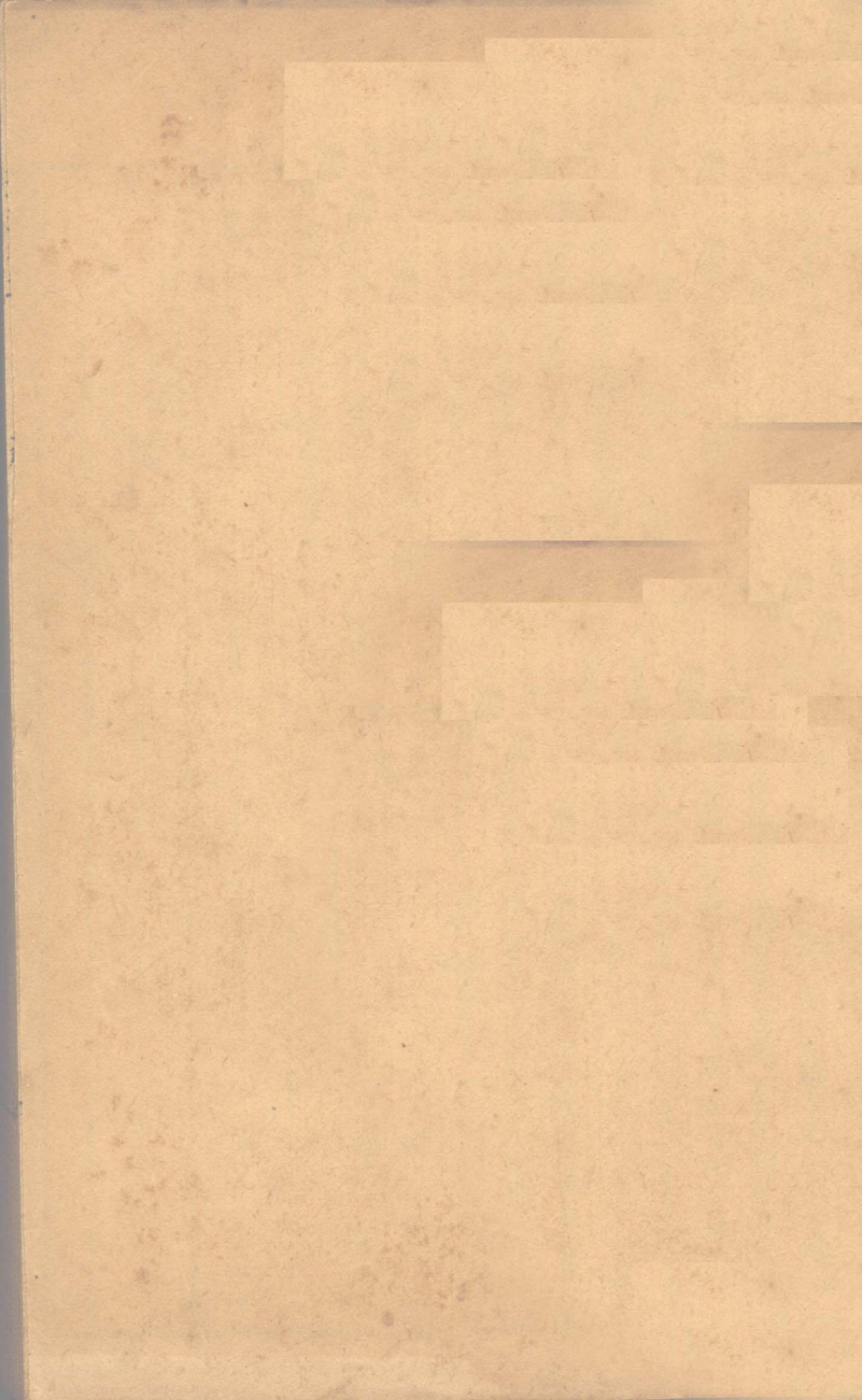




湯液本草序

王好古撰

世皆知素問為醫之祖而不知軒岐之書實出於神農本草也殷伊尹用本草為湯液漢仲景廣湯液為大法此醫家之正學雖後世之明哲有作皆不越此予集是書復以本草正條各從三陰三陽一二經為例仍以主病者為元首臣佐使應次之不必如編類者先玉石次草木次蟲魚以上中下三品為門也如太陽經當用桂枝湯麻黃湯必以麻黃桂枝為主本方中餘藥後附之如陽明經當用白虎湯必以石膏為主本方中餘藥後附之如少陽經當用三稜湯必以柴胡為主本方中餘藥後附之如太陰少陰厥陰之經所用熱藥皆倣諸此至於金匱祖方湯液外定為常制凡可用者皆雜附之或以傷寒之劑改治雜病或以權宜之料更療常疾以湯為散以散為圖變易百端增一二味別作他名減一二味另為殊法醫聖元戎陰證略例班論辛黃錢氏補遺等書安藥之法湯液本草統之其源出於潔古老人珍珠囊也其間議論出新意於法度之中註奇辭於理趣之外見聞一得久弊全更不特藥品之咸精抑亦疾病之不悞天橫不至壽域可期其湯液本草歟

勿液本草序

神農嘗百草九候以正陰陽之變化以救性命之昏札以為萬世法既簡且要殷之伊尹宗之倍于神農得立法之要則不害為湯液漢張仲景廣之又倍於伊尹得立法之要則不害為確論金域潔古老人派之又倍於仲景而亦得盡法之要則不害為奇註潔古倍於仲景無以異仲景之倍於伊尹仲景之倍於伊尹無以異伊尹之倍於神農也噫宗之廣之派之雖多寡之不同其所以得立法之要則一也觀潔古之說則知仲景之言觀仲景之言則知伊尹之意豈不出於神農矣所以先本草次湯液以傷寒論次保命書闕一不可矣成無已明理方例云自古諸方歲浸遠難可考憑仲景方最為眾方之祖是仲景本伊尹之法伊尹本神農之一方醫帳之中特為縝細參合古法不越毫末實大聖之所作也文潞公樂準云惟仲景為羣方之祖也昔唐宋以來得醫之名者如王叔和葛洪孫思邈范汪胡治朱秦議王朝奉錢仲陽成無已陳無擇輩其議論方定增減變易千狀萬態無有一毫不出於仲景者金域自有餘載有潔古老人張元素遇至人傳祖方不傳之妙法嗣是其子雲岐子張壁東垣先生李杲明之皆祖長沙張仲景湯液惜乎世莫能有知者予受業於東垣老人故敢以題丙午夏六月王好古書

劉禹錫云神農本經以硃書名醫別錄以墨書傳寫既久硃墨錯亂遂今後人以為非神農書以此故也
至於素問本經議者以為戰國時書加以補亡數篇則顯然非太素中語宜其以為非軒岐書也陳無擇
云王叔和脉訣即高陽生剽竊是亦後人增益者雜之也何以知其然予觀劉元賓註本雜病生死歌後
比之他本即少八句觀此八句不其滑溜與上文書意重疊後人安得不疑與本草硃書雜亂素問之補
亡混轍何以異哉宜乎識者非之繼而紛紜不已也吾不知他時誰為是正如元賓與潔古詳究而明稱
其中凡有所疑而不古者削去之或不復註而直書本文吾不知為意易曉不必云耶為非聖賢之語而
辯之耶二者必居一於此又啟玄子註素問恐有未盡以硃書待明者刪改增益傳錄者皆以墨書其中
不無差誤如刺熱論註五十九刺首云王註豈啟玄子之自謂乎此一篇又可疑也兼與靈樞不同以此
經比之素問八十九刺何者為的以此觀之若是差別勞而無益學者安所適從哉莫若以金匱考之仲
景所不言者皆所不取則正知真見定矣盧若論血枯舉太素云此得之年少時大脫血而成又舉子死
腹中穢物不消又舉犯月水入房精與積血相射入於任脉留於胞中古人謂之精積元豐中雄州陳邦
濟收一方治積精及惡血淹流胞冷絕娠驗者甚多其意與內經相近焉賊魚骨本治漏下與經汁不斷
蘭如去淹留惡血古人用此皆本草法予觀方註條云古人用此皆本草法一句何其知本哉以是知軒
岐之學實出於神農也又知伊尹湯液不出於軒岐亦出於神農也皆之一字至其深廣也豈獨為賊斷
汁之一法哉故知張伯祖之學皆出於湯液仲景師而廣之迄今湯液不絕矣晉唐宋以來號明醫者皆
出於此至今大定間潔古老人張元素及子雲岐子張壁東垣李杲明之三老者出想千百載之下無復

有之也何以知其然蓋當時學者雖多莫若三老之實絕也
昔戊申仲夏晦日王好古書于家之草堂

五臟苦欲補瀉藥味

臟腑瀉火藥

東垣先生藥類法象

用藥法象

藥性要旨

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

升降者天地之氣交

用藥升降浮沉補瀉法

五味所用

藥類法象

標本陰陽論

五方之正氣味

制方用藥附

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

用藥凡例

東垣報使

諸經嚮導

製方之法

用藥合定分兩

用藥酒洗曝乾

用藥根梢身例

用圖散藥例

升合分兩

君臣佐使法

治法綱要

藥味專精

湯液煎造

古人服藥活法

古人服藥有法

察病輕重

海藏老人湯液本草

五宜

五傷

五走

服藥可慎

論藥所生

天地生物有厚薄堪用不堪用

氣味生成流布

七方

十劑

湯液本草上卷

海藏 王好古 類集

新安 吳中珩 校正

五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川芎以平補之細辛以酸瀉之芍藥虛以生薑陳皮之類補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黃黃蘗是也如無他證錢氏地黃丸主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛以炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母肝木也以生薑補肝如無他證錢氏安神丸主之實則甘草瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤散

脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘草以甘補之人參以苦瀉之黃連虛則以甘草大棗之類補之如無他證錢氏益黃散主之心乃脾之母以炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以瀉黃散瀉之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲收急食酸以收之白芍藥以平瀉之桑白皮以酸補之五味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠散補之脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無他證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉瀉之

腎苦燥急食辛以潤之知母黃蘗欲堅急食苦以堅之知母以苦補之黃蘗以鹹瀉之澤瀉虛則殺地黃黃蘗補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黃丸無瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺

以上五臟補瀉內經臟氣法時論中備言之欲究其精詳看本論

臟腑瀉火藥

黃蓮瀉心火

木通瀉小腸火

黃芩瀉肺火

梔子佐之

黃芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火

黃連佐之

柴胡瀉膽火

亦以黃連佐之

白芍藥瀉脾火

石膏瀉胃火

知母瀉腎火

黃蘗瀉膀胱火

黃連瀉三焦火

黃芩佐之

以上諸藥各瀉其火不惟止能如此更有治病合為君合為臣處詳其所宜而用勿執一也

東垣先生藥類法象

用藥法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火

三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也涼寒者天之陰也此乃天之陰陽也

地有陰陽

金木水火土

生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象於地辛甘淡者地之陽也酸苦鹹者地之陰也此乃地之陰陽也

味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也氣之

厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

輕清成象

味薄茶之類

本乎天者親上

重濁成形

味厚六黃之類

本乎地者親下

氣味辛甘發散為陽

酸苦湧泄為陰

清陽發腠理

清之清者也

清陽實四肢

清之濁者也

濁陰歸六腑

濁之濁者也

湯液本草

卷上

二

濁陰走五臟

濁之清者也

藥性要旨

苦藥平升

微寒平亦升

甘辛藥平降

甘寒瀉火

苦寒瀉濕熱

苦甘寒瀉血熱

白虎之甘

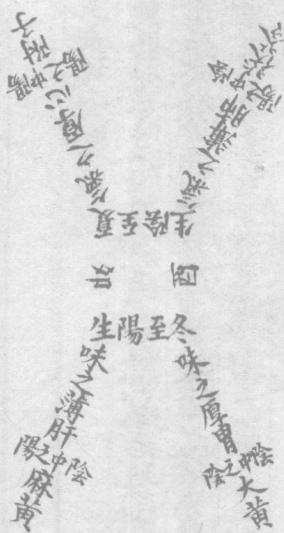
調胃之甘

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

桂枝之甘

柴胡之甘

升降者天地之氣交



後苓淡為在天之陽也陽當上行何謂利水而泄下經云氣之薄者乃陽中之陰所以後苓利水而泄下
然而泄下亦不利乎陽之體故入手太陽麻黃苦為在地之陰也陰當下行何謂發汗而升上經云味之
薄者乃陰中之陽所以麻黃發汗而升上然而升上亦不利乎陰之體故入手太陽附子氣之厚者乃陽
中之陽故經云發熱大黃味之厚者乃陰中之陰故經云泄下腸澼為陽中之陰所以利小便者乃陰中之

中之陽所以清頭目

用藥升降浮沉補瀉法

肝膽

味辛補酸瀉

氣溫補涼瀉

肝膽之經前後寒熱不同逆順互換入求責法

心小腸

味鹹補甘瀉

氣熱補寒瀉

三焦命門補瀉同

脾胃

味甘補苦瀉

氣溫涼寒熱補瀉各從其宜

逆從互換入求責法

肺大腸

味酸補辛瀉

氣涼補溫瀉

腎膀胱

味苦補鹹瀉

氣寒補熱瀉

五臟更相平也一臟不平所勝平之此之謂也故云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所居又仲景云水入於經其血乃成穀入於胃脉道乃行故血不可不養衛不可不溫血溫衛和榮衛將行常有天命矣

五味所用

苦泄

甘緩

酸收

鹹軟

淡滲泄

辛散

藥類法象

風升生

味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

防風

純陽性溫味甘辛

升麻

氣平味微苦

柴胡

氣平味苦辛

羌活

氣微溫味苦甘平

威靈仙

氣溫味苦

葛根

氣平味甘

獨活

氣微溫

味苦甘平

細辛

氣溫味大辛

桔梗

氣微溫味甘辛

白芷

氣溫味大辛

藁本

氣溫味大辛

鼠黏子

氣平味辛

蔓荊子

氣清

湯液本草

卷上

三

川芎氣溫 味辛 天麻氣平 味苦 秦光氣微溫 味苦辛平 麻黃氣溫 味甘苦 荊芥氣溫 味苦辛 前胡氣微寒 味苦 薄荷

氣溫 味苦辛

熱浮長氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

黑附子氣熱 味大辛 烏頭氣熱 味大辛 乾薑氣熱 味大辛 乾生薑氣溫 味辛 良姜氣熱 味辛 本味甘辛 肉桂氣熱 味大辛 桂

枝氣熱 味甘辛 草豆蔻氣熱 味大辛 丁香氣溫 味辛 厚朴氣溫 味辛 木香氣熱 味苦辛 益智氣熱 味大辛 白豆蔻氣熱 味大辛

辛 川椒氣熱溫 味大辛 吳茱萸氣熱 味苦辛 茴香氣平 味辛 延胡索氣溫 味辛 縮砂氣溫 味辛 紅藍花氣溫 味辛 神麴

氣大暖 味甘

濕化成戊土其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之 已土其本味鹹其兼味辛甘鹹苦在人以脾應之

黃芪氣溫平 味甘 人參氣溫 味甘 甘草氣平 味甘 當歸氣溫 味甘 一作味甘 熟地黃氣寒 味苦 半夏氣微寒 味辛平 白朮氣溫 味甘

蒼朮氣溫 味甘 陳皮氣溫 味微苦 青皮氣溫 味辛 藿香氣微溫 味辛 檳榔氣溫 味辛 莢朮氣平 味苦辛 京三稜氣平 味苦

阿膠氣微溫 味甘辛 訶子氣溫 味苦 杏仁氣溫 味甘苦 大麥蘖氣溫 味鹹 桃仁氣溫 味甘苦 紫草氣寒 味苦 蘇木氣平 味甘鹹

作味 鹹

燥降收氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

茯苓氣平 味甘 澤瀉氣平 味甘 猪苓氣寒 味甘 滑石氣寒 味甘 瞿麥氣平 味甘 車前子氣寒 味甘 燈心草氣平 味甘 五味

子氣溫 味酸 桑白皮氣寒 味苦酸 天門冬氣寒 味微苦 白芍藥氣微寒 味酸 麥門冬氣寒 味微苦 犀角氣寒 味苦酸 烏

梅氣平 味酸 牡丹皮氣寒 味苦 地骨皮氣寒 味苦 枳殼氣寒 味苦 琥珀氣平 味甘 連翹氣平 味苦 枳實氣寒 味苦酸 木通

氣平
味甘

寒沉藏味之原者陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

大黃氣寒味苦

黃蘗氣寒味苦

黃芩氣寒味苦

黃連氣寒味苦

石膏氣寒味辛

龍膽草氣寒味大苦

生地黄氣寒味苦

知母氣寒味苦

母氣寒味大辛

防己氣寒味大苦

茵陳氣微寒味苦平

石硝氣寒味苦辛

瓜蒌根氣寒味苦

牡蠣氣微寒味鹹平

玄參氣寒味微

苦

山梔子氣寒味微苦

川楝子氣寒味苦平

香豉氣寒味苦

地榆氣微寒味鹹

標本陰陽論

天陽無圓氣上外升生浮畫動輕燥六腑

地陰有方血下內降殺沉夜靜重濕五臟

夫治病者當知標本以身論之則外為標內為本陽為標陰為本故六腑屬陽為標五臟屬陰為本此臟

腑之標本也又臟腑在內為本各臟腑之經絡在外為標此臟腑經絡之標本也更人身之臟腑陰陽氣

血經絡各有標本也以病論之先受病為本後傳流病為標凡治者必先治其本後治其標若先治其標

後治其本邪氣滋其病益重若先治其本後治其標雖病有十數證皆去矣謂如先生輕病後滋生重

病亦先治輕病後治重病如是則邪氣內伏蓋先治本故也若有中滿無間標本先治中滿謂其急也若

中滿後有大小便不利亦無間標本先利大小便次治中滿謂尤急也除大小便不利及中滿三者之外

皆治其本不可不慎也從前來者為實邪從後來者為虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法三虛

則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者為實邪當瀉其子火也然非直瀉其火十二經

中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火邪先於肝經五穴中瀉榮心行間穴是也後治其標者於心經五穴內瀉榮火少府穴是也以藥論之入肝經藥為之引用瀉心火藥為君是治實邪之病也假令肝受腎邪是從後來者為虛邪虛則當補其母故標本論云標而本之先治其標後治其本既受水邪當先於腎經湧泉穴中補水是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本此先治其標者推其至理亦是先治其本也以藥論之入腎經藥為引用補肝經藥為君是也

五方之正氣味

制方用藥附

東方甲風乙木其氣溫其味甘在人以肝膽應之

南方丙熱丁火其氣熱其味辛在人以心小腸三焦包絡應之

中央戊濕其氣平其味鹹其氣溫涼寒熱在人以胃應之

中央己土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之

西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之

北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之

人乃萬物中之一也獨陽不生獨陰不長須要兩儀之氣而生化也聖人垂世立教不能渾說必當分析以至理而言則陰陽相附不相離其實一也呼則因陽出吸則隨陰入天以陽生陰長地以陽殺陰藏此上說止明補瀉用藥之君一也故曰王病者為君用藥之機會要明輕清成象重濁成形本乎天者親上

本平地者親下則各從其類也清中清者清肺以助其天真清中濁者榮華勝理濁中清者榮養於神濁中濁者堅強骨髓故至真要大論云五味陰陽之用辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰淡味滲泄為陽鹹味湧泄為陰者或收或散或緩或急或燥或潤或軟或堅各以所利而行之調其氣使之平也詳見本論

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

太陽川芎

陽明白芷

少陽柴胡

如頂顛痛須用藁本

如頭痛須用川芎如不愈各加引經藥

太陰蒼朮

少陰細辛

如肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之

去川芎

如腹痛須用芍藥惡寒而痛加桂惡熱而痛加黃蘗

如心下痞須用枳實黃連

如肌熱及去疫者須用黃芩

肌熱亦用黃芩

如腹脹用薑制厚朴一本

如虛熱須用黃芪止虛汗亦用

如脇下痛往來潮熱日晡潮熱須用柴胡

如脾胃受濕沉困無力怠惰好卧去疫用白朮

如破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損胸中至高之氣二三服而已

如破滯血用桃仁蘇木

如補血不足須用甘草

如去疫須用半夏

如去疫須用半夏

如去疫須用半夏

如去疫須用半夏

如去疫須用半夏

如去疫須用半夏

如喘者用阿膠 如宿食不消須用黃連枳實 如胸中煩熱須用梔子仁 如水瀉須用白朮茯苓芍藥 如氣刺痛用枳殼看何部分以引經藥導使之行則可 如瘡痛而不可忍者用寒苦藥如黃蘗黃芩 芩詳上下用根梢及引經藥則可 如眼痛不可忍者用黃連當歸身以酒浸煎 如小便黃者用黃蘗 數者瀉者或加澤瀉 如腹中實熱用大黃芒硝 如小腹痛用青皮 如莖中痛用生甘草稍 如驚悸恍惚用茯神 如飲水多致傷脾用白朮茯苓猪苓 如胃脘痛用草豆蔻 如血刺痛用當歸詳下用 槲 凡用沈寒純熱藥必用甘草以緩其力也寒熱相雜亦用甘草調和其性也中滿者禁用經云中滿者勿食耳

用藥凡例

凡解利傷風以防風為君甘草白朮為佐經云辛甘發散為陽風宜辛散防風味辛及治風通用故防風為君甘草白朮為佐

凡解利傷寒以甘草為君防風白朮為佐是寒宜甘發也或有別證於前隨證治病藥內選用分而以君臣論

凡眼暴發赤腫以防風黃芩為君以瀉火以黃連當歸身和血為佐兼以各經藥用之

凡眼久病昏暗以熟地黃當歸身為君以羌活防風為臣甘草甘菊為佐

凡痢疾腹痛以白芍藥甘草為君當歸白朮為佐

凡血先後以三焦熱論