。

一般人都是在大灶的旁边专门设一座“神龛”来供奉灶神，有的是贴上印刷神像，有的奉上木刻神像。到了十二月二十三，供上麦芽糖、甜粥、果品来甜灶王爷的嘴，另外再贴一幅灶马，以供灶神回天之用，并供上一盆清水，以飧灶马。有的人家也烧些纸钱，给灶王回天的盘缠。

祭灶日又称作过“小年”，家家都很注重，送走了灶神，人们心理就轻松下来，认为神明不再监视人们的行为，直到大年初四再把灶神迎回来。过了小年，大人们就开始积极地准备过大年了，清扫内外、通烟囱、作腊味、蒸年糕、制新衣、纳新鞋……好不忙碌，一直要忙到除夕夜。

为什么过年要贴春联？



问：每年过年前，就可以看见街上好多人在写春联、卖春联，爸爸也会买回来，贴在门上。为什么过年要贴春联呢？

春联起源于“桃符”。古时候人们相信桃可以避邪，所以每到过年，家家户户都用两块二尺长的桃木，刻上14.5寸的神像，挂在门口，以为可以镇邪压鬼，保持屋内的阳气和平安。这种桃符就演变成贴门神和贴春联。

桃符盛行在汉朝，演变到宋代就有春联了。过年贴春联无非是庆新年、迎新年，希望来年大吉大利、福寿双全。以前，写春联是家中长辈亲自濡墨着笔，在除夕那天贴在门楣、门柱、门扉、菜厨、米缸……等处，到了现代，大家都较忙，印刷业又那么发达，所以春联大部分都用印的。有些人，不管是年轻或年老的，也会趁着年节，摆个摊子，自己研墨濡笔，在众顾客之前直接表演，所书写的不再只是迎春接福的句子，还有祝祷国泰民安的联句，这就是春联的演变。



贴门神是 怎么回事儿？

问“过年的时候，妈妈都会在门上贴两张神画，妈妈说是门神。我国为什么会有贴门神的习俗呢？”

贴门神是从画桃符演变来的。相传神荼、郁垒两个神，能抓鬼，他们站在桃树下，察验百鬼，如果发现有害人类的鬼，就用绳子把它们绑起来，喂给老虎吃。

所以百姓每到过年就在桃符上刻这两位神的像挂在门口，并且在下面挂两根草绳，甚至在门上画老虎，当作镇邪制凶的方法。到了后来，就演变成在门上贴神荼、郁垒两个神像画，以镇邪避凶，这样，他们就变成我国民间的门神了。



