

绵阳文苑

庆祝建国五十周年文艺作品选

绵阳市文化局创办编印

一九九九·九



前 言

绵阳市文化局局长 黄昌林

聆听两千年的钟声,新世纪的脚步已越来越近。

作为世纪末的 1999 年,对所有的炎黄子孙来说,更显出格外的意义:“千年禧”的到来,祖国五十周年大庆,四百年澳门回归……一连串的喜事、要事、大事,再加上开放改革的深入,经济建设的繁荣,社会政治的稳定,民族精神的空前振奋,1999 年,当以一个特殊的纪年标在历史的坐标点上。

“文章合为时而著。”

祖国的富强昌盛,为广大的文艺工作者创造了前所未有的创作天地,火热的社会生活,为他们提供了丰富的创作素材和矿藏,“诗言志”,“歌言情”。我们完全有理由为我们所处的这个伟大时代而书、而歌、而大声喝彩!

作为我市庆祝建国五十周年,迎接澳门回归及新世纪到来的系列庆祝活动,我们及时编选了这本《绵州文苑》。

由市文艺创作办公室主编的这本“文苑”是我市艺术家们对建国五十周年献上的一份薄礼。同时也是对我市近年来创作人才,创作成果的检验和全面展示。

“文苑”的作者们,工作、生活在社会的不同层面。共和国悠久的历史,五十年辉煌的成就,激动、触发着每一个人的创作热情,或戏剧或歌舞,或诗文或辞章,不论是“发思古之幽情”,还是“抒现实之豪气”,充分显示了他们的创作才思和“弘扬主旋律,坚持多样化”的创作精神。

文学艺术从来是一项寂寞的事业。广大的文艺工作者只

有置身社会生活这片沃土,坚守信念,勤于笔耕,淡泊功利,甘于寂寞,才会拿出深受人民群众喜爱的作品来。

伟大的时代呼唤着伟大的作品。广大的文艺工作者,只有投身火热的改革浪潮,思人民所思,热人民所热,才会写出深受时代欢迎的作品来。

面对一湾清水,看不见浪花飞溅,只有在狂风怒号时,敢于置身浩瀚的海边,才能领略浪花的风采。

鲜花和笑声永远属于那些辛勤奉献的人们!

一九九九.九

绵州文苑(目录)1999.9

前言(代序) 绵阳市文化局局长黄昌林(1)

文学剧本

- 焦桂英与王魁(新编大型古装川剧) 吴因易 唐永嘯(1)
- 娥加美(新编大型歌舞剧) 商欣 **胡金城**(22)
- 盘龙湾(大型现代川剧) 邹开岐(50)
- 熊猫妈妈的生日(童话剧) 陈峻(72)
- 真情(广播剧) 王锡鉴(84)
- 收瓶子(话剧小品) 白金福(92)
- 下岗之后(话剧小品) 熊郁西(97)
- 扯票(话剧小品) 何焯 戈虚(102)
- 深夜参睹人(方言小品) 秦国庆(108)
- 城市卫士(方言小品) 唐虎(113)
- 征婚(小话剧) 李卫国(118)
- 淮赴蟠桃宴(川剧小品) 南郭庄(127)
- 化缘(川剧小品) 刘晚峰(131)
- 小康人家(川剧小品) 谢立新 何焯(136)
- 闯江(现代小川剧) 王展(142)
- 情与理(现代小川剧) 旦志生(153)
- 山村别(戏曲小品) 杨中泉(159)
- 同奔小康(谐剧) 陈永乐(163)
- 考核(谐剧) 何元文 陈常云(168)
- 谭德政(连续电视剧选集) 陈永乐(171)
- 林山夜雨(电视剧短剧) 白水(193)

曲艺·歌词

- 邓小平巧计退贼兵(唱词) 廖仲宣(203)
少儿歌词三首 何 焱(207)
歌词三首 周贤钟(210)

理论文章

- 发扬三支队伍优势繁荣绵阳戏剧事业 李德书(213)
一次别有意义的艺术实践 唐健春(217)
国办艺术团的改革模式与发展前景研究 张守清(226)
歌舞剧《红梅红》如何走向市场 王似冰(234)
谈戏曲导演创作方面的问题 唐健春(237)
川剧表演“变”的心理事实二题 唐永啸(243)

绵阳戏剧(九七——九八年)大事记 戈 虚(247)

[大型川剧]

焦桂英与王魁

吴因易 唐永啸

幕前唱 梨花落，杏花开，
梦绕长安十二街。
风吹罗帐空飞舞，
冷月孤星映妆台。

[海神庙金壁辉煌。

[众顶香设案，叩拜海神。

(合唱) 万众顶礼，
海风拂长幡。
鼓锣声壮，神送威严，
庇佑一方平安。

[在合唱声中青壮男子抬着海神，进海神庙归位，众人纷纷下。

焦桂蓉 (内喊) 姐姐快走哇！

[焦桂英端着信香上，焦桂蓉欢快地飞跑跟上。

焦桂英 (唱) 黄菊枝头玉露寒，
清冷情肠半含酸；
二娘不顾奴心愿，
逼嫁纨绔苦相煎。
海神庙，祈垂怜，
可意人儿望神遣，
两心同结并蒂莲。

[焦桂英跪拜神前，默默祈祷。

[幻觉中王魁出现，牌子与皂隶出，拿出情物分别交与王魁与焦桂英并向王魁与桂英示意换情物。

(合唱) 恍惚惚似入仙境，
醉痴痴遇一个英俊书生。
似梦、非梦、是醒、非醒，

莫非是神灵遣来意中人。

焦桂蓉 (一脚踩着王魁, 惊吓大叫, 幻觉消失) 啊! 有人……

焦桂英 (看) 哦……(拾起王魁身边的书) 原来是个落魄书生……

王 魁 (呻吟) 哎……呀……

焦桂蓉 (一惊) 姐姐, 这个人还没有死。

焦桂英 快去取碗水来。

[桂英, 桂蓉面对王魁喂水。

焦桂英 啊!

(唱) 求神眼生幻,
幻中人儿到眼前。
红云飞上脸,
心跳进退难……

王 魁 哎……呀……

焦桂蓉 姐, 他醒过来了!

王 魁 哎呀……(饮水后, 昏迷状态略有缓解, 突觉有所失, 欲起身, 力不能支, 急促地) 啊! 我的书……我的书……

焦桂蓉 哎呀! 硬是个书呆子, 命都难保, 还要啥书嘛!

王 魁 (有气无力地) 要书、要书……书中自有千钟粟; 书中自有黄金屋, 书中自有青云路呀……

焦桂英 啊!

(唱) 你看他病垂危手不释卷,
困穷途不忘鹏程上九天。
敢动问家住何州在哪县,
因何故贫病交加卧倒在庙前。

王 魁 小姐……学生王魁……(强作回答)

(唱) 家住莱州济宁县,
为赴科选离家园。
只说是文高百斗可夺冠,
又谁知春帙不第名落孙山。
囊中空涩回家转,
归途中不幸又遭病魔缠……

焦桂英 (怜悯地) 啊? 相公……

焦桂蓉 姐姐, 我们走得了……

焦桂英 妹妹……

(唱) 可叹他时运未到难遂愿，
同嗟苦命应相怜。
叫妹妹随姐扶他回家转，

焦桂蓉 要不得！只怕二娘她……

焦桂英 这？(意定)

(唱) 二娘责怪姐承担！(欲扶王魁起)

[焦二娘，焦达信上。

焦二娘 (见状，对桂英)哎，我的个大小姐，不在菩萨面前求神许愿，却跟这个叫化子……

焦桂蓉 娘，他不是叫化子……

焦桂英 他是一个读书人！

焦二娘 读书人(看了看瘪嘴)啧啧……你看这个痨病鬼的样子啊，读书，怕是读他妈的春书！

王 魁 (闻言动怒，挣扎而起)学生与你素昧平生，你怎么出口便骂，真是有辱诗文。(力不能支，跌坐在地)

焦桂英 相公……娘，你看这位相公，病得可怜，让儿把他接回家去，调养数日……

焦二娘 接回家去？想得个安逸！

焦桂英 娘，常言说：救人一命，胜造七级浮屠，你看他贫病交加，倒卧庙前，在这荒郊野外，无人关照，不是冻死，就是饿死呀……你儿心中实实不忍。

焦二娘 冻死饿死与我何干？(对焦桂蓉)么儿，跟妈回去！

焦桂蓉 (不愿地)娘……

焦桂英 (求)爹……

焦达信 唔……二娘，我看桂英女儿，说得也有些道理。俗语说：修桥铺路，都是行善积德嘛。我看暂将这位相公收养数日算了……

焦二娘 (耍泼地)说得轻巧，吃根灯草！

焦达信 哎？

焦二娘 你焦家一没金山，二没银山，三没万里江山，把他养在家中，只怕是人刚进门，就要破费买棺材？

焦达信 你你你……咋个这样说呢？

焦二娘 不这样说咋个说？油盐柴米酱醋茶，哪样不用银子去买？

焦桂英 娘，家中口粮有儿一份，儿愿一日三餐省下两餐，供养这位相公！

焦二娘 哎哟！好个菩萨心肠，自己不吃，拿给别个去吃，你要是饿瘦了，人家还说我这当后娘的虐待了你。这个罪名呀，我可担待不起？

焦桂英 解人之难，饿瘦饿死，儿也心甘情愿！

焦二娘 你心甘，我却不情愿！立即给我滚回去！不然，从今以后，休想再进我焦家的大门！

焦桂英 这？

焦二娘 （对焦达信，焦桂蓉）我们走！

焦桂英 （拦）娘呀！

（唱） 你看他衣衫破损，
一息尚存。
纵是铁石人，
目睹也伤情……
当怜他萤窗雪案勤发奋，
十载砚田苦耕耘。
来日病愈帝京走，
他定会摘桂蟾宫榜题名。

焦二娘 好呀！

（唱） 你有一颗糍粑心，
我却无钱去济贫。
焦家不养痾病鬼，（夹白）焦桂英，要发善心嗦？
（唱） 你就招赘他上门！

焦桂英 这？……

焦达信 （唱） 二娘说话失身份，
终生岂能轻许人？

焦二娘 （唱） 老狗说话蠢蠢蠢，
桂英是有主见人。
日后病鬼走鸿运，
你是他家座上宾！

焦达信 这？桂英，你娘的话千万听不得呀……

焦桂蓉 姐姐，我们还是回家去吧……

王 魁 小姐，方才蒙你相救，学生感激不尽，不要为了我，伤了你家的和气，学生告辞。（欲走，倒地）

焦桂英 （情难自禁的扑向王魁）相公……

焦二娘 桂英！老娘给你说，路有两条，一条路，跟我回去，顺我心意，嫁给张家员外郎！一条路么……就是跟着这个痨病鬼，自立门户！

焦桂英 这？

焦达信 儿啦……（求）二娘……

焦桂蓉 姐姐……（求）娘……

焦二娘 （蹬脚）哼！（逼向桂英）两条路，你走哪一条？说！

焦桂英 （唱） 娘何须把儿紧逼问？

我纵然说破唇也难动娘心……

堪笑她栋梁之才不识认，

好妹妹何必苦苦求娘亲。

扶危济难见心性，

从今不进焦家门！

焦二娘 此话当真？

焦桂英 （唱） 倘若给我房半间，

桂英我——

愿与他白头偕老度终生。

焦二娘 有志气！海神庙旁，东去三里，有我焦家堆放咸鱼破房一间，算是老娘，给你的陪奁！也是你——和这痨病鬼花好月圆的洞房！

[桂英、达信隐去。

焦桂蓉 娘，你真狠心啦！

焦二娘 （冷笑）不狠心，日后这老狗双眼一闭，这焦家的庄院！这焦家的鱼场！还会留给我和你吗？——瓜女子！

[切光。

[舞台一角，皂隶作吹哀乐状。

牌子 （推皂隶）哎！你咋个喜乐不吹，吹哀乐乃？

皂隶 要死人！要死人！

牌子 哪个要死？

皂隶 除了王魁，还有哪个？

牌子 胡说！

皂隶 你看王魁那个样子嘛，只剩一口气把命吊倒！焦桂英为他到处求医，药吃了几十付，连泡泡都没冒一个……

牌 子 没冒泡嘛，总是药没到位嘛！

皂 隶 若要药到位，除非吊颈索！

牌 子 你龟儿子好话不说，咋个尽说些不吉利的话哟？

皂 隶 哎呀，你莫给我扯，你看王魁在做啥？

[牌子疑惑地向内看，皂隶作吹哀乐状，二人隐去。

(帮) 破鱼仓内风声响，

门外天暗日昏黄……

[帮腔声中，王魁一手拄杖，一手拖着一根绳索，摇摇晃晃的走上。

王 魁 (唱) 胖官小鬼迎面撞，

桂英耳畔呼王郎。

今生难以到白首，(夹白)桂英……

我的妻呀……

(帮) 留与来世做鸳鸯。

[王魁举绳四望，费尽力气，抛绳上梁，欲上吊。

[焦桂英上，见状惊呼。

焦桂英 王郎——你在做啥？(又气又急)你呀——

(帮) 王魁做事欠思量，

(唱) 叫人恨怨满胸膛！

你只图——

无病无痛，

无灾无难，

无喜无悲无忧伤，

哪还记你妻相伴守鱼仓！

何须你——

颤颤惊惊，

跌跌撞撞，

气喘吁吁，

投环悬梁。

下地狱——我愿先行一步见阎王！

[桂英举绳欲投，王魁拉住绳索一端。

王 魁 桂英……你……死不得……

焦桂英 我死不得？

王 魁 你……死不得呀……

焦桂英 那你……又怎么死得呀？

王 魁 这？桂英，我……（跌坐在地）

焦桂英 王郎呀！（抛绳，扶王魁）

（唱） 君本是——

胸怀大志读书郎，
日后定能作栋梁。
妻不顾二娘冷眼望，
左邻右舍道短长。
誓与青云客作伴，
夫妻来到小鱼仓。
可恨病魔这孽障，
缠绕郎君久卧床，
久卧床，妻忧伤
遍寻名医求药方。
严冬为求鱼一尾，
你妻卧冰效王祥。
鱼儿怜我漂水上，
你妻拾捡回鱼仓。
回鱼仓，
郎悬梁，
可叹我一腔热血
换你一副冷心肠……

王 魁 桂英，我求一死，是为了……

焦桂英 是为了啥嘛？难道说，妻有什么对你不起的地方呀？

王 魁 不不不……我求一死，也是为了你呀……

焦桂英 为我？

王 魁 王魁我……

（唱） 穷途潦倒异乡客，
多感贤妻救危亡。
委身不顾千金体，
一言许诺到鱼仓。
为我吃尽千般苦，
为我掏心捧肝肠。
可叹我昂长七尺男儿汉，

回报无力心惶惶。
似这样——
沉痾难起，
命似瓦霜。
求一死免我妻——
千般情，
万般爱，
空负与行尸走肉王魁郎……

焦桂英 王郎，你好傻呀，你要是死了，妻又咋个活得下去呀……

王 魁 贤妻，我……

(合唱)含泪话衷肠，
恰是春风化冰霜，
夫妻相依傍，
患难度时光。

焦桂英 (唱) 从今后郎君莫往短路想，

王 魁 王魁永记，只等来朝，一声春雷，你看我——

(帮) 奋翅九天再翱翔！

[王魁心力衰竭，摇晃昏倒。

焦桂英 (惊呼)王郎——

[切光。

焦桂英 (内唱)寒风怒号，

[焦桂英心急火燎，焦桂蓉身背干粮从不同的方向，顶风冒雪而上。

焦桂英

焦桂蓉

(同唱)漫天雪花飘。

夜半踏古道，
哪顾积雪半没腰……

[走雪过场中，焦桂蓉下。

焦桂英 (唱) 咫尺千里，

心急似火烧……(过场，倒下)

眼望海神庙，

爬出雪地路一条！

[焦桂英始爬行，既后奋起，“园场”，一步一跌进庙。

焦桂英 海神呀菩萨！奴夫王魁，久病不愈，如今垂危，乞神怜悯，赐我仙方，救我王郎——

〔“啊”字哼腔声起，焦桂英面神跪拜起舞。稍倾。

焦桂英 啊！

（唱） 乞求哀告，
神前拜倒，
海神呀，
你是忠义千秋神，
呼风唤雨镇海潮。
菩萨若保夫病好，
神前三柱香高烧！

〔庙内静寂。

焦桂英 苍天啦苍天！神不怜悯，你该开眼呀！（跪）

焦桂蓉 姐姐——（上）

焦桂英 妹妹——你……

焦桂蓉 爹叫小妹，背着我娘，乘夜出庄，给你们送点干粮，不想在此相遇。姐，你深夜到此则甚？

焦桂英 王郎病情突转，命在垂危，来此求神，赐我仙方……

焦桂蓉 神可赐予？

焦桂英 神无感应……

焦桂蓉 姐，神若不赐，那姐还是回家去吧！

焦桂英 不，想是我求神不诚，为姐要在神前，许一绝愿！

焦桂蓉 什么绝愿？

焦桂英 神保王郎，病体得安，我愿减去半生之寿！（欲进庙）

焦桂蓉 姐！这个愿许不得呀！姐和王魁，成亲以来，穷居鱼仓，苦度日月，受尽煎熬。为了姐夫之病，你变卖手上钏子，头上青丝，换取药钱……痴情痴爱，世间少有……又道是人之生死，命中注定，你，何苦以半生之寿，轻许神前？！

焦桂英 若王郎不能保全性命，桂英活着还有何益，为救王郎一命，为姐何惜半生之寿！（进庙）

焦桂蓉 姐姐，你……（阻挡桂英）

焦桂英 妹妹，休得阻挡。海神呀菩萨！奴夫若有闪失，桂英决不再生！求赐仙方以救王郎，桂英愿减半生之寿！（跪）

焦桂英 （梦呓般地）仙方，仙方，仙方……

焦桂蓉 (失望地)姐,有啥仙方啊,只有风在吹,只有雪在飘……

焦桂英 (惊)啊!

焦桂蓉 姐,你减半生之寿,算得心诚,可这海神,却无回应,想是姐夫,气数当尽,菩萨也不愿救他了……

焦桂英 啊!(暴发地)海神——菩萨——

(唱) 曾记今秋海神庙,
神差使可意人儿咏桃夭。
到而今奴夫命若悬丝吊,
桂英女七经八脉似火烧。
一任我磕破头皮苦哀告,
不见你一纸仙方从空飘。
桂英撞死海神庙,
换取王郎命一条!(欲撞柱)

焦桂蓉 (拉住)姐姐……

焦桂英 为姐不死,王郎难生啦……(推桂蓉)

焦桂蓉 姐姐……(拉桂英)

[姐妹在推拉之中,桂英一阵剧烈咳嗽,取帕捂嘴,猛有所觉。

焦桂蓉 啊!血!姐,你吐血了……

焦桂英 菩萨呀——(跪扑倒地)

焦桂蓉 (仰天大嚎)海神哪,菩萨……你若在天有灵,也该睁眼看看啊,你这样见死不救,枉为神朝!

[雷鸣电闪,神幡飞动,海神上。

海 神 (唱) 炳炳天曹,

关切它人心世道。

叹无垠海涛,

茫茫人潮,

太多见狗苟蝇营争不消,

太多见骨肉反目枪对刀,

几曾见这般的痴情不了,

几曾见这般的韵娇志骄!

她那里为救王魁舍死忘生苦哀告,

不由我海神王也凡心涌动情如潮!

唤鬼神,

她那是灵魂出窍,

皆因是真心牵动真情操，
汝等可施法显宝，
救王魁性命一条，
非显我正神灵道，
只为显焦桂英情慷妖娆！

[海神为情所动愤笔疾书，众鬼神出示仙方招牌。

[切光。

(合唱)梨花落，杏花开，
梦绕长安十二街……

[初春，海神庙。

焦二娘 (唱) 王魁安泰要进京，
二娘我欢欢喜喜送瘟神！（双手合十祈祷）
菩萨呀菩萨，你要保佑我把焦家的家财都装倒我的……
[牌子在另一光区翻滚急上。

牌 子 (唱) 不是神瘟，
人有贪心！

焦二娘 (撇嘴) 啧啧！贪心就贪心，你把老娘啷格里格弄。

牌 子 (唱) 且看茫茫人海势利人。

狼心狗肺黑良心。(白)焦二娘

焦二娘 (突然一个喷嚏) 唉，哪个把我……哪个把老娘硬是念得亲热呢。

牌 子 (背白) 呸，看我不收拾你。

焦二娘 (大叫) 哎哟，哎哟……今天硬是撞倒鬼了哟。

牌 子 算你说对了。(暗笑) 嘿嘿……

焦二娘 哎哟，你只有欺侮我们这些人咯，世上还有那么多比我良心还要黑的歪人，你咋个不敢去管呢？

牌 子 要是我不敢管呀，那我就浑身散架，变成他妈一堆烂泥巴……

[切光

[王魁与桂英上。

(合唱)春风吹，梨花开，

焦桂英 (唱) 我送郎君赴帝台。

王 魁 (唱) 蒙娘子招赘近半载，

焦桂英（唱）心心相印鱼水和谐。

王 魁（唱）桂英妻救我危亡永感戴，

焦桂英（唱）娇花自当依阳栽。

王 魁（唱）说甚么娇花自当依阳栽，
生不过落拓青衫一秀才。

若非卿怜爱，

若非卿关怀，

海涛神怎会降下仙方来。

这恩情深过那浩瀚东海，

生定以凤冠霞帔谢裙钗。

焦桂英（唱）心切盼王郎运笔画眉黛，
我不望千朵万朵牡丹开。
我只愿，兰香竹青诚不改，
明月常得伴君怀。

王 魁（唱）闻卿言，

生心哀，

千情万绪齐涌来。

可敬你情深意笃焦家女，

怎敢当闲花野草随意栽。

纵然是天变地改，

贤卿大德铭刻怀。

贤卿呵，（携焦桂英进庙）

若有疑猜，

且看王魁跪神台。

焦桂英 跪神台则甚？

王 魁 盟誓表心。

焦桂英 不明也罢。

王 魁 要盟！海神啊……

（唱）我若忘从前恩爱……

任海神铁笔严裁！

〔海神笔录，随生雷电。

〔皂隶、牌子、鬼役神差翻动小旗，从天而降一幅神标，上书“海誓山盟”四个大字，众人定相造型。

〔切光