

東島詩聯選集

呂中明 著





作者壮年照

作者小传

吕中明,名盛鹏,字万里,亦字介华,笔名东高士,1925年生,湖北咸宁市人。大学法律系、中文系毕业。

解放初,毕业于湖北革命大学(校长是李先念同志),在革命大学学习时,任革大直属大队(校本部)报刊编辑和学习研究干事等职。历任中学和师范学校历史教研组长、语文教研组长、教育工会主席。曾先后出席洪湖县委和咸宁县委召开的高级知识分子会

议,享受特殊供应。还曾任武汉师范学院函授中文系咸宁辅导教师、咸宁地区商业干部中专和函授大学法律教师、吉林省辰星文化艺术中心客座教授。咸宁市诗歌学会常务副会长兼秘书长和副主编、咸宁市楹联学会副会长和副主编等。曾被评为模范教师先进工作者和诗联学会先进工作者。现为咸宁市作家协会成员、湖北省诗词学会和楹联学会以及中国楹联学会和中华诗词学会会员、中国艺术研究院文化艺术市场研究中心创作委员、湖北文礼律师事务所律师。

1995年,参加澳门楹联学会举办的全球“绝对求偶”征联大赛,全世界六大洲十八个国家、总计七万多人次参赛,获奖者只有三百余人,作者是获奖者之一。

历年来,有诗、文、楹联等各类作品发表于《金桂》诗报、《潜山诗词》、《九头鸟》、《咸宁市文史资料》、《淦川联文选》、《咸宁诗萃》、《江汉诗词选粹》、《荆楚诗词大观》、《春城诗词》、《中华诗魂》、《中华诗词》、《荆楚楹联》、《荆楚联萃》、《中国楹联报》、《对联·民间对联故事》等一些报刊,且有作品多次获奖。有代表作品、小传或传略资料载入《中国当代文艺家辞典》、《中华当代诗词家大辞典》、《当代诗词家大辞典》、《中国当代楹联艺术家大辞典》和《世界名人录》等等。



作者近照



作者聪明贤惠之妻
祝应仙像

序 言(一)

万立丰

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”(王安石诗)值此新春佳节，得读吕生中明之诗集《东高诗抄》，甚为欣慰！因将付剞劂，特为序之。

吕生系湖北咸宁市人，解放初期，毕业于华中师范学院中文系。一九九〇年余之《墨湖诗词新抄》问世，曾面赠之，自此书牍往来，数年不辍。吕生喜爱古典诗歌，谦虚好学，每每探幽索隐，质疑问难，余亦不惮辛劳，相与交换意见，由是师生之谊，切磋之情，与日俱进矣。

古典诗歌、格律甚严，规行矩步，于初学作诗者为尤难。吕生之诗作，在平仄、叶韵、对仗、用事诸方面，均有一定的造诣。本集中所搜集的作品，除了讴歌盛世，言志抒怀、吟咏花木以及与友人论诗之作之外，其余以旅游诗为数较多。这大概与作者担任特邀律师工作有关。作者性格爽朗，且具有丰富的法律学知识，经常承办诉讼案件，为了办理案件，作者总是不惮长途跋涉之劳，每到一处，辄寄情赋诗，因此写下了大

量的描绘祖国壮丽河山、名胜古迹的诗篇，值得重视。

我们知道，山水诗是一种特殊类型的诗歌。山水诗作者必须到大自然里去，亲身观察，体验山川景物的森罗万象，亲身领略无尽的自然美，然后才有可能进入创作，这是山水诗中一个极其重要的命题。刘勰在其《文心雕龙·物色》里说到：“山林皋壤，实文思之奥府，屈平所以能洞鉴风骚之情者，抑亦江山之助乎？所谓得‘江山之助’，已成为后世文士们尽人皆知的一条古训，古代的山水诗作者，从谢灵运开始，便以极大的热情与毅力去寻幽探胜。谢灵运不仅置身于山水之间，而且心弛神往于山水之境，这种生活态度与审美态度契合的传统，为历代优秀山水诗人所继承。我们不妨选读几首作者的纪游诗，来看看他的艺术风格。

香山红叶赛朝霞，艳过碧云寺外花；
纪念中山堂尚好，流连胜迹夕阳斜。

——《游香山碧云寺》

九朝霸王建皇都，古貌新容万象苏。
白马经传千户晓，龙门石刻有灵图。

——《洛阳古都》

扬州市外瘦西湖，丝柳盈堤花满株；
桥上五亭风景秀，金山虽小众皆趋。

——《扬州瘦西湖》

黄墙碧瓦殿轩昂，石刻金刚经壁藏；
更爱花篮楼秀美，朝朝可听钟声扬。

——《苏州城外寒山寺》

周郎定计败曹操，诸葛借风赤焰高；
以少胜多名战例，千秋赤壁伴江涛。

——《蒲圻赤壁怀古》

这些纪游的山水诗作，形象鲜明，语言清畅，往往是豪壮之志，慷慨之情，与相应的山水景物迎面相遇，心与景会，有的透出怀古之情，有的深感古今之变，寥寥数语，给人留下了深刻的印象。清代袁枚作诗最强调“性灵”。他的《遣兴》诗云：“但肯寻诗便有诗，灵犀一点是吾师；夕阳芳草寻常事，解用多为绝妙词”。袁枚作诗的态度和见解，在今天看来，还有参考的价值。

文学是人学，诗学是情学，无“人”不成文学，无“情”不成诗学。在这点上，诗集作者总是通过发抒其个人与人民群众的憎爱分明的共同感情，来歌颂党、歌颂社会主义建设事业的繁荣昌盛。

还值得提出的，作者是一位年逾花甲退休教师，按理说，可以清闲自在，安度晚年，但他不辞劳累，承担了许多社会工作。他的《忆东台》诗云：“风尘一路到东台，调解案情不染埃；力主公平符法纪，法官微笑赞奇才。”这种伸张公理，乐于为人民服务的精神，在他的诗集中多有所见。“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”

刘梦得的佳句,正是他晚年生活的精神支柱。

诗歌创作能产生一种净化心灵和升华情感的作用。能将人由烦躁郁闷情绪导入愉快开朗情绪,由杂乱心理导入有序的畅适心理。浅一点说,可为养生之道,深一点说,乃属进德之方。作者的《咏竹》诗云:“冲开岩石把腰伸,常着翠装四季春;压顶风霜无所惧,心空节劲有精神。”是深得其自强不息的真谛了。

由于作者坚持说真话,抒真情的创作原则,所以他的许多诗篇,都是情意恳挚,自然亲切,真实感人。当然,本集中的篇章,并非毫无欠缺可言,但这只是白圭之玷,在所难免。

际兹振兴中华诗词的昌明盛世,《东高诗抄》得以刊行面世,必将对于继承和发扬祖国传统诗词有所裨益,仅赋短章一首,用志贺忱。

业余不废苦吟宵,虎脊龙文一卷饶;

淦水堤边芳草绿,增辉艺苑续风骚。

一九九二年春节撰于华中师大

作序者:华中师范大学中文系教授

序 (二)

陈东成

学兄吕中明，年逾古稀，阅历甚广，爱好颇多，在从事教学、法律工作之余，热心文艺创作。近辑其平生所作之诗、联、文之精粹者为一卷，名曰《东高诗联文选集》，嘱予为之序。

此集共辑录旧体诗 150 余首，对联近 100 副，散文 8 篇，乃吕兄心血之结晶，情感之流露，才华之体现，亦为兄晚年之一大乐事也，可喜可贺！

中明兄早年毕业于华中师范大学中文系，文学功底较厚，为诗、作对、撰文自非难事。加之在长期工作实践中，广泛接触社会各界，遍历祖国名山大川，广见博闻，有不尽之创作源泉，可谓如鱼得水矣。

予粗读此集，觉其特色有三：

一曰题材丰富。集中诸作，涉及自然、社会、人生之方方面面，诸如山川名胜、树木花草、民俗风情、节日庆典、历史人物、历史事件、社会团体、各行各业以及时事政治等等，应有尽有，多姿多彩，令人大开眼界。

二曰感情真挚。集中所写之人、物、事，皆作者所

见、所闻、所感，尤以亲历其境者居多，因而言之有物，绘之有形，既非空穴来风，亦非无病呻吟，而是有感而发，有的放矢之作也。

三曰朴实自然。所作诗、联、文，多用白描手法，实事实写，实景实描，实感实抒，无牵强附会之嫌，无矫揉造作之态，明白晓畅，通俗易懂。尤为可贵者，其诗、联作品，大都合乎格律要求，看似平易，实属艰难。此中甘苦，唯作者知之。

然作者并非专业作家，诗、联、文乃其业余爱好，率意为之。集中诗、联，并非十全十美，真实有余，含蕴不足者，时有所见。此非一日之功，不可苛求也。艺无止境，学无止境，愿与吾兄共勉之。

二〇〇〇年九月六日

作序者：中国楹联学会副会长、湖北省楹联学会会长、湖北·武汉诗词学会顾问。

目 录

作者小传

序言(一)	万立丰	1
序(二)	陈东成	5

第一辑 东高诗抄

一、游览纪胜	1
登九华山二首	1
九华山百岁宫	2
雪过六盘山	2
夜宿甘肃华家岭	2
登九宫山遇雨	2
九宫山云中湖	3
庐山仙人洞	3
新黄鹤楼	3
咸宁温泉	3
咸宁潜山	4
游览咸宁 131 人工洞	4
泛舟南川水库	4
游览花纹竹海风景区	5
题温泉橡皮坝	5

淦川古八景合咏	5
温泉古八景	6
温泉新八景	6
访钟台山李邕读书石室	6
大幕山	7
喜登长城	7
游览北京故宫	7
登天安门	7
游览颐和园	8
游香山碧云寺	8
参观北京人民大会堂	8
兰州市	8
兰州往返	9
西安怀古	9
洛阳古都	9
汉阳古琴台	10
武汉长江大桥	10
武昌东湖	10
忆洪湖	10
登岳阳楼二首	11
旧时南京总统府	11
南京中山陵	11

南京玄武湖	12
南京长江大桥	12
南京莫愁湖	12
紫金山天文台	12
南京梅园新村	13
扬州平山堂	13
扬州瘦西湖	13
如皋公园怀古	14
宿迁楚霸王故居	14
兴化郑板桥故居	15
苏州虎丘山	15
苏州狮子林	15
苏州留园	16
苏州西园寺	16
苏州城外寒山寺	16
游苏州	17
游上海	17
忆东台	17
难忘高邮	18
仪征招待所	18
九江烟水亭	18
黄州颂	18

黄州赤壁怀古	19
蒲圻赤壁怀古	19
蒲圻陆水水库	19
黄石市海观山	19
荆州古城	20
通山县	20
阳新县	20
登深圳国贸大厦	20
深圳民俗文化村	21
游览深圳锦绣中华	21
鄂州市	21
塞上明珠八首	21
沙湖画舫	22
沙湖百鸟	22
映湖晚霞	22
水上乐园	22
含苞欲放	23
众荷争妍	23
贺兰睡佛	23
辽宁怪坡	23
中华一绝	24
太乙洞七绝三首	24

相思鸟	24
天赐神鼓	24
嫦娥奔月	25
柏墩新貌	25
二、风物杂咏	29
咏卧龙松	29
咏温泉四首(步黄鹤主编温泉四季原玉)	29
咏潜山四首(步黄鹤主编潜山四季原玉)	30
咏庐山三宝树	31
咏梅	32
咏杏	32
咏桃	32
咏李	32
咏梨	33
咏橘	33
咏橙	33
咏荷	33
咏桂	34
咏菊	34
咏茶	34
咏兰草	34
咏竹	35

鄂南剑春茶	35
咏浮泉茶	35
咏九宫白毫茶	35
咏桂花茶	36
三、纪念酬咏	37
观赛龙舟有感二首	37
依鲁浚明悼何功伟烈士原韵	37
执教感赋	38
春日喜学雷锋二首	38
颂祖国	39
庆祝建国四十周年	39
答律师友人	39
计划生育好	40
依闻楚卿学兄七绝论诗原玉十首	40
贺母校华中师范大学 90 周年校庆	42
纪念长征胜利 60 周年	42
哀悼邓小平同志	43
香港回归颂	43
步黄鹄主编《鄂南风貌旧痕无》轱辘原韵五首	43
汕头救亲人	45
铭感黄新中教授	45
铭感梁建达教授	45