

靈秘丹藥牋

弦雪居重訂遵生八牋卷之十七

靈秘丹藥牋

上卷

高子曰。食藥者可以長年。仙經論之矣。故羲皇嚆藥制醫。治人百疾。自華區諸家。俱遺左書以徂天下。後世好生之德。何無量哉。今人天真散失。幻體空虛。不思補髓填精。幹旋造化。長年將無。再矣悲歎。余幼病羸。復苦瞶眼。僻喜談醫。自家居客。遊路逢方士。靡不稽首傾囊。以索奇方秘藥。計今篇。竊謂藥者。秩矣。即余自治羸疾。頓壯。矇疾。頓明。用以治人。應手奏効。神哉藥之方歟。余實有年。計所微論。不可枚舉。茲不自秘。并刻以助遵生一力。他若條分疾病。次備方藥。當執之專科。無問是編。所冀智者。原病合方。心運妙用。寶以護命。兼以活人。則方寸即為壽域。豈不勝彼寶金玉而甘心泉壤者哉。錄成牋曰。靈秘丹藥。

丹藥

秘傳龍虎石煉小還丹

余生平酷嗜方藥。屢獲奇効。故信愈篤。而好益專。茲丹始焉得之終南王師。燕中復遇至人。參同秘訣。今不自私錄。以濟人。見者幸勿視以肉眼。

龍虎石丹序

夫龍虎石者。乃人元造化之至寶也。自軒轅皇帝所傳製煉之丹方後。鍾呂二仙。再修接命之秘法。蓋求延年之術。惟童真未破。不假他力。而徑自還丹。已破河車。必得至藥。而復全性命。龍虎即男女之法象。男女乃陰陽之妙化也。陰陽未漓。其體渾然。故能感召天地氤氲之氣。盜奪日月磅礴之精。其氣充塞五臟。遍歷諸經。溢之於內。為炁。為血。滲之於外。為水。為膏。聖人以法術而採取。用以施水火既濟之功。運週天還返之妙。鍊成黃芽白雪。玉液金英。火煉味醖。水飛味淡。其體不一。其色不定。餌陽煉則補益真陰。餌陰煉則強壯元陽。返本還元。歸根復命。單服散片。而順絡調經。扶衰救苦。合服群丹。而祛除百病。起死回生。致真氣而日益。日盛。使諸脉而時剝。時消。自然身輕體健。返老還童。百日成功。千期輕舉。實大丹之根基。

乃人元之上藥也。但無德之人終身難遇。若夙有仙風道骨者。得遇此道。屏除六慾。絕棄貪嗔。濟貧拔苦。廣積陰行。凡人不問老少男女。五勞七傷。諸虛百損。遺精白濁。喘嗽風癱。婦人崩漏。子宮久冷。不成胎孕。小兒諸疾。並皆服之。無有不治。然須緩緩服。久自効。欽蒙 御賜詩曰 採取須龍虎。烹煉合陰陽。服之三二載。肌膚自榮光。欽此。謹錄成帙。珍藏世寶云。

取龍虎水法

龍屬木。虎屬金。即童男童女。取之時。謹擇有五種。不男五種者。生速變半賣也。生者外腎不舉。速者聲雄。皮粗變者。狸羶狐臭。半者黃瘦多病。賣者疥癩瘡疽。五種不女。羅紋股交脉也。羅者陰戶上有橫骨。紋者狐臭。體氣股者實女也。交者聲雄。髮粗皮膚粗糙。無顏色。脉者瘡疾。病患殘疾。二鼎器務擇眉清目秀。滿月之相。三停相等。唇紅齒白。髮黑聲清。肌膚細潤。年方十二三歲。至十五六未破者。用黍稷稻粱。紅豆紅棗。玃猪鯽魚等味。與彼食之。忌葱蒜韭薤五葷三厭穢污。二水戒喧嘩戲謔。手舞足蹈。恐耗散精華。取之時。先調百日。十月起。三月止。置磁缸。或磁罇於靜處收貯。以益益之。積至二三十石。聽候煉用。

陰煉法

將前積取二水。置磁缸三四口。或五六口。於靜通溝去處。每缸止放五分龍虎水。加井水五分。下明礬二兩。白木二兩。松栢葉各二兩。取棧榔棍三四莖。一扎順攪千餘下。蓋之勿動。勤看。待水澄清。去蓋。慢慢漚去清水。又加井水滿缸。以絹羅濾去渣滓。又攪三二百轉。蓋之澄清。入盡漚去清水。仍加井水。又漚。又攪。又漚。如此十餘次。直待水香為止。候水盡。用米篩二三箇。內鋪薄綿紙。將渾龍虎石。取入篩紙上。待水乾。移在日色處。以竹刀畫成骨牌路。晒乾如粉之白。即是陰煉龍虎石。用磁盒收貯。合藥用此石。能補心生精。養血之至藥也。

又一方

將積下的龍虎水。焙前安半缸。加白水半缸。令九分滿。另用阜角一斤。煎水一桶。加白礬四兩。在內聽用。

取南桑北榆東槐西柳中松各一枝共扎成一握攪前缸龍虎水千餘轉點皂角白礬水二三碗勿動待他澄清。瀉去清水再加井水令滿仍入卓角白礬水二三碗再攪四五百轉待澄清瀉去清水再加井水令滿。渾攪用空缸一口以瓢連忙淘入空缸內剩泥脚二三碗不用復攪百十轉澄清水仍加清水攪渾連忙又淘入空缸內又剩泥脚不用又澄又瀉去清水又加井水又攪渾又淘過又剩脚如此十餘次方瀉水盡用淨灰半缸按實上鋪絹一方絹上鋪紙將渾秋石傾在紙上陰乾亦將刀竹畫成骨牌路晒乾即是陰煉收用。

河煉法

將前積收二水。炤前陰煉置器一樣煉法。只是置淨器積二水。不過夜一日一煉。不用井水。取南流東流河水。依前法多加河水。飛煉晒乾。比陰煉上等潔白。此河煉石丹方。用孔膏丸服能消痰止嗽專治癆嗽大有功效。

陽煉法

擇露天空地砌灶二眼坐東朝西安三尺二二尺四鍋二口。鍋近處安缸四口。先積下龍虎水二缸。或三缸。方洗淨鍋鏑。先於大鍋內八五瓢竈內慢火粗熬至起沫以笊籬撇去油沫直待熬至不起沫方起過小鍋內細熬大鍋內仍添二三瓢又熬去沫又起過小鍋來如此少少漸添漸起直待前積二水熬盡大鍋住火。只在小鍋內慢慢火熬用鏟刀不住手鏟待水乾成膏上用一小鍋小缸合住鍋口週圍用泥封固完密止留一孔出水氣盡孔內飛出金星青氣仍以泥封孔眼缸底用濕布一方不可水大但嘗以水潤之小火燒至鍋底紫色退火冷定過夜第二日先去口泥淨揭開昇缸上的已永靈藥紅黑白各色者另收聽用。另打黃芽將鍋內黑膏子鏟起另入一口小鍋內用磚架起大火燒待黑烟盡連鍋連缸退火眼冷酌量下井水或露泉等水尤務燒濃先將淨缸一口於室內止安竹篩篩內鋪紙濾滴清水入缸篩內黑渣不用將濾下清水看如水清碧就磁盤煎出淨石來如畧有些黃色還用前小鍋煎乾再煨一火。

眼冷。如下水煎滾。炤前淋入缸內。直看淋下的水。如井水一般清碧。方以磁盤用磚支住。徐徐添炭火煎。前淋的水滾。以竹簍不住手鏟。直待前煎鏟焙乾。畧帶潮取出。傾在紙上晒乾。似雪之白。此是陽煉之法。

又一法

鍋煎法。同前火。用桑柴直煎。至水盡。鏟焙成黑粉末。先用陽城礬十數。外用紙筋泥固了。陰乾。將末裝入固濟礬內。上用鐵燈蓋坐口。以鐵絲纏紐。周圍用鹽泥封固嚴密。炭火炙乾。於地下用釘三箇。釘地離四指高。坐礬礬於釘上。周圍用磚砌成百眼爐。先下底火。徐徐添至平口。蓋內徐徐添水。勿令乾了。到火三炷香盡。退火冷定。去鐵線開看。升蓋上的另收。打黃芽礬內的秋石取出。碾為末。加露水煎。待未化。炤前用篩子置於磁盆上。篩內先鋪生絹一方。次鋪紙二層。將煎滾的水傾入篩紙內濾清。入盆內去黑渣。不用。將淋下清水用銀鍋煎乾。成白秋石。再添露水煎。直待石化了。仍換紙於篩內再淋再煎。如此九次。丹訣云。九熬九打。似冰霜。去澀除羶。為上藥。將石收貯銀器內。或磁礬內。用黃蠟封口。墜入井中。去火毒。三日取出。每日空心白滾水服三五分。此石是人身五行化生。以法煉成。三陽之炁。服之能補腎中真水。最壯丹田之元炁。實人元之丹也。

乳煉秋石奇方

童便二桶。用皂角十二兩。水九碗。煎至三碗。傾入便內。用桃柳枝攪打。使水二千餘下。澄清。傾去濁脚。次將杏仁十兩打碎。煎汁三碗。倒在便內。又如前攪打二千餘下。去清留濁。又將豬脂油十二兩熬成汁。去滓。傾入便內。又攪千餘下。浮膜傾去。又澄清。將人乳汁用滾湯泡成塊。傾入便內。再攪如前。又浞一日。傾去清水。下底濁粉漿水。用木杓乘起。傾桑皮紙上。先將毛灰一缸。作一沉窩。將桑皮紙放灰上。以溲便水紙上乾。白膩粉。即成秋石矣。不可動。搖晒一二日。磁瓶收起。每秋石一兩入柿霜三錢。同和。每用白滾湯調服。一二分起。至七八分止。空心時服。此粉益壽延年。返元還本。髮白變黑。百疾不生。不必配藥。謂之乳煉法也。

取秋石水片法

將煎熬黑粉內打淋出的清碧秋石水。或十碗。或五七碗。裝入大白磁礮內。於冬後數九天埋露天地下。蓋口嚴密。勿令撒土在內。凍七日後。取出掃土淨。揭去蓋。將秋石水傾出。另器內。其淡秋石如水。但結在礮底。鑊取出。放白磁盤晒乾。其味甜淡。用銀器收貯。早晚空心服之。能清痰降火。補氣生津之妙藥。

煉伏火黃芽法

用前積下的龍虎石三四斤。將露水再煮。再淋。再打火。九次。直煉得如白玉相似。方用陽城礮。量盛半斤大的。外用猪毛泥。固謹晒乾。收抹淨礮內。約裝秋石半斤在內。坐入明爐內。風匣大火化開。成清汁。方用前缸上收的。已汞點上。以白點白。以紅點紅。以黑點黑。即成伏火黃芽。待汁清。取出冷定。成一白玉陀。其色難定。或如玉。或金色。或白中帶紅。或黑色。丹書云。其白容易得。一黑最難求。所以分有五色。以應五行。內滋五臟。實乃養生之至藥也。鄭思遠訣曰。淮南煉秋石。黃蒂發金花。秋石原非石。金花不是花。花從秋裡得。石向春中飽。子母同一處。如住仙人家。秋石是真鉛。金花號黃芽。黃芽非別物。內象取精華。

取秋石汞花法

將磁盤煎取龍虎石。時看。煎至六分乾時。滾起圓泡。急將銀茶匙挑起。放白綿紙上晒乾。銀器收貯。此汞花最是輕清。先天之藥。服之。令人肌膚瑩光。身體壯健。其功無比。

煉黃芽法

將前初煉秋石。鍋熬成黑膏。時缸合昇。取的已汞靈藥。先揀置小白礮。口如錢大者。用猪毛泥固濟陰乾。將靈汞五錢。口大或一兩。裝入礮內。口用白破礮底。相成圓錢。坐口上。以鐵線扎緊。鹽泥封固。鎮密。用火炙乾。口地下釘三箇。離地二指高。將礮礮坐上。用礮砌百眼爐。先用底火慢慢燒四寸香。漸漸加至小半肚火。一炷香口上用新筆塗水濕。蓋香盡去火。冷定。開出。其黃芽昇在礮蓋上。起下如金色一餅。此乃是龍虎初強。至美之元名曰金花。又曰黃芽。服之。令人五臟化生。先天精氣元神。祛除百病。消化痰涎。自

保長生也

鍊白雪法

亦將已汞靈藥。炤取黃芽法一樣。封固打火。蓋黃芽初陽之炁。易走易飛。宜火小。火小色變輕黃。即黃芽。白雪乃二陽之炁。比黃芽火候。畧加大些。其藥自然變白。此黃白造化。乃天地陰陽。人元自然變化。非人功力所為也。火足冷定。將下一餅。如白玉之象。亦是龍虎至英之炁。名曰白英。又號白雪。服之令人自然三田生氣。五臟添華。百病不生。諸痰永息。精神壯而病自安矣。

取冬永法

將煉龍虎石時。取清碧之水。用茶鍾十箇。各盛半碗。在內。於數九天。擺在露下。次日早。水面俱結冰。以小刀貼碗週圍。輕輕畫離碗邊。挑取出。輕放大水盤內。晒乾。即如春餅樣的圓冰。夜令人清晨。將些須入口。噙化生津化痰。其功甚効。

至妙晒煉乾秋石法

此石乃人之精氣結成。宜客見火燒煉。以傷生氣。惟此法乃得入元至妙大理。最上一乘。

擇僻靜去處。築一臺高三尺三寸。上置缸五口。積龍虎水五滿。缸於三伏天。晒露。遇風雨蓋之。晒至半缸。并成三缸。仍晒仍露。至止得二三斗之數。方取不見水的新磚十二箇。浸入水內。一夜。第二日取出。晒乾。至晚又浸。如此直待水通乾了為止。尋一幽陰靜室。打掃潔淨。地下噴水濕。以竹劈成篾片。稀鋪濕地上。將浸的磚。側擺踐上。上用篋蓋。周圍泥封口。縫蔭七日。開看。其磚上生出秋石。如白玉苗。一二寸長。輕刮下來。收在銀器內。將前磚炤前。仍取五七次。直待不生為止。此煉法不經水火。不泄元靈。惟仗日精月華。煅煉。亦得助氣添靈。如服此石。比水火煅者。加功效過半矣。

混元毬製取甜秋石法

於僻靜露天去處。置缸三五口。積滿龍虎水。於三伏天。日晒夜露。遇風雨蓋之。天晴去蓋。直晒至水耗。只存至大半缸。將混元毬十數箇。浸入內。蓋之勿動。直過冬。待至第二年三伏天。方取出。毬來。於日中晒伏。

盡剖破其毬。內生白雪玉英。其味甘美。極能補心血。化老痰。淡毬的缸底亦結生如水相似。亦取出晒乾。另合藥用。功亦同前。

煉真土法

煉真土時。須於秋分後。取山東東三府地方的人中黃。揀擇成顆粗方圓者為妙。成稀片者不用。採取四五担。就於本地方尋淨地方。下做水郎頭一箇。翻打碎晒極乾。用火煨過成灰。畧存性方入蒲包裝載。回來取河水煎滾。先將煨過的人中黃入缸內。將滾水沖泡攪打。均待冷用篩子內鋪粗布。將水淋過。渣不用。將浙的人中黃水用鍋於露天砌灶煎乾。連鍋煨紫色。待烟盡退火冷定。仍入秋露水。再煎滾水。仍以篩子內鋪綿紙一層。將水乘熱淋漓過。方換淨鍋。再煎乾。鏟出真土。始裝入回濟陽城礮內。燈蓋固口。鹽泥封緊。入地爐內。大火打三炷香。香盡退火。冷定取開。將真土仍用露水再煎滾。再用紙隔過。再煎乾。再入陽城礮。打三炷香。冷定取出。復碾復煎。復淋復打火。如此九次。取出真土。如水如雪。香甘味美。收貯存後。配合龍虎石。養成丹丸。服之令人脾胃壯健。精神倍加。百病不生。諸痰永息。所謂真土製真鉛。真鉛攝真汞。真汞歸真土。身心寂不動。即此義也。

取紅鉛法

須擇十三四的美鼎。謹防五種破敗不用。務選蒼清目秀。齒白唇紅。肌膚細膩。三停相等好鼎。算他生年月日起。約至五千四十八日之前後。先看兩腮如花額上有光身熱無喘。腰膝酸疼困倦即時。癸將降矣。先備絹帛。或用羊胞做成囊籥。或用金銀打的偃月器式。候他花開。即與繫合陰處。令他于椅櫬上平坐。不可欹側。如覺有經取下。再換一付。多餘處用絹帛夾展。更換收入磁盆內。待經盡同製古法五千四十八日。近有十三而來。有十六七而至。何也。皆因受父母氣血厚薄。難以期定。如得年月日應法。乃是真正至寶。為接命上品之藥。如前後不等。只作得首鉛。初次金鉛。二次紅鉛。三次以後皆屬後天紅鉛。只宜配合藥。不宜單服食。既明採取。聽候製伏。三腥五濁。必須仔細脩煉。方成至寶。

製紅鉛法

將烏梅一斤煎水一桶去梅眼冷取得紅鉛或器或帛俱入梅水內洗下用梅水時看紅鉛如有一箇止用梅水三碗或多或少隨意加減不可太過不可及梅水洗下來的鉛再加井水或河水用大磁盆令裝滿以棍攪數十轉用蓋蓋之勿動待水清輕瀉去水將墜下的鉛仍加水又打又澄如此七次或九次數定瀉去水丘利得渾漿水一碗或半碗取淨灰用盆盛貯中刷一孔量容多少以輕絹鋪着灰上絹上鋪紙把鉛漿傾入紙上陰水盡方取于日色處曬乾即此是製羶垢之法方可入藥配合服之專主助血其功甚大

製首經至寶法

將取的五千四八日真正初經或器平或帛以一碗新解童便洗下對清水十碗進礬一錢攪百十轉澄定瀉去清水再換清水十碗仍打澄清瀉去清水淨加頭生男嬌乳一鍾同入金器內紙糊三四遭放在日色中晒三日或用泥封口入灰缸內小頂火養三日取出為末再用乳燉膏子為丸一箇鼎的分作九丸或十五丸用辰砂為衣擇甲子庚申日清靜身心於子時更衣焚香服三丸以無灰酒或乳送下服後靜坐片時存神定意如覺身熱時取頭生乳一鍾服下靜攝即解

製靈鉛法

將前取紅鉛或器或帛量多少用燒酒一大碗洗下旋轉百遭置於靜處待酒澄清慢慢瀉去酒在往紅鉛加酒一碗仍打轉澄清瀉去酒始加清水逐去酒味待水清瀉水盡將鉛傾入大磁盤內晒乾其鉛胎色不變如牛黃樣不泄元靈之炁將此鉛配金乳粉合成丸丹每日五更用酒吞服五分自覺身輕體健効不可述丹書云先補氣後補血補得丹田溫溫熱上至頂明泥丸宮下至腳板湧泉穴一身四大俱補通致使精神無露泄誠哉是言也蓋未服紅鉛之初先行服炁之法既服其炁須補其血不可偏廢工夫血為榮氣為衛榮衛調和自然長生也

製金乳粉法

製乳粉時。先擇美鼎。先看嬰童。肥白有精神者。此是氣血盛而乳可用。亦須頭生年方二八三。七纔可取。下一碗或半碗。對露水均平。攪百遭。過夜其乳自分。逼去水。將乳入磁盤。晒乾。碾細成粉。積得半斤。聽用。

製乳酥法

取乳之法。同前。看乳有一碗。下船上疏半分。攪勻。放在飯上蒸熟。取出涼冷。乳面上結一層。如豆腐皮。撓起。晒乾。即乳酥。配紅鉛淡秋石作丸服。

煉乳膏法

取乳不拘多少。用銀鍋。以磚支住。用灰火慢慢煎熬。用銀茶匙。不住手攪。將週圍邊上。俱用茶匙刮下來。不然焦了。不中用。只宜慢火。若火大。其膏盡黑。熬至七分乾時。以磚墊起。離火尺餘高。將藥烘乾。只用九分乾為止。色黃白為上。粉紅次之。如黑不用。

取梅子法

梅子者。迺先天混沌純一至真元英之氣。所結包一身之精粹。最難得之者也。如取之時。先尋黃婆。調擇美鼎之法。具于前篇。惟得黃婆調理鼎器。不許喧譁歌舞。恐傷真氣。不妄食五葷煎炒。以致動火。有耗精血。皆難成也。如雞之抱卵。龍之養珠。勿搖勿動。朝夕謹慎。此鼎與取首鉛虎水不同。務要身形端正。氣血均平。於十三歲以上。調理起算。他生年數。至五千四十日。看他天應星紅光滿面。地應潮發火燒身。急以紙入陰戶探看。如得黃水。癸將動矣。此真是候也。與彼橐籥繫上。癸水一至。急取橐籥內看。癸中如有一點粉紅色之結硬者。即是梅子。忙將珠砂末穿衣置於金銀器盒內貯。勿令泄氣。不然化作黃水矣。如癸水中尋覓不見。令彼黃婆看彼花叢內。有血絲纏裹。以中指挑斷。擇取出來。同前穿衣。至第二日清晨。用乳香煎湯服之。便覺精神昏悶五體不收。渾身氣喘體汗。急命黃婆取蟠桃酒服之。以解其燥。過此一晝百蟲蠲除。延壽一紀。

又取法

照前看鼎。癸若動時。急將寶珠丹。與鼎服之。極久。命鼎騎坐空穴。將橐籥與托住虎穴。額上輕拍數掌。其藥即降矣。如降時。仍同前用珠砂穿衣。銀盒收貯。如不降再服。

寶珠丹方

麝香當歸子 一粒
五分 班毛 一對去
朝腦 五分
紫稍花 一錢
大力子 一錢
丁香 一錢
紅花 一錢
急性子

又一法

亦要看鼎器。將近五千四十八數。或前或後。但身中覺熱面赤。癸將至矣。命黃婆使彼俯伏。兩脚尖着地。脚眼抵柱。肛門黃婆以中指撥開。花叢見一紅星。如櫻桃者。即是紅梅。急以星劍摘取下來。配合淡龍虎石滾圓。外用珠砂或金箔穿衣。用銀器收貯。聽用此。乃是生擒活取之法也。其功甚妙。其氣甚全。只好仔細。不可造次也。

取後天月月一枝花法

此丹須是后天。亦稟父母元氣精血所結。人得服之。亦能却病。既無病擾。豈不延生。採擇之法。亦擇無敗美鼎。又要經調。不調者不用。看他前月經從某日時到。次月其日預備器物。令彼騎坐。置一空穴。將器抵住虎穴。待經一來。取出經中。有一成粒者。如枸杞樣。急以雄黃珠砂末溫養。銀器收貯。服用酒送下。如不服。存後配合混元丹服。此丹比梅子難得。但十八九二十上下。不拘已破未破。俱各有之。每月服二三粒。使元氣不敗。精神不耗。服久。令人生子。如要交合。百戰百勝。其効甚速。

詩曰

月月一枝花。陰山是我家。有人認得我。還丹即是他。詩乃人人通知。其法不易輕傳。得知者慎勿蹉過。慙採取而服之。自保長生也。

取黍米金丹法

擇童男童女。各年方二八。像皆不予於五種破敗。俱要清秀。合於美鼎。男要精通。女要經行。彼交合如得成孕。當以黍稷稻粱。析猪鯽魚與彼食之。不可妄食五葷煎炒之物。務要調理得中。待到八箇月上下。看他兩乳脹大。有紅脉聚於乳頭。藥將熟矣。先用銀打成二小罐。急與彼合住。兩乳繫在主腰內。緊合不時取看。恐有走失。如取下一粒黍粒之大。或一滴似金汁。色黃異香。急用硃砂末合成一丸。或分三丸。銀盒收貯。擇黃道吉日。煎乳香湯服之。即得解形換骨。永得長生。收此丹時。全要仔細。如落地即入地不見。如見太陽。即化成炁而去矣。戒之慎之。

製何首烏法

取天壇王屋山的何首烏。不拘多少。如有十斤。用黑豆一斗。先以鹽水浸藥。與斗。半日撈起。入蒸籠內。蒸三炷香。取出晒乾。如此三次。去水。加酒浸透。焙前蒸三次。後加蜜水拌之。蒸三次。共九次。每一次三炷香。數足晒乾。去豆。將何首烏研成細末。收貯。聽候後配藥用。蓋何首烏得天地五行正氣。包含五色。所以滋養五臟。外皮黑。滋腎水。內紅絲。補心血。中心黃。健脾胃。皮內青。益肝氣。內含白。消肺痰。與常不同。草木中之聖藥也。

製茯苓法

擇雲南來的外黃內白。結實好茯苓。不拘多少。用刀削去外面粗皮。或咀成豆。水浸一夜。第二日上磨磨細。以羅篩濾去皮膜。多加水漂打轉澄清。水仍攪打。三五次。瀉去水盡。用洗淨白包袱一個。吊起四角。將茯苓粉。起在包袱內。滴水乾。方取入盤內。加人乳拌均。晒乾。再加乳。又晒。如此一月。或半月。方搗為極細末。用磁器收貯。聽候配藥用。茯苓性溫平。味苦氣清淡。能安魂魄。除驚悸。補肝炁。益心血。利水道。通神明。大有奇功。為中焦之聖藥也。

製蓮粉法

取連肉不拘多少。先以水浸脹洗去紅皮。擇去心蓮。水磨成漿。以絹袋紐去渣。將粉加水漂去溢水待清。福水盡。亦起在包袱內。滴水盡。方晒乾。再搗成末。以磁器貯收。聽用。益蓮粉性溫。味甜。氣薄。能補中益氣。壯心神。消水穀。除驚悸。實肌膚。為補中之聖藥也。

製芡實法

取硬壳鷄頭。打去壳。搗成粉。方着水漂待清。福去水。將粉入盤中晒乾。再搗為末。收貯。芡實性平。味薄。氣微。清補中氣。調胃氣。益心血。壯元陽。乃助中之聖藥也。

製熟地黃法

將淮慶熟地黃。不拘多少。先用酒洗淨。入籠蒸一炷香。取出晒乾。再用酒拌潤。仍入籠蒸。一炷香。如此拌九次。取出乘潤搗千餘下。分小餅晒乾。再搗再晒。為末。收貯。聽用。熟地黃性溫。味甜。氣厚。得酒製而補諸經之虛。益肝經之血。能潤肺經之水。注心經之液。為補中血虛之聖藥也。

製人參法

擇好孩兒黃揀參。結實者。用蜜水潤軟。絹袋盛貯。入酒米飯內蒸三次。晒乾為細極末。聽用。人參性微熱。味苦。氣微厚。能潤肺生津。補諸虛不足。生氣生脉。乃藥中之聖藥也。

製川椒法

擇鮮紅開口者用。閉口者不用。將粗紙襯鍋底。微火炒脆。碾為細末。用紙鋪地下。去火毒。一夜方收。聽用。椒乃通氣之物。去寒氣。通滯氣。清心明目。大有奇功也。

製小茴香法

將茴香擇去梗末。淨。不拘多少。微火同鹽炒。令香熟。篩去鹽為末。亦用紙鋪地下。去火毒。一夜收起。聽用。茴香乃下部之藥。極能益腎水。和中氣。助正蠲邪。其功甚大。

河煉龍虎丸

河煉龍虎石二斤 首經至寶三錢 金乳粉一兩 右將三味共為細末放大水盤內用乳膏對紅棗

肉和勻入木臼內搗千餘下如膠相似取出丸如桐子大先用硃砂滾身次用金箔穿衣晒乾用磁器收貯於每日五更時或乳或蓮肉湯吞服一錢五分臨晚酒服一錢此河煉乃陰陽純粹之精因感物而滲泄於外以法而採煉成丹服之令人心血調而肺氣伸故痰火見之而消化喘嗽見之而平伏永無勞咳之患

陰煉龍虎五精丸 治勞瘵 虛弱

用龍虎石五兩 金乳粉五兩 紅鉛二兩 白茯苓二兩 蓮粉六錢 芡實粉一兩 地骨皮一兩

右七味共合一處用乳膏為丸如梧桐子大金箔為衣晒乾用磁瓶收貯每日早取頭生男乳吞服一錢日進三服加至一錢五分服之七日痰消火息喘咳即止服之半月病覺甦醒服之一月大病即安如嘗陽事虛舉以花頭小雞陰乾為末服之陽即不舉服藥時忌牛羊茶醋房勞等事服此五精丸先除去風疾以致脾壯五臟中和氣血充溢百病不侵後久服小還丹始得延年益壽佳世長生也

陽煉龍虎五精丸

用陽煉龍虎石五兩 金乳粉五兩 茯苓二兩 木蓮肉粉一兩 水飛羅麵打糊為丸如梧桐子大每日起更時分

右將五味各拌勻入大磁盤內外加乳粉二兩人乳五錢蓋真水蓋腎居北屬水天一生水水為萬物之先故為無灰好酒吞服三十六粒此藥專補腎經生精氣益真水蓋腎居北屬水天一生水水為萬物之先故為人一身之依本醫經曰萬物有根則生無根則息先服河煉清淡水次服陰煉滋心血再服陽煉壯元陽陽壯生陰精精旺產真炁炁盛育元神精炁神全病從何生者子云神不外遊精不泄氣不散分別無訣若還四象入中央不怕靈丹不自結此謂至言也既得復全之方再服至藥長生不老在我矣

二煉龍虎五精丸

用陽煉龍虎石二兩 陰煉龍虎石七錢 茯苓五錢 何首烏末七兩 蓮粉五錢 芡實粉一兩

紅鉛一兩 金乳粉二兩

右將八味各等末入大磁盤內。每日加頭生男乳一茶鍾拌濕。晒二七日。又加梨汁。晒七日足。加紅棗肉。同入木石臼內。搗千餘下。令和軟。方取出。丸如梧桐子大。先用硃砂末滾身。次將金箔為衣。晒乾入磁罐收貯。勿令泄氣。亦嘗取出亮焙乾。不可燉了。每日早五更乳酒頓熱服一錢。臨睡時半錢。半飽用蓮肉煎湯服五分。此藥服之半月。身內如有風寒暑濕之氣。自然消除。服至一月。故病除根。服之百日。五臟生精。至一年返老還童。先服五精丸。將身中故病舊患。並皆掃蕩。使五臟六腑調和。精神壯茂。而長壽可期矣。

龍虎小靈丹

用陰煉龍虎石八兩為末。入大磁盤內。於夏至日晒起。每日調人乳。日晒夜露。遇天陰收藏。每月入紅鉛一個。同晒。直至中秋受過。天地金旺之氣。於二十後方晒為末。約稱一斤之重為止。如分兩多少。則是配合不均。致氣血有不平矣。用乳膏和勻。略加些須棗肉。搗軟丸如菉豆大。於每日五更時分。用乳酒均對頓熱服三十六丸。靜坐片時。使心血下降。腎氣上昇。炁血交通。陰陽暢運。諸邪逃遁。道氣嘗存矣。復有歌訣於后。

歌訣曰

神仙發秘機。濟世功無比。只此小靈丹。妙奪陰陽理。先天龍虎石。道合乾坤髓。半片陰陽精。配入首男乳。日夜曝中天。却從夏至始。月月入紅鉛。直至中秋止。色如桃花鮮。噴鼻甘香美。早晚一分半。送下華池水。傳自生天經。初服人如醉。服之至七日。體熱何足畏。時進蟠桃酒。藉以滋靈氣。漸至一年餘。頓覺起凡類。肌體潤且溫。延年應人世。此丹尚未服。大丹安敢餌。四體俱屬陰。服丹陽填髓。先言積陰功。功成幸相遇。非人莫亂傳。妄泄天機罪。拱持三光前。運自華池水。寅初服一粒。仰叩神天地。此歌即是秘妙口訣。非人勿示慎之戒之。

小還丹

用陰煉龍石一斤 首經至寶二兩

右將二味各為細末。共和一處。以大磁盤盛住。從夏至日起。手每日加人乳一碗。調拌均勻。放置高閣。去處。日晒夜露。第二日早研碎。又拌乳。日日如此。一月進鮮紅鉛一個。製於其內。同晒同露。直晒至八月十五日。天地金旺之時。受過了。用華神水。復入梨汁。三五次。方晒乾。為末。用乳膏紅棗肉搗。和令軟。丸如桐子大。外用金箔穿衣。陰乾磁罐收貯。不問老少。每日半夜子時。分乳酒對半頓熱。吞服一錢。念

長生得道天尊九聲靜坐一時。方睡。初服覺熱。天明取人乳一鍾服之。其熱自退。服久不覺。此小還丹。即前小靈丹是也。一日一錢。半年該三十六兩。所謂一斤淡石。每日晒。積乳共重二斤外。將紅鉛四兩。共重二斤四兩。只可一人服。不可缺了。每年晒一次。此藥服之一年。百病不生。陰陽和暢。服之二年。行步輕健。肌膚榮光。服之三年。髮白返黑。齒落更生。服之一紀。住世永年。永作地仙也。今將口授訣歌。并註於後。

歌曰

夏至一陰生。晝夜當天立。白餐金烏精。夜食玉兔液。○夏至乃五月節中也。一陰生於五陽之下。是為木火通明之時。此時乘天地感暢之機。攬陰陽宣理之氣。于是晝求日之精。夜吸月之液。是以日為真火。月為真水。水之滋養。形中生氣矣。餐食者。精光交休之義。其法以前掃起霜。於夏至一陰生之後。以磁盤盛貯。晝則炤于日。以餐烏精。夜則鞠明於月。以食兔髓。此不論晚夜。當天露立。自然日月精華。貫徹藥也。

歌曰

半斤四兩乳。相配成戊己。更有月月紅。炤月加於裏。○乳者。血氣之聚也。嬰兒服之。可以滋養肌體。榮腰經脈。况配靈質。灌溉日月精華。有不充。飲人之榮衛乎。故兩情相孚。則陰陽之精華。感合。陰血作乳。則彼此之神氣。共處。是乳成戊己二土。猶言媒娉傳道。使天之日月精液。人之男女靈質。皆有條屬。而不遊散也。月月紅者。實女首經紅鉛也。逐月加增。則精液交馳。而一氣感應於虛靈也。其法以前霜。每劑

半斤。加入浮乳。漸和同晒乾。再加約共乾一十二兩。是半斤霜四兩乳。乃為足也。待至一月。則進紅鉛。一次進之。三月三次為三進紅鉛矣。

歌曰

莫辭勞苦心。煉至中秋日。色如桃苑鮮。入口甘且美。○修至靈質。不加勤勞。豈能聚精養服。液不以心勤。莫能會神。故聚精會神。皆稟人之苦心。則是人心意內外兩通。專志不違。天人協化也。但煉至中秋。可以息功。其故何也。火滅生土。天之令也。土王金盛。候之全也。其取義曰。秋石。蓋擬諸此也。色如桃花者。靈藥可服之驗也。入口甘美者。其味滋益之微也。其法愈精。而金土愈旺。故有斯功焉。其法前餐食烏。免之霜。稟和乳經之藥。自五月中。氣心專志決。如法煉至八月中。秋晝夜勞心。不可辭苦。直候色如桃。花甘美充腴。乃為藥靈之成矣。

服之壽命長。彭祖茲可比。名曰小還丹。秘之莫妄語。○藥靈質美。久服自可益壽。五行精爽。餌之寧不延年。故彭祖永命。可以同塗。甚言藥物益命之極。此乃人元配合。以類交養。則其以精益精。以氣益氣。以神益神之妙。名曰小還丹焉。不比他方金石草木之類。故戒莫妄語。以泄中和之秘。其法以前通靈之藥。用磁磧收藏封固。以備不時啓服。每日服三分。醇酒送下。

先天服食陰煉龍虎金丹

用龍虎二石八兩先元氣

水片一錢通竅

蟠桃仙酒後天真鉛

首經至寶二兩先天真鉛

乳香一兩黃婆通引真火

右將各味俱製成粉。放磁盤內。擇雞犬不到靜處。置一本架。於黃道吉日起手。每日加乳拌潮。日晒夜露。七七四十九日。以乳香為黃婆。合和鉛汞。三家相見。晝夜受日精月華之靈。此真陰真陽。即真火候也。古云。自有天然真火候。不須柴灰及吹噓。每遇天陰收藏。此藥受了日月精華。以成真丹砂。加乳膏搗和為丸。如菜豆大。先用硃砂纏身。次與金箔穿衣。晒乾收貯。專治男女五勞七傷。諸虛百損。身體瘦弱。咳嗽吐。