

图书在版编目 (CIP) 数据

成为一名骨干教师 / 优才教育研究院主编. —成都:
电子科技大学出版社, 2013.8
(教师专业发展丛书)
ISBN 978-7-5647-1573-1

I. ①成… II. ①优… III. ①师资培养—研究 IV.
①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 079036 号

教师专业发展丛书

成为一名骨干教师

优才教育研究院 主编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)
策划编辑: 曾 艺
责任编辑: 曾 艺
主 页: www.uestcp.com.cn
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司
成品尺寸: 165mm×225mm 印张 10.25 字数 155 千字
版 次: 2013 年 8 月第一版
印 次: 2013 年 8 月第一次印刷
书 号: ISBN 978-7-5647-1573-1
定 价: 22.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。



前 言

什么是骨干教师？业务能力和学术水平较高，在教育、教学和科研工作中起核心作用的教师即骨干教师。

一般来说，骨干教师从以下三层含义上来说：一是资格认定与奖励意义上；二是继续教育与培训意义上；三是实际工作意义上。

骨干教师是教师队伍的核心力量，是推进素质教育的主力军，也是教师队伍建设的带头人，根据属地产生原则和分级管理权限，可以分为校、区（县）、市（地）、省（部）和国家五级。在不同级次之间，骨干教师的素质要求和评定标准存在很大差别。就是同一级中，也因地域分布、教师结构、评定标准、教学实际水平和供职单位所起作用大小等不同，而存在显著差异。但无论哪种情况，作为办学组织、用人学校和教育投资者，对骨干教师素质的基本要求却是一致的，选拔、评价的标准也基本相同。

概括起来，骨干教师应该是这样的教育专业人才：在社会主义市场经济体制条件下，他们应是具有高尚的师德修养，较高的教育智慧，健康的身心素质，高超的教学艺术，能运用课程知识、生活经验、信息技术、区域资源、电教手段等积极地进行创造性教学，并不断地取得教育创新成果，为学生的学习与成长，为学校的发展，为当地的文明与进步做出积极的贡献。

目前，成为骨干教师是所有教师追求的职业目标。如何成为骨干教师也日渐被广大教师列为首要研究对象。在考察、探寻骨干教师所具备素质的结论中，为人师表的态度、自身所具备的教学技巧、控制自我情绪的能力、与人的沟通技能，以及作为教师最应该具有的反思精神，都是其中的基本内容。





本着为广大教师提供一条明确的骨干教师成长之路的初衷，此书归纳了怎样才能成为骨干教师的基本要点。它告诉我们：要成为教师之骨干，就必须让学习成为终身的需要；要成为骨干，必须以“空杯”的心态不断超越；要成为骨干，必须学会反思，从而不断成长；以及扫除心灵的障碍，提升自我境界。

本书在编写上以培养骨干教师为目标，以现代教育思想、现代教育技术以及当前教育改革的热点问题为研修内容，源于实践又高于实践。它可用作骨干教师的培训教材，也可用于普通教师自我阅读与提高，以期使教师在不长的时间内达到或接近骨干教师的水准。

编 者



目 录

第一章 你的态度是基础	1
第一节 做你所爱，爱你所做	1
第二节 去名利心，长事业心	6
第三节 品格是一种力量	11
第四节 平等看待每一位学生	14
第二章 教学技巧的运用	21
第一节 因材施教	21
第二节 不打无准备之仗	25
第三节 注重细节	29
第四节 做到收放自如	33
第五节 善于“借力”	37
第三章 掌控自己的情绪	41
第一节 远离职业倦怠	41
第二节 调适自己的情绪	49
第三节 合理地宣泄	54
第四节 学会生活	58
第五节 不做愤怒的奴隶	62
第四章 做反思型教师	68
第一节 打造教师品牌	68
第二节 善于总结经验	71
第三节 扫除心灵障碍	74





第四节 对诱惑说不	77
第五节 拥有反思能力	80
第五章 随时吐故纳新	89
第一节 不甘于平庸	89
第二节 低起点并不可怕	93
第三节 创新教育理念	96
第四节 做智慧型教师	100
第五节 做教材的真正主人	103
第六节 注重教师的专业成长	105
第六章 让沟通助飞梦想	114
第一节 与领导沟通	114
第二节 和团队合作	118
第三节 与家长联动	123
第四节 贴近学生内心	130
第五节 理顺与任课教师的关系	134
第七章 永不停止学习	140
第一节 时刻“归零”自己	140
第二节 教师更要读书	143
第三节 以名师为榜样	146
第四节 永远做一个学习者	149
第五节 做知识的富豪	153



第一章 你的态度是基础

人与人之间有时只存在很小的差别，但这种很小的差别却往往造成了人与人之间巨大的差异！这小小的差别是什么？是态度。任何事情，最终的成败关键往往不在于客观因素，而在于我们做事的态度。所以说态度决定一切，一点也不为过。对于一名年轻教师来说，要成为骨干教师，有漫长的路要走，但只要我们在工作和生活中能以积极的态度面对困难，不为困难所吓倒，就一定能够战胜困难，使自己成为一名生活和工作中能干的勇士！名副其实的骨干教师！

第一节 做你所爱，爱你所做

人的一生本身就是短暂的，在这短短几十年中，除去成长期和老年期，一个人能够投入在事业中的时间就更短了。它虽然短暂，但是不能否认的是，人生中最精彩、最夺目的璀璨时光都是在工作期间得以实现的。投身到工作中，它能给我们必需的生活资料，在情感上让我们充分地感到充实、体验到荣誉；我们在工作中寻找到快乐和人生事业期的归宿感。

可见，工作上的完满完成和人在工作中所获得的满足感是互为因果的。但这个循环等式的成立需要有一个前提因素来支持。那就是：找一个真正适合你的工作。什么样的工作才最适合你？对于这个人生中最重要的一道选择题来说，我们应该以怎样的标准来作为选择的参照？

有时，这个问题确实为我们带来了一定的困扰。不止一个人搞不清楚自己最真实的理想和愿望。这种问题的产生是有其一定的背景和根源的。

首先，信息社会使偌大的地球仿佛一夜之间就变成了“村落”，人与





人之间的联系越来越密切，每天打开电脑或者手中的一份报纸都能使人的信息来源最大化，眼界范围越来越广，思维活动也就越来越活跃。千奇百怪的想法在人的大脑中层出不穷地展现出来。而这个纷繁复杂的花花世界又给予我们极大的诱惑，人们看花了眼，一山望着一山高有很大几率发生。所以，我们就顺其自然地迷茫了、彷徨了，找不到方向了，不知道自己的聪明才智到底应该发挥在哪儿。

这就是我们时常找不到答案的原因。因为我们常常把事情自然而然地分析得愈加复杂化，遇到关系到人生大方向时更是拿出所有的计量工具来估算其中各种利害得失，以选取最佳答案。其实，真正的答案并不需要你费尽心思地苦心测量计算，只要静下心来去聆听自己灵魂中最初的声音，就会找到答案，而且准确还省力。

一、去做你所爱的工作

一个人一生幸福，根据个人的情况不同，可以得出很多种结论，但最基本的不外乎找到自己真正热爱的工作、事业，并且能在其中获取生存资料。没有目标，我们可以去寻找，在选择之中确立目标；有了目标，就更应该努力地向它靠拢，抓住你所向往的目标；一旦自己对已选的方向产生了怀疑，不要犹豫，亡羊补牢为时不晚。没有什么比找到一个自己喜欢做的工作要幸运的了。每个人必然都要投入到工作中去，工作不但是谋生的工具，更是实现一个人社会价值、自我价值的一种途径。

有一份自己喜欢的工作所带给人的欣慰，完全可以和有一个自己喜欢的人带来的幸福所媲美。这大概是世界上最美好的两件事。

我们每个人都会得到一份关于职业生涯的考卷。所得的分数怎样，要看你与你的工作是否有默契。如果每天都是愁眉苦脸地去上班，不管有多高的天赋，都会湮灭于此而换得此生碌碌无为。

Maggie毕业于名牌大学法律系。毕业后，找到了一个在业内非常知名的律师事务所工作。开始的时候，Maggie只是给前辈们做一做琐碎的



零活，跑跑腿、整理整理文件。这些工作对于Maggie相对比较安分、内向、有耐性的性格来说再适合不过。Maggie不止一次地为自己的工作庆幸，暗下决心一定要好好学习，争取在律师界创出一片天地。可是后来，领导让她独立接一些案子，Maggie就觉得有点应付不来了。其最大的一个原因是：虽然是学法律专业的，可她的语言表达能力并不好。学校中学的大多是理论方面的知识，应付考试还好，一旦真枪实战地投入到实践中，就显出明显的不足。当初对于工作的喜悦早已不见踪影，而且工作期间由于缺点逐渐显露出来，领导和委托人对Maggie的表现都很失望。这使她的自信心受到极大打击，她头一次对自己选择律师这一行业的初衷产生了怀疑：也许我并不适合做这个工作，也并不是发自内心地立志排除万难地想坚持做这个工作。后来虽然，工作上的情况有了好转，但Maggie还是决心换一个工作，因为发现自己真的不喜欢这一行，每天工作都不是怀着愉快的心情去做的。家人、朋友都劝她，事务所的领导也一心挽留，表示Maggie经过锻炼一段时间之后还是会有很好发展的。但是Maggie的决心已定，认为自己的职业生涯刚刚开始，一定要找一个自己真正喜欢的工作。

虽然Maggie是学法律的，但是她从小就很有艺术细胞。在中学时代就酷爱美术并且她的画还获过奖。因为美术可以让她用笔去表达，而不是用口，这更符合她不善于语言表达的性格。排除万难，最后她跳槽了，当然她跳槽之前也做了很多准备工作，比如去学了CAD、PS及其他一些她觉得必须有所掌握的东西。在另一位朋友的介绍下，她进了一家广告公司，现在她已经升任制作部经理，并且还是公司的股东之一。当新的工作带给她喜悦的那一刻，她有了一种脱胎换骨的感觉。

与其让自己硬着头皮去做一个不喜欢的工作，哪怕它给你带来了地位、荣誉、金钱，还不如满足自己的愿望去做自己喜欢的事；不管它能为你带来什么，起码它为你带来了快乐。而且，做自己所喜爱的事，必然会让一个人倾尽他所有的智慧和热情，必然能够在工作中取得最大的





成绩。

所以，为什么不去寻找你所热爱的工作呢？有时候一份你热爱的工作会为你带来自信、魅力，当然还有精神上的和物质上的财富。

二、去爱你所做的工作

如果你并不能特别明确自己钟爱的到底是什么，而且你现在已经有了一份工作，它也能够让你发挥出你曾经所学，能在这个领域有所进步，还有空间让你去拓展；那么，就别再迷茫徘徊了，踏踏实实地做现在的工作，努力地爱上这份工作，不要一心二用。假以时日，你会在工作上有更大的突破。有太多的人因为太多的原因不能很幸运地做上自己所钟爱的事业，即使这样，也不能因为一棵树而放弃整片森林。除了发自内心的喜爱外，兴趣爱好也可以培养。人的职业生涯就像一个手掌，不能因为一个手指头出了问题就把整个手掌砍下来。

美国著名心理学博士艾尔森曾对世界 100 名各领域的杰出人士问卷调查。结果让人十分震惊，其中 61% 的成功人士承认：他们目前所从事的、并且已经有所成就的职业，并非他们内心真正最喜欢的，连起码的标准都达不到。虽然没有从事自己热爱的职业，但并不妨碍这 61% 的人都成为了有成就的人。这是为什么？因为这 61% 的人中 100% 都让自己变得深深地爱上了自己目前所从事的职业。这就是原因，成功的原因。想得到成功，就必然要让自己爱上自己所做的，哪怕是后天培养的感情。

这是一个鞋匠的故事，你看了或许能让我们学到些什么。

曾经有一个鞋匠，他从事擦鞋工作已经多年，但是他一直非常热爱自己的工作。他说他一直过着幸福的生活，而且为拥有当地最好的擦鞋水平而感到自豪。其他的人很奇怪，就问他：“我们看着都觉得你很辛苦，你怎么还会一直喜欢你的工作呢？何况，擦鞋这项工作也不是什么体面的好工作吧？”

鞋匠的解释让人敬佩和值得引起深思，他说：“我擦完鞋之后，看到



每个人都能够穿着一双光鲜的鞋上路，这是多么让人自豪的一件事呀！既然我选择干了这一行，那我就要让自己成为一个最幸福的擦鞋匠！”

想想连擦鞋也可以有这样的自豪。

案例中的主人公虽然是一个擦鞋的，但并不妨碍他成为一个幸福的人，并不妨碍他在他的工作中得到满足，并且为他人提供方便的服务，也实现了自己的社会价值。

就是因为他在做工作之前，让自己先爱上了自己的职业。可有的人却不是这样，对自己的理想模糊，又不肯脚踏实地地做自己的工作，到头来只能一事无成、两手空空。

林涵自毕业起进入职场已经有六年了。所工作过的公司大小也不下 10 个。最短的只待了一周。可每次跳槽之后都会觉得新进入的单位并不比原来的好。美其名曰要找一个真正能够实现自己理想的工作，但其实他自己也不知道自己真正想要的是什么！所以，就不停地跳来跳去。他最近又要换工作了，原因是觉得公司给自己提供的展示机会太少，再待十年也不会出人头地。他在新公司待了几天，发现还是和以前的情况相同。可这次自己的心真是累了，看看自己身边的人，这么多年下来，和自己同一时间毕业的同学，大部分都已经找到了自己满意的工作岗位，日子过得有滋有味。马上进入而立之年的林涵深深地陷入了苦思之中：为什么我就是找不到一个合适的工作呢？

案例中的林涵找不到一个理想的工作是必然的，每换一个工作他都只是用自己的第一感觉去判断：工作好不好、适合不适合发展。其考虑虽然客观，却始终没有深究一下自己的问题。总是不能踏实地工作，不能把心整个地放到工作中去；你不去试着爱上自己的工作，机遇、发展、功成名就又怎么能会看上你呢！

不管是做你所爱的“爱”，还是爱你所做的“爱”，都是人与事业的





连接口。其实它更像一座独木桥，没有分叉口，坚持走过去了就成功了；中间退缩了，就得原路返回，一切重新再来。

在教育这个职场中，这两个原理同样适用。尤其是对刚刚进入校门的年轻教师来说，想要在教育界做出一番成绩，能够有一天上升为一名优秀的骨干教师，首先就要用心去想：教师这份职业是不是我所爱的，今天我踏入了学校这个大门，是不是能够全身心地投入到工作中去，爱上我的工作。只要你符合其中一点，一个具备师德的老师形象已离你不远，一个骨干教师的称谓也离你不远了。

这个道理是一名教师特别是一名骨干教师一定要理顺的。而且，由于教师职业的特殊性，除了明了心中所想，还要坚定自己的信念，时刻谨记“坚持”这个词。

教师这个职业在日复一日的时光磨洗中，也并不是万事都从心所愿的一个工作。事实上其中的难度系数还是颇高的。一名教师在日常工作中，有太多的问题在等着你：领导对你工作的审视，同事之间关系的处理，家长的强烈寄托外加时不时地不配合，以及孩子们的“天真无邪”对工作带来的难度；最让人寒心的还是：一直爱护、培养着的同学潜意识里，把老师当成了自己的“天敌”……谁又能对着不怎么“顺心”的工作而保持长久的热情呢！有时也难免对教师工作选择上产生质疑。骨干教师是平凡的，也是伟大的，但正是这种对工作长久的热情，铸就了一个骨干教师的伟大。

第二节 去名利心，长事业心

名利得失，自古以来就是人们关注的焦点所在。谁都想名传千古、为人所敬仰；谁都想去金字塔的最顶端站上一站，供人膜拜。而且，这世间人与人的关系是如此复杂，各种各样的诱惑又像是关卡一样埋伏在你前进的道路之上。名利得失只在瞬息之间，谁能把握好良知和名利之间这个度呢？它就像一个天秤，两头各站着一类人群：有的人默默无闻



地在自己的工作岗位上，像老黄牛一样耕耘着，视名利淡如水，看事业重如山；而有的人，功名利禄看的重，得到了，得意洋洋，得不到，便心灰意冷。其中也不乏为了名利甚至不择手段之人，在踩着别人向上攀登的同时，也不能幸免地成了别人的垫脚石，让人鄙视。

20 世纪初，法国巴黎举行过一次十分有趣的小提琴演奏会。这个滑稽可笑的演奏会，是对追求名声的人的莫大讽刺。

巴黎有一个水平不高的小提琴演奏家准备开独奏会，为了出名，他想了一个主意，请乔治·艾涅斯库为他伴奏。

乔治·艾涅斯库是罗马尼亚著名作曲家、小提琴家、指挥家、钢琴家——被人们誉为“音乐大师”。大师经不住他的哀求，终于答应了他伴奏，并且还请了一位著名钢琴家临时帮忙在台上翻谱。小提琴演奏会如期在音乐厅举行。

可是，第二天巴黎有家报纸用了地道的法兰西式的俏皮口气写道：“昨天晚上进行了一场十分有趣的音乐会，那个应该拉小提琴的人不知道为什么在弹钢琴；那个应该弹钢琴的人却在翻谱子；那个顶多只能翻谱子的人，却在拉小提琴！”

这个故事告诉世人，一味追求名声的人，想让人家看到他的长处，结果却当众暴露了自己的短处。

学校在这花花世界中可以称得上是一方净土了。孩子们的天真、善良，都为一个个名利场做着最彻底的洗刷。工作于这个梦工厂世界中的大人们就更要摒弃身上的功利味道，为孩子们心灵的健康成长构造最佳的培养皿。所以说，功名利禄在教师这个职业中是最应该坚决予以杜绝的，骨干教师更应该严格要求自己，不但时刻塑造自己的品行，更要给其他教师起到模范带头作用。骨干就好比一棵大树的主干，主干如果歪斜横倒的话，那么这棵树是不会茁壮成长的。

所以，倘若“成名”、“求名”已成为一名教师教学生涯的最高标准，





眼中再无其他，那么，终究有一天，会为“名”“利”所累，还会失去身为一名教师最重要的德行。

当然，视名利如粪土不代表做事甘于平庸，不积极进取。我们应该把名利心与事业心严格区分开来。正确对待两者的区别，对于骨干教师队伍建设有着十分重要的意义。

一、事业心与名利心的区别

事业心是教师从事教育工作的强大推动力，它表现为教师为了学生的发展，不计个人得失，处于忘我的工作境界；名利心是教师把自身名利作为从事教育工作的追求，它表现为教师的教育动机、教育情感和教育行为被名利所左右。所以，一个骨干教师正确的教育动机应该是强烈的事业心，而不是名利心。

事业心强的教师和名利心强的教师最大的区别在于：在教育过程中的出发点和着力点不同。这个不同，给他们的教育效果和自身发展带来截然不同的影响。两者的区别如下：

1. 事业心强的教师关爱每一个学生，尤其是学生中的弱势群体；名利心强的教师难以公正地对待每一个学生，他喜欢那些给自己带来名利的学生，不喜欢甚至讨厌那些不能给他带来名利甚至破坏他的名利的学生。

2. 事业心强的教师关注教育实效，以学生的发展为教师的根本追求。名利心强的教师在教育实践中好搞形式主义，更多地关注形式，而不是脚踏实地地追求实效，他们的一切努力主观上不是为了学生的健康发展，而是自己的名利。尽管这也常常造成学生发展的事实，但当学生的利益与自己的利益发生冲突的时候，他会毫不犹豫地维护自己的利益，放弃甚至侵犯学生的利益。

3. 事业心强的教师不去刻意追求轰动效应，不急功近利，能遵循教育和学生身心发展的客观规律，追求学生的可持续发展；名利心强的教师往往追求教育的近期成效，一种急功近利的心态使得他们常常出现握



苗助长的行为，学生的后续发展乏力，且只知道灌输学生知识，不关注学生的全面发展。

4. 事业心强的教师大多有对教育工作的直接兴趣，忙于教育活动本身；名利心强的教师则怀着对教育工作的间接兴趣，通常忙于教育活动之外，如与学校管理者和学生家长结成过分密切的关系，争抢出头露脸、自我宣传的机会等。

5. 事业心强的教师往往拥有良好的同事关系，有良好的心态，能宽容待人，在教师中口碑甚佳；名利心强的教师容易忌妒同行，心态不够好，喜欢钩心斗角，好胜心强，见名利就要，同事关系紧张。

6. 事业心强的教师无疑会赢得绝大多数学生的喜爱，最终也会赢得学校领导和学生家长的好评；名利心强的教师也许会得到一些领导和家长的赞许，但必然会招致大多数学生的不满和怨恨。

7. 事业心强的教师会从教育过程中体验到更多的乐趣，追求精神上的快乐；名利心太强则会给教师的身心健康造成危害，因为人的许多烦恼和挫折来自于对名利的过分追求。

在当今物欲横流社会，有许多因素很容易诱发教师的名利心，但教师的神圣职责却要求我们教师必须是一个有着强烈事业心的人。因为我们选择了教育，是教育工作者，就得必须甘心清贫和奉献，这是教师的职业性质决定的。正如卢梭所说：“有些职业是这样的高尚，以至于一个人如果是为了金钱而从事这些职业的话，就不能不说他不配从事这些职业……教师所从事的，就是这样的职业。”

二、教师人格培养和精神境界提升

在面对名利诱惑的时候，教师自己的人格修养和职业道德对其做出正确选择能发挥重要作用。所以，教师平时就要格外注重培养人格和职业的修养。这也是一个骨干教师应具备的一项基本素质。具体可以从以下几点着手：





1. 树立积极正确的职业观

教师从事教育工作不仅仅是为了满足自身生活的基本需要，更是为了自我价值的实现。只有那些具有高尚精神境界的骨干教师，才有可能把教育工作提升到更高的水平。如果说，一个教师开始几年的教育效果主要取决于他的知识和技能的话，那么教师的毕生发展则源自他的人格力量的支撑。

2. 养成正确地对待名利的态度

名利本当是对教师所取得工作业绩的自然奖赏，它绝对不应成为教师从事教育活动的出发点和落脚点。对名利的过分追求，常常是在自寻烦恼，因为成绩可以自己干出来，而名利在现实生活中通常受到多种因素的制约。要成为一名骨干教师就应当对名利保持一颗平常心，来之可喜，去之不忧。实际上，就一个较长的时期来说，社会对于个体付出的回报基本上是公正的，这为许多杰出骨干教师的成长历程所证明。只要你付出了，不追求名利反而带来更多的名利；而刻意于名利的计较，则常常使人的眼光近视，心态浮躁，使人常有欲望受阻、渴求遭挫之感，或者捡了芝麻，丢了西瓜。

3. 潜心感受教育工作的内在乐趣

善于体验教育工作的内在乐趣，是教师基本的心理技能。教师对教育过程之外的名利的过分追求，大多缘于他们难以从教育过程本身获得乐趣，得不到自我肯定、自我赞赏、自我满足和自我激励。其实，教育活动本身充满了乐趣，孕育着多重收获，是教师愉悦心境的不竭刺激源。当我们陶醉其中的时候，必定会淡化对名利的关注，甚至不惜名利的受损。在“十年动乱”期间，许多优秀教师因为对教育事业和学生的挚爱，甘愿冒着被迫害的危险，在教坛上辛勤耕耘，就是一个极好的例证。

4. 不断提高自己的精神境界

精神境界并不空洞，它渗透在人们的一言一行之中。精神境界不高的人，低层次需要占优势，即使这些需要已经得到较好的满足，其需要层次仍然得不到提升，易为世俗的评价标准所导向，趋迎时髦，丧失自



我。在一个物欲横流的时代，这种人必定唯名利是求。精神境界高的人，低层次需要基本满足后，高层次需要便占优势，他们有自己的价值追求、奋斗目标和评价标准，在社会时尚面前不丧失自己的独立性，既能有所作为，又不为名利所累。提高精神境界是一个长期的无止境的过程，也难以设计一些操作性很强的练习。对广大教师而言，多交几个精神境界高的朋友，多读几本好书，不失为切实可行的提高精神境界的方法。

总之，想把自己培养成一名骨干教师，应该具有强烈的事业心和责任感，去掉功利心和名利欲，以正确的心态迎接新的挑战。要时刻铭记，教师是培养人的职业，教师要为教育作出自己的最大贡献。

第三节 品格是一种力量

天才是超群智慧的硕果，品格是高尚灵魂的结晶。拥有高尚品格的人，在情况需要时所爆发出来的力量和所起到的影响是不可估量的，所发出的光芒是用再多的钱、再重的权也遮挡不住的。坚实的品格，是一个人成长的最强大的助推力，是影响别人的最响亮的呼声号角，是人性的最高形式的体现，它能最大限度地展现出人的价值。

当英国阿波特博士，也就是后来的坎特伯雷大主教，在总结他死去的朋友托马斯·沙克维尔的品格时，他没有强调他作为一个政治家的优点，也没有强调他作为一位诗人的天才，而是着力渲染了他在日常生活中所表现出来的尽心尽责。

“他身上有如此多的可贵的东西，”阿波特博士说，“有谁像他这样如此深爱自己的妻子？有谁像他这样对自己的子女如此慈爱？有谁像他这样对朋友如此忠实？有谁像他这样对自己的仇敌如此温和？有谁像他这样对自己的承诺如此守信？”

实际上，我们可以通过一个人对他最亲近的人的行为方式，通过他在平凡的生活中最平凡的细节和责任心，来更深入地了解 and 欣赏他的真





正品格的优良之所在。这种认识比观察他作为一位作家、一位雄辩家或一位政治家向公众所展现出来的品质要深刻得多。

一、教师品格对学生的重要性

品格所显现的作用决定了骨干教师必须具备高尚的品格。因为他们就像一缕阳光，学生们都在时刻沐浴着这缕阳光，只有阳光才能让灵魂得到唤醒。骨干教师在这种唤醒中发挥着重要的作用，是最直观的最有教益的模范。因为：

1. 学生具有强烈的“向师性”

学生具有强烈的“向师性”，教师是学生最直接的榜样，学生在观察教师时常常产生一种“放大效应”：教师的一点善举，会使他们产生无比的崇敬；教师的一点瑕疵，会使他们感到莫大的失望。教师的行为潜移默化地影响着学生，影响着他们的处世态度和人生观。所以，一位教师的音容笑貌、举手投足，甚至衣着发式无形中都可能成为学生学习仿效的楷模。

2. 教师是学生成长中的重要他人

无论教师是否被学生喜欢，他留给学生的印象在学生的脑海中都显得很突出。每个教师都有所不同，如教师准备教案和课堂教学的方式；教师排遣失望、错误和耻辱的方式；教师是否有幽默感；教师是否宽恕和既往不咎，教师是否对待学生公平，教师是否诚实以待，教师是否有耐心；教师愚蠢的玩笑、教师的癖好、教师习惯的手势等都在学生敏锐的知觉内，并被学生津津乐道。学生们“目睹”了教师的生活，由此学着老师的样子与他人相处，在社会中做出正确的行为。在这样的过程中，孩子对道德准则逐渐形成认同感，这种学习是通过牢记他们的所见所闻而得到激励的。学生是目击者，是一个时刻关注教师道德行为的目击者。可以这样说，与学生最亲近的教师是最重要的道德教育者，是学生成长中不可忽视的人。

所以，作为正在努力成长为骨干教师的普通教师来说，也不用把眼